



كريم أحمد
مدرسة النعيمية الخاصة

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ : أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

أضغظ داخل المربع للتحويل للقناة



ملفات الصف الثالث الابتدائي
قناة خاصة

الوصف

https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhhvQ

كتاب الطالب درس جملة كان

1. مِيزِ الْجُمْلَةَ الْاِسْمِيَّةَ مِنْ جُمْلَةٍ كَانِ فِيْمَا يَأْتِي:

- أ. بائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْكِي قِصَصًا لِلْأَطْفَالِ.
- ب. كَانَ التَّنَوُّرُ كَرِيْمًا مَعَ الْفُقَرَاءِ.
- ت. كَانَتْ الْجَدَّةُ بَارِعَةً فِي تَشْكِيلِ الْأَرْغَفَةِ.
- ث. الدَّرَاجَةُ الطَّازِجَةُ تُشْبِهُ الدَّرَاجَةَ الْحَقِيقِيَّةَ.
- ج. كَانَ الطِّفْلُ يَحْمِلُ الْخُبْزَ مَعَ أَبِيهِ.

2. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

(كَبِيرَةٌ - مَلِيْنَا - يَزْدَادُ - نَشِيْطٌ - رَائِعَةٌ)

- أ. الطَّالِبُ
- ب. الْمَكْتَبَةُ
- ت. كَانَ الْمَسْرُوحُ بِالْمُشَاهِدِيْنَ.
- ث. كَانَتْ اللَّوْحَاتُ
- ج. كَانَ الْمَنْظَرُ جَمَالًا.

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يُكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- أ. الْجَوْ غَائِمًا بِالْأَمْسِ. (كَانَتْ - كُنْتُ - كَانَ)
- ب. الْعَصَافِيرُ تُطْعَمُ صِغَارَهَا. (كَانَ - كَانَتْ - كَانَا)
- ت. سَعِيدًا يَمْتَنِّظِرُ الْغُيُومَ فِي السَّمَاءِ. (كَانَ - كَانَتْ - كُنْتُ)
- ث. الْمُمَثَّلَانِ يُوَدِّيَانِ دَوْرَهُمَا بِبِرَاعَةٍ. (كَانُوا - كَانَ - كَانَا)
- ج. الزُّمْلَاءُ يُنْفَذُونَ مَشْرُوعًا نَاجِحًا. (كَانُوا - كَانَ - كَانَتْ)
- ح. نَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ مَدْرَسَتِنَا وَفُصُولِنَا. (كَانَتْ - كُنَّا - كَانُوا)



كتاب الطالب درس جملة كان

4. املأ الفراغات في العبارات الآتية بالفعل (كان/ كانت/ كنا/ كانوا/ كنت) ثم

اقرأها، وتفكر في معناها:

- أ. **كان** الطفل يسكن في قرية بعيدة.
ب. **كان** الولد يتكلم بطريقة غريبة.
ت. **كنا** نذهب إلى مدارسنا سيرًا على الأقدام.
ث. الأولاد **كانوا** يحبون الجلوس في الحديقة.
ج. **كنا** من أوائل الفائزين بمسابقة تحدي القراءة.
ح. **كانت** المعلمة توزع ابتسامتها على الطلاب.

للاضمام للقناة
أضغط هنا



ملفات الصف الثالث الابتدائي
قناة خاصة

file
3

الوصف

https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhvvQ

5. حول الجملة الاسمية إلى جملة كان، وجملة كان إلى جملة اسمية:

- أ. **كان** خبز العائلة طازجًا ولذيذًا.
ب. **كان** الأطفال يحبون ركوب الدراجات. **الأطفال يحبون ركوب الدراجات.**
ت. **كان** الشارع يزدحم بالسيارات كل صباح. **كان الشارع يزدحم بالسيارات كل صباح.**
ث. **كان** العصفور فوق شجرة كثيرة الفروع. **كان العصفور فوق شجرة كثيرة الفروع.**
ح. **كان** طلاب الفصل يحبون قراءة القصص. **طلاب الفصل يحبون قراءة القصص.**

6. اجعل الكلمات الآتية ضمن جملة (كان)، واختر على أن تكون جملة مفيدة وجميلة.

(الحدائق - القمر - الصديق)

كانت الحدائق رائعة.

كان القمر لامعًا.

