

## الدرس 2

## الصوت

## الدرس 2 الصوت

## الأهداف

- معرفة كيفية انتقال موجة صوتية وكيفية عمل تحديد موقع الصدى.
- معرفة أجزاء الموجة: التردد وطبقة الصوت والحجم.

## 1 المقدمة

## ◀ تقويم المعرفة السابقة

اطلب من الطلاب مناقشة ما يعرفونه عن الصوت. اسأل الطلاب عن أهمية الصوت. اكتب إجابات الطلاب على اللوحة. الإجابات المحتملة: القدرة على سماع الموسيقى؛ تحذيرنا بصفارات الإنذار؛ سماع المعلومات

- كيف يحدث الصوت؟ عن طريق اهتزاز الأجسام
- كيف ينتقل الصوت من مكان إلى آخر؟ عن طريق الموجات الصوتية

942

المشاركة

## تهيئة

## ابدأ بالمناقشة

ضع أربع حاويات زجاجية متماثلة على مكتب. صبّ الماء في كل كأس بحيث يمتلئ حوالي 20 بالمئة من الكأس الأول، وحوالي 40 بالمئة من الكأس الثاني، وحوالي 60 بالمئة من الكأس الثالث، وحوالي 80 بالمئة من الكأس الأخير. انقر جانب كل كأس لتوضيح أن لكل كأس يهتز صوتًا مختلفًا. اسأل:

- ما الذي يحدد قوة أو انخفاض الصوت في كل كأس؟ كمية الماء الموجودة في كل كأس
- ما الكأس الذي يحدث أقل صوتًا؟ الكأس الذي يحتوي على أقل كمية من الماء
- ما الكأس الذي يحدث أعلى صوتًا؟ الكأس الذي يحتوي على أكبر كمية من الماء

## انظر وتساءل

ادع الطلاب لمشاركة إجاباتهم على عبارة انظر وتساءل. واشرح السؤال التالي:

■ ماذا ستشعر إذا كنت بالقرب من دوي صوت في رأيك؟

اكتب أفكارًا على اللوحة ودوّن أي مفاهيم خاطئة قد تكون لدى الطلاب. وعالج هذه المفاهيم الخاطئة أثناء قيامك بشرح الدرس.

## السؤال المهم

كلّف الطلاب بقراءة السؤال المهم. واطلب منهم التفكير فيه بينما يقرؤون الدرس. قدم لهم النصح بأن يعودوا إلى هذا السؤال في نهاية الدرس.

## انظر وتساءل

تشكل السحابة مع كسر الطائرة النفاثة لحاجز الصوت وينشئ دوي اختراق. ماذا سيكون شعورك إذا كنت بجوار دوي اختراق. برأيك؟

الإجابة المحتملة: سوف تشعر باهتزاز مرتفع للغاية يمكن أن يحدث ضررًا بالغًا بحاسة السمع لديك.

ما هي خواص الصوت؟

سوف تتنوع الإجابات. اقبل الإجابات المنطقية.



25 دقيقة

استكشف

**التخطيط المسبق** وقر مناطق مخصصة بحيث يمكن للطلاب بناء أدواتهم.

**الهدف** سيساعد هذا النشاط الطلاب في معرفة أن الاهتزازات تنتج صوتًا. سيوضح الطلاب أن الاهتزاز الأكثر شدة سينتج صوتًا أعلى.

### الاستقصاء المنظم

**2 الملاحظة** ينبغي أن يسمع الطلاب صوتًا ويلاحظوا اهتزاز الشريط المطاطي.

**3** ينبغي أن يلاحظ الطلاب أن السحب القوي ينتج صوتًا أعلى من السحب برفق.

**4 تفسير البيانات** ينبغي أن يذكر الطلاب هل تم إثبات فرضيتهم أم لا. إذا لم يتم إثبات فرضيتهم، ينبغي أن يوضح الطلاب كيف اختلفت نتائجهم عن توقعاتهم.

## ما الذي يصدر الصوت؟

### وضع فرضية

عند سحب الرباط المطاطي على "الأداة" الموضحة، فإنه يصدر صوتًا. كيف يعتمد هذا الصوت على الطريقة التي تسحب بها الرباط المطاطي؟ اكتب إجابتك بالصيغة "إذا تم سحب الرباط المطاطي مع قوة الضغط، فسوف يكون الصوت..."

الإجابة المحتملة: إذا تم سحب الرباط المطاطي بقوة زائدة،

فسوف يكون الصوت أعلى.

### اختبر الفرضية

**1** احتسب. ارتدي النظارات. ضع الرباط المطاطي على "الأداة" كما هو موضح. اثنب فتحة صغيرة في أسفل الكوب باستخدام عود الأسنان. اربط أحد طرفي الرباط المطاطي المقطوع بعود الأسنان. مرر عود الأسنان من خلال الفتحة في الكوب. اربط الرباط المطاطي الذي تم تمديده بالمسطرة وألصق المسطرة بالكوب.

**2** لاحظ. لف يد واحدة حول الكوب مع قيامك بسحب الرباط المطاطي. ما الذي تسمعه وتشعر به؟ سجّل ملاحظتك.

تصدر الأداة صوتًا. يهتز الكوب.

**3** اسحب الرباط المطاطي برفق وبقوة. سجّل كيفية تأثير ذلك على الصوت. كرر الإجراءات التي تقوم بها للتحقق من نتائجك.

يكون الصوت أكثر انخفاضًا عندما أسحب الرباط

المطاطي برفق. يكون الصوت أعلى عندما أسحب

الرباط المطاطي بشدة.

### المواد



- نظارات
- كوب ورقي
- عود أسنان
- رباط مطاطي
- مسطرة خشبية أو بلاستيكية
- شريط لاصق

الخطوة 1



الخطوة 2



### الاستقصاء الموجه استكشاف المزيد

#### الاستقصاء المفتوح

ما الذي يجعل طبقة الصوت لآلة نفخ موسيقية، مثل البوق، مرتفعة أو منخفضة؟ اطلب من الطلاب التفكير في سؤال عن كيفية إحداث أصوات مختلفة باستخدام زجاجات الصودا الفارغة. اطلب منهم وضع خطة وتنفيذ تجربة للإجابة عن سؤالهم.

### نشاط استقصائي

#### استنتاج الخلاصات

4 **تفسير البيانات** هل دعمت ملاحظتك الفرضية التي وضعتها؟ اشرح.

الإجابة المحتملة: نعم، يصبح الصوت أعلى عندما أسحب الرباط المطاطي بقوة أكبر.

5 **الاستدلال** كيف أصدر الرباط المطاطي على "الأداة" صوتًا. برأيك؟ استخدم ملاحظتك من الخطوة 2 لمساعدتك.

تصدر الأداة الصوت عن طريق نقل اهتزازات الرباط المطاطي إلى الكوب وحرّيك الهواء حول الأداة.

#### استكشاف المزيد

كيف يؤثر تمديد الرباط المطاطي المسحوب على ارتفاع أو انخفاض طبقة الصوت؟ اكتب فرضيتك. ثم قم بإجراء تجارب لاختبارها.

الإجابة المحتملة: فرضيتي هي أنه إذا تم تمديد الرباط المطاطي بشكل أكبر، فسوف تكون طبقة الصوت أعلى. سوف أقوم بتمديد الرباط المطاطي بثلاث طرق مختلفة: بشكل رخو، بإحكام أكثر، ثم بإحكام شديد. سوف أستمع إلى الصوت الذي يصدره. تظهر نتائجي أن فرضيتي صحيحة: ترتفع طبقة الصوت عندما يتم تمديد الرباط المطاطي بإحكام شديد.

945  
الاستكشاف

### استكشاف البدائل

#### كيف تُحدث الطبلة صوتًا؟

المواد علبة قهوة فارغة، ورق، شريط مطاطي، مشابك ورقية، قلم رصاص

سيقوم الطلاب بعمل طبلة وملاحظة أن المشابك الورقية الموجودة على سطح الطبلة تتحرك عندما يقرع الطلاب الطبلة. سيجرب الطلاب قرع الطبلة برفق وبقوة ويلاحظون أن عند قرع الطبلة بقوة، يصبح الصوت الناتج أعلى وتتحرك المشابك الورقية أكثر. ينبغي أن يستنتج الطلاب أن الاهتزازات تنتج صوتًا.

## اقرأ وأجب

### كيف يُنتج الصوت؟

متابعة النص: مناطق الهواء التي تشتمل على عدة جزيئات تسمى

A. التخلخلات  
B. الاهتزازات  
C. الانضغاطات  
D. الطاقة

هل لاحظت من قبل الصوت الصادر من طائرة نفاثة على ارتفاع منخفض الذي يؤدي إلى اهتزاز الأطباق في المطبخ؟ قد تكون لاحظت شيء مشابه عندما يقوم شخص ما بتشغيل نظام ستيريو بصوت مرتفع للغاية. ما الذي يؤدي إلى اهتزاز الأجسام عندما تصدر أصوات مرتفعة بجوارها؟

عندما يصدر جسم ما صوتاً، فإنه يهتز للأمام والخلف. والاهتزازات الناتجة عن الطبل تعمل على ضغط جزيئات الهواء ثم نشرها بالتبادل. ينشأ عن هذا مناطق الهواء التي تشتمل على عدة جزيئات تسمى الانضغاطات، ومناطق الهواء التي تشتمل على جزيئات قليلة، تسمى التخلخلات. تتحرك الانضغاطات والتخلخلات عبر الهواء، حاملةً طاقة الصوت. وتتحرك كل منطقة من الهواء فقط للأمام والخلف.

الانضغاط

التخلخل

تهتز الموجات الصوتية في نفس اتجاه انتقالها.

946  
الشرح

## 2 التدريس

### اقرأ وأجب

الفكرة الأساسية اطلب من الطلاب مشاهدة الصورة بالدرس واطلب منهم مناقشة ما يعتقدون أنهم سيتعلمونه.

المفردات اطلب من الطلاب قراءة المفردات بصوت عال. اطلب منهم مشاركة تعريفات هذه الكلمات وسجل الإجابات على اللوحة.

### مهارة القراءة الحقيقية والرأي

منظم البيانات اطلب من الطلاب ملء منظم البيانات "الحقيقة والرأي" خلال قراءتهم للدرس. يمكنهم استخدام أسئلة التدريب السريع لتحديد الحقائق والآراء.

رأي	حقيقة

### كيف ينتج الصوت؟

#### مناقشة الفكرة الأساسية

اطلب من الطلاب تسمية مصادر الصوت المختلفة. واطرح السؤال التالي:

- ما السمة المشتركة بين مصادر الصوت هذه؟ جميعها تهتز لتنتج صوتاً.
- ما السبب وراء اختلاف بعض الأصوات عن غيرها؟ الإجابات المحتملة: نوع المادة المهتزة؛ كمية المادة المهتزة؛ مدى انتظام الاهتزازات؛ قوة الاهتزازات
- كيف تؤثر الاهتزازات في المادة من حولها؟ تتسبب الاهتزازات في اقتراب جزيئات المادة حولها من بعضها ثم تباعدها عن بعضها.
- ماذا تُسمى هذه المناطق المختلفة في المساحة الواقعة بين هذه الجزيئات؟ انضغاطات وتخلخلات

## خلفية عن العلوم

### كيف تعمل سماعات الأذن؟

عادة، تدخل موجات الصوت إلى الأذن وتصطدم بطبلة الأذن مسببة اهتزازها؛ حيث تخترق هذه الاهتزازات العظام والأعضاء حتى تصل إلى العصب السمعي فيحولها إلى نبضات كهربائية ثم يرسلها إلى الدماغ. تحتوي سماعة الأذن البسيطة على ميكروفون ومكبر للصوت، أما سماعة الأذن الرقمية الأكثر تطوراً فتحتوي على رقاقة حاسب آلي. برمجت هذه الرقاقة على جمع الإعدادات السمعية المناسبة وتضخيم أداءها وتنقيتها واختيار ما يحقق السمع الأفضل لكل مستخدم.



## ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

الفت انتباه الطلاب إلى الصورة التوضيحية. واطرح الأسئلة التالية:

- كيف تصدر الموجات الصوتية عن الطبول المعدنية؟ الإجابة المحتملة: تنطلق الموجات عبر وسط الهواء. تتسبب الموجات الصوتية في اهتزاز وسط الهواء في الاتجاه نفسه الذي تتحرك فيه الطاقة.

- ما الذي يتحرك على طول موجة صوتية مثل هذه؟ الطاقة

## ▶ قنينة المفردات

**الموجة الصوتية** وضح للطلاب أن الموجة الصوتية هي نوع من الموجات يُسمى بالموجات الطولية: وأكد على حقيقة إمكانية انتقال الموجة عبر المواد الصلبة أو السائلة أو الغازية فقط: اشرح أنه أثناء انضغاط جزيئات المادة أو ابتعادها عن بعضها لا تغير موضعها.

**الوسط** الاستخدام العلمي مقابل الاستخدام العام ذكّر الطلاب بالمعنى العام لكلمة وسط: "الشيء الذي يقع في المنتصف بين شيئين". اربط هذا المعنى بالمعنى العلمي لكلمة وسط "المادة التي تقع بين مصدر الموجة الصوتية ووجهتها".

تسمى سلسلة التخلخلات والانضغاطات التي تنتقل عبر المادة **موجة صوتية**. وتسمى المادة التي تنتقل الموجة من خلالها **وسط** الموجة. ومثل جميع الموجات، تحمل موجات الصوت الطاقة. عندما تمر عبر وسط، فلا ينتقل الوسط بشكل دائم، ولكن تنتقل الطاقة بشكل دائم من مكان لآخر.

تعمل الموجات الصوتية على اهتزاز الوسط في نفس اتجاه انتقال الطاقة. وتسمى بالموجات **الطولية**. نستطيع كذلك تمثيل الموجات الصوتية كسلسلة من القمم والقيعان. تظهر القمم الكثافة المرتفعة للهواء في الانضغاطات. وتظهر القيعان الكثافة المنخفضة للهواء في التخلخلات. لكن، تذكر أن الهواء لا ينتقل لأعلى ولأسفل مثل القمم والقيعان.

عندما تصطدم الموجات الصوتية بجسم، يبدأ الجسم في الاهتزاز. ينتقل الجسم بفعل طاقة الموجة. هذه هي الكيفية التي تجعل الصوت المرتفع الصادر من طائفة أو ستيريو يهز الأطباق. يمكنك أن تشعر بالاهتزازات الناتجة عن مثل هذه الأصوات المرتفعة.

## ✓ تدريب سريع

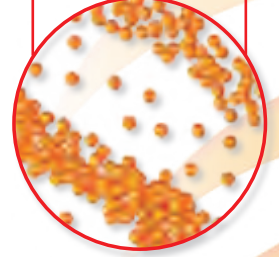
1. صف كثافة الهواء في غرفة عندما يتم تشغيل الموسيقى.

**الإجابة المحتملة:** عندما تمر الموجات الصوتية بأية نقطة في الغرفة، فسوف تزيد كثافة الهواء وتنخفض بالتبادل عندما تمر عبر الانضغاطات والتخلخلات.

