

وَالآنَ حَطَّطَ لِكِتَابَةِ نَصِّ تَفْسِيرِيٍّ مُرْتَبٍ تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا عَنِ عَالِمِ أَعْجَبَتِكَ سِيرَتُهُ.  
أَوَّلًا: اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ جَيِّدَةً عَنِ شَخْصِيَّةِ الْعَالِمِ الَّتِي اخْتَرْتَ الْكِتَابَةَ عَنْهَا.

ثَانِيًا: نَظِّمِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا عَنِ هَذَا الْعَالِمِ فِي مُخَطَّطٍ مَبْدُئِيٍّ، وَتَدَكَّرْ أَنْ تَنْتَقِيَ مِنْهَا مَا تَرَاهُ مُهِمًّا وَمُنَاسِبًا.

ثَالِثًا: رَتِّبْهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَخْدَثِ، وَاكْتُبْ عَنْهَا مُسْتَعْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي.  
• مَوْلِدُ الْعَالِمِ، وَطُفُولَتُهُ الْمُبَكَّرَةُ:

- نَسَارِي نَسَائِلِي وَوَلِدِي كَا أُبْرَيْل 1889
- عَاشَ نَسَائِلِي فِي طُفُولَةٍ بَعِيْسَةٍ فِي لَنْدُنِ بِإِخْلَافِ الْعَقْرِ السُّدِيْرِ  
9 الْمَسْقُوعَةِ
- ثُمَّ أُرْسِلَتْ إِلَى الْأَهْلِ حَيْثُ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ نِي السَّاعَةِ

• نَشَأَتُهُ الْأُولَى:

• وَفَدَّ كَانُ وَوَلِدُهُ كَبِيرٌ أَعْمَانِيًّا مَهْلِكٌ الْوَقْتِ عَنْهُ وَكَانَتْ وُلْدَتُهُ كَا فَرِ  
لِكِسْبِ الْبَالِ وَفَدَّ أَدْخَلَتْ مَهِيَّةَ الْأُمْرَانِ الْقَيْسِيَّةِ عِدَّةَ مَرَاتٍ

• بَعَثَ أُرْسَالَةً إِلَى الْأَهْلِ حَيْثُ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ نِي السَّاعَةِ بِدَأْسِهَا  
الْأَدَارَ الْمَسْرُوعِيَّ فِي سَنٍ مَبَكَّرَةٍ يَتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ الْمَسْرُوعِيَّةِ  
9 بَعْدَ ذَلِكَ حَمَلَتْ كَهَيْئَتِ الْمَسْرُوعِيَّةِ وَكَوْنِ مَسْرُوعِيَّةٍ  
• الْعَوَامِلُ الَّتِي أَثَّرَتْ فِيهِ: (الْوَالِدَانِ، الْبَيْئَةُ الزَّمَانِيَّةُ وَالْمَجْرِيَّةُ، الْعَقْرِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ..)

• كَانُ وَوَلِدُهُ كَبِيرٌ أَعْمَانِيًّا مَهْلِكٌ الْوَقْتِ عَنْهُ وَكَانَتْ وُلْدَتُهُ كَا فَرِ لِكِسْبِ  
الْبَالِ وَفَدَّ أَدْخَلَتْ مَهِيَّةَ الْأُمْرَانِ الْقَيْسِيَّةِ عِدَّةَ مَرَاتٍ  
عَاشَ نَسَائِلِي فِي لَنْدُنِ مَرَّةً 11 6 أُبْرَيْل 1889 - 2 5 دَيْسَمْبَر 1977  
• وَوَلِدَتْ نَسَائِلِي فِي الْعَصْرِ الْفَيْكْتُورِي

• الحياة الشخصية:

تزوجت في بلدة لسمرة الأولى من لجمه السيناها بالبراد هاريس ثم تزوجت للمرة الثانية من نيليك ودام الزواج عامين اذ رجعت خلالهما ولديني الكبيرين تزوجت في بلدة لسمرة الثالثة من لجمه السيناها بوليك ولكن حصل الطلاق أيضاً تزوجت في بلدة لسمرة الرابعة من أوليد وبعد ما ارجعت له ثانياً اطلقا

• مجالات التميز والإنجازات:

تميزت بعد ربحها في التميز في استخدام الأسيار والتوزيع والحركات الكوميدية في أداء حفلاته لسمرة والفكاهية كما أيضاً في مجال الأناشيد أدخلت الحانه في موسيقى الملاحة

• النهاية

منذ صفت بعينات القول الشريف بدأ بالتمتع وبدأ يعالني من حيليات آخر مما جعله لا يستطيع التواصلا فأضطررت إلى التفرغ من العمل فجمعت مشاريعه النهائية في مسرة ذاك اليوم وطلعت هبيحة يوم 21 ديسمبر 1977 توفي تشابدين في منزله بعد نحو ثمان سنين دماغه خلال يومه على عمر يناهز 88 عاماً

رابعاً: أكتب مسودة نصك، وتذكر:  
• ضرورة تنسيق الفقرات.

تخرجت من جامعة لندن ودرست في كندا في أيار 1889 عاشت في تشابيلد  
في طفولة سعيدة في لندن

دخلت الصحافة مرتين في حياتها  
بدأت تشابيلد الأداة المسرحية في سن مبكرة تتجول في  
الفاحات الموسيقية وبعد ذلك عملت كممثلة مسرحية  
وكوميدي

تزوج أربع مرات وعكوه ثمانية أولاد  
تغيرت بهدوء خاصة في التمثيل إذ كان يستلزم الإلقاء  
والتهريج والحركات الكوميديّة  
أدخلت مجاله في الموسيقى أعلامه

في منتصف سبعينيات القرن العشرين بدأ بالصحف  
وبدأت في كتابة الجملات والخطوط في الاستوديو الكوميدي  
المكثرت

وفي شباط يوم 25 ديسمبر 1977 توفي تشابيلد في  
منزلها بعد نوبة لسكتة دماغية خلال نومها عن عمر  
يناهز 88 عاماً

أصبح العالم في كل الأوقات حين في زمن الحرب والبكاء  
 أحفى همومه ونفاسه وفقره وبيته في قبته السوداء  
 ليحيها ويحولها كالساحر بلده عصاه إلى نجاح وعبره وعظمة  
 أنه ثار في ثابن سيد الشائنة الصامتة ولد ثابن مبشر ثابن  
 في ضاحية صغيرة في لندن في 16 أبريل 1889م ودُصِر إلى  
 الملحق العثماني وجود منزل بأويهوبهر المملوكي عمل به في الوقت حين  
 خلاف وفي أحد الأيام تقع عين ثابن على صاحب كربة كان  
 يمشي مئيباً ضريبة وصاحا دون تقيده وبصره في أصبحت المنسية  
 المميرة ثابن في معظم أحواله السينما نية ولا سيما في أفلامه  
 الصامتة عندما بلغ ثابن من العمر الرابعة والعشرين كانت  
 برائته رحلت مع بصفته إلى العالم الجديد إلى أمير كاليفورنيا كان  
 القادر الأول لثابن مع أصحاب شركته كينيسون بلا نتاج السينمائي  
 حيث ولدت هناك صورته التي نرفقها جميعاً والتي اشتهر بها صورة  
 الصعلوك الصغير بصورته الرابع وحزائه الكبير وبكرته الضيقة  
 وقبعة وعصاه الشهيرة وأخير الملاح وجبهه القريبة التي  
 تحلف حتى وجهه الطبيعي ليطبق مشواره نحو التجميد وكانت  
 البداية من الفيلم الكوميدي أطلقا لسينسابقون في فينيسي وكان  
 ذلك في فبراير 1914 ثم اشتهر بصفته الصعلوك المنتشر  
 ذي الأخلاق الحميدة والشهامة تلك الشخصية المبتكرة هي التي طوار  
 من موصفته الكوميدياً وأصبحت إحدى الشخصيات الأيقونية  
 في هوليوود وأضواء العالم  
 لقد صنع ثابن أفلاماً صادقة صفت شهرته منذ أن بدأ بحام  
 1914م من بينها (الملاكه) (و المنتشر) (وحياه كلب) وأمراره  
 الهبي عام 1921م وحسى الذهب السرك عام 1928م الذي حقق  
 نجاحاً فائقاً وحصد به جائزة الأوسكار الفخرية