

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ	أَنْ
كَانَ	كُنْتُ	يَكُونُ	كُنْ	هَذَا	هَذِهِ
ذَلِكَ	الَّذِي	الَّتِي	أُرِيدُ	لَقَدْ	قَبْلَ

2. اَمَلًا الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَزْرِ / أَوْ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَبَيِّنُ الْأَقْوَاسِ.

- أ. أَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (عَلَى ، عَن ، مِنْ ، فِي)
 ب. قَرَأْتُ سِيرَةَ عَنِ الطَّيِّبِ الْمُسْلِمِ ابْنِ سِينَا. (عَن ، مِنْ ، عَلَى ، فِي)
 ج. قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ إِجَازَتِي عِنْدَ صَدِيقِي. (حِينَ ، أَمَامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ)

3. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صِحَّةٌ	لَيْلَةٌ	تَجْرِبَةٌ	دِرَاسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطْوَةٌ	مُعَالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَيَاةٌ	مِئَةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا.

ذَاتٌ	ذَاعَتْ	وَصَلَتْ	خَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَجَحَتْ
ذَابَتْ	مَرَّتْ	دَمَّرَتْ	صَالَاتْ	قَاعَاتْ	لَحَظَاتْ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَوَارِيرٌ قَارُورَةٌ

لَحَظَاتٌ لَحْظَةٌ

أَدَوَاتٌ أَدَاةٌ
مُلاحَظَاتٌ مَلاحِظَةٌ

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

1. الاسم الذي تُعرف به الآن المدينة التي وُلد فيها الرازي:

- أ. طهران ب. أصفهان ج. إيران د. عُمان

2. المقصود بالمشاهدات السريرية:

- أ. فحص المريض وهو مُستلق على سريره.
 ب. مشاهدة المريض وقت نومه على السرير.
 ج. تدوين الملاحظات عن المريض ومرضه وعلاجه.
 د. المقارنة بين المرضى.

3. كان الرازي يؤكد بشدة على صفة مهمة يجب أن يتصف بها الطبيب، هي:

- أ. الصبر. ب. الثقة بالنفس. ج. الذكاء. د. التواضع.

4. الهدف الرئيس من النص:

- أ. تقديم معلومات عن الرازي.
 ب. التأكيد على أن القراءة مفتاح النجاح.
 ج. معرفة الخطوات العلمية في البحث.
 د. تقديم طرائق للاجتهد والتفوق في الدراسة.

5. اعتمد على السياق لتعرف معاني الكلمات التي تحتها خط:

- إني أميلُ إلى نوعٍ معينٍ من العلوم.
 واطببتُ على قراءة كتب الطب.
 صممتُ فيه قطعة اللحم أطول مدة.
 كان على الطبيب ينزُّ العضو ثم كيئه.
- افضل
 داومت
 بقيت
 قطع

1. ظهر نبوغ الرازي في أمور عدة، اذكر ثلاثة منها:

أولاً: الكيمياء

ثانياً: العزف

ثالثاً: الطب

2. ضع خطاً تحت الكلمات التي تدلُّ على الوصف، ثم اقرأ:

« كنتُ طفلاً سريعَ التعلُّمِ والحفظِ.

« ولدتُ في مدينةٍ كبيرةٍ وجميلةٍ.

« قرأتُ كتباً متنوّعةً.

« أميلُ إلى نوعٍ مُعيّنٍ من العلومِ.

« جعلتُ مني كيميائياً بارعاً.

« خرجتُ من التفاعل غاز سام.

« كان يصنّع لي الأدوية من الأعشاب المطحونة.

« كنتُ أدوّن ملاحظاتي الدقيقة عن كل مريضٍ.

« فيه عُرفٌ للمرضى في جناحين مُنفصلين.

3. أكمل تبع الأفعال التي اتصلت بالبناء المتحركة: (اكتب ما لا يقلُّ عن عشرة أفعالٍ)

أخبتُ، كنتُ، تعلّمتُ، عزفتُ، واظبتُ، درستُ، بدأتُ،

أصبحتُ، عملتُ، وقعتُ، حلتُ، وفرتُ، أدركتُ

4. انسخ العبارة بأجمل خطٍ تستطيعه.