تنتج الاهتزازات الناتجة عن شفرات الطائرة المروحية موجات صوتية مرتفعة.



تنتقل كثافة الهواء، وليس الهواء نفسه.



القمم

القيعان

يمكن توضيح كثافة الهواء كسلسلة من القمم والقيعان.

947  
الشرح

## التدريس المتميز

### أنشطة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

اطلب من الطلاب شرح مصطلح موجة صوتية بأسلوبهم؛ ثم اطلب منهم رسم صورة لانضغاطات الموجة الصوتية وتخلخلاتها في يوميات في العلوم.

#### الإثراء

اطلب من الطلاب إجراء أبحاث عن تأثير درجات الحرارة في سرعة انتقال الموجات الصوتية في الهواء. وشجّعهم على ابتكار طريقة لحساب سرعة الصوت عند درجات الحرارة المختلفة؛ ثم اطلب منهم مشاركة نتائج أبحاثهم مع بقية الصف.

## كيف ينتقل الصوت؟



يستطيع الصوت الانتقال عبر المواد الصلبة والسوائل والغازات. وفي الواقع، يميل الصوت إلى الانتقال بأعلى سرعة في المواد الصلبة وأقل سرعة في الغازات. وعلى سبيل المثال، ينتقل الصوت عبر الصلب بسرعة  $6,000 \text{ m/s}$ . لكن ينتقل الصوت عبر الهواء بسرعة  $343 \text{ m/s}$  فقط.

تنشأ هذه الفروق في سرعة الصوت عن مدى ابتعاد الجزيئات عن بعضها البعض. تحمل الجزيئات الطاقة الصوتية ويمثل تصادمها كيفية انتقال طاقة الصوت. في المواد الصلبة، تقترب الجزيئات من بعضها البعض ولذلك تصطدم بسرعة وتنتقل الصوت. في الغازات، تكون الجزيئات متباعدة عن بعضها البعض، لذا ينتقل الصوت بسرعة أقل.

تؤثر كذلك درجة حرارة الوسط على سرعة الصوت. في حالة الهواء الأكثر دفئاً، تتحرك الجزيئات أسرع. ونتيجة لذلك فهي تصطدم بشكل أكبر وتنتقل الصوت أسرع.

هل يستطيع الصوت الانتقال في منطقة لا تشتمل على أي جزيئات؟ لا، لا يستطيع الصوت الانتقال بدون وجود وسط. وعلى سبيل المثال، فإن الفضاء الخارجي يشتمل على جزيئات أقل، إذاً لا يوجد وسط ينتقل من خلاله الصوت. الفضاء الخارجي هو فراغ. ويُعرف على أنه منطقة تشتمل على القليل من الجزيئات أو لا تشتمل على أي من الجزيئات.

لا يستطيع الصوت الانتقال عبر الفضاء الخارجي.

الخاطئ

## كيف ينتقل الصوت؟

### مناقشة الفكرة الأساسية

ناقش حركة الموجات الصوتية. ذكّر الطلاب أن الموجة الصوتية عبارة عن سلسلة من الانضغاطات والتخلخلات، ثم اطرح عليهم الأسئلة التالية:

- ما الذي يلزم لحمل هذه الانضغاطات والتخلخلات؟ يلزم وجود وسط لحمل الموجات الصوتية.
- ما المواد التي يمكن استخدامها كوسط؟ العديد من المواد، مثل الماء والخشب، يمكن أن تكون وسطاً. تنتقل معظم الأصوات التي نسمعها عبر وسط الهواء.
- هل تنتقل الموجات الصوتية في جميع الأوساط بالسرعة نفسها؟ لا. سرعة انتقال الموجات الصوتية في المواد الصلبة أكبر من سرعة انتقاله في المواد السائلة، وسرعة انتقاله في المواد السائلة أكبر من سرعة انتقاله في المواد الغازية.

### معالجة المفاهيم الخاطئة

هناك اعتقاد شائع خاطئ بأن الاتصالات تنتقل من المركبة الفضائية عبر الموجات الصوتية.

- حقيقة لا يمكن أن ينتقل الصوت عبر الفضاء الخارجي. فحيث إنه يوجد مقدار لا يُذكر من المادة في الفضاء، لا يتوافر وسط تنتقل الموجات الصوتية عبره.

يعتبر الماء وسط جيد لأصوات مثل أغاني الدولفين.

948  
الشرح

## التدريس المتميز

### أسئلة بحسب المستويات

**متوسط** من بين الهواء والماء والحديد، أي وسط تنتقل الموجات الصوتية بسرعة أكبر عبره؟ وأي وسط تنتقل عبره بسرعة أقل؟ أسرع وسط تنتقل عبره الموجات الصوتية هو الحديد ويأتي بعده الماء ثم الهواء.

**الإثراء** بمّ يُسمى تحول الطاقة عند اختفاء موجة داخل سطح ما؟ عند اختفاء موجة داخل سطح ما، يُسمى تحول الطاقة بالامتصاص.

15 دقائق مجموعات صغيرة

## تجربة سريعة

**الهدف** ملاحظة كيفية انتقال الصوت عبر الأوساط المختلفة.

**المواد** مذياع، طاولة خشبية، كيس بلاستيكي قابل لإعادة الغلق مملوء بالمياه.

1 أفضل وسط يمكن سماع الصوت عبره هو الخشب.

2 تتطلب هذه التجربة وجود مذياع. إلا أنه يمكن استخدام ساعة طنانة أو ساعة عالية الصوت أو بندول إيقاع أو أي مصدر آخر ذو صوت ثابت.

3 لن يُسمع الصوت بالقوة نفسها عند إبعاد الكيس البلاستيكي المملوء بالمياه عن الأذن.

4 الهواء والماء والخشب

5 ينبغي على الطلاب اعتبار أن قدرة الإسفنج على حمل الصوت تقع بين الماء والهواء. إذا أمكن، اطلب من الطلاب تأكيد استدلالاتهم عبر تجربة.

### تقنية المفردات

**الفراغ vacuum** أصل الكلمة أخبر الطلاب أن كلمة vacuum تأتي من الكلمة اللاتينية vacuus والتي تعني خواء، وأكد على أن الفراغ يعني خلو الحيز من أي شكل من أشكال المادة حتى جزيئات الهواء.

**الامتصاص absorption** أصل الكلمة اشرح للطلاب أن كلمة absorption تأتي من الكلمة اللاتينية absorbere والتي تعني ابتلاع الشيء، ثم اطلب منهم استخدام كلمة امتصاص في جملة تصف اختفاء الموجات الصوتية داخل سطح ما.

## تجربة سريعة

لمعرفة المزيد حول ماهية المواد المصنوع منها الملابس، قم بإجراء التجربة السريعة في الجزء الخلفي من الكتاب.

### تدريب سريع

1. يقول صديق أن صدى الصوت يكون مخيفاً لأنه يكون أخف من الأصوات العادية. ما الجزء بهذه العبارة الذي يمثل حقيقة وما الجزء الذي يمثل رأياً؟

يكون صدى الصوت أخف من الأصوات

العادية هذه هي حقيقة. وكونها مخيفة

يمثل رأياً.

2. كيف يمكنك وضع أذنك على الأرض لسماع صوت أسرع من سماعه في الهواء؟

تكون سرعة الصوت في جسم صلب أسرع

عادةً من سرعة الصوت في الهواء. إذاً.

فقد يتيح لك الاستماع عبر الأرض الصلبة

سماع صوت أسرع من سماعه عبر الهواء.

949  
الشرح

## تغيير كيفية انتقال الصوت

هل دخلت من قبل في غرفة عازلة للصوت؟ تكون الجدران في هذه الغرف مغطاة عادةً ببادئة ناعمة، سميكة، غير مستوية. عندما تصطدم موجة صوتية بهذه المادة، يتم امتصاص طاقة الموجة. الامتصاص هو انتقال الطاقة عندما تختفي موجة على السطح. تتحول الموجات الصوتية التي تم امتصاصها إلى طاقة حرارية على ذلك السطح.

عندما تصطدم موجات صوتية بسطح مستوي وصلب، ترند معظم طاقتها. هل سمعت من قبل صدى صوت؟ صدى الصوت هو الموجات الصوتية التي تنعكس مرة أخرى إلى مكبر الصوت. الانعكاس هو ارتداد موجة عند اصطدامها بالسطح. عندما تنعكس موجة صوتية عند اصطدامها بالسطح، يتم امتصاص البعض منها. ولهذا السبب لا يكون مطلقاً صدى الصوت بنفس شدة صوت الموجة الصوتية الأصلية.

تم إنشاء الجدران في هذه الغرفة بحيث تمتص الصوت.



## التدريس المتميز

### أنشطة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

اطلب من الطلاب وضع أيديهم في حلوقهم والتكلم. ينبغي حينها أن يشعروا باهتزاز أحبالهم الصوتية.

#### الإثراء

اطلب من الطلاب إنشاء رسم تخطيطي يُسمى يوضح مصدر صوت يقع في منتصف غرفة تُمتص موجاته من قبل أحد الجدران وتنعكس عن جدار آخر.



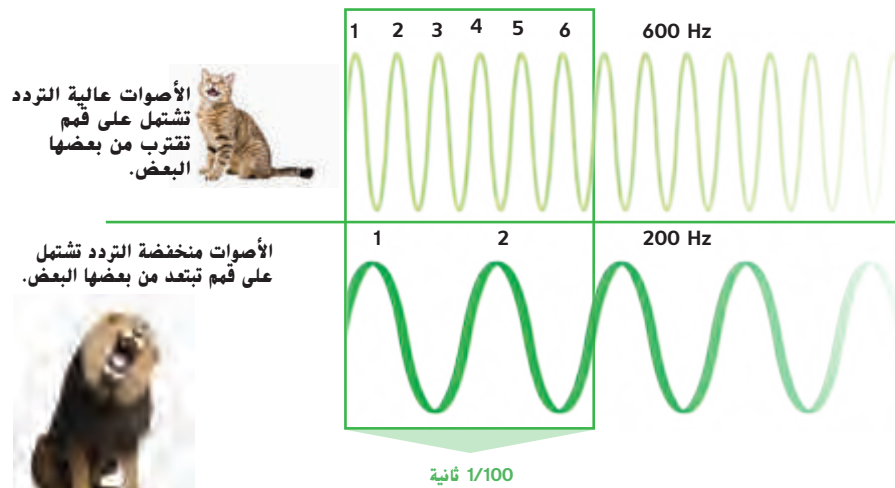
## ما طبقة الصوت؟

ما مدى ارتفاع صوتك أثناء الغناء؟ ما مدى انخفاض صوتك أثناء الغناء؟ ما التغيير الذي يحدث عند انتقالك من الغناء بنغمة مرتفعة إلى نغمة منخفضة؟ تكون الموجة الصوتية التي تصل إلى أذنك مختلفة. تصبح سلسلة القمم والقيعان في الموجة أكثر اقتراباً عندما تغني بصوت أعلى. **التردد** هو عدد مرات اهتزاز جسم في الثانية. ووحدة قياسه هي الدورات في الثانية (1/s) أو الهرتز (Hz). تشتمل النغمات المرتفعة على تردد أعلى من النغمات المنخفضة.

يتم تعريف النوتة الموسيقية مثل تلك التي تغنيها حسب طبقة الصوت الخاصة بها. **طبقة الصوت** هي مدى ارتفاع صوت أو انخفاضه. وتكون متعلقة بالتردد. وفي الموسيقى، يتم عادةً تعيين حروف لطبقة الصوت تسمى "C" و "D" و "E" و "F" و "G" و "A" و "B". تكرر السلسلة نفسها بحيث تصبح النوتة الثامنة هي "C" مرة أخرى. تسمى السلسلة المكونة من ثماني نوت موسيقية الثماني.

إذا قيمت بالغناء بالطبقة "A" الأولى عند التردد 55 Hz، تكون "A" في الثماني التالي بتردد 110 Hz. سوف تسمع طبقة A الثانية بضعف ارتفاع طبقة الصوت الأولى. وتكون "A" الثالثة بثلاثة أضعاف ارتفاع طبقة صوت "A" الأولى. ولكن لن يكون ترددها على الرغم من ذلك 165 Hz. بل يكون 220 Hz! يتم مضاعفة التردد لكي ثماني.

طبقة الصوت والتردد هما طريقتين مختلفتين لوصف الموجات الصوتية. طبقة الصوت هي الطريقة التي تدرك بها أذاننا التردد. وترتبط ارتباطاً وثيقاً بعدد القمم في موجة صوتية. ولكنها تختلف عن التردد.



950

الشرح

## ما هي طبقة الصوت؟

## مناقشة الفكرة الأساسية

أجر مناقشة حول خصائص الصوت. ثم اطرح الأسئلة التالية:

■ ماذا نسمي الخاصية التي تعبر عن مدى ارتفاع الصوت؟ طبقة الصوت

■ أي من خصائص الصوت تحدد طبقة الصوت؟ التردد

■ ماذا يُقصد بالتردد؟ التردد هو عدد القمم أو الانخفاضات أو الاهتزازات في الموجة في كل ثانية.

■ ما وحدات قياس التردد؟ الدورة لكل ثانية (1/s) أو الهرتز (Hz)

أخبر الطلاب أن صوتاً تردده 55 Hz هو صوت منخفض، إلا أنه يمكن لآلة البيانو أن تصدر صوتاً أقل من ذلك بطبقة جواب واحدة. وأن طبقة الصوت كونسيرت A أو (الطبقة المعيارية) ذات التردد 440 Hz هي غالباً العلامة الموسيقية التي تضبط الفرق الموسيقية من خلالها أصوات آلاتها.

## استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الصور والرسم التخطيطي. ثم اطرح الأسئلة التالية:

■ ما الذي يوضحه الرسم التخطيطي عن التردد؟ في طبقة الصوت عالية التردد تكون قمم الموجة قريبة من بعضها. مما يعني زيادة عدد الاهتزازات في الثانية.

■ لم نباح الكلب الأصغر تردده أعلى باعتقادك؟ لأن أجيال الكلب الصوتية أقصر.

## دعم التحصيل اللغوي

**المفردات** وضح معنى كلمة طبقة الصوت. اكتب المعنى على السبورة. ثم اطلب من الطلاب نطق الكلمة معك موجهاً إياهم في قراءة التعريف بصوت عال. ثم أكد على أن طبقة الصوت تعني مدى ارتفاع الصوت أو انخفاضه.

## مبتدئ

يمكن للطلاب تحديد الأصوات عالية الطبقة من الأصوات منخفضة الطبقة بينما تصدر النغمات من آلة البيانو أو المسجل أو أي آلة أخرى في الصف.

## متوسط

يمكن أن يستخدم الطلاب عباراتٍ وجمالاً قصيرة لوصف الأنواع المختلفة لطبقات الصوت.

## متقدم

يمكن أن يستخدم الطلاب جمالاً كاملة لوصف الأنواع المختلفة لطبقات الصوت.

