

الدَّرْسُ الأوَّلُ المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ

أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ القَدِيمُ.
- نِسْبَةُ تَطَوُّرِ المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ.
- المَسْكَنُ الإِمَارَاتِيُّ الحَدِيثُ.

مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

- أوَّلًا : رِحْلَةٌ إِلَى المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ قَدِيمًا.
- ثَانِيًا : تَطَوُّرُ المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ.
- ثَالِثًا : رِحْلَةٌ إِلَى المَسْكَنِ الإِمَارَاتِيِّ حَدِيثًا.



أولاً: رحلة إلى المسكن الإماراتي قديماً.

الكلمات الجديدة

البيئة - العريش - بيت الشعر

رُكنُ الحوار



شاركنا البحث

تخيل نفسك تعيش
في القارة القطبية
الجنوبية كيف ستكون
مادة مسكنك؟



زُملائي الطلاب: حدثني جدي عن
مسكنه في الماضي فتعالوا معي
لتتعرف المسكن الإماراتي القديم
من خلال الحوار الذي دار بيني،
وبين جدي.

أحفد: حدثني يا جدي عن مساكنكم التي سكنتموها في الماضي، كيف كانت؟

الجَد: لا بد أن أخبرك في البداية أن المساكن تختلف باختلاف البيئة التي تعيش فيها.

أحفد: ماذا تعني يا جدي الحبيب بالبيئة؟

الجَد: البيئة هي المكان الذي نعيش فيه، فدولتنا فيها ثلاث بيئات: جبلية، ساحلية، صحراوية.



البيئة الصحراوية



البيئة الساحلية



البيئة الجبلية

أُخِذُ: إِذْنُ الْمَسَاكِينِ مُخْتَلِفَةٌ.

الْجَدُّ: نَعْمُ يَا بَنِيَّ فَالْبَيْتَةُ الْجَبِيلِيَّةُ يُؤُونَهَا مِنَ الْأَجَارِ، وَالْبَيْتَةُ

السَّاحِلِيَّةُ يُؤُونَهَا مِنَ الطِّينِ أَوْ الْعَرَبِيِّسِ الَّتِي تُبْنَى مِنْ سَعْفِ

النَّخِيلِ الْجَافِ، أَمَّا الْبَيْتَةُ الصَّحْرَاوِيَّةُ فَيُؤُونُهَا عِبَارَةٌ عَنْ تَبَتِّ

الشَّعْرِ الَّذِي يُضَعُّ مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَصُوفِ الْعَنْبَرِ.

أُخِذُ: لِمَاذَا يَا جَدِّي هَذَا الْاِخْتِلَافُ فِي الْمَسَاكِينِ؟

الْجَدُّ: يَرْجِعُ هَذَا الْاِخْتِلَافُ إِلَى الْبَيْتَةِ وَمَا يَوْجَدُ فِيهَا مِنْ مَوَادِّ

تُسَاعَدُ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الَّذِي يُؤُونُنَا، فَلَقَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ

تُخَذَى الصَّعَابِ، وَنَسْتُخْدِمُ الْمَوَارِدَ الَّتِي أُتِيحَتْ لَنَا، فَبَيْنَمَا

مَسَاكِينُنَا، وَأَكْثَرُ شَجَرَةٍ اعْتَمَدْنَا عَلَيْهَا هِيَ شَجَرَةُ النَّخْلَةِ فَتَمَارُهَا

لِلْغِذَاءِ، وَجَدْعُهَا وَسَعْفُهَا لِلْبِنَاءِ، وَخَوْصُهَا وَلِقُهَا يُسْتَعْمَلُ فِي

صِنَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ.

مِنْ سَعْفِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

الصَّبْرَ وَإِثْقَانُ الْفَعْلِ مِنْ

الضَّمَاتِ الَّتِي أَنْصَفَ بِهَا

الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِيَّ.



أُرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

نُحْضِلُ عَلَى الْخَشَبِ مِنْ

الْأَشْجَارِ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

الشَّعْفِ الَّذِي نُحْضِلُ عَلَيْهِ

مِنَ النَّخِيلِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَصْعُ عِلَامَةَ (v) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْجَدُولِ فِيمَا يَلِي:



ب



أ

الْحَقَائِقُ	(أ) بَيْتُ الشَّعْرِ	(ب) بَيْتُ الْحِجَارَةِ
مَسْكَنُ مَادَّةِ بِنَائِهِ الْحِجَارَةُ.	v	v
مَسْكَنُ خَفِيفٌ وَيَحْمَلُ بِسَهُولَةٍ عَلَى ظَهْرِ النَّاقَةِ.	v	
يَبْنَى بِنَاوُهُ فِي الصَّحْرَاءِ.	v	
يَبْنَى بِنَاوُهُ عَلَى الْجِبَالِ.		v

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

يُمْكِنُ لِشَجَرَةِ النَّخْلِ أَنْ تُنتِجَ مَا يُقَابِلُ (120) كِيلُو غَرَامٍ مِنَ الثَّمَرِ فِي السَّنَةِ.

أَفْكِّرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَكْمِلُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِأَحَدِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْآتِيَةِ:

السَّاحِلِيَّةُ - بَيْتُ الْعَرِيشِ - بَيْتِي - سَعْفِ النَّخْلِ

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

بيت العريش

بني

سعف النخيل

الساحلية

أنا ...

لوني ...

مادّة بِنَائِي مِنْ ...

تَحْدِنِي فِي الْبَيْتِ ...

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ



أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

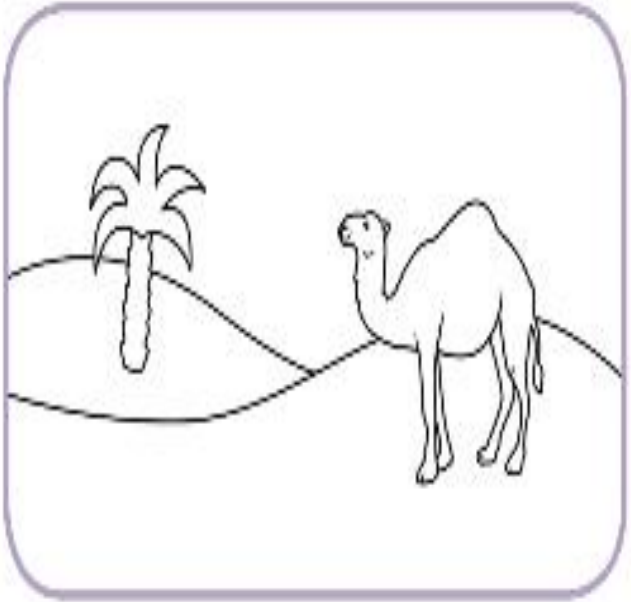
الْبَيْتَةُ الْبَيْضَةُ

الْبَيْتَةُ الصُّخْرَاءُ

الْبَيْتَةُ الْجَبَلِيَّةُ



أَلْوَنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ الصُّخْرَاءِيِّ.



أَنَا أَتَعَلَّمُ

بِالْعَمَلِ نَحْضِلُ
عَلَى مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِنْ مَسْكَنٍ وَحَيَاةٍ
كَرِيمَةٍ.

هَلْ تَعَلَّمُ؟

كَانَتْ نِمْاءُ الْبَادِيَةِ
يَسْتَعِينُ قَدِيمًا، بِبَعْضِ
النَّبَاتَاتِ الصُّخْرَاءِيَّةِ فِي
تَلْوِينِ الْأَصْوَابِ مِثْلُ:
الْحِنَاءِ لِلْوَنِ الْبُرْتَقَالِيِّ،
وَالكُرْدَمِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ
الغَامِقِ، وَالْعَصْفَرِ لِلْوَنِ
الْأَصْفَرِ الْفَاتِحِ، وَنَبَاتِ
السَّبَلَةِ لِلْوَنِ الْأَزْرَقِ،
وَقَشْرِ الرِّمَانِ لِلْوَنِ
الْأَحْمَرِ.