"كلُّ ليلةٍ كنتُ أقرأ لساعاتٍ إلى أن يغلبني النومُ."

كل ليلة كنت اقرأ لساعات الى ان يغلبني النوم

رَخَّلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَمَدٌ)

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "صَمَدٌ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

صَمَدٌ: (فَعْل) صَمَدٌ / صَمَدٌ عَلَى / صَمَدٌ فِي يَصْمُدُ ، صَمَدًا وَصُمُودًا ، فَهُوَ صَامِدٌ ، وَالْمَفْعُولُ مَصْمُودٌ عَلَيْهِ .

صَمَدَةٌ بِالْعَصَا: ضَرْبُهُ

صَمَدٌ لِلْعَذَابِ: تَبَّتْ وَاسْتَمَرَّتْ مُتَحَمِّلًا

صَمَدَتِ الشَّمْسُ وَجْهَهُ: لَوَّحَتْهُ حَرَارَتُهَا

صَمَدٌ الْقَيْنَةُ: سَدَّهَا بِالضَّمَادِ ، بِالسَّدَادِ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدًا ، وَصُمُودًا : تَبَّتْ وَاسْتَمَرَّتْ

صَمَدٌ الشَّيْءُ ، وَلَهُ ، وَإِلَيْهِ صَمَدًا : قَصَدَهُ

صَمَدٌ فِي مَوَاجِهَةِ التَّوَازِلِ: صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ،

صَمَدٌ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ

2. اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

« اسْمُ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالصُّمُودِ:

صَامِدٌ

« جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَنَّ بَشَرَةَ الشَّخْصِ أَصَابَهَا الْأَسْمِرَارُ:

صَمَدَتِ الشَّمْسُ وَجْهَهُ

« جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَغْلَقَ الرَّجُلُ جَاغَةً:

صَمَدُ الْقَيْنَةِ

« جُمْلَةٌ تَعْنِي: لَمْ يَضْعُفْ رُغْمَ كُلِّ الْمَصَائِبِ الَّتِي أَصَابَتْهُ:

صَمَدٌ لِلْعَذَابِ

3. ابْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنِ مَعْنَى الصَّمَدِ ، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

1. اقرأ القصة، ثم اكتب أهم أحداثها مستعيناً بالمخطط الآتي:

البداية:

.....

.....

.....

.....

الوسط:

.....

.....

.....

.....

.....

النهاية:

.....

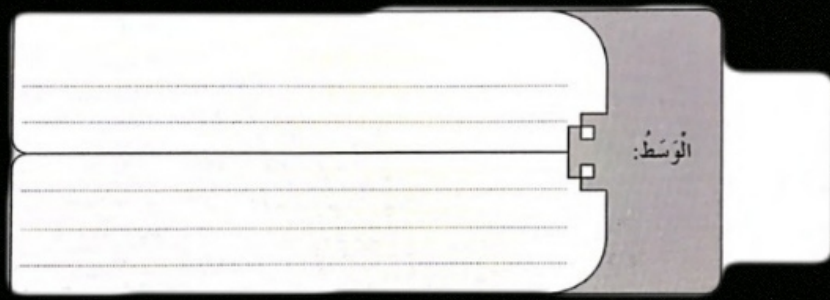
.....

.....

1. اقرأ القصة، ثم اكتب أهم أحداثها مستعيناً بالمخطط الآتي:

١ تجول الحكيم و تلميذه في الغابة
٢ مناقشة الحكيم و تلميذه عن اهمية مواجهه الكوارث
٣ رأي الحكيم الواضح و تقدمه نحو الافضل

البداية: ٢



- ١ وصلو الحكيم و تلميذه لبيت صغير فالمزرعة و ملاحظته لحال صاحبها
- ٢ اعتماد صاحب المزرعة على بقريته في عيشته
- ٣ سقوط البقره و موتها
- ٤ قرار التلميذ بالعوده للمزرعة لمساعده صاحبها بعد ان يصبح رجل اعمال
- ٥ تعجب التلميذ من حال الرجل الفقير كيف اصبح رجلاً غن