### ◀ تهيئة المفردات

**التردد frequency أصل الكلمة** وضَّح للطلاب أن كلمة frequency تأتي من الكلمة اللاتينية frequentum. والتي تعني "متكرر"، ثم ساعد الطلاب في فهم أن اهتزازات الصوت عبارة عن نمط متكرر يمكن رؤيته من خلال أداة تُسمى راسم الذبذبات.

**طبقة الصوت** الاستخدام العلمي مقابل الاستخدام العام أخبر الطلاب أن كلمة طبقة الصوت تشير إلى تنوع مستويات الصوت بين المرتفع والمنخفض.

### ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الصور. ثم اطرح الأسئلة التالية:

- ما وجه الشبه بين اتجاه موجة صوتية تسمعها واتجاه قطار قادم؟ كلاهما واحد.
- كيف يتسبب تغيير الشريحة في آلة الترومبون في إصدار أصوات مختلفة؟ من خلال تغيير طول عمود الهواء المهتز.

#### الاطلاع على الصورة

هل طبقة صوت صافرة القطار هذه مرتفعة أم منخفضة عن المعتاد؟

**مفتاح الحل:** هل يتحرك القطار تجاهك أم يبتعد عنك؟

تكون طبقة صوت صافرة القطار

أعلى من المعتاد لأن القطار

يتحرك تجاهك. وهذا هو مثال على

تأثير دوبلر.



#### تأثير دوبلر

#### تغيير طبقة الصوت

لجعل طبقة الصوت أعلى، قم بزيادة عدد مرات اهتزازها في الثانية. على آلة وترية، يؤدي تقصير الوتر إلى رفع طبقة الصوت. وعلى آلة نفخ موسيقية، يؤدي تقصير الأنبوب إلى رفع طبقة الصوت. يصدر الأنبوب الأقصر طبقة صوت أعلى لأن الهواء بداخله يهتز بشكل أسرع.

يمكنك زيادة تردد موجة صوتية بالتحرك تجاهها. التردد هو عدد قيم الموجة في الثانية. إذا تحركت تجاه موجة، فسوف تسمع القيم أسرع مما إذا وقفت ثابتًا. إذا ابتعدت عن الموجة، فسوف تصل القيم إلى أذنك بشكل أبطأ وتكون طبقة الصوت أكثر انخفاضًا.

يسمى التغيير في التردد بسبب الانتقال تجاه موجة أو الابتعاد عنها تأثير دوبلر. تستطيع أي حركة إحداث تأثير دوبلر. ولكن السرعات الأعلى فقط سوف تقوم بتغيير طبقة الصوت بما يكفي لكي تلاحظها.



تغيير طبقة صوت آلة الترومبون وفقًا لطول الأنابيب الخاصة بها.

#### تدريب سريع

3. كيف تقوم بتغيير طبقة صوتك، برأيك؟

تقوم بتغيير طبقة صوتك بشد الأحبال

الصوتية أو إرخائها. يؤدي الشد إلى رفع

طبقة الصوت، ويؤدي الإرخاء إلى خفض

طبقة الصوت.

951

الشرح

## التدريس المتميز

### أنشطة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

ماذا يحدث لتردد الصوت كلما ارتفعت طبقة الصوت؟ يرتفع التردد بدوره.

#### الإثراء

لَمْ ينتقل الصوت في المواد الصلبة أسرع من المواد الغازية؟ لأن جزيئات المواد الصلبة تكون قريبة من بعضها بشكل أكبر مما يسمح لطاقة الموجة بالتحرك عبر الوسط بشكل أسرع.

## ما درجة الصوت؟

### درجة الأصوات

الصوت	مستوى الديسيبل
محرك صاروخ عند 30 m (98 قدم)	180 dB
حد الألم، بوق الخطار على مسافة 10 m (33 قدم)	130 dB
موسيقى الروك	120 dB
البنشار الآتي المسلسل على مسافة 1 m (3.3 قدم)	110 dB
آلة ثقب الصخور على مسافة 2 m (6.6 قدم)	100 dB
حد إنثلاف السمع	85 dB
الكنيسة الكهربائية على مسافة 1 m	80 dB
المحادثة العادية	60 dB
هطول المطر	50 dB
المسرح (بدون تحدث)	30 dB
تنفس الإنسان على مسافة 3 m (10 قدم)	10 dB
حد حاسة السمع البشرية (مع الأذن في حالة صحية جيدة)	0 dB

### قراءة جدول

هل يمكن أن يتسبب الصوت الصادر من محرك صاروخ على مسافة 30 m منك في إحداث الألم بأذنيك؟

**مفتاح الحل:** قارن حجم الصوت الصادر من محرك الصاروخ وحد الألم.

نعم، لأن حجم الصوت الصادر من محرك الصاروخ

هو 180 dB، وحد الألم هو 130 dB، وهو أقل.

افتراض أنك في غرفة وقد قام شخص برفع حجم صوت الراديو كثيرًا. هل يكون من السهل سماع أصوات أخرى؟ ما الذي يجعل الصوت مرتفعًا للغاية؟

يسمى ارتفاع موجة صوتية **السعة**، والسعة هي مدى كثافة الهواء في الانضغاطات أو التخلخلات مقارنةً بالهواء العادي. ويعتمد ارتفاع، أو درجة الصوت، على سعة الموجات الصوتية.

يقيس العلماء درجة الأصوات بالديسيبل (dB). وتشتمل الضوضاء 20 dB على طاقة أكبر بـ 10 مرات من الضوضاء 10 dB. وتشتمل الضوضاء 30 dB على طاقة أكبر بـ 100 مرة عن الضوضاء 10 dB.

تسمع آذاننا الأشياء بصورة مختلفة. تكون الضوضاء 30 dB بضعف ارتفاع الضوضاء 20 dB وأربعة أضعاف ارتفاع الضوضاء 10 dB. والأصوات الأعلى من 85 ديسيبل تؤدي إلى إنثلاف السمع. ارتددي سدادات الأذن عندما تكون بجوار الأصوات المرتفعة!

## ما هو حجم الصوت؟

### مناقشة الفكرة الأساسية

ذكَر الطلاب بأنه يوجد طاقة للموجات مثل الموجات الصوتية، ثم اطرح الأسئلة التالية:

■ كيف يتأثر شكل الموجة الصوتية بتغير الطاقة الموجودة بها؟ يتغير ارتفاع الموجة الصوتية بتغير مقدار الطاقة الموجود بها.

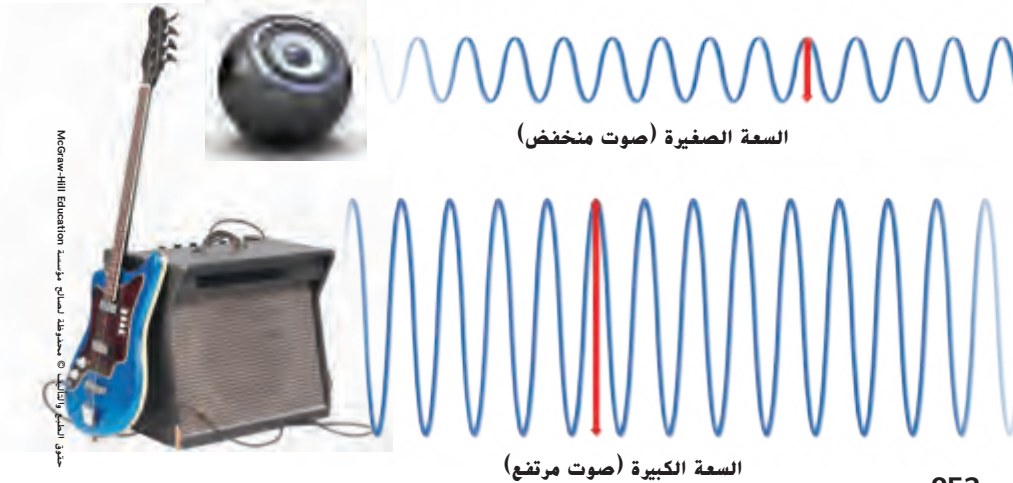
■ ما وجه الاختلاف بين الموجات عالية الطاقة والموجات منخفضة الطاقة؟ ارتفاع الموجات عالية الطاقة يكون أعلى من ارتفاع الموجات منخفضة الطاقة.

■ ما الكلمة المستخدمة لوصف حجم الصوت أو مدى شدته؟ **السعة**

### استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الرسم التخطيطي. ثم اطرح السؤال التالي:

■ أي من جزأي الرسم التخطيطي يوضح الصوت الأكثر شدة؟ الصوت الموضح بالموجة ذات السعة الأكبر (الصادر عن السماع الأكبر) هو الصوت الأكثر شدة.



### دعم التحصيل اللغوي

**المفردات** وجّه انتباه الطلاب إلى الجدول الموجود في هذه الصفحة. ثم اطلب من الطلاب إيجاد مستوى ديسيبل لهطول المطر. اطلب من الطلاب شرح مصطلح **حجم الصوت** في سياق الحديث عن الأصوات. اشرح أن **حجم الصوت** يشير إلى طاقة الموجات الصوتية.

**مبتدئ** يمكن للطلاب الإشارة إلى الجدول وتحديد مستويات ديسيبل للأصوات الأكثر شدة والأصوات الأقل شدة.

**متوسط** يمكن للطلاب استخدام عبارات وجمل قصيرة لتحديد الأصوات الأكثر شدة والأصوات الأقل شدة.

**متقدم** يمكن للطلاب استخدام جمل كاملة لوصف مدى مستويات ديسيبل والأصوات عند كل مستوى.

## ◀ استكشاف الفكرة الأساسية

**تشاط** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات صغيرة أو مجموعات ثنائية بحيث يقوم كل طالبين بشد شريط مطاطي بينهما ثم إفلاته لسماع الصوت الصادر عن ذلك. ثم اطلب منهم شد الشريط المطاطي مرة أخرى ولكن إلى مسافة أبعد هذه المرة ثم إفلاته. سيلاحظون أن الصوت الصادر عن ذلك أكثر شدة.

## ◀ تهيئة المفردات

**السعة amplitude** أخبر الطلاب بأن كلمة amplitude تتكون من كلمة ample، التي تعني "مكتمل" لذا فإن الموجة ذات السعة الأكبر تكون أكثر اكتمالاً أو أكثر ارتفاعاً.

## ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الصور. ثم اطرح السؤال التالي:

■ **لِمَ تضعف شدة الصوت كلما بُعد مصدر الصوت؟ بسبب توزيع طاقة الموجة على منطقة أكبر.**



مع انتقال الموجة الصوتية من الجرس، فإنها تصبح أكثر انخفاضاً.

متزايد. وعندما تبعد عن مصدر الصوت، تصبح الطاقة في الموجة عند أي نقطة أصغر. وتعني الطاقة الأقل حجم الصوت الأقل، وتسمع الفرق.

## تغيير درجة الصوت

يمكنك أن تجعل الأصوات أكثر ارتفاعاً باستخدام مزيد من الطاقة. وعلى سبيل المثال، يمكنك النقر على وتر بقوة أكبر، باستخدام المزيد من الهواء في صوتك، أو الدق على طبلية بقوة أكبر. تعمل الطاقة الإضافية على زيادة كثافة الجزيئات في الانضغاطات، وكذلك تصبح التخلخلات أقل كثافة من ذي قبل.

يؤدي تغيير وسط موجة صوتية كذلك إلى تغيير سعتها. عندما توجد الموجة في مادة كثيفة يكون لها سعة أصغر من وجودها في الهواء. ولكن يكون للموجة نفس كمية الطاقة. وعلى الرغم من أن السعة تكون أصغر، إلا أن هناك المزيد من الجزيئات التي تتحرك في الموجة.

تكون درجة الصوت أصغر كلما ابتعدت على مصدره. لماذا؟ فكّر في الموجات في بحيرة. في مركزها، تكون الموجات مرتفعة، ولكن عندما تمتد للخارج، تصبح أصغر. تنتشر نفس كمية الطاقة الموجودة في الموجة على المساحة الأكبر بشكل

## ✓ تدريب سريع

4. **تسمع صوت الطبل عند 45 dB ثم 55 dB ثم 65 dB. كيف يمكن أن يحدث هذا؟**

الإجابات المحتملة: ربما يكون ضرب الطبل

أقوى لإنتاج موجات صوتية أعلى؛ ربما

يكون الطبل يتحرك تجاهك.

953

الشرح

## التدريس المتميز

### أنشطة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

اطلب من الطلاب إنشاء رسم تخطيطي لموجة صوتية يحددون عليها التردد والسعة.

#### الإثراء

اطلب من الطلاب إنشاء رسم تخطيطي لموجة صوتية يحددون عليها التردد والسعة. ثم اطلب من الطلاب إنشاء رسم تخطيطي آخر لموجة صوتية يبقى فيه تردد الموجة كما هو بينما تزيد سعة الموجة.



## ما هو تحديد موقع الصدى؟

### ◀ مناقشة الفكرة الأساسية

ذكّر الطلاب بأنّ الصوت ينتقل من خلال موجات. ثم اطرح الأسئلة التالية:

■ ماذا يحدث للموجة الصوتية عند اصطدامها بجسم قوي؟ تنعكس.

■ ماذا نطلق على الموجة الصوتية المنعكسة؟ صدى الصوت

■ ما أنواع الحيوانات التي تستخدم صدى الصوت لإيجاد الطعام؟ الخفافيش والحيثان والدلافين.

■ ما اسم الجهاز الذي يستخدم الموجات الصوتية المنعكسة لمعرفة المسافات ومواقع الأجسام؟ جهاز السونار (الملاحة وتقدير المدى من خلال الصوت)

### ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

أشر إلى الصورة. ثم اطرح السؤال التالي:

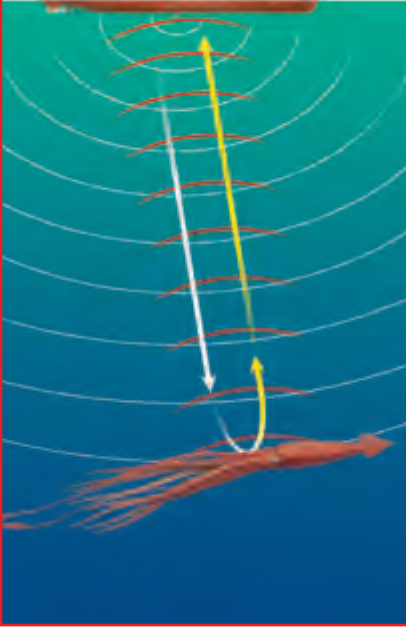
■ كيف يمكن للخفافيش تحديد مواقع الحشرات ليلاً عندما يكون الظلام متسدلاً؟ تصدر الخفافيش أصواتاً. ترد الموجات الصوتية عن الحشرات عائدةً إلى الخفافيش. ثم تتبع الخفافيش مسار هذه الموجات لتحديد مواقع الحشرات.

### ◀ تنهية المفردات

**تحديد الموقع بالصدى echolocation** أصل الكلمة أشر إلى أن كلمة echolocation تتكون من كلمة echo التي تعني صدى وكلمة location التي تعني مكان. الصدى هو صوت متكرر ناتج عن انعكاس موجات الصوت. لذا فإن مصطلح echolocation يعني استخدام الصدى لإيجاد المواقع.

