

حل درس في مواجهة الموت

رواية الولد الذي عاش مع النعام



1. يَسْتَحْدِمُ كَثِيرٌ مِنَ الْكُتَابِ تَقْنِيَّةً فِي الْكِتَابَةِ تُعْرَفُ بِمُصْطَلَحِ "الْمُفَارَقَةُ الدَّرَامِيَّةُ"، وَتُعْرَفُ أَتَاهَا:
تَقْنِيَّةُ أَدْبِيَّةٌ تَحَقِّقُ فِي النَّصِّ عِنْدَمَا يَعْرِفُ الْقَارِئُ مَعْلُومَاتٍ مُهِمَّةً وَمَصِيرِيَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى إِحْدَى
شَخْصِيَّاتِ الرِّوَايَةِ، يَنْمُو الشَّخْصِيَّةُ نَفْسَهَا تَجْهَلُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ. أَيْنَ تَجِدُ هَذِهِ التَّقْنِيَّةَ فِي هَذَا
الْفَصْلِ؟ اِقْرَأِ الْمَقْطَعِ عَلَى زَمَلَاتِكَ.

- أجد هذه التقنية في القرار الذي اتخذه

حوج وصمم عليه وهو التخلص من

الصبي (هدارة) في أقرب وقت ممكن .



2. تُستخدَم هذه التَّقْنِيَّةُ كَثِيرًا في الأفلامِ أيضًا، خاصَّةً أفلامِ الرُّغْبِ، حينَ يَعْرِفُ المُشَاهِدُ أمرًا، وَيَجْهَلُهُ البطلُ. ما الَّذِي تُحَقِّقُهُ هذه التَّقْنِيَّةُ في رَأْيِكَ، سِوَاءِ أَكَّانَ في الرِّوَايَاتِ أم في الأفلامِ؟

برأيي، هذه التقنية تحقق المتعة للقارئ أو
المشاهد، حيث أن القارئ أو المشاهد يزداد
تحمسه لمعرفة الكثير عن القادم



3. ما القانون الذي ذُكر في هذا الفصل من قانون التعلم؟

-القانون هو أنه على السرب أن يسير
بالسرعة التي تناسب أبطأ عضوفيه.



4. ظَهَرَتْ عَاطِفَةُ الْأُمُومَةِ بِوَضُوحٍ عَلَى (مَآكُو) فِي هَذَا الْفَصْلِ، أُنْكَبَتْ ثَلَاثَةَ أَدِلَّةٍ تُؤَيِّدُ ذَلِكَ:

1. عَنَّمَا قَالَ حَوْجٌ عَلَى هِدَارَةِ إِيْنِهِ وَوَلَدِ مِيُوسٍ مِنْهُ وَمَتَخَلَّفٌ

قَالَتْ لَهُ مَآكُو بِحَزْمٍ: اصْمِتْ

2. صَارَ لِهِدَارَةِ تَحْتِ رِيْشِ مَآكُو النَّاعِمِ سَرِيرٌ دَافِيٌّ مَرِيحٌ

كَحَنَانِ الْأُمِّ تَمَامًا

3. عِنْدَمَا أَرَعَجَتْ النِّعَامَاتُ الشَّابَاتِ الثَّلَاثِ هِدَارَةَ حَذْرَتِهِمْ

مَآكُو مِنْ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ ثَانِيَةً وَإِلَّا عَاقَبْتَهُمْ بِنَفْسِهَا.

5. تَغَيَّرَ الْمَكَانُ فِي هَذَا الْفَصْلِ تَغْيِيرًا وَاضِحًا. اقْرَأِ الْجُزْءَ الَّذِي يُوَضِّحُ هَذَا الْإِنْتِقَالَ فِي الْمَكَانِ



6. ما موقفُ (حوج) مِنَ الطَّغْلِ هِدَارَةِ كَمَا تُوضِّحُهُ أَحْدَاثُ هَذَا الْقَصْلِ؟ هَلْ تُؤَيِّدُهُ أَمْ تُعَارِضُهُ؟
نَاقِشْ زُجَلَاءَكَ فِي ذَلِكَ.

حوج كان يكره هدارة ويريد

التخلص منه. أعارضه.



7. أعرّب (شَفَوياً) الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

خلال: ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة.
البدر: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره.

حين: ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة.
بحثاً: مفعول لأجله منصوب و علامة نصبه الفتحة.
أعشاشاً: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة.

