

قِصَّةٌ "مِثْلُ" وَدَائِرَةٌ"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أنا	أَوْ	من	في	أَنْ	أَنْ
كَانَ	هَذَا	أَيْنَ	عَلَى	نَحْنُ	ثُمَّ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. **أَيْنَ** وجدت ساعتك؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)
- ب. **نَحْنُ** الذين كنا نسأل عنك. (نَحْنُ - أُنَا - كَانُ).
- ت. **هَذَا** القلم لي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)
- ث. **كَانَ** البدر ساطعاً. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. اخذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَمَلٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أَصْلُ جَمَلٌ ح حَمَلٌ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ	جَبَلًا	هَرَمًا
سو/دا/ء	بي/ضاء	ج/ب/ل/ك/ة	ه/ر/م/ة
خَافَتْ	طَارَتْ	عَادَتْ	
خا/ف/ت	طا/ر/ت	عا/د/ت	

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

تَدُلُّ عِبَارَةٌ (فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ) فِي جُمْلَةٍ "ثُمَّ أَنَا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا" عَلَى أَنَّ الْخُطُوطَ الثَّلَاثَةَ.

أ. لَنْ تَصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا فِي بَعْضِ الْوَقْتِ.

ب. لَنْ تَصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا دَائِمًا.

ت. لَنْ تَصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا مَعْظَمِ الْوَقْتِ.

أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ لَا تُعْبَرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْخُطُوطِ الثَّلَاثَةِ:

أ. الْمَشَارَكَةُ وَالْتِعَاوُنُ.

ب. حُبُّ النَّفْسِ.

ت. الْمُوَدَّةُ وَالْحُبُّ.

رَفَضَ الْخَطَّ الثَّانِيَّ أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ سُورِ يَحْمِي الْحَدِيقَةَ؛ لِأَنَّهُ:

أ. لَا يَرِغِبُ بِالِابْتِعَادِ عَنْ زَمَلَائِهِ.

ب. لَا يَرِيدُ التَّحْوِيلَ إِلَى قَفْصِ يَحْبَسُ الْعَصْفُورَ.

ت. يَرِغِبُ فِي أَنْ يَصْبِحَ جُزْءًا مِنْ خِيْمَةِ سِيرِكِ.

اقْتَرَحَ الْخَطَّ الثَّانِيَّ عَلَى الْخَطِّ الْأَوَّلِ أَنْ يَصِيرَا:

أ. فَضِييْنِ لِقَطَارِ.

ب. قَفْصَا يَحْبَسُ عَصْفُورًا.

ت. سُورًا يَحْمِي الْحَدِيقَةَ.

السُّوَالُ الْمُنَاسِبُ لِلِإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: "يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مِثْلًا حِينَ نَجْتَمِعُ":

أ. هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مِثْلًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

ب. مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مِثْلًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

ت. مَتَى يُمْكِنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مِثْلًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

1. ما الأشياء التي يمكن أن تحتوي على مثلث ودائرة معاً؟

كصفور - رجل الثلج

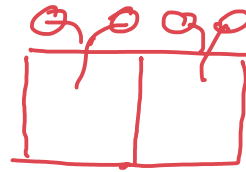
2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- ركن: دُهِبْنَا نرسم في ركن الرسم
- بعد أيام: سنذهب إلى الساطع بعد أيام
- قرص: تحوي مكتبي قرص

3. ارسم مربعاً حول كل جمع، ودائرة حول كل مفرد:

خطوط (مربع) صفحة (دائرة) قطار (دائرة) حديقة (دائرة) لحظات (مربع) أيام (مربع)
فكرة (دائرة) أحوال (مربع) دائرة (دائرة) قرص (دائرة) أضلاع (مربع) منقار (دائرة)

4. حاول أن ترسم أكبر عدد من الأشياء التي تتضمن مربعين؟



5. انسخ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقرب من بعضنا ونفكر معاً.

قال الخط الثاني: لماذا لا نقرب من بعضنا ونفكر معاً.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

.....

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدَلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العباراتُ	الدلالةُ
كيف تصنع إطار صفحة؟	صورة، علامة
تاريخ الأندلس صفحة عظيمة من صفحات التاريخ الإسلامي.	نسي ما حدث، وبدأ من جديد.
تعهد المذنب أن يطوي صفحة الماضي.	ورقة مستطيلة الشكل.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْأَخَاصَ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)

اكتب جمعها:

صفحات

صَفْحَةٌ

اكتب تعريفا لها بلغتك

ورقة كتاب

اكتب كلمات تشترك بالجذر اللغوي (ص ف ح):

فحص - صفح - حفص

ضع الكلمة في جملة من إنشائك:

نصب أخي لفحص السيارة

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

البطتان والسلحفاة

يحكى أن سلحفاة كانت تعيش قرب نبع ماء، وكان لها صديقتان من البط تسبح معهما وتلعب.