أخبر الطلاب بأنّ كلمة صدى تأتي من الأساطير اليونانية. فوفقاً لتلك الأساطير، كانت توجد حورية ثرثرة للغاية تُسمى صدى، كثرة حديثها دفعت الآلهة إلى حرمانها من قدرتها على التكلم إلا بالكلمة الأخيرة من جملتها أو فكرتها.

تستخدم القوارب السونار للبحث عن الأجسام أسفل الماء.



تستخدم الخفافيش الصوت المرتد للصدى لتحديد موقع الحشرات.

### ما تحديد الموقع بالصدى؟

يمكن الاستفادة من صدى الصوت. فالخفافيش، على سبيل المثال، تصدر أصواتاً يترد صداها لتحديد موقع فريستها. يعرف الخفاش من الصدى المرتد موقع ضحيته. ويعرف البحث عن الغذاء أو أشياء أخرى بهذه الطريقة باسم **تحديد الموقع بالصدى**. تستخدم كذلك الحيتان والدلافين لتحديد الموقع بالصدى لتحديد اتجاهها وللبحث عن الغذاء.

قام العلماء بتطوير نظام يسمى السونار ويعمل مثل نظام تحديد الموقع بالصدى للحيوانات. وكلمة سونار هي اختصار "الملاحة بالصوت وتحديد المدى". ويتم استخدامه أسفل الماء للبحث عن الأجسام. يرسل نظام السونار موجات صوتية تنعكس عن الأجسام. وبعد ذلك يكتشف الموجات الصوتية المنعكسة. ويتم استخدام وقت العودة واتجاه صدى السونار لحساب موقع الجسم.

### ✓ تدريب سريع

5. هل يمكن أن يعمل السونار على الأرض؟ وماذا لا؟

الإجابات المحتملة: تنتقل الموجات الصوتية

من خلال الأرض وكذلك الماء. إذاً يمكن أن

يعمل السونار على الأرض. ويتم استخدام

الأشعة فوق الصوتية، التي تستخدم

تكنولوجيا شبيهة بالسونار، في الطب.

954

الشرح

### نشاط الواجب المنزلي

#### ساعات إلغاء الضوضاء

اطلب من الطلاب استخدام المجلات أو الكتب أو الجرائد أو مواقع الإنترنت المعتمدة أو أي من مصادر العلوم الأخرى للبحث عن ساعات إلغاء الضوضاء ومعرفة كيفية عملها. اطلب من الطلاب كتابة ما حصلوا عليه من نتائج في فقرة موجزة والاستعداد لعرض أعمالهم عرضاً تقديمياً أمام طلاب الصف الدراسي.



# ملاحظات

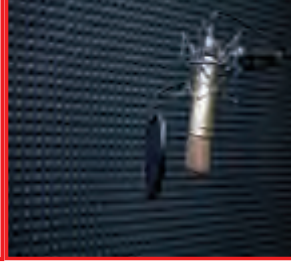
## ملخص مرئي

أكمل ملخص الدرس بكلمات من عندك.

ما الذي تصدره الأجسام المهتزة؟ الإجابة المحتملة: تصدر الأجسام المهتزة الموجات الصوتية في وسط.



الموجات الصوتية الإجابة المحتملة: يمكن للمواد أو الأجسام نقل الموجات الصوتية أو امتصاصها أو عكسها.



طبقة الصوت الإجابة المحتملة: مع زيادة تردد موجة صوتية، تصبح طبقة الصوت أعلى.



## 3 الخاتمة

## مراجعة على الدرس

## ◀ مناقشة الفكرة الأساسية

كلّف الطلاب بمراجعة إجاباتهم على الأسئلة طوال الدرس. وعالج أي أسئلة أو مفاهيم خاطئة متبقية.

## ◀ ملخص مرئي

كلّف الطلاب بتلخيص النقاط الرئيسية في الدرس في الملخص المرئي. وستساعدك العناوين الموجودة في كل مربع في إرشاد الطلاب إلى الموضوعات التي ينبغي عليهم تلخيصها.

## السؤال المهم

انصح الطلاب بالعودة إلى إجاباتهم الأصلية على السؤال المهم:  
واطرح السؤال التالي:

**كيف تغير تفكيرك منذ بداية الدرس؟**

ينبغي أن تُظهر إجابات الطلاب أنهم قد طوّروا فهمهم لمادة  
الدرس.

الدرس 2  
مراجعة على الدرس

**فكر وتحدث واكتب**

- 1 **المفردات** المادة التي تنتقل موجة من خلالها تسمى **وسط**.
- 2 **الحقيّة والرأي** هل يجب عليك ارتداء سدادات الأذن خلال استخدام مكنتسة كهربائية؟ دعم رأيك بالحقائق.

الرأي	الحقيّة
لا يكون استخدام سدادات الأذن لازماً عند استخدام مكنتسة كهربائية.	الصوت الصادر من المكنتسة الكهربائية لا يكون مرتفعاً بالقدر الذي يتلف أذنيك.

- 3 **التفكير الناقد** هل تكون الطاقة أكبر في الموجة الصوتية التي تبلغ 30 dB أم التي تبلغ 40 dB؟ لماذا؟

توجد طاقة أكبر في الموجة الصوتية 40 dB لأن الديسيبل يقيس حجم الموجة الصوتية وكلما كانت الموجة الصوتية أعلى، كانت الطاقة لديها أكبر.

- 4 **التحضير للاختبار** ما درجة الصوت التي تبدأ عندها الأصوات في إتلاف السمع؟

A 10 ديسيبل  
B 65 ديسيبل  
C 85 ديسيبل  
D 150 ديسيبل

- 5 **التحضير للاختبار** الصدى هو مثال على موجة صوتية يتم

A نقلها.  
B امتصاصها.  
C عكسها.  
D ركوبها.

## السؤال المهم

ما خواص الصوت؟

الموجة الصوتية هي سلسلة من التخلخلات والانضغاطات التي تنتقل عبر وسط. طبقة الصوت هي مدى ارتفاع أو انخفاض صوت وترتبط بالتردد. تعتمد درجة الصوت على سعة الموجات الصوتية.

957  
التقويم

## كن عالمًا



## الاستقصاء المنظم

## كيف يمكنك تغيير صوت؟

## وضع فرضية

زيادة أو خفض عدد الاهتزازات لكل صوت يعمل على تغيير طبقة الصوت. على سبيل المثال، يتم عزف أعلى النغمات على الجيتار عند اهتزاز الأوتار بأعلى سرعة. وبالنسبة للأدوات الموسيقية ذات الأنابيب، يحدد طول كل أنبوب مدى سرعة اهتزاز الهواء بالداخل.

كيف يؤثر طول أنبوب على حدة الأصوات التي تصدر منه؟ اكتب إجابتك كفرضية في صيغة "في حال تقصير أنبوب الأداة الموسيقية النحاسية، عندها تكون طبقة الصوت..."

الإجابة المحتملة: في حال زيادة مقدار

الضوء الذي يتلقاه النبات، تزداد النغمة.

## المواد



مقص



10 ماصات

مسطرة



شريط لاصق

## اختبر الفرضية

1 اصنع نموذجًا استخدم مقصًا لتقطيع ماصة شرب إلى أجزاء بطول 15 سنتيمترا.

2 اقطع ماصة الشرب التالية بحيث تكون أقصر مما قبلها بـ 1 cm. كرر هذا الإجراء حتى تقطيع جميع ماصات الشرب. يجب أن تكون آخر ماصة شرب بطول 6 cm.

3 ضع ماصات الشرب على الطاولة بترتيب الحجم. ضع قطعة من الشريط اللاصق على جميع ماصات الشرب.

958

التوسّع

## كن عالمًا

المهارات تصميم النماذج، التجربة، الملاحظة، الاستدلال

## الهدف

■ معرفة كيف يؤثر طول عمود الهواء المهتز في طبقة الصوت.

المواد 10 شفاطات، مقص، مسطرة، شريط لاصق

التخطيط المسبق قم بقص مجموعة الشفاطات واجمعها مسبقًا. وقد يحتاج بعض الطلاب إلى تصوّر المجموعة لوضع الشفاطات مع بعضها البعض.

توسيع نطاق النشاط سيوضح هذا النشاط للطلاب العلاقة بين طول عمود الهواء المهتز وطبقة الصوت الناتجة عنه.

## الاستقصاء المنظم

## كيف يمكنك تغيير صوت؟

## اختبر الفرضية

1 صنع النماذج اقترح على الطلاب أن يضعوا علامة تشير لطول الشفاطة بقلم تحديد قبل قصها.

2 تحقق من قياس الطلاب لكل شفاطة ووضعه علامة عليها قبل قصها.

3 اطلب من أحد الطلاب الإمساك بالشفاطات بعناية بينما يستخدم طالب آخر الشريط اللاصق.

4 التجربة لدواعٍ صحية، تأكد من استخدام الطلاب الشفاطات الخاصة بهم. وإذا استخدمت المجموعات معًا مجموعة واحدة من الشفاطات، فيجب أن ينفخ طالب واحد فقط في كل مجموعة عبر الشفاطات.

الخطوة

2



حقوق الطبع والنشر © محفوظة لجميع حقوق الطبع والنشر © McGraw-Hill Education

## استنتاج الخلاصات

- 5 **الملاحظة** يجب أن يذكر الطلاب ما إذا كانت هذه الفرضية صحيحة أم لا ويلخصون البيانات التي استخدموها للوصول إلى أحكامهم.
- 6 **الاستدلال** يجب أن يتوصل الطلاب إلى أن نصفي الشفاطة التي طولها 12 cm تصدران الأصوات نفسها التي تصدرها الشفاطة التي طولها 6 cm.

## التحقّق من الاستقصاء

4 **تجربة** امسك الأداة بعفك. ثم قم بالنفخ في الماصات لإنتاج صوت.



الخطوة  
4

## استنتاج الخلاصات

5 **الملاحظة** كيف يكون صوت أطول وأقصر أنبوب؟ هل تدعم نتائجك فرضيتك؟ لماذا ولماذا لا؟  
يتميز أقصر أنبوب بأعلى صوت. وأطول أنبوب بأقل صوت.

---



---

6 **الاستدلال** هل سيكون الصوت الناتج عن ماصة الشرب التي يبلغ طولها 12 cm مطابقًا للصوت الناتج عن الماصة التي يبلغ طولها 6 cm إذا تم قطعها نصفين؟ لم ولم لا؟  
يجب أن يتولد نفس الصوت عند استخدام كلا الماصتين حيث إنهما الآن نفس الحجم والشكل.

959  
التوسّع



## الاستقصاء الموجه

## ما مدى الارتباط بين طبقة الصوت والشدة؟

**اختبار الفرضية** اطلب من الطلاب التخطيط لاختبار فرضياتهم بشدّ شريط مطاطي على أطوال المختلفة ثم إفلاته لإصدار صوت منه. وثّبت الشريط المطاطي في مكان ثابت وقيس الطول في كل اختبار.

**استنتاج الخلاصات** شجّع الطلاب على تحليل النتائج ومقارنتها بفرضياتهم.

## الاستقصاء الموجه

## ما مدى الارتباط بين طبقة الصوت والشدة؟

## وضع فرضية

إلى أي مدى تعتقد بأن شدّ رباط مطاطي يؤثر على الصوت الصادر منه؟ اكتب إجابتك في صيغة "في حال زيادة شدّ الرباط المطاطي، فإن طبقة الصوت..."  
الإجابة المحتملة: في حال زيادة شدّ الرباط المطاطي، فإن طبقة الصوت ستزداد.

## اختبر الفرضية

**⚠ احتسب.** ارتد نظارات. صمم تجربتك للتحقق من التأثير الذي يسببه شدّ الرباط المطاطي على الصوت الصادر عنه. قم بإدراج المواد التي تحتاج إليها والخطوات التي ستتبناها. سجّل نتائجك وملاحظاتك.

الإجابة المحتملة: سأقوم بدق مسامير في لوح على مسافات مختلفة وسأقوم بوضع شريط

مطاطي عليها، مع شدها لأطوال مختلفة. ثم سأقوم بالنقر على الشريط المطاطي

وأستمع إلى الصوت.

## استنتاج الخلاصات

هل دعمت التجربة فرضيتك؟ لماذا أو لماذا لا؟

تظهر البيانات بأنه كلما كان الشد أقوى على الرباط المطاطي، كانت طبقة الصوت

الصادرة أعلى.

## الاستقصاء المفتوح

ساعد الطلاب على التخطيط لتحقيقاتهم. واطلب منهم البدء بتحديد المواد والمعلومات التي سيحتاجون إليها لاختبار فرضياتهم.

يجب تنظيم التجربة لاختبار متغير مستقل واحد فقط. وأخبر الطلاب بأنه يتعين عليهم تسجيل تجاربهم حتى يتمكن طلاب آخرون إعادة إنتاج ظروف التجربة.

## التحقق من الاستقصاء

## الاستقصاء المفتوح

ما المتغيرات الأخرى التي قد تؤثر على طبقة الصوت؟ على سبيل المثال، ما مدى تأثير الصوت بالأوساط المختلفة؟ حدد المواد المطلوبة للتحقيق. يجب كتابة تجربتك لتستطيع مجموعة أخرى إكمالها باتباع تعليماتك.

سوف تتنوع الإجابات.

تذكّر اتباع خطوات الطريقة العلمية.

طرح سؤال

وضع فرضية

اختبار الفرضية

استنتاج الخلاصات

961

التوسّع

## الكتابة المتكاملة

## اكتب حول الموسيقى

- أخبر الطلاب بأنّ عرض الأوركسترا السيمفونية يتكون من العديد من الآلات الموسيقية المختلفة التي تصدر أصواتاً ذات طبقات مختلفة.
- اطلب من الطلاب استخدام المواد البحثية لإيجاد ترتيب الآلات في الأوركسترا وطبقات الصوت المختلفة الصادرة عن كل قسم.
- اطلب من الطلاب إجراء بحث حول ما إذا كانت الترتيبات نفسها موجودة في الفرق الموسيقية التي تؤدي استعراضات أم لا.
- بمجرد أن يستكمل الطلاب بحثهم، اطلب منهم تلخيص النتائج في تقرير مكتوب.

## الدرس 1 الضوء

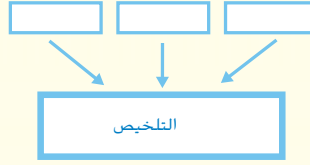
### السؤال المهم

كيف ينتقل الضوء ويتفاعل مع المادة؟

### الأهداف

- تعلّم أن الضوء عبارة عن موجة وجسيم.
- استنتاج أن الضوء يمكن أن ينعكس وينحني، وأن للضوء أطوال موجية وألوان.

مهارة القراءة التصنيف



ستحتاج إلى منظم بيانات التصنيف.

## المسار السريع

المسار السريع

خطة الدرس عندما يكون الوقت غير كافٍ، اتبع المسار السريع واستخدم الموارد الأساسية.

