

الدَّرْسُ الثَّالِثُ صُنْعَ فِي بِلَادِي

أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- أَهْمِيَّةُ الصُّنَاعَةِ.
- أَنْوَاعُ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- أَهْمُ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً : الصُّنَاعَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا.
- ثانياً : أَنْوَاعُ الصُّنَاعَاتِ فِي بِلَادِي.
- ثالثاً : صِنَاعَاتُ وَطَنِيَّةٍ فِي بِلَادِي.



أولاً: الصنعة وأهميتها

المِشَارُ - المُنْدُوسُ - الصنعة

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما تصنع الأخشاب؟

ركن القصة



أبي نجارٌ ماهرٌ.. يصنع السفن البحرية.



جلسَ أبي كما مر قطعته كبيرة من الخشب.. يحمل بيده المِشَارَ (أداة نستخدم لقطع الخشب).
ماذا يصنع أبي؟



يَسْتَحْدِمُ أَبِي الْمَسَامِيرَ وَالْمِطْرَقَةَ.. هَلْ يَصْنَعُ قَارِبًا؟
لا.. القَارِبُ كَبِيرٌ.



يَطْرُقُ... يَطْرُقُ بِالْمِطْرَقَةِ.. هَلْ يَصْنَعُ مَسْدُوسًا (مَسْدُوسٌ مِنَ الْخَشَبِ)
لا... الْمَسْدُوسُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ.



يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِالْمِشَارِ .. هَلْ يَصْنَعُ أَبِي سَرِيرًا؟ لا.....السَّرِيرُ لَهٗ اَرَجُلٌ...ماذا يَصْنَعُ أَبِي؟



أه.....أبي يَصْنَعُ لي سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنَ الخَشَبِ؛ لِأَلْعَبَ بِهَا .. شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي.

الصناعة في بلادي:

الصناعة: هي تحويل مادة خام إلى مادة جديدة بتطبيق

منها الإنسان، ومنها:



الخُبْزُ



القَمْحُ



قَمِيصٌ



شَجَرَةُ القُطْنِ



سُكَّرٌ



قَصَبُ السُّكَّرِ

مَنْ سَعَّ بِلَادِي أُتَعَلَّمُ

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَدَاءُ الْعَمَلِ عَلَى
أَكْمَلِ وَجْهِ، وَيَأْتِيَانِ وَجُودَةً
عَالِيَةً.



أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ

تُعَدُّ شَجَرَةُ الصَّنوبرِ أَوَّلَ
شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ، وَتَبْلُغُ
طَوْلِهَا (84) مِثْرًا.



أَهْمِيَّةُ الصَّنَاعَةِ فِي بِلَادِي:

- نُوَفِّرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- نُوَفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ عِنْدَمَا نَكْبُرُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

أَلِحْظِ الصُّورَةَ الَّتِي تُوضِّحُ صِنَاعَةَ الْمُنْدُوسِ، وَأَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَا مَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

النُّقُوشُ - الْخَشْبُ - الْمُنْشَارُ

الكلمات المناسبة



الخشب

المادة الخام المستخدمة في صناعة المن্দوس

المنشار

الأداة المستخدمة لقطع الخشب

النقوش

يُزِينُ صُنْدُوقَ الْمُنْدُوسِ بِـ

أُرِبِّطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُزِينُ الْمُنْدُوسُ بِالْمَسَامِيرِ، وَنَحْتَاجُ مَا بَيْنَ (2000 إِلَى 4000) مَسْمَارٍ نَحَابِيحَ أَصْلِيٍّ حَسَبِ الْحَجْمِ.

أُفَكِّرُ، وَأُشَارِكُ 🔍

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَافِيهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُصْطَلَحِ الْآتِيِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ (تَحْوِيلِ الْمَادَّةِ الْخَامِ إِلَى مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ).

6	5	4	3	2	1	
ن	ل	ة	ص	ا	ع	المجموعة (أ)

4	1	2	6	3	5	2	
ة	ع	ا	ن	ص	ل	ا	المجموعة (ب)

الصناعة

الكلمة هي:

أطبّق ما تعلّمتُ



أصلُ بينَ المجموعَةِ (أ) والمجموعَةِ (ب)؛ لِتعرّفَ الموادَّ المُستخدَمةَ في الصناعاتِ الآتية:

أنا أتعلّمُ

أن أختارَ صناعاتٍ بلادي.

ب



أ



علّمني زايدُ

أن أحافظَ على تراثنا القديم؛ لِأنّه الأصلُ
والجذورُ، وعلّينا أن نتمسكَ بأصولنا
وجذورنا العميقة.



