

كتابة نصّ تفسيريّ

## شوهّد من قبل

الدّرس الخامس

- ♦ يُخَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَقْبَاسَاتِ وَالْيَانَاتِ الْمُلَانِمَةَ؛ لِيُدْمِجَهَا فِي أَعْمَالِهِ الْكِتَابِيَّةِ وَيُوَثِّقَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَرَاجِعَ تَوْثِيقًا صَحِيحًا.
- ♦ يَدْعِمُ وَجْهَةَ نَظَرِهِ وَأَفْكَارَهُ بِالْأَلْتِرَاضَاتِ، وَالْحَقَائِقِ وَالْإِحْصَائِيَّاتِ وَالْأَمْثِلَةِ.
- ♦ يَكْتُبُ نُصُوصًا تَفْسِيرِيَّةً؛ لِيَعْرِضَ وَجْهَةَ نَظَرِهِ فِي الْقَضِيَّةِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا مُقَدِّمًا أُدْلَةَ مُقْنِعَةً.



نحو النّص

« أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْإِيتِيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ سَعُوبِيَا، »



- 1 أَعْبُرُ عَمَّا تَضَمَّنَتْهُ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.
- 2 أَذْكَرُ مَا إِذَا كُنْتُ رَزْتُ مَكَانًا جَدِيدًا وَشَعَرْتُ أَنِّي قَدْ رَزْتُهُ مِنْ قَبْلُ.
- 3 أَوْضِّحُ مَا إِذَا كُنْتُ قَابَلْتُ أَشْخَاصًا وَشَعَرْتُ أَنِّي أَعْرِفُهُمْ مِنْ قَبْلُ.

« أفرد النّس الأيمن قراءةً صائغةً، ثمّ أجيب شعوباً عن الأسئلة التي تليها »

#### (شهادة من قبل)

#### المقدمة

كثيراً ما ندعّب لإمكان تمّ نرزها من قبل، وتمّ ذلك نشعُر أنّها مألوفةٌ لَدِينَا، أو نرى أماكن وأحداثاً تراءت لنا في المنام، ثمّ نتفاجأ بعد حين برؤيتها في اليقظة. هذه الظاهرة تُسمى «ديجاغو» فتعالوا لنتعرّف أسرارها التي حيرت العلماء والمفكرين.

#### التفسير الأول

اختلف كثيرًا في تفسير ظاهرة «ديجاغو» وسبب حدوثها؛ فقد ذهب الباحث (فريدريك دبلو) إلى أنّ العقل اللاشعوري سجّل معلومات في فترة قريبت مع العقل الواعي؛ لذا يتوهم الشخص أنّه مرّ بتلك التجربة.

#### التفسير الثاني

وعلماء آخرون يرون أنّ هذه الظاهرة جزء من الماشية السادسة؛ إذ استطاع وعي الإنسان وعقله أن يصل إلى الحدّث قبل وقوعه بلحظيات قليلة، وعندما يتعّ الحدّث يظهر وكأنّه مرّ بالإنسان من قبل.

### التفسير من وجهة نظر الكاتب

ووجهة نظري أنّ هذه الظاهرة هي نتيجة التقاء الأرواح على اعتبار أنّ الأرواح تنطلق عند النوم، وهذا له سند ديني، فقد قال الله تعالى ﴿لِلَّهِ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فِيمِمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الزمر: 42)، وعلى ذلك، فعندما نشعُر بالألفة مع بعض الأحداث الواقعية فإنّ ذلك قد يكون نتيجة رؤيتنا لها عند التقاء الأرواح في المنام.

### الخاتمة

وأخيراً فمهما تقدّمت التكنولوجيا وعلوم الطب وغيرها، فإننا لن نستطيع أن ندرك خفايا العقل جميعها، ولن نستوعب كيفية تعامله مع كلّ ما يدور حوله.

قائمة المصادر والمراجع:

صحيفة الزاوية الفكرية، الخميس 29-1-2009 (بتصرف).