### 1 المقدمة

انظر وتساءل

### 2 التدريس

استخدام وسائل المساعدة البصرية  
مناقشة الفكرة الأساسية  
طوّر مفرداتك

### 3 الخاتمة

فكّر وتحدث واكتب

## ملاحظات المعلم

---

---

---

---

---

---

---

---



## الدرس 3 الضوء

### الدرس 3 الضوء

#### الأهداف

- معرفة أن الضوء عبارة عن موجة وجسيم.
- استنتاج أن الضوء يمكن أن ينعكس وينحني، وأن للضوء أطوالاً موجية وألواناً.

## 1 المقدمة

### تقويم المعرفة السابقة

اطلب من الطلاب مناقشة ما يعرفونه عن الضوء. واسألهم عن أهميته بالنسبة إليهم. واسرد إجابات الطلاب على السبورة. الإجابات المحتملة: يجعلنا نرى الأشياء، يعكس ما نشعر به

- هل تتشابه كل أشعة الضوء؟ الإجابة المحتملة: لا؛ حيث تختلف أشعة الضوء من حيث السطوع واللون.
- فيم نستخدم الضوء؟ الإجابات المحتملة: رؤية الأشياء، الزينة، جعل النباتات تنمو، قطع الأشياء (مثل الليزر). اكتشاف النجوم

962

المشاركة

## تهيئة

### البدء بالمناقشة

وضّح للطلاب أن الضوء ينكسر عندما يمر من وسط إلى آخر. املأ كوباً بالماء معظمه تقريباً. وأضف قطرات قليلة من الحليب إلى الماء. ثم قلب السائل كي يختلط الحليب بالماء. وضّع ضوءاً متوهجاً خلف كوب اللبن والماء أو سلط مصباحاً يدوياً عليه.

ستكسر جسيمات اللبن الضوء بالطريقة نفسها التي يكسر بها الغلاف الجوي ضوء الشمس. واشرح أن ضوء الشمس في الظلام يمر عبر طبقات من الهواء أكثر سمكاً من الطبقات الموجودة عند منتصف اليوم. ويرجع الاختلاف في درجة الانكسار إلى وجود السماء الزرقاء أثناء اليوم والسماء الحمراء عند الظلام. واطرح الأسئلة التالية:

- لماذا يكون لبعض أوقات الغروب ألوان أكثر من الأوقات الأخرى؟
- كيف يؤثر غطاء السحاب الكثيف في الغروب؟



## انظر وتساءل

ادع الطلاب لمشاركة إجاباتهم على عبارة انظر وتساءل. وا طرح السؤال التالي:

• برأيك، ما نوع المسار الذي تتبعه كي تظهر بهذا الشكل؟

اكتب أفكارًا على السبورة ودوّن أي مفاهيم خاطئة قد تكون لدى الطلاب. وصحّح هذه المفاهيم الخاطئة أثناء قيامك بشرح الدرس.

## السؤال المهم

كلّف الطلاب بقراءة السؤال المهم. واطلب منهم التفكير فيه بينما يقرءون الدرس. قدم لهم النصح بأن يعودوا إلى هذا السؤال في نهاية الدرس.

## انظر وتأمل

يصطدم الضوء من الشمس بالأرض بزاوية. ما نوع المسار الذي تعتقد أنه يتبعه للوصول هنا؟

ينتقل الضوء من الشمس في مسار مستقيم ليصل إلى الأرض. ويؤثر دوران الأرض وميلها على الزاوية التي نرى بها الضوء يصطدم بالأرض.

**السؤال المهم** كيف ينتقل الضوء ويتفاعل مع المادة؟  
سوف تتنوع الإجابات. اقبل الإجابات المنطقية.



## الاستقصاء الموجه

## استكشاف المزيد

قد تؤثر المسافة من المرآة في سهولة قياس الزوايا. ولكنها لن تغير الزوايا.

## الاستقصاء المفتوح

هل يمكن استخدام العديد من المرايا لانعكاس الضوء؟ اطلب من الطلاب التفكير في طريقة لوضع المرايا مع بعضها البعض لتكوين بيريسكوب (منظار الأفق) يسمح لهم بالنظر حول زاوية. اطلب منهم تصميم خطة وإجراء تجربة.

## نشاط استقصائي

## استنتاج الخلاصات

5 تفسير البيانات انظر إلى الزوايا التي قمت بقياسها. هل تدعم بياناتك فرضيتك؟ لما ولما لا؟

الزاوية بين كل قلم رصاص وسطح المرآة واحدة. كانت الفرضية صحيحة.

## استكشاف المزيد

ماذا سيحدث إذا كان أحد الأقسام الرصاص قريباً من المرآة بينما كان الآخر بعيداً عنها؟ هل ستتغير الزوايا؟ اكتب فرضية وقم بإجراء تجربة لاختبارها.

الفرضية المحتملة: لن تتغير الزوايا إذا قمت بتغيير المسافة إلى المرآة. ستختلف التجارب:

تحقق من أجل وضوح الإجراء.

965

الاستكشاف

استكشاف  
البدائل

## ماذا يحدث عندما ترتد كرة بزوايا مختلفة؟

المواد كرة، خيط، شريط في هذا النشاط، يقذف الطلاب كرة بزوايا مختلفة على سطح أملس، مثل جدار أو حائط، ويتبعون مسار الكرة. يمكن أن يقوم الطلاب بذلك بسهولة من خلال درجة الكرة على الأرض وبذلك ترتد على الجدار بزوايا مختلفة. ويمكنهم استخدام الخيط والشريط لوضع علامة في مسار الكرة وملاحظة الزوايا.





## ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

الفت انتباه الطلاب إلى الرسوم التوضيحية. ساعد الطلاب في استيعاب أنّ موجة الضوء تتكون من نوعين من الطاقة هما الطاقة الكهربائية والمغناطيسية. ثم أسأل:

■ ما وجه الشبه بين الموجات الكهربائية والمغناطيسية؟ كلاهما موجات مستعرضة.

■ وقتاً للرسم التخطيطي، ما الطول الموجي لموجة الضوء؟ الإجابة المحتملة: المسافة بين إحدى القمم والتي تليها

## ◀ معالجة المفاهيم الخاطئة

من المفاهيم الخاطئة الشائعة أنّ الضوء مكوّن من موجات فقط. لكن في الحقيقة، يتمتع الضوء ببعض خصائص الجسيمات.

### حقيقة الضوء عبارة عن موجة وجسيم.

ينتقل الضوء في خط مستقيم. وله كمية حركة كما أنّه قادر على الانتقال عبر الفضاء حيث لا يوجد وسط.

اطلب من الطلاب إجراء بحث عن المفهوم العلمي للضوء مستعينين بمواقع الإنترنت المعتمدة والموسوعات وغيرها من الكتب المرجعية.

تصطدم الفوتونات بجزء من الفيلم بشكل فردي. وعندما تصطدم كمية كافية منها، تظهر الصورة التي التقطتها الكاميرا.



967  
الشرح

## الضوء هو أيضًا جسيمات

على الرغم من أن الضوء موجة طاقة، إلا أنه جسيبي كذلك. كيف يمكن أن يكون شيء ما موجة وجسيم في آن واحد؟ لقد أثار هذا السؤال حيرة العلماء لوقت طويل. قاموا بإجراء عدة تجارب واكتشفوا أن الضوء يشتمل على خصائص كل من الموجات والجسيمات، ولذلك فقد استنتجوا أنه يعتبر كلاهما.

الضوء يشبه الجسيمات بعدة طرق. فهو ينتقل في خطوط مستقيمة تسمى أشعة الضوء، وليس للضوء كتلة مثل الجسيم ولكنه يشتمل على كمية حركة مثل الجسيم. عندما يصطدم الضوء بجسم؛ فهو يعمل مثل جسيم صغير. يستطيع كذلك الضوء تغيير اتجاه ذرات الرمال وغيرها من الجسيمات الصغيرة. وهناك طريقة أخرى يعمل بها الضوء كجسيم وهو ما يظهر في فيلم الكاميرا. عندما يصطدم الضوء بفيلم الكاميرا، فإنه ينتج نقاط صغيرة. وبمرور الزمن، تشكل هذه النقاط الصورة الأصلية.

تسمى جسيمات الضوء بالفوتونات. والفوتون هو حزمة دقيقة من الطاقة ينتقل من خلالها الضوء. وتكون طاقة الفوتون الواحد صغيرة جدًا؛ يشتمل فوتون الضوء الأحمر فقط على حوالي  $0.00000000000000000003$  من الطاقة! ويعمل كل فوتون كذلك كموجة حيث يكون له تردد. إذا كان الفوتون يشتمل على تردد أعلى، يكون له كذلك طاقة أعلى.

### تدريب سريع

1. ما خصائص الجسيمات الموجودة في الضوء؟

ينتقل في خط مستقيم، لديه كمية

حركة (زخم) ويصطدم بالأجسام.

## التدريس المتمايز

### أنشطة بحسب المستوى

**الدعم الإضافي** اطلب من الطلاب أن يشرحوا بأسلوبهم مصطلح فوتون. كلفهم بتصميم رسم تخطيطي عن فهمهم لمصطلح الفوتون في يوميات في العلوم.

**الإثراء** أخبر الطلاب بأن الفوتون يمكن أن يكون له سلوك مشابه للجسيم والموجة. اطلب من الطلاب إجراء بحث عن الفوتونات. ثم اطلب منهم مشاركة نتائج البحث مع طلاب الصف.



## كيف يصنع الضوء الظلال؟

عندما يصطدم الضوء بسطح جسم، ترتد الفوتونات بعيدًا بزوايا عشوائية. ويسمى ذلك تشتت الضوء. نرى الأجسام لأن الضوء قام بتشتيتها وتدخل أعيننا.

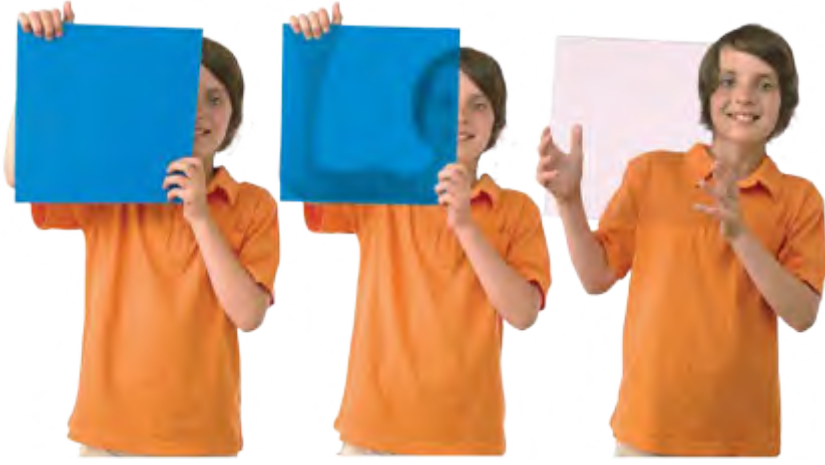
في بعض الأحيان، عندما يصطدم الضوء بجسم، يتم امتصاص الفوتون. تكتسب هذه الأجسام الطاقة. يتم عادة تحويل الضوء الذي تم امتصاصه إلى طاقة حرارية. تمتص الأجسام الغامقة ضوء أكثر من الأجسام الفاتحة اللون.

يستطيع كذلك الضوء اختراق الأجسام. وتسمى الأجسام التي تسمح باختراق معظم الضوء **الشفافة**. وتسمى الأجسام التي

تشوش على الضوء أثناء اختراقه **شبه الشفافة**. ويسمى الجسم الذي يتيح اختراق قدر ضئيل من الضوء أو بعدم اختراقه مطلقًا، **المعتم**.

إن كون الجسم معتمًا، شبه شفاف أو شفاف يعتمد على نوع مادته وسماكته ولون الضوء. تشتمل الأجسام الأكثر سمكًا على مزيد من الجزيئات لامتصاص الفوتونات، لذا يكون من الأرجح أن تكون معتمة. تكون بعض الأجسام معتمة، شفافة أو شبه شفافة في لون ضوء واحد فقط.

تحجب الأجسام المعتمة وشبه الشفافة الضوء. تكون المنطقة الموجودة وراء تلك الأجسام معتمة أكثر - يكون لها ظل. الظلال هي غياب الضوء.



الأجسام المعتمة تسمح باختراق قدر ضئيل من الضوء أو بعدم اختراق ضوء على الإطلاق.

الأجسام شبه الشفافة تشوش على الضوء المخترق.

الأجسام الشفافة تسمح باختراق معظم الضوء.

968  
الشرح

## كيف يصنع الضوء الظلال؟

### مناقشة الفكرة الأساسية

اطلب من الطلاب مناقشة تجاربهم مع الظلال. ثم اسأل:

■ ما المقصود بالظل؟ الظل هو حجب الضوء في منطقة مضاءة.

■ متى ترى الظل على الأرجح؟ الإجابات المحتملة: في الأيام المشمسة، عندما يسلط شخص ما الضوء على جسم ما، عندما تسير في شارع مضاء جيدًا.

### طوّر مفرداتك

شبه شفاف أصل الكلمة وضح أنّ مصطلح شبه شفاف تتكون من كلمتين شبه وشفاف، ويشير إلى "إمكانية انتقال الضوء من خلاله". اسأل الطلاب ما الكلمات الأخرى التي تصف قدرة الضوء على المرور عبر المادة. الإجابات المحتملة: شفاف، ومعتم

### استكشاف الفكرة الأساسية

**تشاط** اطلب من الطلاب العمل في مجموعات ثنائية لعمل ظلال على الجدار. اطلب منهم إجراء التجربة باستخدام الأجسام الشفافة وشبه الشفافة والمعتمة. يجب أن يتضمن المشروع إلقاء الظل باستخدام مواد مقصوفة وكذلك الأجسام المتحركة. اطلب من الطلاب مشاركة اكتشافاتهم مع طلاب الصف.

## التدريس المتمايز

### أسئلة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

ما الفرق بين الجسم الشفاف والجسم شبه الشفاف؟ يسمح الجسم الشفاف بمرور كل الضوء من خلاله. أما الجسم شبه الشفاف فيسمح بمرور بعض الضوء فقط من خلاله.

#### الإثراء

ما الذي يجعل الظل يبدو كبيرًا؟ كلما اقترب مصدر الضوء من الجسم، بدا ظل الجسم أكبر.

## ◀ استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الصور. واسأل:

- ما المقصود بالظل؟ الظل هو المنطقة المظلمة نتيجة حجب الضوء المنبعث من مصدر الضوء.
- كيف يمكنك إيجاد شكل الظل؟ من خلال تتبع أشعة الضوء
- وضح أنّ الظلال تتأثر أيضًا بالمسافة بين الجسم والسطح الذي يظهر عليه الظل. ثم اسأل:
- كيف يوضح ظل لاعب التنس خاصية الظلال هذه؟ تبدو أعضاء جسمه البعيدة عن الأرض، رأسه وكتفيه، أكبر نسبيًا من أعضاء جسمه القريبة من الأرض، رجليه وقدميه.



يمكنك إيجاد حجم وشكل ظل بتتبع أشعة الضوء.

الظل فيه. يساعدك رسم أشعة الضوء على تتبع مخطط ظل. كلما اقترب مصدر الضوء من الجسم، يكون الظل الذي يلقيه الجسم أكبر.