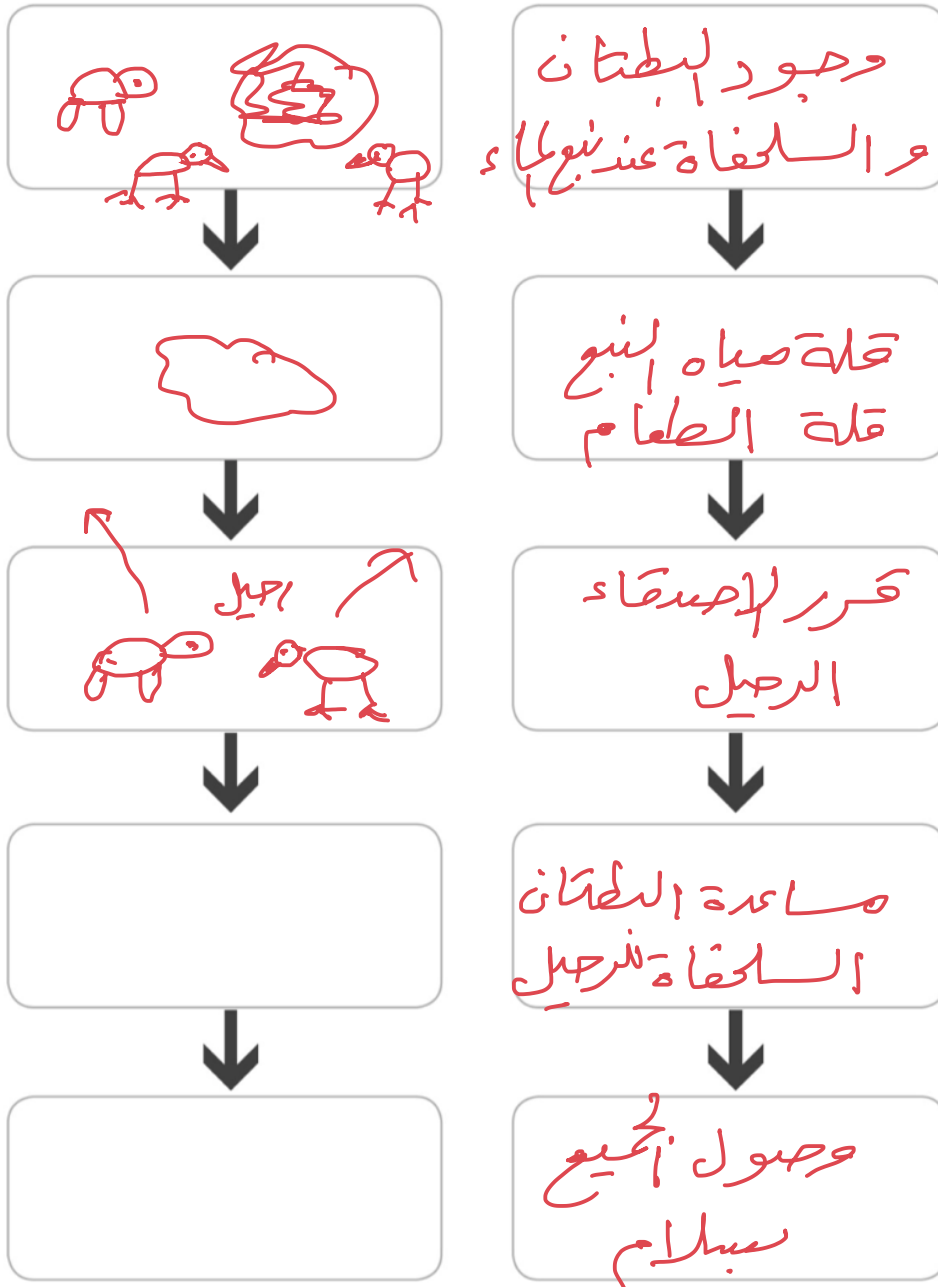
عاشت الصديقات ثلاثة أعوام في هناة وسرور، لكن الماء أخذ يقل في النبع، شيئا فشيئا حتى كاد أن يجف تماما، ويس العشب حوله، وقل غذاء البطتين والسلحفاة، فتشاورن مع بعضهن بعضا، كيف الحل؟ وكيف الخلاص من هذه المشكلة؟ فقالت البطتان: سنترك هذا المكان، ونرحل إلى مكان آخر.

قالت السلحفاة: أنا لا أستطيع الرحيل معكما، فأنا لا أقدر على الطيران، فكرت البطتان، وفجأة صاحت إحدى البطتين: وجدتها، فقلن لها: ماذا وجدت؟ قالت وجدت طريقة في حمل السلحفاة معنا، فتشن معي عن عصا طويلة قوية، فأخذن يفتشن عن عصا حتى وجدن عصا طويلة قوية، قالت البطة: هذه العصا سأقبض عليها أنا بمنقاري من أحد طرفيها، وتقبض البطة الثانية بمنقارها على الطرف الآخر، وتعض السلحفاة بضمها على منتصف العصا. وهكذا نظير بالعصا والسلحفاة عالقة بها حتى نصل إلى المكان البعيد، قالت البطتان للسلحفاة: لا تفتحي فمك وإلا سقطت! طارت البطتان بالسلحفاة، وفي الطريق رأت السلحفاة الناس يتفرجون على هذا المنظر الغريب،

وأرادت أن تصرخ على الناس، ولكنها تذكرت نصيحة البطتين، فأحكمت إغلاق فمها على العصا إلى وصل الجميع بسلامة.



أَكْمِلِ الخَريْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



أنا وقصة: «مثلث ودائرة»

.....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

مثلث - كرة - فرح

اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.

اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.

اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.

اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.

ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.

اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.

فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟

اكتب سؤالًا لبطل القصة.

اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.

اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.

اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.

اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.

اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.

اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.

صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.

اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.