عَلَّفَنِي زَايِدٌ

أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ بَدْوَ الصُّخْرَاءِ يَفْضَلُونَ الْعَيْشَ فِي
أَرْضِ الْأَبْيَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَلِذَلِكَ فَسَوْفَ نُبْقِيهِمْ فِي
أَرْضِهِمْ، وَنَنْقُلُ الْحَضَارَةَ إِلَيْهِمْ.

«الْمَعْفُورُ لَهُ -يَا ذُنَّ اللَّهِ- الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ
أَلِ نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-.



ثانياً: تَطَوُّرُ الْمَسْكَنِ الْإِمَارَاتِيِّ

الكلمات الجديدة: الحوي - المخزن - البخار - الحجره - اللبوان - المجلس.

شاركنا البحث

ما أهميته الكهروباء
في حياتنا؟



رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



أخبرني جدي أن المسكين في دولتي الإمارات العربية المتحدة تطورت بعد قيام الاتحاد عام 1971م. حيث وجه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم -رحمهما الله- اهتمامهما لراحة ورفاهية المواطنين، فبادرا في تطوير مساكن المواطنين، والعمل على استقراهم، فتغير المسكن الإماراتي من العريش والخيمة وتبث الشعر إلى بيوت من حجارة، دخلت مع جدي في بيت من البيوت القديمة، وأبنت أنها مقسمة إلى عدة أقسام هي:

- الحوي: ويخوِّط الدار من الخارج.
- المخزن: وهو غرفة تُخزن الطعام.
- البخار: مخزنٌ يحفظ موادّ المعيشة.
- المطبخ: المكان الذي يُعدُّ فيه الطعام.
- الحجره: وهي غرفة النوم.

مِنْ سَعْبِ بِلَادِي أَعَلَّمْ



أحفظ على نطقة السيوب
السديمة التي أزرها فيني
عنوان هونتي والأرث
الخصاري لبلاد.

● المَجْلِسُ: المكان الذي نستقبل الضيوف فيه.

● اللِيَوَانُ: المساحة التي تكونُ أمامَ غرفةِ البَيْتِ.

عَرَفْتُ مِنْ جَدِّي أَنَّ قَادَةَ دَوْلَتِي يَعْمَلُونَ لِرَاحَةِ الْمُوَاطِنِينَ
وَاسْتِقْرَارِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ؛ فَقَدْ بَنَتِ الدَّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ
وَاسْتَقَرَّ السُّكَّانُ فِيهَا، وَمَدَّتْ لَهَا الْكَهْرِبَاءُ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ



الكهرباء تُقدِّمُ الفِصَالِجِ
بِالضُّوءِ الَّذِي نَسْتُخْدِمُهُ
لِرَوَايَةِ الْأَشْيَاءِ، وَتَلَدِيَّةِ
الوَاجِبِ الْمَتْرَلِ الْبَلَدِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُعَادِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ؛ لِإِسْتِكْمَالِ
الْمَجْمُوعَةِ (ب) لِلتَّوَصُّلِ إِلَى الْمُسَمَّى الَّذِي يُطَلَّقُ عَلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ؟

6	5	4	3	2	1	
ا	ة	ل	ح	ر	ج	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

5	2	1	3	4	6	
ة	ر	ج	ح	ل	ا	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

.....إِنَّهَا: **الحجرة**

التيهة التي تسطيل بها الصيوف، كيف عرفناها؟ اكتشفها راعي بلد 1700 سنة، عندما لاحظ أن الفئاة
يزداد نشاطها كلما أكلت نوتاً من الحبوب الخضراء، فبدأ الناس يظنون هذه الحبوب وتشرّبونها.

حقيفة مذهبة

70

أفكر، وأشارك

أضع الكلمات المساعدة أمام الجمل الآتية:

1971 - الليوان - المجلس - الحوي - المطبخ

الكلمات المساعدة

المطبخ

● المكان الذي يعد فيه الطعام يُسمى ..

