

الدَّرْسُ (3): مَدَنٌ وَفُنُونٌ

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ تَصْمِيمَ المَدَنِ عِبْرَ العُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ.
- يَمَيِّزُ أَشْكَالَ تَخْطِيطِ المَدَنِ.
- يِقَارَنُ بَيْنَ أَنْمَاطِ العِمَارَةِ القَدِيمَةِ والحَدِيثَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المَتَّحِدَةِ.
- يَبْدِي رَأْيًا فِي اِهْتِمَامِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِفَنِّ العِمَارَةِ.

مَفَاهِيمٌ وَمُصْطَلَحَاتٌ:

- المَدَنُ.
- تَخْطِيطُ المَدَنِ.
- الهَنْدَسَةُ المِعمَارِيَّةُ.
- السَّبِيحُ العِمَارِيُّ القَدَائِمُ.
- التَّزْجِيلُ.

قِيَمٌ وَمَوَاطِنَةٌ:

- الفُحْرُ وَالإِعْزَازُ.
- المُشَابَهَةُ.
- الإِبْكَارُ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ:

اِنْفَرَدَتِ المَدَنُ عِبْرَ التَّارِيخِ بِصِفَاتٍ تَمَيَّزُ كَلَّا مِنْهَا عَنِ الأُخْرَى طَبَقًا لِخِصَائِصِهَا، وَمَوْجِعِهَا، وَعَوَامِلِ مُخْتَلِفَةٍ نَائِبَةٍ مِنْ عَادَاتِهَا وَثَقَالِيدِ أَهْلِهَا وَمُعْتَقَدَاتِهِمْ، وَمُتَطَلِّبَاتِ عَيْشِهِمْ.

مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

- أَوَّلًا: المَدِينَةُ وَتَخْطِيطُهَا.
- ثَانِيًا: الهَنْدَسَةُ المِعمَارِيَّةُ.
- ثَالثًا: العِمَارَةُ العَرَبِيَّةُ وَالعَالَمُ.

مَدَنٌ وَفُنُونٌ



أضع المفاهيم والمصطلحات في مكانها الصحيح أمام العبارات الآتية:

• التخطيط الشبكي • تخطيط المدن • النمو الاقتصادي • التخطيط الدائري

• الشكل العام الذي تتخذه من حيث الإطار الخارجي، وشبكة الشوارع الداخلية **تخطيط المدن**

• تقاطع شوارع المدن مع بعضها بزوايا قائمة **التخطيط الشبكي**

• أفضل أشكال التخطيط من حيث الاتصال بين مركز المدينة والأطراف **التخطيط الدائري**

• زيادة الدخل الحقيقي عبر فترة ممتدة من الزمن، مع توفير الخدمات الإنتاجية والاجتماعية

النمو الاقتصادي



النشاط الثاني:



أصمم رسماً ابتكارياً لحيي شعبي يمثل البيئة الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة مستعيناً بالكلمات التالية:

• مسجد الحري • بيوت الحري • دكان الفرنج • بيت الشيخ • الجبال • أشجار النخيل

رسم (متروك للطالب)



الأنشطة

النشاط الثالث:



أستكمل بيانات المخطط الذهني الآتي:





الأنشطة

النشاط الأول:



أستكمل بيانات المخطط الذهني الآتي:
انتقلت الهندسة المعمارية الإسلامية إلى أوروبا عن طريق:

عن طريق صقلية
وجنوب إيطاليا

عن طريق
الأندلس

سفر الأوربيين
عبر المدن العزبية
والإسلامية



النشاط الثاني:



أصمم مع مجموعتي بطاقة تعريفية لحصن الشارقة مستخدماً البيانات الآتية

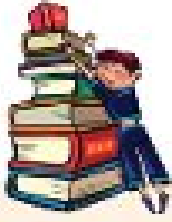


المكان: قلب الساحة التجارية المقابلة لشارع العروبة

1820م

1996م

الأبراج التي يتألف منها الحصن: يتألف من ثلاثة أبراج



الأنشطة

النشاط الثالث:



أَكثَبُ اثْنَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ اِهْتِمَامِ دَوْلَةِ اِمَارَاتِ اَلْعَرَبِيَّةِ اَلْمُتَّحِدَةِ بِالْهَنْدَسَةِ
اَلْمِعْمَارِيَّةِ اَلتَّرَاثِيَّةِ وَاَلتَّارِيخِيَّةِ.

إعادة بناء حصن الشارقة.
الحفاظ على التراث القديم من الزوال.

file
5

النشاط الأول:

أصوب ما تحته خط في العبارات الآتية:

1. الفسيفساء: هي بزج مُفرغ يلتقط الهواء.
 2. المباني التقليدية: هي مجموعة من الممارسات التي تؤدي إلى كفاءة في استخدام الموارد من طاقة ومياه.
 3. تأسست مدينة القاهرة في العصر الأموي:
 4. أسس سعد بن أبي وقاص مدينة القيروان:
 5. البيمارستانات هي محطة استراحة للمسافرين.
- (البرجيل) (المباني الخضراء) (الفاطمي) (الكوفة) (الخانات)

الأنشطة

النشاط الثالث:

أكتب العوامل التي ميّزت فن العمارة الإسلامية عن غيره من المدارس الفنيّة.

البساطة والوضوح.

للاضمام للقناة أضغط هنا



ملفات خامس وزاري
قناة عامة

الوصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة