

١٦

درس خان التناغم

حل رواية عساكر قوس قزح

سراج 

1. جَمَعَ الزَّائِرُ كُلَّ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ الَّذِي كَانَ بِعُنْوَانِ "الْمَرَضُ الْعَقْلِيُّ رَقْمُ خَمْسَةٍ". لَكِنَّهُ خَصَّصَ (لِلتَّنَاجِ) فَصْلًا وَخَدَّةً، وَهُوَ الْآنَ يُخَصِّصُ (لِمَهَارٍ) فَصْلًا. لِمَاذَا بِرَأْيِكَ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ (لِتَّنَاجٍ) وَ(مَهَارٍ) مِنْ خِلَالِ وَصْفِ الزَّائِرِ (إِكَالٍ) لِهُمَا؟

كان تخصيص الراوي إكال لفصلين منفصلين للحديث عن مهار ولينتائج بسبب كون كل منهما عنصرا بارزا في الرواية ، ويمكن القول أن مسار الأحداث برمته لم يكن ليتغير لولا هذان الإثنان . حيث كان لنتائج العبقرى في كل شيء يخسر دائما أمام مهار في مادة الفنون ، وكان مهار بدوره التلميذ غريب الأطوار الذي من الصعب توقع أفعاله .

2. هل تتوقع أن يكونَ (المهار) دورَ في تحديدِ مَصيرِ مَدْرَسَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؟ ناقِشْ زُمَلائَكَ.

- نعم ، من المتوقع أن مهار سيكون له تأثير كبير سيساهم في تغيير مجرى الأحداث بفضل إبداعاته الفنية وأفكاره الذكية غير المنطقية أحيانا . والتي سيظهرها لاحقا في مسابقة الكرنفال .