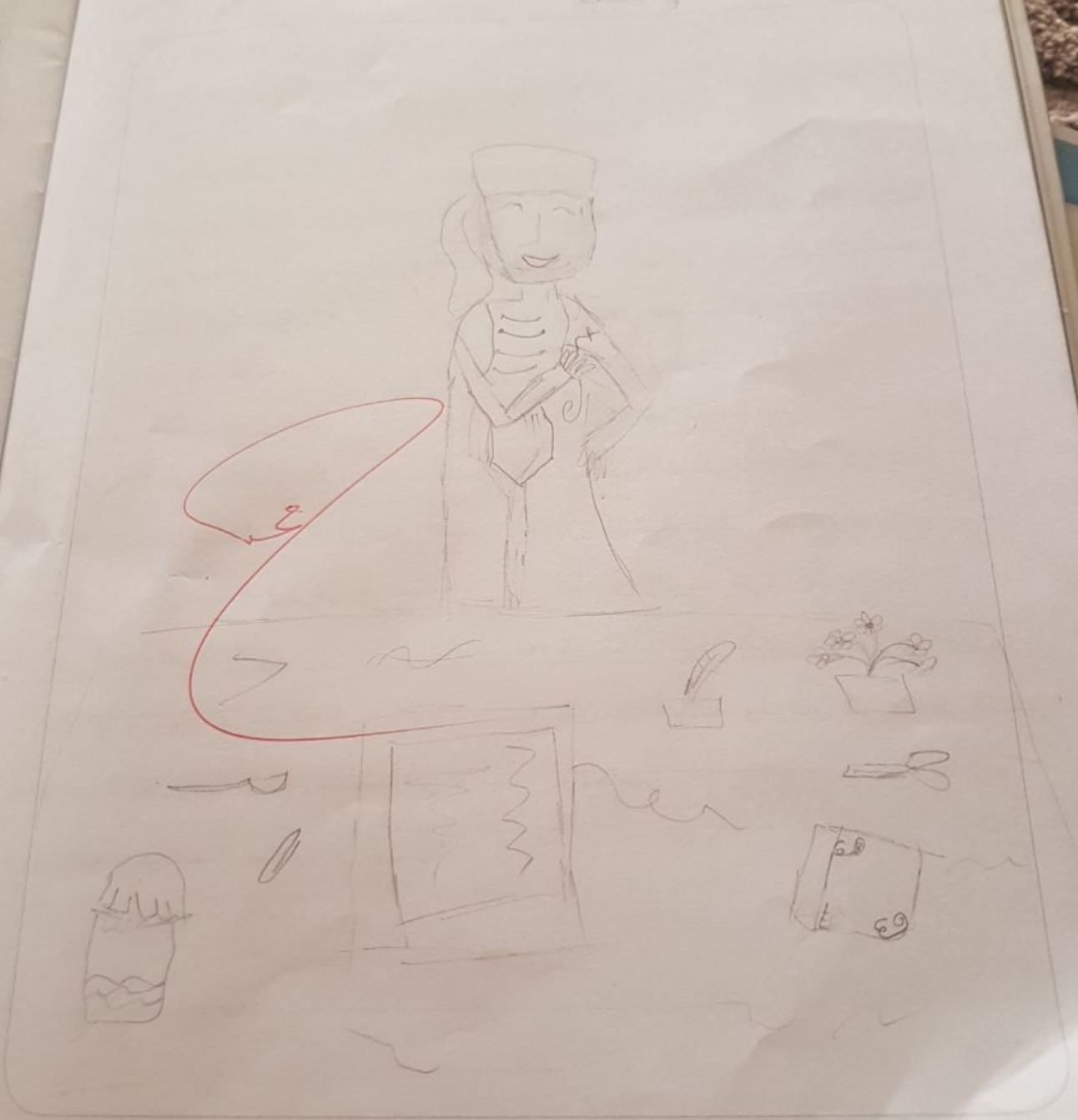
النهاية:

ادرك صاحب المزرعة اهمية الارض و قدرتها العظيمة،
مما جعله رجلا غنيا بعد ان استغل كل ما حوله¹⁶
لاسعاده و عرف ان موت البقره كان سببا في سعاده