1971

● زاد الاستقرار في المسكن بعد قيام الإتحاد عام ..

الليوان

● تُعرف المساحة التي تكون أمام عُرف البيت بـ ..

المجلس

● يُعرف المكان الذي تستقبل فيه الضيوف بـ ..

الحوي

● يحيط الدار من الخارج ..

أربط مع الرياضيات

كانت أسوار البيوت أعلى
من قامة الرجل الزايب
على جعل الحماية
أصوبية السكان في
داخل البيت، هكذا
كان يتم تقديراً مسافة
الأسوار قديماً.



أَنَا أُنْعَلِمُ

«اللَّهُ يُؤَالِكُمُ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ»
عِبَارَةٌ تُقَالُ لِلَّذِي أُنْمِرَ عَمَلُهُ بِإِثْقَانٍ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

اَكْتُبْ لِاتَّعَلَّمْ:

اَتَّبِعُ الْخَطَّ الْمَنْقُوطَ؛ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى مَعْرِفَةِ أَقْسَامِ الْمَسْكُونِ الْإِمَارَاتِيِّ الْقَدِيمِ:

مرر

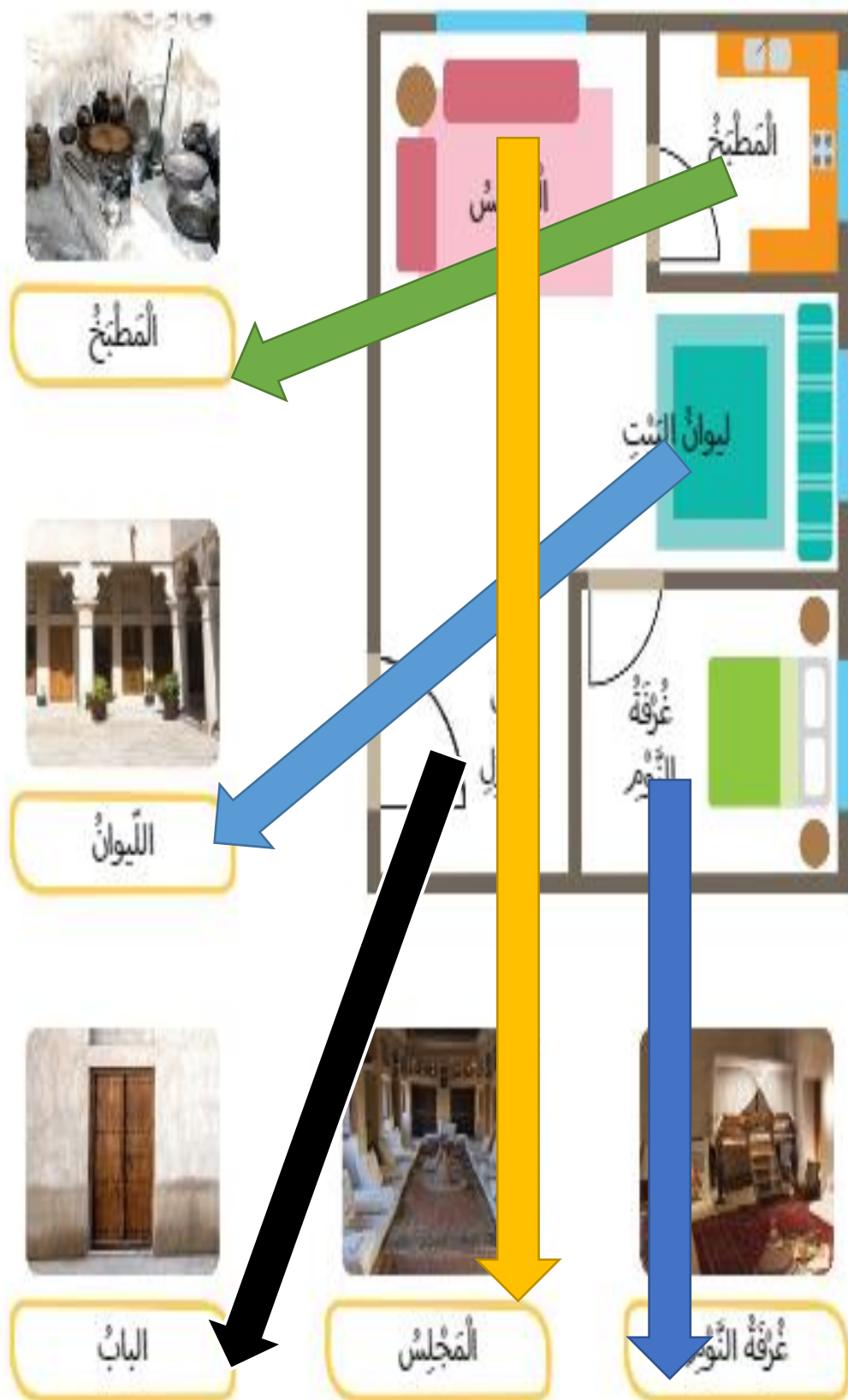
عُرْفَةُ الْبُومِ

الْمَجْلِسُ

الْمَطْبَعُ

الْبَيْوَانُ

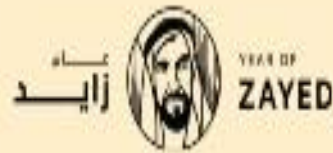
أمامي مخططٌ يُمثلُ أقسامَ المَزلِ القَديمِ، أصِلُ بِحَظٍّ بَينَ كُلِّ قِسمٍ داخِلَ المَخطَطِ والصُّورِ المُناسِبَةِ لَهُ.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

(أَنَّ تَفَكُّيرَهُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ وَأَبْنَائِهِ)

كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي سَعَادَتِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ لَدِي
السُّلْطَةُ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَوَفَّرَ لِي الْإِمْكَانِيَّاتُ الَّتِي أَنْعَمَ
اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا مَعَ ظَهْوَرِ السَّرْوِ، إِنَّ شَعْبَنَا حَرَمَ
كَثِيرًا فِي الْمَاضِي مِنَ الْخِدْمَاتِ وَالْمُرَافِقِ الَّتِي كَانَ
يَتَمَتَّعُ بِهَا عَمِيرُهُ، أَنْ الْأَوَّانَ لِأَنَّ نَعْوُصَ شَعْبَنَا عَمَّا
فَانَّهُ؛ لِيَنْعَمَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ وَفِيهِ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ -يَاذَنُ اللَّهُ- الشُّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ
نَهْيَانَ-رَحِمَهُ اللَّهُ-»



ثالثًا: رحلة إلى المسكن الإماراتي حديثًا

الكلمات الجديدة

المسكن - البيوت الشيعية - الفلل السكنية

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث

عن المواصفات
المناسبة لمسكن
أصحاب المهتم.

ما زِلْتُ مَعَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، فَأَنَا حَمْدٌ وَسَأْحِرْكُمْ عَنِ الْمَسْكَنِ وَهُوَ
الْمَكَانُ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ الْإِنْسَانُ فِي بِلَادِي. فَالْمَسَاكِينُ تَطَوَّرَتْ، وَتَنَوَّعَتْ
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى إِهْتِمَامِ قَادَتِنَا بِالْمُوَاطِنِينَ، وَتَوْفِيرِ كَافَّةِ أَسَالِبِ الرَّاحَةِ
وَالِاسْتِقْرَارِ، حَيْثُ عَمِلُوا عَلَى تَوْفِيرِ الْمَسَاكِينِ الْإِمْنَةَ وَالْمُرِيحَةَ، وَمِنْهَا:



الفلل السكنية

هي منازل سكنية تتكون من
طابقين، وبها حديقة.



البيوت الشيعية

هي مجموعة من البيوت تبنيها الدولة
بالقرب من بيئاتهم؛ ليشكلها المواطنون
براحة وسعادة.