كان الصديق وفيًا.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ لَنْ ذَاكَ عَلَى دُونَ ثُمَّ
حِينَ إِذَا إِلَّا لَكِنَّ الَّذِي الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)

ب. مازالَ الطُّفْلُ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)

ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)

د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

جائِعٍ / رائِعٍ / شائعٍ / ضائعٍ / طائعٍ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأطفالُ / الأشكالُ / قريبٌ / جديدٌ

الناطفانُ / الأشكالُ / قاريابٌ / جادياتُ

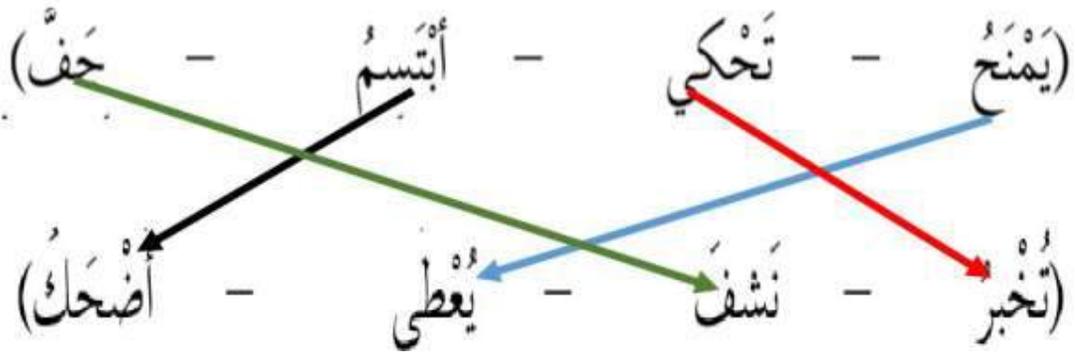
ناصعٌ / صانعٌ / يحملونُ / يشترونُ

ناصعٌ / صانعٌ / يخاملونُ / يشاترونُ

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- وُصِفَ التَّنَوُّرُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:
 - أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وَجوهَ الأَطْفَالِ.
 - ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.
 - ج. يُعْطِي الأَطْفَالِ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تُشْبِهُ نَوْرَةَ وَهِيَ تُصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلَّدُ صَوْتُ الأَشْكَالِ:
 - أ. بَائِعِ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.
 - ب. الحِدَّةِ وَهِيَ تُخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.
 - ج. حِكْوَاتِيَّةً فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.
- طَلَبْتُ مِنَ جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تُخْبِرَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:
 - أ. مُخْتَرَفَةً
 - ب. مُحَمَّرَةً
 - ج. لَيْئَةً.
- حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ المُتَنَصِّرَةِ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:
 - أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ
 - ب. يَجْمَعُ ثَمَارَهَا
 - ج. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

2. صلِّ بين أزواج الكلمات التي تتشابه في المعنى لكل مما يأتي:



3. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

قال جدي: "الرزق كالنهر، إذا جف سيمتلئ من جديد".

4. اسْتَنْتِجْ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

متفائل

ذكي

مبدع

5. اقْتَرِحْ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بَقِيَّةَ المَجْمُوعَاتِ.

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:
- قدم له رغيفاً عليه شكل خيمة.
 - **قدم له رغيفاً مقمراً.**
 - قدم له رغيفاً عليه عجین نافر.

- ب. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأن كل واحد منهم:
- **اشترى رغيفاً يشبه حكايته.**
 - حكى حكاية تشبه رغيفه.
 - اشترى حكاية صديقه.

ت. يتضح من القصة أن الطفل "بائع الحكايات":

- فقير حزين
- غني سعيد
- **فقير سعيد**

2. ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

- أ. تقلد: **تقلد البنت صوت أمها.**
- ب. دوار الشمس: **ما أجمل دوار الشمس!**
- ت. أطراف القرية: **يعيش جدي في أطراف المدينة.**

3. اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

التنور / **بائع الحكايات** / **نافر**

4. ماذا تعلمت من القصة؟

أن الرزق كالنهر إذا جف سيمتلا من جديد.

5. انسخ الجملة الآتية:

أبتسم للدراجة الطازجة التي تشبه الدراجة التي حملت بها دائماً.

أبتسم للدراجة الطازجة التي تشبه الدراجة التي حملت بها دائماً.