Scanned with CamScanner



والصحة



7. كذا

2

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

قَدْ	لَقَدْ	كَانَ	كَانُوا	الَّذِي	الَّتِي
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلِّ	شَيْءٍ	حَتَّى	فَقَطْ

2. املا الفراغ بالكلمة المناسبة لتكمل الجملة:

- أ. كان **ذلك** الموقف من أهمّ المواقف في حياتي. (هذه - تلك - ذلك)
 ب. ما كذبت في حياتي **قط**. (قبل - قط - بعد)
 ج. كان **أحد** الذين تأثروا بسير علماء المسلمين. (الذي - ذلك - أحد)
 د. سأبقى في المكتبة **حتى** أنتهي من قراءة الكتاب. (قبل - بعد - حتى)

3. اقرأ المجموعة الآتية من الكلمات منتبها إلى كتابة الناء المزبولة في آخرها.

خِدْمَةٌ	خَلِيَّةٌ	طَبِيَّةٌ	وَاسِعَةٌ	صَغِيرَةٌ
مُرَبَّعَةٌ	مُثَلَّثَةٌ	دَائِرِيَّةٌ	طَبَقَةٌ	رَقِيقَةٌ

4. اقرأ المجموعة الآتية من الأفعال قراءة سريعة:

دَرَسَ	بَدَأَ	وَهَبَ	خَرَجَ	وُلِدَ	بَلَغَ
فَكَّرَ	أَلْفَ	أَسْهَمَ	أَوْصَلَ	أَلَمَ	اكتشفَ

5. هات مفرد الكلمات الآتية:

جامعات	باحات	ترجمات	مخطوطات	قاعات
جامعة	باحة	ترجمة	مخطوطة	قاعة

بغء قراءتك نص: "أطبأ الإنسانية" أجب عن الأسئلة الآتية:
اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. يتضح بغء قراءة النص أن الهدف المباشر له:

- أ. التعريف بدور الأطبأ العرب والمسلمين.
ب. التاكيد على أهمية البحوث في المجال الطبي.

ج. التشجيع على دراسة الطب.

2. المقصود بقولنا "كخلية النحل" ؟

أ. العمل الذؤوب والنشاط.

ب. التعاون والتشاور.

ج. التنظيم والترتيب.

3. المعنى السياقي لعبارة: "يستهدون بها" ؟

- أ. يطلبون الهدايا. ب. يشترشون بها. ج. يطلبون الهداية من الله.

4. جملة "هم قطرات من فيض حضاري زاخر" توحى بـ:

أ. قلة عدد علماء المسلمين، فهم كقطرات قليلة.

ب. كثرة عدد علماء المسلمين، فهم كالفيض الزاخر.

ج. بناء الحضارة يحون بالعلم.

اختر واحدا من العلماء الذين ورد ذكرهم في النص، واكتب عنه سطرين تلخص بهما ما ذكره المقال.

ابن النفيس، ولد في دمشق ودرس بها الطب، و

20

عمل بمصر و اكتشف الدورة الدموية الصغرى و قام

<https://elib.moe.ac>

بتأليف عدة كتب، و توفي عندما بلغ من عمره 80

1. ضع التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

شموع العلم: العلماء شموع العلم

لا جرم: لا جرم ان الجنة و النار حق

عمل دؤوب: صنع النحل للعسل عمل دؤوب

2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

"كان خصاؤ هذه الحياة الحافلة منقطع النظر"، معنى ما تحته خط:

أ. انقطع ولم يستمر. ب. لا شية له. ج. يستحق أن ينظر فيه.

العالم الذي جمع بين الطب والفلسفة هو:

أ. الرازي. ب. ابن سينا. ج. الزهراوي.

مكتشف الدورة الدموية الصغرى هو:

أ. الزهراوي. ب. ابن النفيس. ج. ابن سينا.

3. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

"كانوا كخلية النحل لا يملون؛ يطرقون الأبواب، ويرتحلون من مكان إلى آخر طلباً للعلم."

كانوا كخلية النحل لا يملون؛ يطرقون الابواب؛ ويرتحلون من

مكان الى اخذ طلبا للعلم.

1. كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً الْمَعْنَى، وَاحْبِطْ حَرَكَةَ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَنْتَظِرُ - الْمَطَرُ - نُزُولُ - الشِّتَاءِ - النَّاسِ - فِي

يَنْتَظِرُ النَّاسُ نُزُولَ الْمَطَرِ فِي الشِّتَاءِ

ب. الْكُرَّةُ - اللَّاعِبُ - قُوَّتُهُ - قَذَفَ - بِكُلِّ

قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ

ج. الْعَازِفُ - بَعْضُ - أَدْخَلَ - التَّعْدِيلَاتِ - عَلَى - الْمَوْسِيقِيَّةِ - الْقِطْعَةَ

أَدْخَلَ الْعَازِفُ بَعْضَ التَّعْدِيلَاتِ عَلَى الْقِطْعَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أفعالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. نَظَّمَ الشَّرْطِيَّ الْمُرُورَ.

يَنْظِمُ الشَّرْطِيَّ الْمُرُورَ

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نِصَائِحَهُ لِأَخْفَادِهِ.

يَقْدِمُ الْجَدُّ نِصَائِحَهُ لِأَخْفَادِهِ

ج. شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ مَضَى إِلَى عَمَلِهِ.

يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ يَمْضِي إِلَى عَمَلِهِ

3. اكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مِنْ إِنشَائِكَ، وَاحْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَلْعَبُ أَحْمَدُ فِي الْمَلْعَبِ

ب. تَرَكِضُ مِنِّي مَسْرَعَةً

ج. يَشْرَحُ الْمَعْلَمُ الدَّرْسَ

4. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ حِطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

"النَّجَاحُ أَسَاسُهُ التَّجَرِبَةُ، وَالتَّجَرِبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالمَعْرِفَةُ تُبْنَى كَمَا يُبْنَى الصَّرْحُ مِنَ الْقِرَاءَةِ."

22 النجاح اساسه التجربة، والتجربة تعتمد على

المعرفة، والمعرفة تعتمد تبني كما يبني الصرح من

اختر الكلمة الصحيحة التي تكمل الجملة فيما يأتي:

وقفت بحجاب النافذة ترأب الأطفال وهم يلعبون.

- أ. فاطمة
ب. فاطمة
ج. أسامة

خرجت لأشترى وفهوة، أزدت أن أعود قبل أن يضحوا

- أ. خبزًا / الصغار
ب. خبزًا / الصغار
ج. خبزًا / الصغار

ازندى مغطفة على عجل، وخرج مشرعًا ليلحق بها.

- أ. عامرًا
ب. عامرًا
ج. غلباء

استنقظ قبل شروق الشمس، فتح النافذة، فلفح

- أ. وجهه / هواء بارد
ب. وجهه / هواء بارد
ج. وجهه / هواء بارد

المسطرة الإملائية:

مواقع ألف توين الفتح

طينا
نباتا
حديثا
حاججا
فرحا
قمرًا
زواجًا
جزءًا
دفتا
مطرًا
أزيرًا
وجنًا
فراغًا
جبلًا
واديًا
سكا
قاعًا
ولدا
رأسًا

1. ضع دائرة حول الكلمة التي يوجد فيها موضع لألف توين الفتح:

خفاة ، ملتقى ، منزلاً ، علماً ، عرابة ، لقاة ، كرسياً
 مذبذبة ، نقاة ، شكراً ، أفلاماً ، مستشفى ، سناء ، حالة
 سماءً جمالاً ، مدرسة ، غزلاً ، ريباً ، امرأة ، مسعى ، سواء
 خياطاً ، فناة ، وضوءاً.

2. يمكنك أن تسجل كلمات جديدة تنتهي بحروف لم تدرج في
 المسطرة الإملائية.

سحاباً	مهندساً	نائماً
رائعاً	غائماً	لاعباً
ذهاباً	راكضاً	مزارعاً

1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أَمِيرِ الْأَطْبَاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ (5) كَلِمَاتٍ تَطَهَّرُ فِيهَا أَلْفُ تَتْوِينِ الْفَتْحِ.

