حل درس يدان في المغارة

رواية الولد الذي عاش مع النعام

1. "أَحسّ الولدُ أنّهُ اجتازَ حَدًّا ما، أنّ شيئًا ما تَغيّرَ". ما الحَدُّ الّذي اجتازَهُ هدارة؟ وما الّذي تَغيّرَ؟ ناقِشْ مُعلّمَكَ وَزُمَلاءَكَ.

- ١- الحد الذي اجتازه هدارة هو الخوف من الانسلاخ من عائلته والبقاء بقربها. الذي تغير هو ازدياد فضوله لمعرفة محيطه بشكل أكبر.

سراج
https://t.me/SERAJU

2. ماذا تعتقِدُ أنّ هدارةَ كانَ يفكّرُ بالنّجومِ كثيرًا ويتساءَلُ عنْ ماهيّتِها؟

- ٢-الفضول هو الذي جعل هدارة يتأمل النجوم كثيرا، ويطلق عليها أسماءً. الذي كان هدارة يعتقده حول النجوم هو أنها أرواح الأموات من النعام.

سراج
https://t.me/SERAJU

3. "عندَما كانَ صغيرًا ، كانَ يتخيّلُ أنّهُ مُكوّنٌ منْ نعاماتٍ تجمّعَتْ هُناكَ في طَريقِها إلى تبعٍ ما".
اُكْتُبْ في الأسطُرِ القليلَةِ الآتيةِ بعضَ تَخَيُّلاتِ الطُّفولَةِ الّتي كُنْتَ تَتخيّلُها:

- ٣- حين كنت صغيرا، كنت أهوى النظر إلى غيوم السماء وتشكيل أشكال منها، فأحيانا أشكل طائرا ضخما منها، وأحيانا فك تمساح، وأخرى لحية كثة لأحد الرجال، وحتى امرأة ترضع ابنها، تغير أشكال الغيوم سمح لي بتشكيل أشكال كثيرة ومختلفة.

سراج
https://t.me/SERAJU

4. ناقِشْ زُمَلاءَكَ وَمعلِّمَكَ في أثرِ الرُّسوماتِ الَّتي وَجَدَها هدارةُ في الكهفِ على مَشاعِرِهِ أوّلًا، وعلى خَطِّ الحِكايَةِ ثانيًا.

- هدراة تأمل الصور مبتسما مفكر في تلك المخلوقات

5. « كانَتْ عَيناها الواسِعَتانِ الجَميلتانِ مَليئَتَينِ بِالرّعبِ» ضَعْ مَكانَ كلمَةِ الرُّعبِ كَلِماتٍ أُخَر.
انْظُرْ كيفَ تَتَغيّرُ الصّورةُ، ويتغيّرُ إحساسُ القارِئِ بها.

- كانت عيناها الواسعتان الجميلتان مليئتين بالحب.كانت عيناها الواسعتان الجميلتان مليئتين بالدموع.كانت عيناها الواسعتان الجميلتان مليئتين بالأمل.كانت عيناها الواسعتان الجميلتان مليئتين بالحزنفعلا قد تتغير أحاسيس ومشاعر القارئ بمجرد استبدال كلمة بأخرى.

سراج
https://t.me/SERAJU