ثانياً: أنواع الصناعات في بلادي

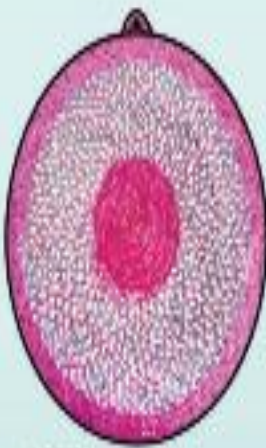
الكلمات الجديدة

السُرود - الحَصِيرُ

شاركنا البحث

ما أجزاء النخلة التي
تُستخدَم في الصناعة؟

رُكْنُ الحوارِ



راشدٌ: ما اسمُ هذهِ القطعةِ يا جدي؟

الجَدُّ: اسمُها السُرودُ.

مُرَيَّرٌ: ما المادَّةُ المُستخدَمةُ في صناعتِها؟

الجَدُّ: نُصَعُ من سَعَفِ النخيلِ.

راشدٌ: مَنْ يقومُ بصناعتِها؟

الجَدُّ: السُرودُ من الصناعاتِ القديمةِ التي

انتشرتْ في بلادنا الحبيبةِ، وكنتِ الأمهاتُ تصنعُ

السُرودَ، ويُسْتخدَمُ كَمُفَارِشٍ لِأَطْباقِ الطعَامِ، أو

تُقطَعُ قَبَائِلُهُ لِتُرَيَّبِ القَبِيلِ، وَالحَصِيرُ سَجَادٌ يُفَرَشُ

على الأرضِ.

مِن سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

(إِلَى مَالِهِ أَوَّلُ مَالِهِ تَالِي)
مَعْنَاهُ: الَّذِي لَا يَتَعَرَّفُ بِمَاضِيهِ
فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ حَاضِرٌ.



مَزِينٌ: وَهَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي بِلَادِي؟

الجدُّ: نَعَمْ، نَهْتَمُّ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

بِالصَّنَاعَةِ، فَتَبْنِي الْمَصَانِعَ الْحَدِيثَةَ؛ لِكَيْ تُوَاكِبَ الْعَالَمِيَّةَ.

راشدٌ: كُلُّنَا فَوَخَرٌ بِصِنَاعَاتِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ.



أُرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

نَحْضُلُ عَلَى الْمَوَادِّ لِلصَّنَاعَةِ مِنَ الْخِيُولَاتِ
أَوْ الشَّبَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلِحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَأَكْتُبِ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا
الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

صِنَاعَةُ الدَّوَاءِ - صِنَاعَاتُ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - صِنَاعَةُ الْفَلَاسِيسِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



صِنَاعَةُ
الدَّوَاءِ



صِنَاعَةُ
الْمَلَابِسِ



صِنَاعَةُ
بِلَاسْتِيكِيَّةٍ

أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُصَنِّعُ مِنَ التَّخِيلِ نَحْوَ (10) أَدْوَاتٍ مِثْلَ: الْجَنِّيرِ، وَالشَّرْوَدِ
وَالْمِهْفَةِ، وَالْمِكْنَشَةِ وَغَيْرِهَا.

تَفَكَّرْ، وَأَشَارِكْ

الصِّقْ

الصِّقْ أَوْ أَرَسُرْ يَبْدَأُ صَوْرَةَ تُمَثِّلُ وَاحِدَةً مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَالصَّنَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ.



صِنَاعَةُ حَدِيثَةٍ



صِنَاعَةُ تَقْلِيدِيَّةٍ

أَنَا أتعَلَّمُ

أَنْ أَحْفَظَ عَلَى
تُرَابِ أَجْدَادِي

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَسْتَكْمِلُ تَصْنِيفَ الصُّورِ الْإِتِيَّةِ حَسَبَ نَوْعِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي تُعْطِيهَا
بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ: (قَدِيمَةٌ - حَدِيثَةٌ)



حَدِيثٌ



قَدِيمٌ



قَدِيمٌ



حَدِيثٌ

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ تَخْطِيطَ الدَّوْلَةَ بِرُكُزٍ عَلَى تَنْوِيعِ الْقَاعِدَةِ
الْاِقْتِصَادِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَطْوِيرِ الصَّنَاعَةِ.

زَايِدٌ



YEAR OF
ZAYED

ثالثاً: صناعاتٌ وطنيّةٌ في بلادِي

الجمعيّةُ التعاونيّةُ - المُستجباتُ الغذائيّةُ - الصناعاتُ

الكلماتُ الجديدهُ

شاركنا البحثَ

عدّدُ أسماءَ بعضِ
الصناعاتِ الإماراتيّةِ؟

رُكنُ الحوارِ



في صباحِ يومِ الجمعيّةِ، ذهبتُ الأمرُ معَ ابنتيّها علياءَ
ومرّيتُ إلى الجمعيّةِ التعاونيّةِ؛ لِشراءِ حاجياتِ المنزلِ.
علياءُ: أمي لماذا لا نشتري الأشياءَ المُستوردةَ من
الخارجِ، إنّها الأفضلُ؟

الأمرُ: دولتنا تُوفّرُ لنا ما نحتاجُ إليه من مُنتجاتٍ، وننافسُ
السلعَ المُستوردةَ.

مرّيتُ: كيف يا أمي؟

الأمرُ: بلادنا تبني المصانعَ الحديثةَ.