مَنْ سَمِعَ بِلَادِي أَنْتَعَلَمُ

أَخْبَرُهُ جِيرَانِي وَأَزْوَاجَهُمْ،
وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ.



وَبَعْدَ أَنْ بَنَتِ الدُّوْلَةُ الْمَسَاكِينَ أَصْبَحَ لَدَيْنَا جِيرَانٌ طَيِّبُونَ
يَعْرِفُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَزُورُونَا وَيَزُورُهُمْ، وَأَصْبَحَ لِي حَيٌّ
سَعْيِي جَمِيلٌ، فِيهِ الطَّرِيقُ وَالشُّوَارِعُ الْمُعْبَدَةُ الْمَزِينَةُ
بِالْأَزْهَارِ.

أَرْبِطُ مَعَ الْعُلُومِ

يُسَاعِدُ الْفَنَحْدَرُ (وَهُوَ
سَطْحٌ مَائِلٌ) أَصْحَابَ الْهَيْمِ
الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ الْكُرْسِيُّ
الْمُتَحَرِّكَةَ فِي دُخُولِ الْحَافِلَاتِ
وَالدُّخُولِ إِلَى الْمَبَانِي.

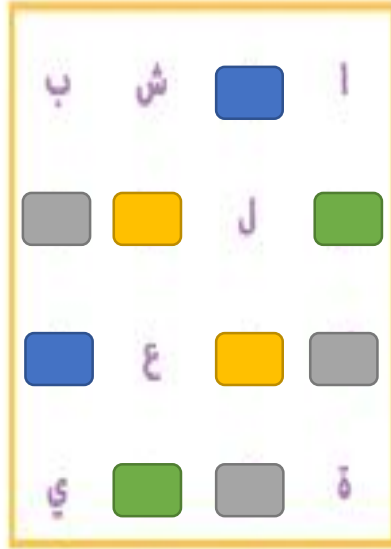


وَأُنْسَأْتُ الدُّوْلَةَ فِي حَيَاتِنَا حَدِيثَةً جَمِيلَةً، وَمَسْجِدًا، وَمَجَلَاتٍ
تِجَارِيَّةً لِلشِّرَاءِ، وَمَدَارِسَ لِلتَّعْلِيمِ، وَمُسْتَشْفَى لِلْعِلَاجِ وَأَخَذِ
الدُّوَاءِ الْمُنَاسِبِ عِنْدَمَا نَمْرُضُ.
أَصْبَحَتِ الْمَسَاكِينُ فِي دَوْلَتِي جَمِيلَةً . فَسَكَرْنَا لِقِيَادَتِنَا الرَّشِيدَةَ
عَلَى مَا وَفَّرْتَهُ لَنَا مِنْ حَاجِيَّاتٍ أَسَاسِيَّةٍ لِلْعَيْشِ فِيهَا، فَكُلُّ مَا
نُحْتَاجُ إِلَيْهِ أَصْبَحَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَسْكِنِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الحُرُوفِ المُكَرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ أَرْتَبُ الحُرُوفَ المُتَبَقِيَّةَ؛ لِأَكْشِفَ نَوْعَ المَسَاكِينِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِ دَوْلَتِي بَعْدَ قِيَامِ الإِتِّحَادِ عَامَ 1971م.



الشعبية

هِيَ المَسَاكِينُ

أُرِبَطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

بَعْدُ بُرْجِ خَلِيفَةَ أَعْلَى بِنَاءِ شَيْدَهُ الإِنْسَانِ، وَأَطْوَلَ بُرْجٍ فِي العَالَمِ بِأَرْتِفَاعِ (828) مِترًا، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ (200) طَابَقٍ.

أفكر، وأشارك



أنا أتعلّم

أَكْبَرُ مُوسُوْعَةٍ لَا تَمُرُّ مُوجُوْدَةٌ إِلَى الْاَنِّ فِي
عَالَمِ الْأَدْوِيَةِ وَالطَّعَامِ، كَتَبَهَا الْعَالِمُ
وَالطَّيِّبُ الصَّنِيْدَلِيُّ الْمُسْلِمُ ابْنُ سِينَا.