أَيْضاً مَقْسِماً شَيْئاً لَاحِقاً دَوَاءً

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَمَامَ زَمَلَانِكَ؛ لِيَضَعَّ كُلُّ مِنْهُمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلْفَ تَتْوِينِ الْفَتْحِ.

- يَقْضِي الطَّيِّبُ يَوْمَهُ مِنْهُمْكَ فِي عَمَلِهِ.
- اسْتَقْبَلْتُ أَبِي فِي سَاعَةِ مُنْتَهَا بَعُودَتِهِ مِنَ الشَّفْرِ.
- رَأَيْتُ الطِّفْلَ نَائِماً فِي حِضْنِ أُمِّهِ.
- انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ مُسْرِعاً كَيْ لَا يَفُوتَنِي الْغَرَضُ الْمَسْرُوحِي.
- عَانَقَنِي أَخِي مُسَارِكاً لِي تَفُوقِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- حَقَّقَ الْفَرِيقُ فَوْزاً سَاحِقاً فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

3. اِرْزُمِ أَلْفَ تَتْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحاً فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ.

- يَصِيحُ الْغَرِيقُ **طَالِباً** أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُتَقَدِّمِينَ. (طَالِب)
- يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ **تَبِينَهُ** لَزَمِيلِهِ. (تَبِينَهُ)
- أَسْعَفَ الطَّيِّبُ **غِلَاماً** تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ. (غِلَام)
- سَمِعْتُ **هَتَافاً** إِعْجَاباً بِأَدَاءِ فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ. (هَتَاف)

1. املاء الفراغ باسم ينتهي بموضع لألف تنوين الفتح:

- أ. رسم صديقي رسماً طبيعياً جميلاً.
- ب. رأيت رجلاً منهمكاً بحراثة الخقل.
- ج. راقت صياداً يفرغ شبكته من الأسماك.
- د. قطف لنا أبي فواكهً متنوعةً من أشجار حديقتنا.
- هـ. وصلت إلى المدرسة باكراً ولما يفتح الباب تغد.
- و. اشتريت من المكتبة كتاباً ملونةً.
- ز. سمعت صوتاً خافتاً يأتي من وراء النافذة.

2. ارسم ألف تنوين الفتح رسماً صحيحاً في كل كلمة مما يأتي.

طريقاً

X طريقن

يابساً

X يابس

عاصياً

X عاصي

بدءاً

X بدء

بطيئاً

X بطيأ

● اكتب مسودة موضوعك هنا:

العنوان: أمير الأطباء
 الكاتبة: نوار عضيلة
 تتحدث قصة أمير الأطباء عن العالم
 الطبيب أبو بكر الرازي الذي استطاع
 بعلمه وقراءته أن يملك إلى أعلى مراتب
 مهنة الطب حيث لقب بأمير الأطباء
 في البراق تعلم الرازي الموسيقا حتى
 مغربه وعندما أصبح شاباً تعلم الكيمياء وكيفية
 تحضير الأدوية ثم انتقل إلى دراسة الأعشاب
 قرأ كثيراً من كتب الطب حتى أتقن هذه المهنة
 حيث اخترع لنا فيسوط الجراحة وفترق بين مرة
 الصدري والحصية وهي النهاية أصبح الرازي
 عبقراً للأطباء في مستغنى بحداد وعلوم
 الناس مهنة الطب

أستجابة أدبية (أمير الأطباء)

تتحدث قصة أمير الأطباء للكاتبة نوارالعضايلة عن أبي بكر الرازي و هو أول عالم مسلم في مجال الطب .

في البداية كان يعيش في مدينة (ري) وكان يحب العزف على العود ، و اهتم بقراءة الكتب حتى أصبح كيميائياً بارعا ، ثم اهتم بالطب و اشتهر بمهارته ، و ساهم في بناء اول مستشفى في بغداد ، و اول من استخدم خيوط الجراحة و المشاهدات السريرية و صنع الأدوية ، و في النهاية عاد الى مدينته و ألف عدد كبير من الكتب ترجمت إلى كل لغات العالم .
تريد الكاتبة أن ندرك أن القراءة مفتاح النجاح ، لأن النجاح أساسه التجربة ، و التجربة تعتمد على المعرفة و المعرفة تكتسب بالقراءة المستمرة .