عندما يكون جسم ما بين مصدر ضوء وجسم آخر، فسوف يلقي ظلًا على الجسم الآخر. ويمكن أن تكون مصادر الضوء طبيعية مثل الشمس أو صناعية مثل المصباح اليدوي.

تلقي الظلال على الأرض عندما تسطح الشمس. هل شاهدت من قبل طول ظلك عند شروق الشمس؟ تكون الشمس منخفضة في السماء. ينتقل الضوء من الشمس تجاهك بزاوية صغيرة. وعند هذه الزاوية، توجد مسافة طويلة قبل اصطدام ضوء الشمس بالأرض خلفك. ومع ارتفاع الشمس، تزيد زاوية ضوء الشمس. وهذا يؤدي إلى تقصير ظلك.

تعتمد الظلال على الزاوية والمسافة بين مصدر الضوء والجسم، وبين الجسم والمكان الذي يتم إلقاء

### ✓ تدريب سريع

2. ما الطرق التي يتفاعل بها الضوء مع المادة؟

يمكن أن يتشتت؛ يتم امتصاصه (معتم)؛

يتم السماح له بالاختراق بشكل جزئي

(شبه شفاف) أو يتم السماح باختراق

معظمه (شفاف).

969

الشرح

## التدريس المتميز

### أنشطة بحسب المستوى

#### الدعم الإضافي

اطلب من الطلاب شرح سبب اختلاف الظلال في الحجم حسب فترة النهار. في وسط النهار، تكون الشمس عمودية على الأرض وتكون الظلال صغيرة وقريبة من الأجسام. في فترات النهار الأخرى، تزداد الزاوية بين الشمس والجسم الذي يلقي الظل، ما ينتج عنه ظل أطول.

#### الإثراء

إذا كان الضوء ينتقل بسرعة 300,000 كيلومتر في الثانية، فاحسب المسافة من الشمس إلى الأرض إذا كان الضوء يستغرق 8 دقائق لينتقل من الشمس حتى يصل إلينا. المسافة = الزمن × السرعة؛ الزمن = 8 دقائق × 60 ثانية = 480 ثانية؛ السرعة = km/s . 480 × 300,000 km/s = 144,000,000km = المسافة (يستغرق ضوء الشمس في الحقيقة 8.3 دقائق تقريبًا ليصل إلى الأرض).

## كيف يرتد الضوء وينثني؟

### مناقشة الفكرة الأساسية

اطرح مناقشة حول قدرة أشعة الضوء على الارتداد والانثناء. ثم اسأل:

#### ■ ما شكل سطح المرآة؟

أملس ولامع

#### ■ ماذا يحدث للضوء إذا لم يكن سطح الزجاج لامعاً؟ سيفتد

الضوء عبر الزجاج أو سيتشتت ولن يرتد.

#### ■ ما المقصود بالانكسار؟ الانكسار يعني انحناء الموجات الضوئية

عند انتقالها من وسط إلى آخر.

#### ■ ماذا تعتقد أن يحدث عند انتقال الضوء من وسط إلى آخر،

مثل انتقاله عبر الهواء ثم عبر الزجاج؟ يبطئ الضوء، حيث

تزيد سرعة الضوء عندما يغادر الزجاج ويدخل الهواء.

### استكشاف الفكرة الأساسية

#### نشاط

اطلب من الطلاب العمل في مجموعات صغيرة لمحاكاة الاستعراض العسكري ذي القطارات الخمسة باستخدام العملات المعدنية أو أداة تقليب القهوة لتمثيل قطارات وصفوف المشاة. اطلب منهم تحريك العصي للأمام في خط مستقيم ثم تصميم نموذج لما سيحدث إذا وُجد انحناء في طريق الاستعراض.

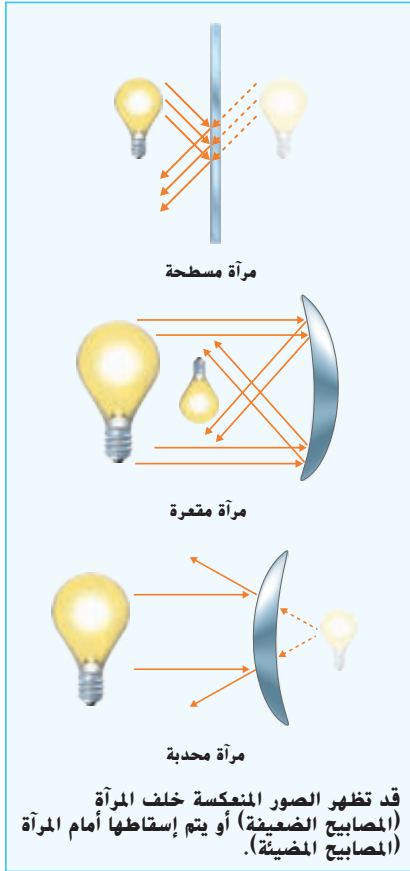
أخبر الطلاب أنّ الخطوط يجب أن تظل مستقيمة. أثناء المحافظة على استقامة الصفوف وتحريكها، يجب أن ينتشر الجانب البعيد عن المنعطف ويتحرك أسرع، في حين يجب أن يتحرك المشاة في موضعهم ليبقوا في الصف.

وضح أنّ الضوء يسلك سلوكاً مشابهاً عند انتقاله إلى وسط مختلف نتيجة الاختلاف في الكثافة.

## كيف يرتد الضوء وينثني؟

عندما تنظر في مرآة، فسوف ترى صورة. **الصورة** هي "صورة" مصدر الضوء التي يقوم الضوء بإنشائها عندما يرتد عن سطح لامع. ينعكس الضوء من المرآة على النحو الذي يصدر به الصدى من منحدر. تكون الصورة في المرآة واضحة لأن معظم موجة الضوء تنعكس على نفس النحو من السطح الأملس للمرآة. الانعكاس هو التشتت المنظم للموجة.

عندما يصطدم الضوء بمرآة، فهو يتبع قانون الانعكاس: تكون زاوية شعاع الضوء الساقط مساوية لزاوية شعاع الضوء المنعكس. تبدو الصورة في مرآة مسطحة وكأنها خلف المرآة، تكون المسافة إلى الصورة مساوية لمسافة انتقال الضوء من الجسم إلى المرآة.



يمكن كذلك إنشاء المرايا باستخدام الأسطح المنحنية. إذا كان الانحناء للداخل، تكون مقعرة. وإذا كان الانحناء للخارج، تكون محدبة. تشكل المرايا المنحنية عدة أنواع من الصور. يمكن أن تكون معتدلة أو مقلوبة. يمكن كذلك تكبيرها أو تصغيرها، تنتج دائماً المرايا المحدبة الصور المعتدلة والمصغرة.



970  
الشرح

### دعم التحصيل اللغوي

**المفردات** وضح معنى كلمة صورة. اكتب التعريف على اللوحة. اطلب من الطلاب أن ينطقوا الكلمة معك ووجههم أثناء قراءة التعريف بصوت عال. الفت انتباه الطلاب إلى الرسوم التخطيطية موضحاً كيف يسقط الضوء على المرايا المختلفة.

**مبتدئ** يمكن أن يشير الطلاب إلى المرايا المستوية والمقعرة والمحدبة وينطقون الكلمات.

**متوسط** يستطيع الطلاب استخدام العبارات أو الجمل القصيرة لوصف كيفية إنتاج المرايا المحدبة صوراً مصغرة.

**متقدم** يستطيع الطلاب استخدام الجمل الكاملة لوصف الصور وقانون الانعكاس.

## استخدام وسائل المساعدة البصرية

اطلب من الطلاب النظر إلى الرسوم التوضيحية. أدر مناقشة حول استخدامات الضوء المنكسر. ذكّر الطلاب بأنّ الزجاج أو العدسات التصحيحية تقوم على مبدأ انحناء الضوء أو انكساره. اسأل:

■ ما وظيفة العدسة في النظارة الطبية؟ تعمل العدسة على انحناء الضوء.

■ ما الأمران اللذان يمكن أن تقوم بهما العدسات؟ يمكنها التركيز على الأشياء، كما تغير حجم الصورة.

■ هل تشابه كل العدسات في الشكل؟ لا. تنحني العدسات المحدبة للخارج أما العدسات المقعرة فتحنى للداخل.

## طوّر مفرداتك

صورة أصل الكلمة وضح أنّ كلمة صورة مشتقة من الكلمة صوّر، وتعني "الرسم المطابق للجسم". اطلب من الطلاب فحص كلمة صورة وملاحظة أنّها تشبه كلمة صوّر.

الانكسار أكد على أنّ الانكسار يعني وجود تغير في اتجاه مسار الضوء نتيجة تغير سرعة الضوء. أخبر الطلاب أنّ يمكن ملاحظة هذا بدرجة أكبر عند انتقال الضوء من وسط إلى آخر.

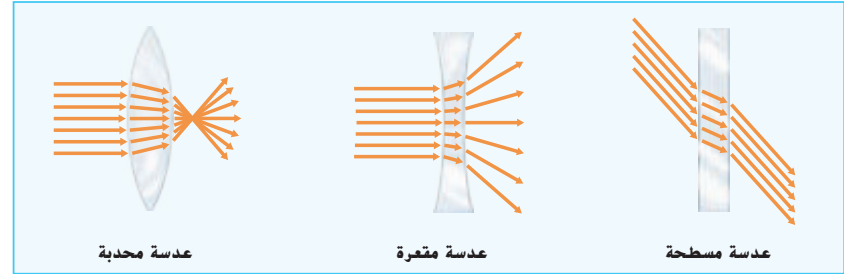


## الضوء قادر على الانحراف

عندما تضع جسم في كوب ماء، فسوف يبدو وكأنه منكسرًا. لكن، إذا سحبت الجسم للخارج، فلا يزال مستقيمًا. كيف يمكن حدوث ذلك؟ الضوء المنبعث من الجسم هو الذي ينحرف وليس الجسم نفسه.

عندما يتغير وسط الضوء، تتغير كذلك سرعته. وعندما تتغير سرعة الموجات، فهي تنكسر. الانكسار هو انحراف الموجات مع مرورها من مادة إلى أخرى. وعلى الرغم من أن الانكسار لا يكون ملحوظًا مع موجات الصوت، إلا أنه يظهر بوضوح مع موجات الضوء.

تنحرف الأشعة التي تدخل وسط أكثر كثافة لتنتشر زاوية



أكبر مع السطح. ولكن الأشعة التي تترك وسط أكثر كثافة تنحرف في الاتجاه المقابل.

تستخدم العدسات الانكسار لتشكيل الصور. تعمل العدسات المحدبة مثل المرايا المقعرة، وتعمل العدسات المقعرة مثل المرايا المحدبة.

تستخدم العدسات في النظارات لجعل الأجسام تظهر في البؤرة. ونستخدم كذلك العدسات في الكاميرات والتلسكوب لتغيير حجم الصورة التي نراها. يعتمد حجم الصورة وموقعها على مكان الجسم والعدسة بالنسبة لبعضهم البعض.

## تدريب سريع

3. ما خصائص الصور إذا كانت قد تم تشكيلها بواسطة عدسة مقعرة أو مرآة محدبة؟

تكون أصغر من الجسم الأصلي وتكون معتدلة.

971

الشرح

## التدريس المتمايز

### أسئلة بحسب المستوى

الدعم الإضافي ماذا يحدث للضوء عند انكساره؟ ينحني الضوء.

الإثراء ماذا يحدث عند دخول أشعة الضوء إلى وسط أكثر كثافة؟ تنحني لعمل زاوية أكثر انحدارًا عند السطح.







## تجربة سريعة

**مزج الألوان** انظر التجارب السريعة الواردة في نهاية الكتاب.

**الهدف** توضيح كيف تمتزج ألوان الضوء لتكوين الضوء الأبيض.

**المواد** صحيفة ورقية؛ أقلام تلوين حمراء وزرقاء وخضراء أو أقلام رصاص ملونة؛ دبوس تثبيت؛ قلم رصاص بممحاة

**3** يجب أن تمتزج الألوان لتكون اللون الأبيض. يتكوّن الضوء الأبيض من خلال تداخل جميع الأطوال الموجية للضوء.

سيرى الطلاب عادة اللون "الأبيض المائل إلى الصفرة" بدلاً من الأبيض الحقيقي. يرجع هذا إلى أنّ الألوان المستخدمة في تغطية الطبق ليست ألواناً ساطعة أو ثابتة بدرجة كافية لتكوّن ضوءاً أبيضاً حقيقياً.

### طوّر مفرداتك

**المنشور أصل الكلمة** أخبر الطلاب أنّ كلمة منشور مستمدة من الكلمة "نشر" التي تعني "قطع الخشب". أكد على الشكل المثلي للمنشور. اسأل الطلاب كيف يمكن الوصول إلى شكل المنشور حسب رأيهم. عن طريق قطع الزجاج أو نشره

**الطيف أصل الكلمة** تشتق كلمة طيف من الكلمة طاف، وتعني "خيال يراه النائم". تمثل الصورة المرئية في الطيف حزمة الألوان. الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي، التي تظهر دومًا بالترتيب نفسه.

### استكشاف الفكرة الأساسية

**نشاط** رتب لاصطحاب الطلاب إلى مركز فنون محلي به مسرح. أضئ بعض أضواء المسرح الملونة واطلب من أحد المتطوعين من الطلاب بالسير في مناطق الأضواء الملونة. سيلاحظ الطلاب الأضواء التي تمتصها ملابسهم أو تشتتها.

## تجربة سريعة

المعرفة المزيد حول كيفية مزج ألوان الضوء لتشكيل الضوء الأبيض. أجر نشاط "التجربة السريعة" الموجود في الجزء الخلفي من الكتاب.

لهذا السبب. يطلق على الألوان الأحمر والأخضر والأزرق ألوان الضوء الأساسية. وإذا تم مزج الألوان الأحمر والأخضر والأزرق بالتساوي، فإنها تنتج ضوء أبيض.

يتم عادةً استخدام الأرجواني والسمائي والأصفر لإنشاء اللون عن طريق التثبيت. وعلى سبيل المثال، قد تحتاج إلى جعل جزء من الصورة باللون الأزرق عندما يصطدم الضوء الأبيض بها. يمكنك مزج كميات متساوية من الطلاء الأرجواني والسمائي. يعمل الأرجواني على تثبيت فقط الأحمر والأزرق. ويعمل السمائي على تثبيت فقط الأزرق والأخضر. وعندما يتم مزج الاثنين، يمتص الأرجواني الأخضر السمائي ويمتص السمائي الأحمر الأرجواني. ويعملان معًا فقط على تثبيت الأزرق.

### تدريب سريع

4. ما الألوان التي تنشأ عن مزج الضوء الأحمر والأخضر والأزرق مرتين في نفس الوقت بكميات متساوية؟  
الأرجواني (الأحمر والأزرق)، و السمائي (الأزرق

والأخضر) والأصفر (الأخضر والأحمر)

5. ماذا يحدث إذا جعلت ضوء أصفر يسطع على جسم معتم أزرق؟

تعمل الأجسام المعتم الزرقاء فقط على

تثبيت الضوء الأزرق. ولا يشتمل الضوء الأصفر

على ضوء أزرق بداخله، إذًا لن يقوم الجسم

الأزرق بتثبيت أي ضوء وسوف يظهر باللون

الأسود أو الداكن للغاية.

