

• يُعَارَضُ المُتَعَلِّمُ بَيْنَ تَعَلُّوهِ وَبَيْنَ آخَرِ رَفْعِهِ (مَرْيَمُ أَوْ شَمْسُ) عَنِ التَّوَضُّعِ
نَسَبِهِ مِنْ عَيْشِ الْإِخْتِلَافِ فِي الْإِنْتِجَاعِ وَالنِّتْرَةِ



2

المباراة المبتدئية

1

السحابة السحابية

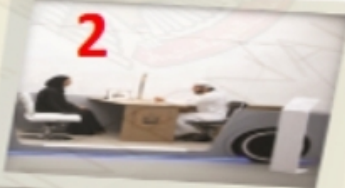
المستقبل المتقني

الشحن الذكي

3



2



108

108



اختراع العجلة

1 أتأمل الصور السابقة، ثم أجيب.

توحي بسرعة الإنجاز

أ أربط الصورة الأولى بمفهوم الابتكار.

ب أعلل وجود عجالات للمكتب في الصورة الثانية

ج استناداً إلى الصورة الثالثة، أستنتج بعض المهام التي يقوم بها الرجل الآلي.

القيام بكل مهام الإنسان

108

109

أنتهي معرفتي

1 ماذا أعرف عن متحف المستقبل؟

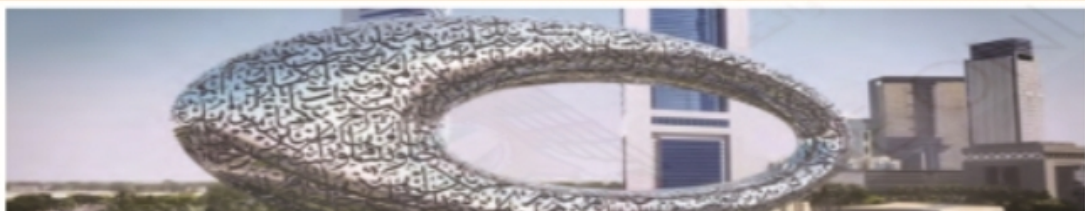
2 ماذا أريد أن أعرف عنه؟

بعد قراءة الدرس قراءة صابئة أجيب عن السؤالين الآتيين:

3 ماذا تعلمت من درس متحف المستقبل؟

4 كيف أتعلم المزيد عنه؟

مُتَحَفِ المُسْتَقْبَلِ



ألقاب فضجمني

1 أختار المفردات المرادفة للكلمات الملوّنة الواردة في الفقرة، ثم أكتبها في الفراغ المناسب فيما يأتي:

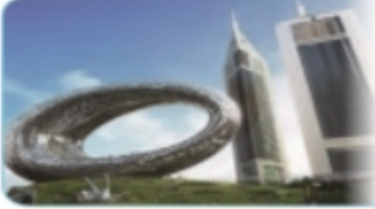
الفلاذ

نقطتها

فاخرة

نادرة

تتخرّف



يُشكّل مُتحفُ المُستقبلِ تحفةً معماريةً فريدةً (**نادرة**) من نوعها، تضمّ تغيّراتٍ جديدةً، إذ يُمثّل بِشكلهِ البيّضويّ لوحةً فنيّةً كبيرةً تكسوها (**لظنّيها**) طبقةٌ خارجيّةٌ من الصّلب (**الفلاذ**) (**تتخرّف**) بأشعارِ صاحبِ السّموّ الشيخِ محمدِ بنِ راشدٍ آلِ مكتومِ زعاهُ الله.

2 أستخرج من الفقرة الرابعة الكلمات التي تُعبّرُ عما يلي:

استقطاب

اجتذاب

دورياً

ما يتكرّر في أوقات نظاميّة

تجربة

تغدو

★ 9

3 أبنّ ورَميليّ معاني الكلمات الملوّنة باستخدام المعجم الورقيّ أو الرقميّ، ثم أوظفُ كلّاً منها في جُملةٍ مفيدةٍ:

يُستعملُ ابتكارُ السّحابيّةِ الشّخصيّةِ على أجهزةِ استشعارٍ تقومُ بتحديدِ مكانِ الشّخصِ.

استكشاف

المعنى:

الجُملة:

تعمل الأجهزة الحديثة بالاستشعار

يُشكّلُ مُتحفُ المُستقبلِ تحفةً معماريةً فريدةً من نوعها.

شيء قيم ثمين

المعنى:

الجُملة:

البناء تحفة فنية

إنّ مُتحفَ المُستقبلِ سيكوّنُ حاضنةً للأفكارِ المُبتكرةِ.

راعية

المعنى:

الدولة حاضنة للعباقرة

★ 10

1 استناداً إلى النص، أملأ الجدول التالي بالأقسام التي يتضمَّنها مُتَحَفُ المُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَهَامَّ كُلِّ مِنْهَا فِي الْفَرَاغِ:

المهام	الفقرة	القسم
سرعة الأداء الوظيفي / تطوير السيارات الراحة الإنتاجية	5	مختبر الخدمات المستقبلية
توفير الطاقة ، تكيف المكان للشخص	6	السحابة الشخصية
تشجيع الأطفال على ممارسة ألعاب مُمتعة، بينما تُجرى فحوصات طبية شاملة لهم، بأجهزة دقيقة متطورة.		قسم فنلزا انبا

★ 11

نظرة مستقبلية للعيادة والصيدلة حيث يحصل المريض على الدواء بعد الفحوصات

7

مفهي الصحة

113

إرسال الروبوت إلى الفضاء الخارجي لاستكشاف المريخ، وتوجيهه لتحديد الاحتياجات وتحليلها وإرسالها في الحال.

8

المختبر المدرسي المستقبلي

خدمة البشرية ، مساعدة كبار السن ، و المساعدة رجال الإطفاء وعمليات البناء

9

الروبوت العملاق

★ 12

2 أتابع وزملائي المقطع المرئي من الفيلم الوثائقي المعنون بـ «متحف المستقبل»، ثم نُمِيز الأفكار الواردة فيه بوضع إشارة (✓) في الفراغ:

الأفكار	
إعلان عام 2015 عام الابتكار لدولة الإمارات العربية المتحدة.	
افتتاح مشروع متحف المستقبل.	
وصف الشكل الخارجي للمتحف.	
آلية عمل المختبر المدرسي.	
أهداف المتحف المختلفة في المجالات كافة.	
استخدام «الروبوت العملاق» في مجال خدمة الإنسانية.	

3 أقومُ بِتصنيفِ الخصائصِ الّتي تختلفُ أو تتشابهُ مع النّص المكتوبِ أو المرئي:

1 الدقّة النّحويّة 5 المُثيرات السّميّة والبصريّة 9 تنظيم الأفكار

2 إثارة الشّويق 6 استخدام التّغيم المناسب 10 التّفكير

3 مُراعاة أحكام الوقف 7 استخدام الصّور المتحرّكة 11 استخدام الإيماءات

4 مُراعاة علامات التّرقيم 8 مُراعاة النّبر 12 التّرابط بين الجمل
113 14

3 أقومُ بِتصنيفِ الخصائصِ الّتي تختلفُ أو تتشابهُ مع النّص المكتوبِ أو المرئي:

1 الدقّة النّحويّة 5 المُثيرات السّميّة والبصريّة 9 تنظيم الأفكار

2 إثارة الشّويق 6 استخدام التّغيم المناسب 10 التّفكير

3 مُراعاة أحكام الوقف 7 استخدام الصّور المتحرّكة 11 استخدام الإيماءات

4 مُراعاة علامات التّرقيم 8 مُراعاة النّبر 12 التّرابط بين الجمل
113

5	المقطع المرئي والمسموع	النص المكتوب
8	التشابه	4
11	2	9
7	3	10
6	12	

113 15 ★

4 أنصّ المكتوب أكثر إثارة وفائدة بالنسبة إليك أم المقطع المرئي؟ ولماذا؟

114

المقطع المرئي أكثر إثارة من المكتوب ؛ لأنه يثير
أثر من حاسة كالبصر والسمع وكذلك التخيل لدى
المشاهد .



115

مِنْ خَصَائِصِ النَّصِّ الْمَرْئِيِّ

الإثارة والتشويق

التنوع في طبقات الصوت

16 ★ التذكير السمعية والبصرية

واجب منزلي

أبْعِدْ مِنَ النَّصِّ



«بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمْلَائِي، نَبَحْتُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَنِ الْإِسْتِخْدَامِ الْمُتَعَدِّدَةِ لِلرُّبُوتِ، ثُمَّ أَقُومُ بِتَسْجِيلِ مَقْطَعٍ مَرْئِيٍّ لِتَحَدُّثِهِ عَنْهُ.»

115

17 ★

أَبْدِعْ

«بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي، نَتَخَيَّلُ الْمَدِينَةَ الذَّكِيَّةَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ، ثُمَّ نَمَلَأُ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ الْآتِيَةَ:

المدينة الذكية



115

18 ★