المُبْدِعُ الصَّغِيْرُ:
اَكْتُبِ الْاِسْمَ الدَّالَّ
عَلَى كُلِّ صُوْرَةٍ مُسْتَعِيْنَا
بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ.

مَسَاكِنُ شَعْبِيَّةٌ - بُرْجٌ - فَيْلَا - عَمَارَةٌ

الكلمات المساعدة

فيلا



برج



عمارة

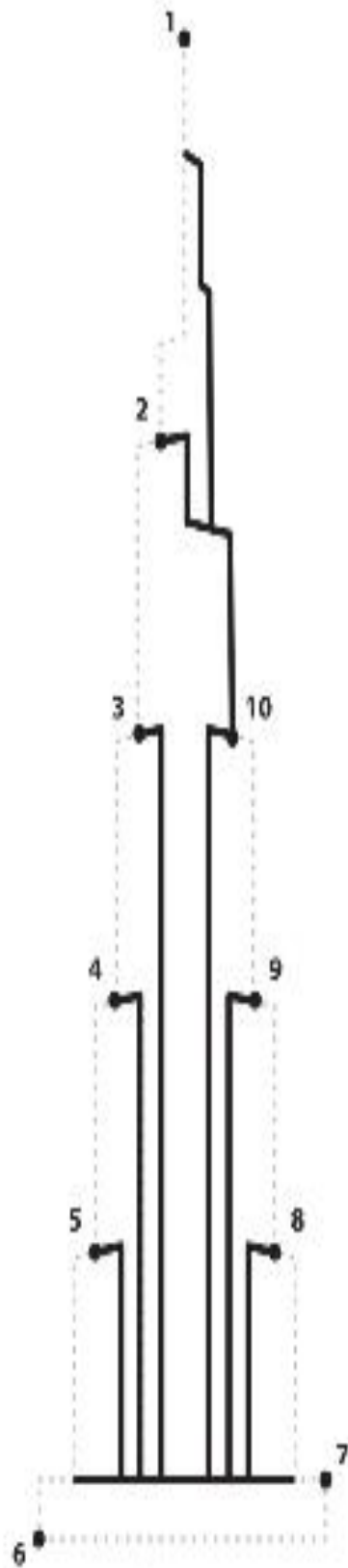


مساكن الشعبية



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُكْمِلُ شَكْلَ بُرْجِ خَلِيفَةٍ عَنِ طَرِيقِ تَوْصِيلِ الْأَرْقَامِ مِنَ (1-10) ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِإِبْدَاعٍ.



بُرْجُ خَلِيفَةٍ

عَلَّمَني زَايِدٌ

«أَنَّ الْمَالَ إِنْ لَمْ يُسَخَّرْ لِصِنَاعَةِ الرُّجَالِ، فَلَا
فَائِدَةَ مِنْهُ»

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْعَنْصُرُ الْأَسَلِيُّ لِكُلِّ تَقَدُّمٍ، وَأَنْ
أَتَمَّنَ تَرْفِيقَ لِهَذَا الْبَلَدِ هِيَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ
تَعْتَقِي بِهِ كُلَّ الْجِنَايَةِ، وَتُوَفَّرَ لَهُ كُلُّ الرُّعَايَةِ، فَلَا
فَائِدَةَ لِلْمَالِ دُونَ الرُّجَالِ. وَسَتَبْقَى خَالِدَةً عَلَى
مَرِّ الزَّمَانِ كُلُّ الْجُهْدِ الَّتِي تُبَدَّلُ لِإِعْدَادِ الْمَوَاطِنِ
الصَّالِحِ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي يُسَهِّمُ بِهِ الْمَوَاطِنُ
لِإِنْيَاءِ وَطَنِهِ، وَخِدْمَةِ أَهْلِهِ وَوَلَدَيْهِ.