ملفات الصف الثالث الابتدائي

قناة خاصة

اضغط هنا



https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhvvQ

العصر الحديث: العصر الذي نعيش فيه .
صدر الكتاب حديثاً: مؤخرًا



2. أكمل المخطط الخاص بكلمة (حديث)

حديث

ابحث عن جمعها:

أحاديث

ابحث عن ضدها:

صمت

ضعها في جملتين: الأولى بمعنى: (جديد)، والثانية بمعنى (كلام):

كل شيء في منزلنا يبدو حديثاً.

استمتعت بالحديث مع أحمد وعلى.

3. اقرأ العبارتين الآتيتين، وتفكر فيهما؛ لشري رحلة معرفتك بكلمة: (حديث):

– (أحسن الحديث) هو أصدقُه وأكملُه، وهو القرآن الكريم.

– (لهو الحديث) هو الحديث الباطل الذي يلهي (يشغل) الإنسان عن فعل الخير.



ملفات الصف الثالث الابتدائي

قناة خاصة

اضغط هنا للدخول للقناة



الوصف

https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhhvQ

النص التطبيقي

اكتب عناصر قصة: "الخطاب والشجرة المنتصرة" في هذا المخطط؛ لتضح لك
"بنية القصة" كريم أحمد
مدرسة النعيمية الخاصة

المكان: أين؟

الغابة

الشخصيات: من؟

الخطابون ، الطيور، نقار
الخشب و الشجرة

الأحداث: ماذا حدث بالترتيب؟

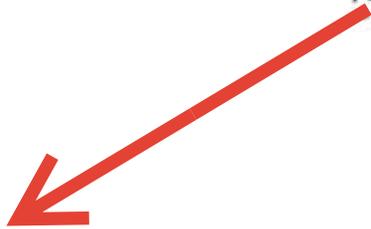
كانت الشجرة تعيش في سلام، ذات يوم حضر الخطابون ليقطعوا
الشجرة، قالت لهم الشجرة لا تفعلوا ذلك سيضر الكائنات الحية لكن
كبيرهم رد باستهزاء نحن نريد خشبك، اخذت الطيور تفكر في حل ف
اليوم التالي عندما جاء الخطابون هجمت عليهم الطيور فهربوا
،وبذلك تكون انتصرت الشجرة الطيبة.

أنا وقصة: «بائع الحكايات»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.



التنور صانع الأمنيات .
خبز ناصع كالقمر.
الرزق كالنهر اذا جف يمتلئ من جديد.



https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhvvQ



للاضمام للقناة اضغط هنا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ قَدْ حَيْثُ بَعْضُ أَنَّهُ حَتَّى
هَذَا لَكِنْ الَّذِي الَّتِي غَالِبًا عَادَةً

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمَّا الْفَرَاغِ:

- أ. اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ قَرَأْتُهَا بِالْأَمْسِ. (التي - مع - لكي)
ب. صَدِيقُنَا مُبْدِعٌ؛ وَذَلِكَ يُشِيرُ إِعْجَابَنَا. (إلا - الذي - كل)
ت. أَعَدْتُ الْكِتَابَ اسْتَعْرَثُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. (التي - الذين - الذي)
ث. حَافِظْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ عُلِّقْتُ عَلَى الْجِدَارِ. (أما - التي - الذي)

3. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةٍ (كَبِيرَةٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

كُرَّةٌ - بَكْرَةٌ - بَرَكَةٌ - يَبْرُكٌ - كُرْبٌ

4. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (دَائِرَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

زائِرَةٌ / س سائِرَةٌ طائِرَةٌ ث ثائِرَةٌ

5. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

غذائِيَّةٌ / خُصُوصِيَّةٌ / مَصْنُوعَةٌ / مَطْبُوحَةٌ
عَجِينَةٌ / رَفِيعَةٌ / شَطِيرَةٌ / عَجِينَةٌ
كَبِيرَةٌ / رَافِعَةٌ / شَطِيرَةٌ / عَجِينَةٌ
غَذَائِيَّةٌ / رَافِعَةٌ / شَطِيرَةٌ / عَجِينَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. الْمَكُونَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الْخُبْزِ.

ب. لِلْخُبْزِ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ج. ارْتِبَاطُ الْخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتَرَاثِهِ.

• مَكُونَاتُ الْخُبْزِ الْأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ - الْمَاءُ

ب. الطَّحِينُ - الْمَاءُ - الْمِلْحُ - الْخَمِيرَةُ

ج. الْمَاءُ - الْخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - الْبَيْضُ

• الْخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِثْرٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الْفَلْزِيِّ

ب. خُبْزُ الصَّاحِجِ

ج. خُبْزُ الْبِرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ الْبِرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ

ب. أَوْرُوبَا

ج. شِبْهُ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْجِ مَهَارَتَيْنِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الْخُبْزِ:

السَّرْعَةُ وَالْقُوَّةُ الصَّبْرُ وَالتَّحْمُلُ



1. اختر الإجابة الصحيحة:

- الخُبْزُ الَّذِي يُسْتَعْدَمُ فِي عَمَلِ الْفَرِيدِ، هُوَ:
 - أ. خُبْزُ الصَّاحِ
 - ب. خُبْزُ الْبِرَاثَا
 - ج. خُبْزُ الرَّقَاقِ
- الخُبْزُ الَّذِي يُفْضَلُ أَكْلُهُ بِالْمَهْيَاوَةِ، هُوَ:
 - أ. خُبْزُ الْبِرَاثَا
 - ب. خُبْزُ فَلْزِي
 - ج. خُبْزُ الصَّمُولِي

2. ابحث في فقرة "خُبْزُ الرَّقَاقِ" عَنْ:

- جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٌ: **أَنْوَاعٌ** - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ: عَجَائِنٌ: **عَجِينَةٌ**
- ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٌ: **خَفِيفَةٌ** - مُرَادِفُ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ: **يَجِفُ**
- ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللَّهُجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ: **يُفْرَشُ** - **بِالْمِخْمَاسِ** - **الرَّقَاقِ**

3. ضَعُ كَلِمَةً (سَمِيكٌ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

خبز التنور سميك أكثر من خبز الصاج.

4. اكتب شيئين كنت تعرفهما سابقاً عن الحكواتي، وشيئين تعلمتهما في هذا الدرس.

الحكواتي متفائل ولطيف. كنت أعرف أنه يحكي حكايات .
يحكي حكايات ممتعه. - يحكي قصص خيالية.

5. صل بين نوع الخبز وشكله في الجدول الآتي:

شكله	الخبز
دائري مجدول	الكرواسون
أسطواني	السميط
هلالِي	الصمون

6. انسخ السطر الآتي:

"يشتري الأطفال الخبز الشهّي، ويمضون إلى بيوتهم بسعادة."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حِكَايَاتٍ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُحِبًّا لِأُسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تَخْبِزَانِ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةُ كَانَ	جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيءَ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَانِ.
✓		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
	✓	الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
✓		كُنَّا نَدْخُلُ الْفَرْحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
	✓	الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُتَمَتِّعَةٌ.
✓		كَانَتْ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. انسخ السطر الآتي: "حكى لنا جدي حكاية النهر الذي كلما جف امتلأ من جديد."

في الصف

1. أكمل الجمل الآتية بكلمة مما بين القوسين، ثم اقرأ كل جملة:

(دافئة تُصدّق يبيع صانعاً يشترون تصنعان)

- أ. كان الفرن الحديث **يبيع** الكعك والحلوى.
ب. الأولاد كانوا **يشترون** أرغفة وحكايات.
ت. كانت الأرغفة **دافئة** كالشمس.
ث. كانت نورة **تصدق** حكايات التنوير.
ج. كان التنوير **صانعاً** للأمنيات.
ح. الجدة والأم كانتا **تصنعان** خبزاً لذيذاً.

file
3

في الصف

2. اكتب جملاً اسمية تصف فيها صفك، وما تفعله الآن مع مجموعتك:

- أ. الصف هادئ الآن.
ب. الطلاب يفكرون بعمق.
ت. المعلمة تشرح الدرس.
ث. الجرس يعلن بداية الحصّة الدراسية.

في الصف

3. اكتب جملاً تعبر فيها عن أمور حدثت بالأمس:

- أ. كان الدرس سهلاً، وكانت القصة رائعة.
ب. كنت سعيداً وأنا أقرأ القصة.
ت. كانت المعلمة فخورة بتلميذاتها المتفوقات.
ث. كنا نُنشد النشيد الوطني بفخر واعتزاز.

1. حَوِّطْ جُمْلَةً (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يَنَادِي: "خُبْزٌ دَافِيٌّ كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتْ الْأَرْغَفَةُ لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ. كَانَ يَنَادِي.
كَانَتْ الْأَرْغَفَةُ لَذِيذَةً. كُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ.