973

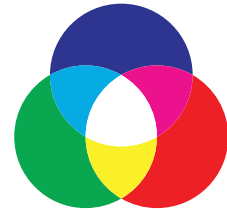
الشرح

## الألوان المتداخلة

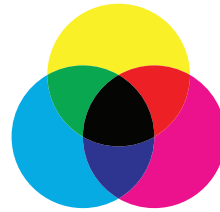
إن قيام جسم بتثبيت ضوء أو امتصاصه أو نقله قد يعتمد على طول موجة الضوء. عندما يصطدم الضوء بجسم معتم، يتم تثبيته أو امتصاصه. تظهر الأجسام المعتم بلون الضوء الذي قامت بتثبيته. وتمتص جميع ألوان الضوء الأخرى.

عندما يصطدم الضوء بجسم شبه شفاف، يتم امتصاص بعض الألوان وتخرق ألوان أخرى الجسم. تظهر الأجسام شبه الشفافة بلون الضوء الذي اخترقها. وتمتص جميع ألوان الضوء الأخرى.

يتم إنشاء صورة التليفزيون الملون كنقاط حمراء، و خضراء وزرقاء من الضوء. لماذا يتم استخدام هذه الألوان؟ يمكن إنشاء أي لون من الضوء بجزء الضوء الأحمر والأخضر والأزرق بالكميات الصحيحة.



عندما يتم مزج أجزاء متساوية من أشعة الضوء الحمراء والخضراء والزرقاء، فهي تشكل الضوء الأبيض.



عندما يتم مزج أجزاء متساوية من ألوان الأرجواني والسمائي والأصفر، فإنها تمتص كل الضوء وتظهر سوداء.

## التدريس المتمايز

### أنشطة بحسب المستوى

**الدعم الإضافي** اسمح للطلاب بأخذ أجسام ملونة للخارج لعرضها في ضوء الشمس. يتألف ضوء الشمس من ألوان الأضواء الفلورية المختلفة وتشتت الألوان المختلفة نحو العين.

**الإثراء** اطلب من الطلاب تصميم رسمين تخطيطيين لمنشورين. اعرض الضوء الأبيض الداخل إلى المنشور والمتكسر ليكون ألوان الطيف. ثم اعرض الضوء الملون الداخل إلى المنشور الثاني والمنبعث في صورة ضوء أبيض. اسمح للطلاب بالتحقق من صحة هذا في المنشورين.

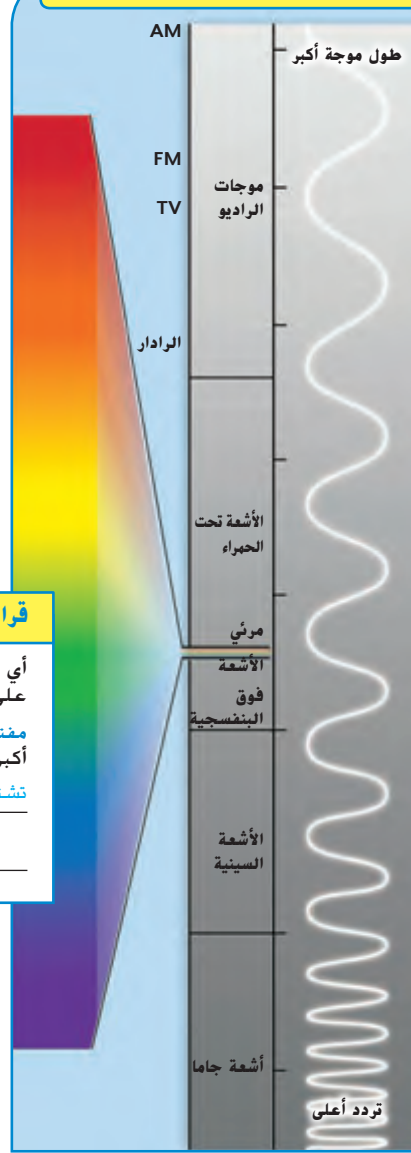
## هل كل الضوء مرئي؟

تسمى الطريقة التي تتفاعل بها القوة الكهربية والمغناطيسية **الكهرومغناطيسية**. تعرف أن الضوء يتكون من الموجات الكهربائية والمغناطيسية التي تستطيع التنقل عبر الفضاء. الضوء هو أحد أشكال الإشعاع الكهرومغناطيسي.

يعرف العلماء عدة أشكال للإشعاع الكهرومغناطيسي بالإضافة إلى الضوء المرئي. تنتقل جميعها بسرعة الضوء وتستطيع التنقل عبر فراغ. ولكنها تختلف على الرغم من ذلك في طول الموجة والطاقة. وتعمل معًا على تشكيل الطيف الكهرومغناطيسي.

ما المصدر الواحد الذي يستطيع إنتاج جميع أشكال الإشعاع الكهرومغناطيسي؟ إذا كانت إجابتك هي الشمس، فأنت على صواب. إن معظم الإشعاع من الشمس هو الأشعة تحت الحمراء، والضوء المرئي والأشعة فوق البنفسجية. وعلى الرغم من ذلك، فإن الانفجارات الشمسية تخرج جميع أشكال الإشعاع الكهرومغناطيسي عند انفجارها.

### الطيف الكهرومغناطيسي



### قراءة رسم

أي من موجات الراديو أو فوتونات شعاع جاما تشتمل على طاقة أكبر؟

**مفتاح الحل:** تشتمل فوتونات التردد الأعلى على طاقة أكبر.

تشتمل فوتونات شعاع جاما على تردد أعلى وطاقة أكبر.

974

الشرح

## هل كل الضوء مرئي؟

### مناقشة الفكرة الأساسية

ذكَر الطلاب بأنّ الضوء صورة من صور الطاقة وينتقل في موجات. حيث يعد الضوء المرئي جزءًا واحدًا من مجموعة الموجات التي تكوّن الطيف الكهرومغناطيسي. تتضمن مكونات الطيف الكهرومغناطيسي الأخرى كلاً من موجات الراديو والأشعة تحت الحمراء والأشعة السينية وأشعة جاما.

### استخدام وسائل المساعدة البصرية

الفت انتباه الطلاب إلى الرسم التخطيطي للطيف الكهرومغناطيسي. ثم اسأل:

■ أي مما يلي ذا تردد أعلى، أشعة جاما أم الضوء تحت

الأحمر؟ وفقاً للرسم التخطيطي للطيف الكهرومغناطيسي، تتميز أشعة جاما بتردد أعلى.

■ هل كل الإشعاع الكهرومغناطيسي مرئي؟ لا، إنّ جزءًا صغيرًا جدًا من الإشعاع الكهرومغناطيسي فقط مرئي. يختلف الإشعاع الكهرومغناطيسي في الطول الموجي والطاقة.

### طوّر مفرداتك

**الكهرومغناطيسية** وضح أنّ الكهرومغناطيسية كلمة مركبة تتركب من كهرو ومغناطيسية. وضح أنّ هذا المصطلح يشير إلى الطاقة المنتقلة بواسطة موجات ذات خصائص كهربائية ومغناطيسية. يُطلق على تفاعل الخصائص الكهربائية والمغناطيسية الكهرومغناطيسية.

## نشاط الواجب المنزلي

### ألوان الضوء في المنشور

اطلب من الطلاب استخدام المجلات أو الكتب أو الجرائد أو مواقع الإنترنت المعتمدة أو أي من مصادر العلوم الأخرى للبحث عن سبب فصل المنشورات لألوان الطيف. كلّف الطلاب بإعداد عروض توضيحية لدعم بحثهم. واطلب منهم شرح العروض التوضيحية في فقرة موجزة والاستعداد لعرض أعمالهم أمام طلاب الصف الدراسي.

# ملاحظات

## ملخص مرئي

أكمل ملخص الدرس بكلماتٍ من عندك.

الفوتونات الإجابة المحتملة: ينتقل الضوء كموجات

كهرومغناطيسية، ولكن يمكن كذلك التفكير فيه باعتباره

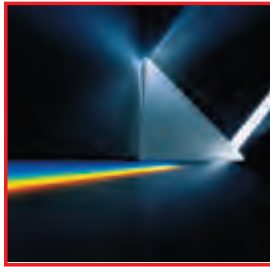
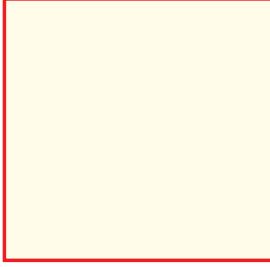
جسيمات تسمى الفوتونات.

الضوء والأوساط الإجابة المحتملة: ينعكس الضوء بعيدًا عن

الأسطح وينحرف عند دخوله في مادة جديدة.

لون الضوء الإجابة المحتملة: يعتمد لون الضوء على طول الموجة

الخاص به.



## 3 الخاتمة

## مراجعة على الدرس

## ◀ مناقشة الفكرة الأساسية

كلّف الطلاب بمراجعة إجاباتهم على الأسئلة طوال الدرس. وعالج أي أسئلة أو مفاهيم خاطئة متبقية.

## ◀ ملخص مرئي

كلّف الطلاب بتلخيص النقاط الرئيسية في الدرس في الملخص المرئي. وستساعدك العناوين الموجودة في كل مربع في إرشاد الطلاب إلى الموضوعات التي ينبغي عليهم تلخيصها.



## السؤال المهم

انصح الطلاب بالعودة إلى إجاباتهم الأصلية على السؤال المهم:  
واطرح السؤال التالي:

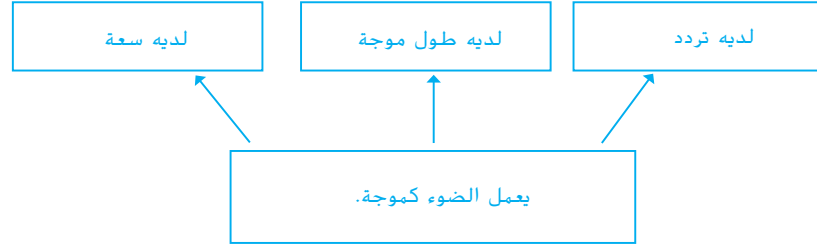
**كيف تغير تفكيرك منذ بداية الدرس؟**

ينبغي أن تُظهر إجابات الطلاب أنهم قد طوّروا فهمهم لمادة  
الدرس.

## فكر وتحدث واكتب

1 **المفردات** مادة أو جسم يحجب الضوء تمامًا يكون مادة معتمة.

2 **نخص** كيف يعمل الضوء كموجة؟



3 **التكبير الناقد** كيف يتغير الضوء عندما يدخل في وسط جديد؟

الإجابة المحتملة: يغير سرعته واتجاهه.

4 **التحضير للاختبار** ينص قانون الانعكاس على أن زوايا السقوط والانعكاس

A تكون متساوية دائمًا.

B لا تكون متساوية مطلقًا.

C تكون كبيرة دائمًا.

D تكون صغيرة دائمًا.

5 **التحضير للاختبار** ما نوع الضوء الذي يشتمل على طول موجة أقصر من الضوء الأخضر؟

A الضوء الأحمر

B موجات الراديو

C الأشعة السينية

D الضوء الأصفر

كيف ينتقل الضوء ويتفاعل مع المادة؟

## السؤال المهم

ينتقل الضوء كموجة في خط مستقيم. ويتفاعل مع المادة كجزيء. وباعتباره جزيء، يوجد لدى

الضوء كمية حركة ويستطيع الاصطدام بالمادة. ويستطيع كذلك تغيير اتجاهات الذرات وغيرها من

الجزيئات الصغيرة.

977

التقييم

## التقويم التكويني

**قريب من المستوى** اطلب من الطلاب إنشاء مخطط يوضح اللون الظاهري لقطعة القماش الخضراء عند تعرضها للضوء الأبيض والأخضر والأحمر.

**ضمن المستوى** اطلب من الطلاب فحص صورة ملونة من إحدى الجرائد لتحديد عدد ألوان الحبر المختلفة المستخدمة.

**تحذّر** اطلب من الطلاب فحص صورة ملونة من إحدى المجلات لتحديد مدى امتزاج الألوان معًا لإنتاج ألوان مختلفة.

## تمثيل الأطوال الموجية للضوء بيانياً

هل نظرت من قبل إلى قوس قزح متسائلاً عن الألوان؟ لماذا تظهر دائماً بالترتيب نفسه؟ تظهر الألوان تبعاً للطول الموجي، بحيث يكون أكبر طول موجي في الخارج. استخدم المعلومات الموجودة في الجدول لتكتشف ترتيب الألوان في قوس قزح.

### تصميم رسم بياني شريطي

◀ لتصميم رسم بياني شريطي باستخدام البيانات، اجعل كل محور يُمثل متغيراً واحداً.

◀ إذا كان المحور يحتوي على أرقام، فاستخدم زيادات متساوية (على سبيل المثال: 350، 400، 450، 500...) وسمّ الوحدات.

◀ استخدم البيانات في رسم شريط بالارتفاع الصحيح لكل نقطة موجودة على المحور الأفقي.

## الرياضيات والعلوم

### الهدف

■ استخدام الرسوم البيانية الشريطية لمشاركة البيانات العددية

## التمثيل البياني للأطوال الموجية للضوء

### اكتسب هذا المفهوم

وجه الطلاب أثناء الإجراء تحت مسمى "تصميم رسم بياني شريطي". تأكد من فهم الطلاب أنه يجب أن تبدأ الأرقام على المحور الرأسي والمحور الأفقي من الصفر.

### جرب

■ اكتب الأرقام التالية على اللوحة: 54, 66, 72, 116, 121, 139. اسأل:

■ إذا كنت ستضع هذه الأرقام في تمثيل بياني، كيف سترقم المحور الرأسي؟ الإجابة المحتملة: من 0 إلى 150 بال عشرات

## طبّق

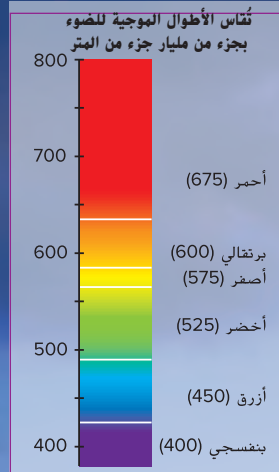
■ اكتب على اللوحة:

الصف الثالث — 112 طالبًا

الصف الرابع — 97 طالبًا

الصف الخامس — 128 طالبًا

اطلب من الطلاب استخدام هذه المعلومات لإنشاء رسم بياني شريطي.



## حل المسألة

1. أي الألوان طولها الموجي أطول؟ وكم يساوي؟

أحمر؛ 675 جزء من مليار جزء من المتر

2. ما الفرق في الطول الموجي بين الضوء الأصفر والبرتقالي؟

فرق 25 جزء من مليار جزء من المتر

3. صمّم رسمًا بيانيًا شريطيًا باستخدام الألوان والأطوال الموجية الموجودة في المخطط.

