

أحلام لييل السعيدة

الفصل السادس

الإثنين الجدد

3. يُمَثِّلُ هذا الفصلُ انعطافَةً مهمَّةً في مسارِ الحُبْكَةِ. ما التغيُّرُ الَّذِي حَدَثَ في هذا الفصلِ،
وَسَيَكُونُ لَهُ تَأثيرٌ واضحٌ على سَيرِ الأحداثِ في الروايةِ؟



التغيير الذي حصل هو انتقال أرسلان وحميدة إلى الصف
منتصف السنة الدراسية.

4. كَانَ أَرْسَلَانُ وَحَمِيدَةُ يَشْعُرَانِ بِأَرْتَبَاكِ شَدِيدٍ. اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصْرِ جُمْلَتَيْنِ تَدْلَانِ عَلَى ذَلِكَ،
وَأَكْتَبَهُمَا هُنَا.



كان آرسلان وحميدة يشعران بارتباك شديد لأنهما:

• كانا مطأطأي الرأس.

• لزمنا الصمت حين كانت أسئلة التلاميذ تنهال عليهما.

5. ما الذي تدلُّ عليه أسئلة التلاميذ المتتالية عن أرسلان وحميدة؟

تدل أسئلة التلاميذ المتتالية عن فضولهم الكبير



6. بَدَرَ مِنْ أَرْسِلَانَ فِعْلَانِ مُتَنَاقِضَانِ تَجَاهَ لَيْلٍ. اذْكُرْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهُمَا. أَيُّ الْفِعْلَيْنِ، فِي رَأْيِكَ، يَدُلُّ عَلَى شَخْصِيَّةِ أَرْسِلَانَ أَكْثَرَ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ.

**الفاعلان المتناقضان لآرسلان تجاه ليل هما
التجاهل ومنح قطعة سكاكر له.**

**في رأيي، أظن أن الفعل الثاني هو الذي يدل على
شخصية آرسلان أكثر، لأنه كان خجولا فقط بما
أنها حصة التعارف الأولى.**



7. هَلْ مَرَزَتْ بِمَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ أَرْسِلَانَ وَحَمِيدَةَ؟ إِذَا كَانَ هَذَا قَدْ حَدَثَ مَعَكَ، فَاحْكِيهِ لِزَمَلَانِكَ.

لم يحدث أن مررت بنفس موقفهما.



8. استخدم تركيب "سُرْعَان مَا" في جُمْلَةٍ مِنْ إِشَائِكَ.

سرعان ما استنتجت أنني أهوى المشي في
الهواء الطلق.