1 أهدد الظاهرة التي أثارها الكاتب في مقدمة النص. الشعور بمشاهدة الأشياء من قبل

2 أين عرض الكاتب تفسيرات هذه الظاهرة؟ بعد المقدمة مباشرة

3 اعتمد الكاتب في نصه التفسيري على الأسلوب الإنشائي أم الخبري لإيراد الحقائق والأفكار؟  
الأسلوب الخبري

4 أجاءت أفكار النص التفسيري متسلسلة ومتراصة؟ نعم

5 ما الذي ربط بين أفكار النص؟ استخدام أدوات الربط و التسلل المنطقي للأفكار

6 التعبيرات المجازية غلبت على النص أم التعبيرات الحقيقية؟  
التعبيرات الحقيقية

7 اعتمد أسلوب الكاتب في شرح الظاهرة وتفسيرها على آراء العلماء ونظرياتهم؟ نعم

الظاهرة: «ديجافو»

ملخص التفسير الأول:

أن العقل اللاشعوري سجل معلومات في فترة قريبة مع العقل الواعي

ملخص التفسير الثاني:

الحاسة السادسة ، إذ استطاع وعي الإنسان و عقله الوصول إلى الحدث قبل لحظات من وقوعه

8

ملخص وجهة نظر الكاتب:

يحدث هذا الأمر نتيجة التقاء الأرواح باعتبار أن الأرواح تنطلق عند النوم فتألف الأحداث نتيجة رؤيتها عند التقاء الأرواح

استخرج من التفسير الأول سبباً ونتيجة:

السبب : العقل اللاشعوري سجل معلومات  
النتيجة : يتوهم الشخص أنه مر بالتجربة

المغزى الختامية:

عدم القدرة على إدراك خفايا العقل البشري

9

مِنَ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ  
الوَارِدَةِ فِي النُّصِّ:

بنوهم - نذهب - نزرها - نرى - نتفاجأ  
- نتطلق - نشعر

أَعْلُنْ غَلْبَةَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ  
فِي النُّصِّ:

لأن الكاتب أراد توصيل المعلومة و الإخبار  
عن هذه الظاهرة ، ولأنها تدل على التبات

مِنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي  
النُّصِّ:

- هذه الظاهرة تسمى ديجافو  
- وعلماء آخرون يرون...

أَعْلُنْ غَلْبَةَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ  
فِي النُّصِّ:

السؤال مكرر

★ 10

أَذْكُرْ بَعْضَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ  
الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّصِّ:

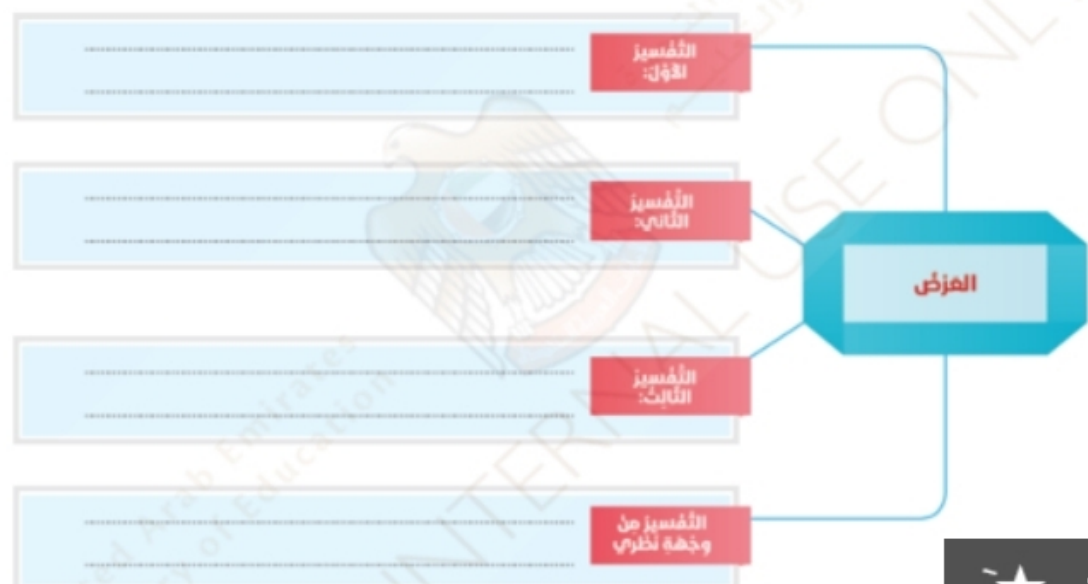
و - أو - ثم - لذا -  
فقد - وعلى ذلك

★ 11



**أولاً- أخطئ وأنظّم:**

◀ بالعودة إلى المكتبة ومصادر التعلم المناسبة، أملأ المخطط التالي لأكتب نصاً تفسيرياً مبيناً وجهة نظري في أهمية تناول وجبة الفطور.