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. كَانَ الطُّفْلُ جَالِسًا عَلَى الْإِرِيكَةِ.

ب. الصَّفُّ الثَّلَاثُ مِنْ أَجْمَلِ الصَّفُوفِ الدِّرَاسِيَةِ.

ت. الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ.

ث. كَانَتْ الْأَخْبَارُ مَلِيئَةً بِالْمَفَاجِآتِ السَّعِيدَةِ.

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

أ. هَلْ أَخُوكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَانَ - كَانَتْ - كُنْتُ)

ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَانَ - كُنْتُ - كَانُوا)

ت. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَانَ - كَانَتْ - كَانُوا)

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

كُنْتُ... أَحْمِلُ الْخُبْزَ الَّذِي... أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ... كُنَّا... نَبِيْعُهُ لِلْأَطْفَالِ الَّذِينَ

يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ الَّتِي... رَسَمَهَا التَّوْرُ عَلَى الْأَرْغَفَةِ، وَكَانَتْهُمْ

كَانُوا... يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

G3.6.3.1.4 يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستنهام، القطة، علامة التعجب، التقطان الرأسيتان، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة).

1. أعد كتابة الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَانْتِبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
جدتي تخبز أرغفة مقمرة .	جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً (.)
هل تخبز جدتك خبز الخمير ؟	هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (؟)
ما أشهى خبز جدتي !	مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
قلت لأختي : هذا خيال يا نورا .	قُلْتُ لِأَخْتِي (:) هَذَا خِيَالٌ يَا نَوْرَا (.)
أحمل الخبز ، و أذهب به مع أبي .	أَحْمِلُ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
أعجبتني الحكاية ، ياله من مبدع !	أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهُ مِنْ مُبْدِعٍ (!)
من سيأكل رغيف جدتي ؟	مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (؟)

2. اقرأ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، . - ! - ؟)

- أَحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.)
- هَلْ قَدَّمْتَ لِصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (؟)
- مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَارِ الشَّمْسِ (!)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ (،) صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالَ الْخُبْزَ (،) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.)



1. اقرأ الفقرة الآتية، ولاحظ علامات الترقيم بين القوسين:

علامات الترقيم:
"هي رموز توضع بين أجزاء الكلام؛ لتعين القارئ على فهم المعنى المقصود."
أهمية علامات الترقيم:
- توضيح معنى العبارات؛ فيسهل الفهم.
- تعرف القارئ بمواقع فصل الجمل، وتقسيم العبارات؛ فتحسن الإلقاء وتجوّده.
- توفر الوقت، وتريح الذهن في فهم العبارات.
- تنظم الموضوع؛ فتحقق متعة القراءة.

صديقي أصبح متميزاً؛ لأنه يقرأ كثيراً (،) ويفكر فيما يقرأ.
قرأ ذات يوم (:): "الحاجة أم الاختراع" (،) فسأل نفسه (:): ما المخترعات التي يحتاجها الناس للقرن المقبل (؟)
فكر كثيراً في الإجابة (،) ثم علق قائلاً (:): ما أجمل أن تحقق الاختراعات الخير والسلام للبشرية (!)

2. استخراج في الجدول التالي علامات الترقيم الواردة في الفقرة السابقة، وناقش معلمك وزملاءك في استخدامها:

استخدامها	علامة الترقيم
الرّبط بين جملتين حيث تكون الجملة الأولى سبباً في حدوث الثانية أو العكس.	الفاصلة المنقوطة (؛)
في نهاية الجمل المترابطة، أو بين الشيء وأقسامه، أو بعد المنادى.	الفاصلة (،)

علامة التعجب (!) توضع في نهاية جملة التعجب . مثال : ما أجمل الزهور .

علامة الاستفهام (?) توضع في نهاية السؤال . مثال : هل ذاكرت دروسك ؟

النقطتان الرأسيتان (:) نوضعان بعد القول مثل : (قال ، حكى ، سأل ، روى ، أجاب ، رد)

كما توضعان بين الشيء وأقسامه. أيام الأسبوع سبعة: أحد ، اثنين ...

النقطة (.) في نهاية الجملة التامة ونهاية الفقرة .

مثال : زرت صديقي اليوم .

علامات الترقيم

3. اقرأ أمام زملائك الجمل الآتية مظهرًا للتعجب أو الاستفهام، أو الوقف:

- ما أجمل بلادِي وقد ازدانت بأجواء الفرح!