علياءُ: وماذا نصنعُ دولتي؟

الأمرُ: نصنعُ المُنتجاتِ الغذائيّةِ، مثل: مُنتجاتِ الألبانِ
والحليبِ، والبيضِ والزّبْتِ وغيرِها من المُنتجاتِ الغذائيّةِ.

مرّيتُ: وهل هناك مُنتجاتٌ غيرُ المُنتجاتِ الغذائيّةِ؟

الأمرُ: نعم، لقد أصبحَتُ دولتنا الحبيبةُ تُنافسُ الدوَلِ

الأخرى في الصناعاتِ الكبيرةِ، مثل: صناعةِ الإسمنتِ
والزّجاجِ والألمونيومِ، كذلك صناعةِ الأقمارِ الصناعيّةِ،
مثل (دبيّ سات) و(خليفة سات).

علياءُ: الحمدُ لله يا أمي وإلى الأمامِ ليرتقي بصناعاتنا
الوطنيةُ التي تُنافسُ الصناعاتِ العالميّةِ.



تَهْتَمُّ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَجْدِدَةِ بِتَنْوُوعِ الصَّنَاعَاتِ
وَالْمُتَّوَجَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَمِنْهَا:

مِنْ سَعِ بِلَادِي أُنْتَعَلِمُ

(تُرَابُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ الْبَطَالَةِ)
يَدُلُّ الْمَثَلُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ
وَقِيَمَتِهِ مَهْمَا كَانَ نَوْعُهُ.



الْأَبْيَانُ



الْأَلُومِينِيُومُ



الرُّيُوتُ



الْقَلَابِسُ

أُرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ

الْأَلُومِينِيُومُ يُصَنَعُ مِنْ
مَقْدِنٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ
الْأَرْضِ وَهُوَ حَذْفُونَ
بَعْمَقِي كَبِيرٍ، وَيَتَمَرُّ حَفْرُ
الْأَنْفَاقِ لِاسْتِخْرَاجِهِ.



الْبِلَاسْتِيكُ



الْمَعْكْرُونَةُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَلِحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، وَأَصْعُ عَلامَةَ (v) أَمَامَ الصُّوَرِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُسْتَجَابِ الْعِدَائِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.



(v)



(v)

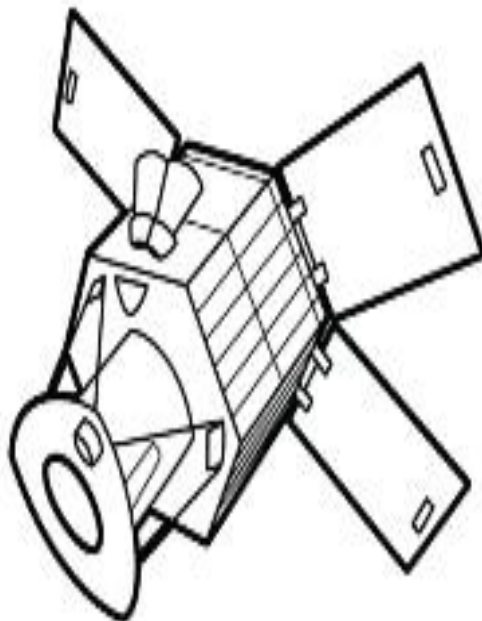



أَفْكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَشَارِكْ زُمْلَانِي فِي تَلْوِينِ الصُّوَرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَحَدَ الصَّنَاعَاتِ الْإِمَارَاتِيَّةِ وَهُوَ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ (خَلِيفَةَ سَات).

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يَلْبَغُ عَدَدُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحِدَةِ (10) أَقْمَارًا حَتَّى عَامِ 2018 م.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أُرَسِّمُ وَأُلصِقُ صُورًا لِصِنَاعَاتِ وَطَنِيَّةٍ أَسْتَحْدِمُهَا كُلَّ يَوْمٍ:

أَنْ أُشْتَرِيَ الْأَشْيَاءَ الْوَطَنِيَّةَ
الْمُصَنَّعَةَ فِي بِلَادِي.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَنْ نَصْبِرَ وَنُواصِلَ مَسِيرَةَ الْبِنَاءِ حَتَّى نُحَقِّقَ
الْخَيْرَ لَوَطَنِنَا.

زَايِدٌ  YEAR OF ZAYED



مُهَمَّاتُ الْأَدَاءِ إِبْدَاعَاتِي الصَّغِيرَةُ

- أجمَعُ نماذجَ لِصِناعاتٍ حَدِيثَةٍ تُنتِجُها بِلادِي، وَأَعْرِضُها فِي رُكْنِ الصَّفِّ لِزَمَلائِي.

- أجمَعُ نماذجَ أو صُورًا لِلسَّلَعِ القَدِيمَةِ، وَالْحَدِيثَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَصنَّفُهَا فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ (سِلَعٌ قَدِيمَةٌ، وَسِلَعٌ حَدِيثَةٌ).

واجب