ثانياً: اكتب وأبدع:



عنوان النص التفسيري:

Blank lined writing area for the title of the text.

المقدمة

★ 16

Blank lined writing area for the introduction.

القرض (تفسير الظاهرة)

★ 17

FOR INTERNAL USE ONLY

الخاتمة

أكتب قائمة المصادر والمراجع الخاصة بموضوعي.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1
- 2
- 3

ناتنا: اقيم وانشر

أقيم مع زميلي ما كتبته كل منا وفق شبكة المعايير الآتية:

| عناصر التقييم | درجة توافره |        | م                           |
|---------------|-------------|--------|-----------------------------|
|               | كبيرة       | متوسطة |                             |
| 1             |             |        | توظيف مقدمة مناسبة.         |
| 2             |             |        | تقديم تفسيرات ملائمة.       |
| 3             |             |        | ترتيب الأفكار وتنظيمها.     |
| 4             |             |        | تضمين وجهة النظر الشخصية.   |
| 5             |             |        | استخدام أدوات الربط.        |
| 6             |             |        | وضوح اللغة وسهولتها.        |
| 7             |             |        | التنظيم والترتيب.           |
| 8             |             |        | السلامة اللغوية والإملائية. |
| 9             |             |        | استخدام علامات الترقيم.     |

أخّرْ يَتَأخَّرُ مَرَّةً أُخْرَى:

ما لأنك فتاد أنت مسائل التفاضل الإجتماعي هي الأختار إجتماع على الإلتفات  
 الحكيم يستعملها مثلا: العيسا بون ساسينات وفيه الكنتيم. كذا لا يرى كذا  
 أنت تستندوهو طوال العوض لأنها تلك إيجابيات وسلبيات كمن لا يفهم أن  
 مسائل التفاضل الإجتماعي منه فنته هو الحكيم  
 وأصعب في رأيي هذا الجد أسباب عديدة ومنها أنها كانت مثلا فيسبها  
 بخرنا الترحيل والسلبه كما التوسيد ومادته التوسيد وفيه الكنتيم  
 السبب الثاني فهو أن معظم مستخدمو التفاضل الإجتماعي يستعملوه في  
 بلاد أخرى بعيدة عنهم فيكونون متأخرون أو التردد في الأعتقاد عن أسباب  
 عدم القدرة بالالتزام بهم  
 في الأخير هو معرفة أننا نعيش في عالم و # كذا كذا التفاضل الإجتماعي وهو ما  
 تدوير  
 القول أن العباد تكلم السهل وأهل مسائل التفاضل الإجتماعي  
 والمشاركة مع الناس الأخرى



صلاحياتك فيه أن بمواقع التواصل الاجتماعي يمكنك من تبادل المعلومات والأخبار مع الأصدقاء البعيدة منك والبحث عن معلومات جديدة. ولكن أيضاً يمكن أن تقضي على صباه بعض البصير أنك لا ينبغي استخدام مواقع التواصل لوقت طويل.

استند في رأيي هذا إلى أسباب عديدة منها يمكن للطلاب أو أي شخص من تطوير ذاته وذلك من خلال اكتساب مهارات التواصل النظرة وتحقيق الابداع في مجالاته المختلفة.

أما السبب الثاني فهو متابعة آخر المستجواب أو الأخبار في جميع أنحاء العالم وذلك من خلال متابعة التحديثات والأخبار الحديثة من المواقع المختصة.

والسبب الآخر هو أن فيمكن أن يصبح لدينا أدمان على ما يصاحبه الواجبات المدرسية والذي يؤدي إلى التوحد والعزلة عن الآزق وإيضاً تؤدي إلى إهمال الدروس والواجبات المدرسية.

تعرّف

وأي حقيقة الأمر فإن هناك ثمة تفرقة بين عالمتما؛ إذ ~~أد~~ العادات  
التي لم يرد على مواقع التواصل وذلك أدى إلى ثوبه وكلة كج مما جعل  
الأمر أكثر صعوبة ونظراً.

معلومات

ومفوة القول أن مواقع التواصل الاجتماعي لها إيجابيات وسلبيات  
فيجب الحذر وعدم استخدامها لمدة طويلة واستخدامها بطريقة صحيحة