

أَنْشِطَةُ مَا بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

حَوْلَ النَّصِّ:

1. ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من نص (لويس باستور)؟

أهمية البحث والتعلم والسعي للمعرفة .

2. ما مظاهر انشغال العالم (لويس باستور) بأبحاثه ومكتشفاته؟

ظل يعمل في أبحاثه منذ سن صغير حتى كبر وانتهكت قواه وأصيب بشلل نصفي لكنه استمر يعمل حتى وفاته .

3. تضمن النص طبيعة البيئة التي عاش فيها (باستور) وضح ملامح هذه البيئة، وبين أثرها في أبحاثه واكتشافاته.

عاش في بيئة ريفية ، فأصبح محبا للرسم ودقيق الملاحظة وعاشقا للجمال .

4. كيف عبر (باستور) عن حزنه لوفاة ثلاثة من أطفاله، وعلام يدل ذلك؟

حزن لفقدانهم فاشتدت رغبته وحماسه لإجراء مزيد من الأبحاث العلمية .

5. استدل من سيرة (لويس باستور) على:

• نبوغه المبكر في العلوم والرياضيات:

كان يعطي دروسا للطلاب الأعلى منه دراسيا ، وتخرج حاصلا على الدرجات النهائية في الرياضيات والعلوم اختيار المنهج العلمي التجريبي للوصول إلى الحقائق:

قام بتقسيم خمسين شاه إلى قسمين ، لقق نصفها ضد الجمرة الخبيثة والنصف الآخر لا يري النتائج .
• النزعة الإنسانية والرغبة في تقديم الخير للبشرية:

قرر تجربة لقاح مرض الكلب على نفسه .

6. اُكْتُبْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَرَى أَنَّ (باستور) يَتَّصِفُ بِهَا، وَدَلِّلْ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ.

- النبوغ (كان يعطي دروسا لطلاب أعلي منه دراسيا).
- التضحية (قرر تجربة لقاح مرض الكلب علي نفسه) .
- التفاني في العمل (ظل يعمل حتي انهكت قواه) .

7. قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرَفِ مَرُومٍ **** فَلَا تَفْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
وَقَالَ آخَرُ: اسْتَثْمِرِ الْخَيْرَ فِي دُنْيَاكَ وَاجْتَهِدِ **** وَلَا تُبَالِ بِدَاعِي الشَّرِّ وَالْحَسَدِ
- اسْتَدِلَّ عَلَى صِدْقِ مَا قَالَهُ الشَّاعِرَانِ بِعِبَارَاتٍ مِنْ نَصِّ السِّيَرَةِ.

وعندما أعلن عن إكتشافه الجديد سخر منه البعض واقترح عليه آخرون أن يقوم بالتجربة أمامهم فقبل التحدي ، وقام بتقسيم خمسين شاه إلى قسمين وحقن نصفهم باللقاح وبعد ايام حقن الخمسين شاه بالجراثيم ، وفي اليوم المتفق عليه شاهد الحاضرون أن الشاه الملقحة هي فقط من بقت على قيد الحياة .

تم الحل بواسطة

مدرستي الاماراتية

حول لغة النص.

1. وضح دلالة التعبيرات التي تحتها خط فيما يأتي: u a e - s c

• اسْمُهُ يَتَرَدَّدُ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ فِي الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ.

يدل على شهرته ومدى تأثيره في الحياة .
• كَانَتْ تُزْهِقُ أَرْوَاحَ الْأَلْفِ كُلِّ عَامٍ.

تدل على كثرة حالات الموت بسبب الأمراض قبل اكتشاف لويس للقاح
• تَسْتَطِيعُ مُقَاوَمَةَ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْجَرَائِمِ تَكْفِي لِقَتْلِ فَيْلٍ ضَخْمٍ.

يدل على كثرة عدد الجراثيم .

• هَبَّ كُلُّ مُصَابٍ مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ أُرُوبَا يَطْلُبُ الْعِلَاجَ.

يدل علي حرص المصابين البحث عن العلاج وأملهم في لويس .