تحقق من الرسوم البيانية الشريطية للطلاب

للتأكد من دقتها.

979

الرياضيات والعلوم

## دمج الرياضيات

## أضف واحدًا

- يُعد اللون النيلي غالبًا أحد ألوان قوس قزح. اطلب من الطلاب إجراء بحث لتحديد الطول الموجي للضوء النيلي والجدل المحيط به. ثم اطلب منهم إضافة اللون النيلي إلى الرسوم البيانية الشريطية.

## الدرس 4 الكهرباء

### السؤال المهم

ما المقصود بالكهرباء وكيف نستخدمها؟

### الأهداف

- فهم الكهرباء الساكنة والتجاذب بين الأجسام المشحونة.
- وصف الأنواع المختلفة للدارات الكهربائية.

### مهارة القراءة التسلسل


ستحتاج إلى منظم بيانات التسلسل.

## المسار السريع

المسار  
السريع

خطة الدرس عندما يكون الوقت ضيقًا، اتبع المسار السريع واستخدم الموارد الأساسية.

### 1 المقدمة

انظر وتساءل

### 2 التدريس

طوّر مفرداتك

استخدام وسائل المساعدة البصرية

مناقشة الفكرة الأساسية

مصادر الثقافة

### 3 الخاتمة

فكر وتحدث واكتب

## ملاحظات المعلم

---

---

---

---

---

---

---

---

## الوحدة 13 مراجعة

### ملخص مرئي

لخص كل درس بكلمات من عندك.

الدرس 1	الحرارة تتدفق بين الأشياء التي لها درجات حرارة مختلفة.	
الدرس 2	تصدر الأصوات عندما تهتز الأشياء.	
الدرس 3	ينتقل الضوء كموجات، ولكن يمكن وصفه كذلك كجزيئات.	
الدرس 4 كهربائية.	الكهرباء هي أحد أشكال الطاقة ويمكن أن تتدفق في دائرة كهربائية.	
الدرس 5	تتضمن قطع المغناطيس على القطبين الشمالي والجنوبي ولديهما قوة يؤثران بها على قطع مغناطيسية أخرى ومواد مغناطيسية.	

1014

الوحدة 13 • مراجعة



## Vocabulary

DOK 1

املا كل فراغ مما يلي بالمصطلح الأنسب من القائمة.

السعة	فوتون
دائرة كهربائية	طبقة الصوت
التوصيل	انكسار
المغناطيس الكهربائي	الكهرباء الساكنة
المولد	درجة الحرارة

1. حزمة دقيقة من الطاقة ينتقل من خلالها الضوء تُسمى فوتون.
2. مسار غير منقطع من الموصلات يحمل تيار كهربائي هو دائرة كهربائية.
3. دائرة كهربائية تنتج مجال مغناطيسي هي المغناطيس الكهربائي.
4. متوسط طاقة الجزيئات في جسم هو درجة الحرارة الخاصة به.
5. يكون صوت النغمة الموسيقية مرتفعاً أو منخفضاً حسب طبقة الصوت الخاصة بها.
6. عند تلامس الأجسام الصلبة، تستطيع الحرارة أن تمر من خلال التوصيل.
7. يُسمى ارتفاع الموجة السعة الخاصة بها.
8. انثناء الأمواج وهي تمر من مادة إلى أخرى يُسمى انكسار.
9. يمكن أن ينتج البرق بعد تراكم الكهرباء الساكنة الكبيرة.
10. ينتج السد الكهرومائي الكهرباء عندما تحفز المياه المولد.

1015

الوحدة 13 • مراجعة

حقوق الطبع والنشر © محفوظة لجميع الحقوق © McGraw-Hill Education

## عمق المعرفة

- المستوى 1 تذكر** يتطلب المستوى 1 ذكرى حقيقية أو تعريف أو إجراء. وفي هذا المستوى، لا توجد إلا إجابة واحدة صحيحة.
- المستوى 2 المهارة / المفهوم** يتطلب المستوى 2 تفسيراً أو القدرة على استخدام مهارة. وفي هذا المستوى، تعكس الإجابة فهماً عميقاً للموضوع.
- المستوى 3 الاستنتاج الاستراتيجي** يتطلب المستوى 3 استخدام المنطق والتحليل، بما في ذلك استخدام الأدلة أو المعلومات الداعمة. وفي هذا المستوى، قد تكون هناك أكثر من إجابة واحدة صحيحة.
- المستوى 4 التوسع في الاستنتاج** يتطلب المستوى 4 إتمام خطوات متعددة ويتطلب جميع معلومات من مصادر أو تخصصات متعددة. وفي هذا المستوى، توضح الإجابة التخطيط الدقيق والاستنتاج المعقد.

حقوق الطبع والنشر © محفوظة لجميع الحقوق © McGraw-Hill Education



16. **صواب أم خطأ** تستخدم العدسات في النظارات الانعكاس لجعل الأجسام تظهر في البؤرة. هل هذه العبارة صحيحة أم خاطئة؟ اشرح.  
خطأ. مع مرور الضوء عبر العدسة، فهو ينثني. وهذا هو الانكسار وليس الانعكاس.

17. **ضع فرضية** افترض أن الأضواء في غرفة واحدة بمنزلك قد ذهبت، ولكنها لا تزال موجودة في غرفة أخرى. ضع فرضية لشرح هذا. واذكر كيف ستختبر فرضيتك.  
قد تكون الكهرباء في تلك الغرفة في دائرة كهربائية مختلفة. أو أن مصهر منفجر تداخل مع الدارة الكهربائية.

18. **التكبير الناقد** ما مزايا استخدام الوسادة الهوائية بالرفع المغناطيسي لتشغيل نظام نقل عام وعبوبها؟  
المزايا هي أن القطارات تسير بسرعة كبيرة ويكون الركوب مريحاً للغاية. معظم العيوب تنحصر في التكلفة: يجب إنشاء نظام نقل جديد.

19. **الكتابة التوضيحية** اكتب فقرة توضح فيها كيفية عمل تحديد الموقع بالصدى مع تقديم مثال.  
الصدى هو الموجات الصوتية التي ترتد مرة أخرى إلى مكبر الصوت. تستخدم بعض الحيوانات الصدى لتوجيه نفسها أو للبحث عن الغذاء.

20. **ما أشكال الطاقة؟**  
من بين أشكالها: الحرارة، والصوت، والضوء، والكهرباء والمغناطيسية.

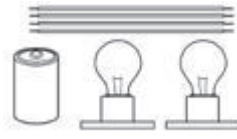
الفكرة الرئيسية

## ملاحظات المعلم



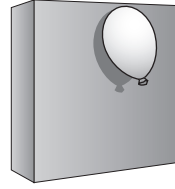
8. **A: 1.** يمكن أن تنتشر برادة الحديد على قضيب مغناطيسي لتوضح خطوط المجال المغناطيسي للمغناطيس. كلما اقتربت خطوط المجال المغناطيسي من بعضها، تصبح القوى المغناطيسية أقوى في هذه المنطقة. في هذا المغناطيس، تصبح خطوط المجال المغناطيسي قريبة من بعضها بجوار القطبين. سيصبح للقطب الجنوبي للمغناطيس الأول قوة جذب أقوى بالقرب من القطب الشمالي للمغناطيس الآخر بالقرب من طرف المغناطيس.
9. **D: البطارية.** تحتاج الدوائر الكهربائية إلى مصدر جهد لنقل الإلكترونات خلال الدائرة؛ تُعد البطارية هي مصدر الجهد. لن يضيء المصباح إذا تم استخدام أي خيارات أخرى.
10. يمكن أن يرسم الطلاب ترتيب العناصر المتوفرة في دائرة التوالي أو وصفها؛ ينبغي أن تُوصَل المصابيح على الطرف بالبطارية. في دائرة التوالي، ينبغي أن يوجد أكثر من مسار موصل يمكن أن يمر التيار الكهربائي من خلاله. إذا أُبعد مصباح واحد من دائرة التوالي؛ تتعطل الدائرة الكهربائية. لا يمكن مرور تيار كهربائي خلال الدائرة؛ ولن يضيء المصباح.
11. **الإجابة المحتملة:** الالتصاق الساكن هو الذي يؤدي إلى التصاق البالون بالحائط. لأجعل البالون يلتصق بالحائط، أحك البالون في رأسي. يؤدي هذا إلى تراكم الجزيئات المُحمَّلة بالشحنات على البالون. عندما أحرك البالون قريباً من الحائط، تنجذب الجزيئات المُحمَّلة بالشحنات التي تشتمل على شحنات متعارضة في الحائط.

10. ادرس العناصر الواردة بالصورة.



كيف يمكنك تجميع هذه الأشياء إلى دائرة التوالي ودائرة التوالي؟ ماذا سيحدث إذا قمت بإزالة أحد المصابيح من دائرة التوالي؟ اشرح. **ستتنوع الإجابات**

11. ادرس الصورة أدناه.



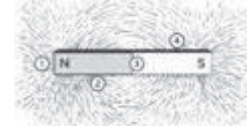
اشرح ما الذي يؤدي إلى التصاق البالون بالحائط. تأكد من وصف الخطوات التي سوف تتخذها لتجعل البالون يلتصق بالحائط. **الإجابة المحتملة:** الالتصاق الساكن هو الذي يؤدي إلى التصاق البالون بالحائط. لأجعل البالون يلتصق بالحائط، أحك البالون في رأسي. يؤدي هذا إلى تراكم الجزيئات المُحمَّلة بالشحنات على البالون. عندما أحرك البالون قريباً من الحائط، تنجذب الجزيئات المُحمَّلة بالشحنات في البالون إلى الجزيئات التي تشتمل على شحنات متعارضة في الحائط.

1019  
الوحدة 5 • التحضير للاختبار

7. الضوء المرئي وأشعة جاما هما نوعين مختلفين من الإشعاع الكهرومغناطيسي. ما الأشياء المشتركة بين هذين الشكلين من الإشعاع؟

- A لهما نفس طول الموجة.  
B لهما نفس التردد.  
C لهما نفس اللون.  
D ينتقلان بنفس السرعة.

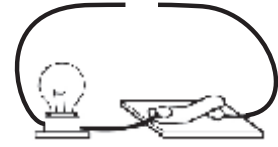
8. تم نثر قطع من برادة الحديد حول المغناطيس أدناه.



ما الموقع على المغناطيس الذي يكون له أقوى انجذاب إلى القطب الجنوبي لمغناطيس آخر؟

- 1 A  
2 B  
3 C  
4 D

9. أنشأ أيمن الدارة أدناه.



ما العنصر الذي يحتاجه أيمن لإكمال الدارة وإضاءة المصباح؟

- A مصباح كهربائي آخر  
B قضيب زجاجي  
C قضيب من البلاستيك  
D بطارية

## عمق المعرفة

- المستوى 1 تذكر** يتطلب المستوى 1 ذكرى حقيقية أو تعريف أو إجراء. وفي هذا المستوى، لا توجد إلا إجابة واحدة صحيحة.
- المستوى 2 المهارة / المفهوم** يتطلب المستوى 2 تفسيراً أو القدرة على استخدام مهارة. وفي هذا المستوى، تعكس الإجابة فهماً عميقاً للموضوع.
- المستوى 3 الاستنتاج الاستراتيجي** يتطلب المستوى 3 استخدام المنطق والتحليل، بما في ذلك استخدام الأدلة أو المعلومات الداعمة. وفي هذا المستوى، قد تكون هناك أكثر من إجابة واحدة صحيحة.
- المستوى 4 التوسع في الاستنتاج** يتطلب المستوى 4 إتقان خطوات متعددة ويتطلب تجميع معلومات من مصادر أو تخصصات متعددة. وفي هذا المستوى، توضح الإجابة التخطيط الدقيق والاستنتاج المعقد.





يقوم المهندس الميكانيكي بإنشاء جميع أنواع الآلات - بما في ذلك البعض الذي ينتقل إلى الفضاء.

## مهندس ميكانيك

إذا كنت ترغب في تفكيك الأشياء للتعرف على كيفية عملها. فأنت هنا في المكان الصحيح - إنه المهندس الميكانيكي. يقوم بتصميم عدة أنواع من الآلات وإنشائها وتشغيلها مثل تلك التي تعمل على تشغيل التلاجات والمصاعد والسيارات والمولدات الكهربائية. يقوم كذلك المهندس الميكانيكي بإنشاء الإنسان الآلي. تقوم أجهزة الإنسان الآلي بعدة أنواع من المهام، بدءاً من الصناعات الثقيلة إلى جراحات القلب الدقيقة. لتكون مؤهلاً لوظيفة في الميكانيكا، ابدأ بتطوير مهارات الرياضيات والعلوم والكمبيوتر لديك وأنت في المدرسة. وفي الكلية وبعد التخرج، يمكنك التخصص في الهندسة الميكانيكية.

## مهن في العلوم

### الهدف

■ معرفة فرص العمل في مناطق تصميم الآلات وإصلاحها.

## مهندس ميكانيكا

**النوع: الواقعية** وجّه انتباه الطلاب إلى الصورة. أسأل: ما أنواع الآلات التي يعمل عليها الأشخاص في الصورة؟ توضح الصورة أن الأشخاص يعملون على صاروخ.

### تحدث عن الموضوع

■ **مهندس ميكانيكا** ما نوع الأشياء التي نستخدمها يوميًا ويصممها المهندسون الميكانيكيون؟ الإجابة المحتملة: يصمم المهندسون العديد من الأشياء، بما في ذلك مبراة الأقلام الرصاص والآلات التي تعبئ العصير في زجاجات.

### تعلم عن الموضوع

### اكتب عن الموضوع

اطلب من الطلاب العمل في مجموعات صغيرة: حدد مهنة، إما أن تكون هذه المهنة مهندسًا ميكانيكيًا أو ميكانيكي سيارات، لكل مجموعة. اطلب من كل مجموعة إجراء بحث حول التدريب المطلوب لهذه المهنة وكتابة تقرير عن ما تعلموه.

### اكتب عن الموضوع

يقوم المهندس الميكانيكي بتصميم عدة أنواع من الآلات التي تساعد الأشخاص وتطويرها. اكتب عن آلة أو أداة يستطيع المهندس الميكانيكي تطويرها في المستقبل.

سوف تتنوع الإجابات. اقبل جميع الإجابات المنطقية.

---



---



---



---



---



---

1020

## الكتابة المتكاملة

### البحث حول المهنة

اطلب من الطلاب افتراض أنهم مهندسون ميكانيكيون أو ميكانيكو سيارات وطلب منهم إعداد تقرير عن آلة أو سيارة قاموا بصيانتها. اطلب من الطلاب إعداد تقرير يتضمن أسماءهم والتاريخ واسم الآلة. اطلب منهم اتباع هذه الإرشادات.

- صف مشكلة الآلة.
- اذكر الخطوات المقترحة لصيانة الآلة.
- وضح كيف سيتم اختبار الآلة لتوضيح أنها تعمل بصورة صحيحة بعد صيانتها؛ أو وضح لماذا لا يمكن صيانتها.