- من الذي كتب تقريرًا عن كتاب قرأه؟

- ما الهوية المفضلة لديك؟

- ما أسعد أبناء المسلمين في تراحمهم!

- قال أحمد: قرأت قصة جميلة عن الأم.

4. ضع بين القوسين علامة الترقيم المناسبة لكل جملة فيما يأتي:

- هل شاركت في فريق العمل التطوعي (؟)

- ما أجمل الشعور بالسعادة بعد النجاح (.)

- متى قام اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة (؟)

- ما أعظم اجتماع المسلمين في يوم عرفة (؟)

- من جد وجد (.) ومن سار على الدرب وصل (.)

5. صوب الخطأ في استخدام علامات الترقيم، وأعد كتابة الجمل صحيحة:

أ. هل للعلم فضل كبير على الناس (.)

- هل للعلم فضل كبير على الناس (؟)

ب. شارك في المسابقة (!) وتوكل على الله (؛)

- شارك في المسابقة (؛) وتوكل على الله (؟)

ت. ما أشد إعجابي بمعلم الناس الخير (؟)

- ما أشد إعجابي بمعلم الناس الخير (؟)

ث. اعمل بمقولة (،) خير الكلام ما قل ودل (؟)

- اعمل بمقولة: خير الكلام ما قل ودل (.)

ج. أخبرني إن كنت بالمنزل (.) لأنني سأزورك (!)

- أخبرني إن كنت بالمنزل (؛) لأنني سأزورك (؟)

مدرسة النعيمية الخاصة

1. لخص قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"، مراعيًا:

- ذكر الأحداث الكبرى المهمة بالترتيب الذي وقعت فيه.
- ذكر أسماء الشخصيات الرئيسية.
- الربط بين الأفكار.

• ذكر المعلومات الأساسية بطريقة مختصرة ومركزة جدًا.

2. ابدأ بالمخطط الآتي؛ ليعينك على التلخيص:

تحدث قصة: بائع الحكايات للكاتب/ة: مهند العاقوص

عن: طفل يساعد والده في بيع الخبز.

في بداية القصة يعيش طفل في قرية مع عائلته،

ويذهب كل يوم لبيع الخبز مع

أبيه،

ثم يفتح فرن حديث فينصرف الناس عن

شراء الأ رغفة التي يبيعها الطفل،

فتحزن العائلة لهذا الأمر،

وفي النهاية يفكر الطفل ويبدأ ببيع خبز التنور ويقص

الحكايات على الأطفال من الخطوط التي

رسمها التنور على الأ رغفة، يفرح الأطفال بهذه

القصص، ويستمر الطفل ببيع الخبز

والحكايات.

نموذج حل آخر



1. لَخِّصْ قِصَّةً: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"، مُرَاعِيًا:
 - ذَكَرَ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى الْمُهَيِّمَةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
 - ذَكَرَ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسِيَّةِ.
 - الرُّبُطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.
2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

تَتَحَدَّثُ قِصَّةً: حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى لِلْكَاتِبِ/ةِ: حِنَانِ السَّعْدِيِّ
عَنْ: طُفْطُفَةٍ صَغِيرَةٍ اسْمُهَا حَلَا، اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَغَيِّرَ حَيَاتَهَا لِلأَفْضَلِ
فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ حَلَا مَنَاءَ سَمِينَةٍ تَحِبُّ الْفَطَاثِرَ وَالْحُلُوبَاتِ
وَالْمَجْمِيعَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَجِبُهَا لِقَابُهَا الطَّيِّبَ، وَالاسْتِمَاعَ
لِحِكَايَاتِهَا الطَّرِيفَةَ.

ثُمَّ ذَاتَ مَرَّةٍ مَرَّ أَنَّ إِعْلَانًا عَنْ مَسَابِقَةٍ أَفْضَلَ عَمَلِ تَطَوُّعِي
فَقَرَّرَتْ لِاسْتِرَاكٍ وَبَدَأَتْ بِتَوْزِيعِ الصَّامِمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَالْمَسَاكِينِ.

وَفِي النِّهَايَةِ غَازَتْ حَلَا بِالمَسَابِقَةِ، وَاكْتَسَفَتْ أَنَّ هُنَاكَ
أَسْمَاءَ أُخْرَى جَمِيلَةٍ فِي الْحَيَاةِ لِأَجْلِ مِنَ الطَّعَامِ.