2. ما الأشياء التي يُمكن أن نصفها بكلمة (المُبرحة)؟

الآلام

3. ما الأشياء التي يُمكن أن نصفها بكلمة (مُضنية)؟

الجهود

4. ما معنى «من كلِّ حدبٍ وصوبٍ» في العبارة الآتية: عمِل (باستور) وأَعوانُهُ لَيْلاً وَنَهَاراً

لِتَحْضِيرِ اللَّقَاحِ لِلْقَادِمِينَ مِنْ كُلِّ حَدْبٍ وَصُوبٍ؟

• بَيَّنْ كَيْفَ كَانَ لَهَا أَثَرٌ فِي تَوْضِيحِ أَنَّ عَمَلَ (باستور) كَانَ عَمَلًا كَبِيرًا، وَمُهَمًّا.

تعني من كل مكان قريب كان أو بعيد، وتدل على مدى تأثير لويس في الحياة حيث سعي كثير من الناس للحصول على اللقاح الذي اكتشفه ليعالجه من الأمراض .

5. اسْتَخِمْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: **تَمَّ الْجَمَلُ بِوَأَسْطَةِ**

مَدْرَسَتِي الْإِمَارَاتِيَّة

• شَاعَتْ: شاعت الأخبار الكاذبة في المدينة .

• البَلُّورَات: توجد المعادن في شكل بلورات مختلفة . u a e - s e h p h e

• يَلْهَجُ: استمر لسان الشيخ يلهج بذكر الله . **الخط هنا**

حول قارئ النص:

1. ما تأثير ما قرأت على نفسك؟ هل تجد في حياة (لويس باستور) ما يُشيرُ اهتمامك، ما هو؟

نعم ، فهو شخصية عظيمة قدمت منفعة كبيرة للبشرية ، كما تعلمت منه الاصرار والتفاني في العمل .

2. مَرَّ الْعَالِمُ (لويس باستور) بِمَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ سَبَّبَتْ لَهُ الْفَرَحَ أَوْ الْأَلَمَ أَوْ الْمَشَقَّةَ. اخْتَرِ الْمَوْقِفَ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ، وَبَيِّنْ لِمَاذَا اخْتَرْتَهُ.

عندما اعطي لقاح لطفل عضه كلب مسعور وشفي الابن وظلت امه تشكره .
فدل ذلك على ان جهوده وابحاثه لم تذهب هباءاً ولكنها حصدت ثمارها .

3. اُكْتُبْ قَائِمَةً بِأَهَمِّ الْعُلُومِ الَّتِي تُثِيرُ اِهْتِمَامَكَ، وَبَيِّنْ مَا سِرُّ اِهْتِمَامِكَ بِهَا، وَمَا خُطَّتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ لِتَحْقِيقِ اِنْجَازَاتٍ بِشَأْنِهَا.

الكيمياء والأحياء
لأنها تمكني من معرفة جسم الإنسان وتأثير الأمراض عليه وتأثير الأدوية أيضا
عليه .
تساعدني أيضا في دراسة مجال الطب في المستقبل .

u a e - s c h o o l . c o m

القراءة حَوْلَ الْقِرَاءَةِ:

اضغط هنا

• هُنَاكَ كُتِبَ كَثِيرَةٌ تَتَنَاوَلُ سِيرَةَ حَيَاةِ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ (لويس باستور) .. وَفِي مَكْتَبَةِ مَدْرَسَتِكَ كُتِيبٌ بِعُنْوَانٍ: «عُلَمَاءُ عُظْمَاءُ، لويس باستور، قِصَّةُ حَيَاةٍ» وَهُوَ مِنْ تَأْلِيفِ (ماري جوزيف) وَتَرْجَمَةَ: أَيُّهَمِ الصَّبَاغِ.

• اِقْرَأِ الْكُتِيبَ، وَقَارِنْ بَيْنَ مَا جَاءَ فِيهِ، وَبَيْنَ نَصِّ: «لويس باستور مُكْتَشِفُ الْجَرَائِمِ»، وَتَبَادُلْ مَعَ زُمَلَانِكَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي وُجِدَتْ فِي أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ، وَحَدِّدُوا أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ وَجْهَاتِ نَظَرِ الْمُؤَلِّفَيْنِ فِي عَرْضِهَا.