

الدرس الثاني

شهاب الدين أحمد بن ماجد

أحبُّ أن أعرفَ

- خيرات البحار.
- قصة جلفار.
- أسد البحار.

مخطط الدرس

- أولاً: خيرات البحار.
- ثانياً: جلفار (رأس الخيمة).
- ثالثاً: أسد البحار.

أولاً: خيرات البحار

البحر - القوص - الفطام - الدين

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

هل يوجد ما تحت
سطح الأرض؟

رُكن الجوار



تَحِيلُ أَنْكَ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ فِي الْبَحْرِ، وَتَسْمَعُ فِيهَا
عَنْ عَجَائِبِ الْبَحْرِ، فَيَنْشَأُ لَدَيْكَ حُبُّ الْبَحْرِ، وَتَتَطَلَّعُ
بِسُوقٍ وَحَمَاسَةٍ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ عَنْ خَيْرَاتِ الْبِحَارِ.
جَلَسَ الْجَدُّ وَحَوْلَهُ أَحْفَادُهُ، وَكَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ وَدَارَ
الْجَوَارِ التَّالِي بَيْنَهُمْ:

سَالِمٌ: ما بالك يا جدي فيم تفكر؟

الجد: أفكر يا أبنائي في زمن القوص.

أحمد: حدثنا يا جدي عن زمن القوص.

الجد: هيه يا أبنائي....

كَانَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ قَدِيمًا يَعْتَمِدُونَ فِي رِزْقِهِمْ
عَلَى الْبَحْرِ، وَهُوَ تَجْمَعُ كَثِيرٌ لِلْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ، وَكَانُوا
يَصِيدُونَ الْأَسْمَاكَ، وَيَتَخَنَّنُونَ عَنِ اللَّوْلُؤِ فِي أَعْمَاقِ
الْمِيَاهِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْمِهْنَةُ يَا أبنائي مِهْنَةُ الْقَوْصِ،
خَبْتُ بِقَوْصِ الْقَوْصِ فِي الْبَحْرِ لِجَمْعِ الْمَخَارِ.



مِنْ سَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ



سافر الغوص على اللؤلؤ
في تشكيل الشخصية
الإماراتية، وأعطاهما
سمات مميزة مثل: العمل
الجماعي، والتنظيم،
والإدارة الفاعلة، وتلسيير
النهام، وتعمل المسؤولية.

أَرْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



تساعدنا الأدوات على القيام
بالأعمال، وعلى إنجاز العمل.
بعض المواد تفرغ في الماء،
وتتفصها نطفو، مثال: الصخرة
تفرغ في الماء بينما طوفى النجاة
نطفو على سطح الماء.

فمِهْنَةُ الْغَوْصِ مِهْنَةٌ أُبْرَزَتْ أَصَالَهُ الْإِنْسَانِ الْإِمَارَاتِيَّ،
وَأُظْهِرَتْ قُوَّةُ رِجَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَبِرُّغَمِ صُعُوبَةِ الْمِهْنَةِ
وَخَطُورَةِ الْبَحْرِ إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَمْنَعَهُمْ مِنْ إِرْتِيَادِهِ.
حِصَّة: ما الوسيلة التي كانوا يستخدمونها في مهنة الغوص
على اللؤلؤ يا جدي؟

الجِدُّ: كانوا يستخدمون السفن السراعية التي نعتمد في

حركتها على قوة دفع الرياح.

أخفد: وما الأدوات التي يحتاج إليها الغواص في رحلته؟

الجِدُّ: الغواص يحتاج إلى: الفطام وهو مشبك بضعة

الغواص على أنفيه لمنع دخول الماء إليه.

الدَّيْنِ: كيس يُغْلَقُهُ الْغَوَّاصُ فِي رَقَبَتِهِ لِيَتَضَعُ فِيهِ الْمَحَارَ

الَّذِي يَجْمَعُهُ.



الْمَحَارُ



الدَّيْنِ



الْغَوَّاصُ

هَيَّا نَسْتَكْشِفْ



أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ - الْبَحْرُ - الْأَسْمَاكُ - الْغَوَاصُّ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

سَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ

الْبَحْرُ

الْغَوَاصُّ

الْأَسْمَاكُ



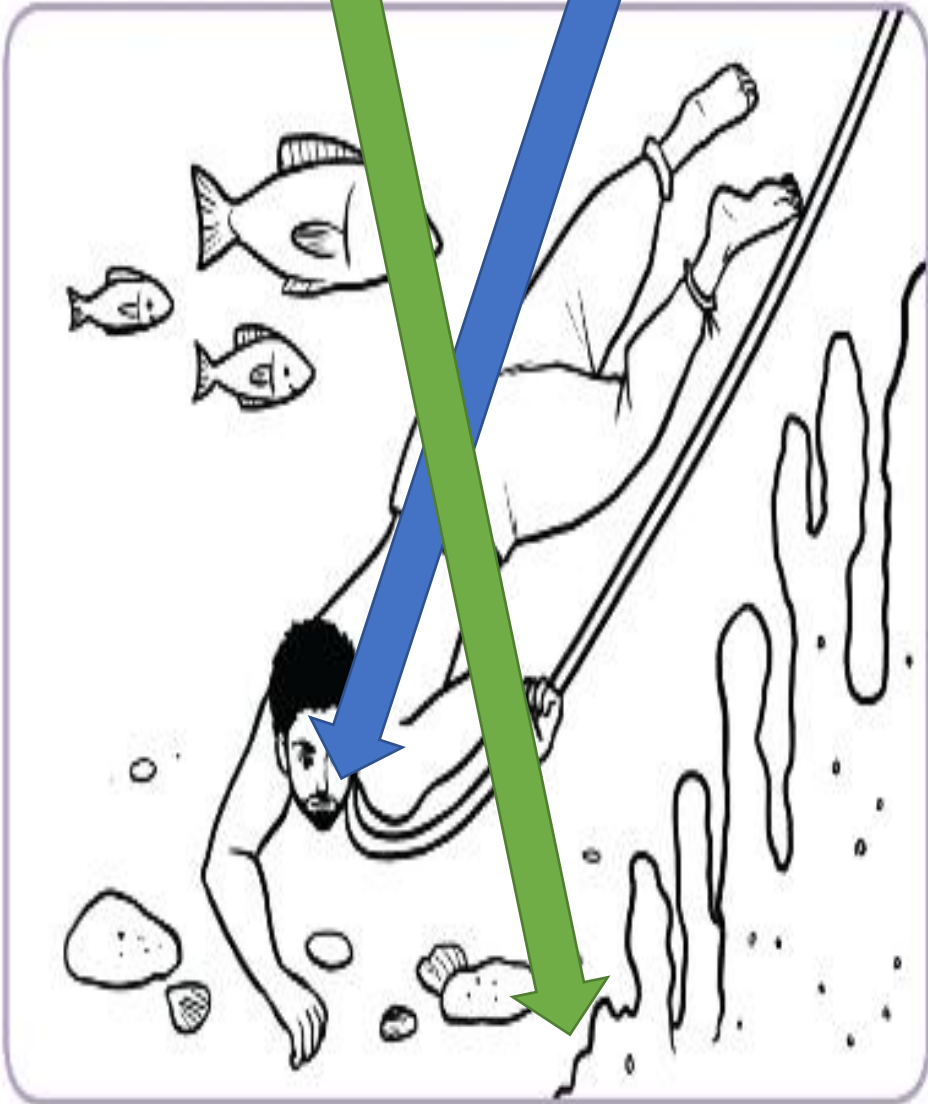
أَرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

تَسْتَمِرُّ رِحْلَةُ الْغَوَاصِّ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، صَغِيرَى الْفِيدِ: أَحْسِبْ لِي كَمْ يَوْمًا يَبْلُغُ
عَدَدُ أَيَّامِ سَفَرِ الْغَوَاصِّ فِي مَوْسَمِ الْغَوَاصِّ.

$$4 * 30 = 120$$

أفكر، وأشارك

أكمل الأدوات التي يحتاجها الغواص في رحلة الغوص بتوصيل الأداة إلى مكانها الصحيح في صورة الغواص، ثم ألون بإبداع هذه الصورة.



أدوات الغواص خلال رحلة الغوص

أطبّق ما تعلّمتُ

أختر الإجابة الصحيحة للجمل الآتية:

كان سكان الخليج العربي يعتمدون في رزقهم قديماً على:

النهر - البحيرة - البحر

الذي يعوض في البحر لجمع المحار هو:

الجلأف - الغواص - الراعي

تعتمد في حركتها على قوة دفع الرياح هي:

سفن شراعية - السيارة - القطار

أنا أتعلّم

- تبيّض بحر بلادي
بالحياة، فلنحافظ
على نظافته.
- إزداء سيرة النجاة
يساعد الناس على
العوم في البحر.

استكمل بطاقة التعريفية مسّعيناً بالكلمات الآتية:

الصبر - البحر - الغواص - المحار

الكلمات المساعدة

الغواص

أنا

البحر

أغوص في أعماق

المحار

أجمع في الدين الذي أعلّفه في رقبتي ..

الصبر

يتعلّمني الغواص صفة

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَا بُدَّ مِنَ الْجِفاظِ عَلَى ثَرَاتِنَا الْقَدِيمِ؛
لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَالْجُذُورُ، وَعَلَيْنَا أَنْ
تَتَمَسَّكَ بِأُصُولِنَا وَجُذُورِنَا الْعَمِيقَةِ.
«الْمَغْفُورُ لَهُ - يَا ذَنبِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ
بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -».



ثانيًا: جُلْفَارُ (رَأْسُ الْخَيْمَةِ)

جُلْفَارُ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْقَوَاسِمُ

الكلمات الجديدة

شاركنا البحث

ما فائدة الميناء
للسفن السراعية؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



القواسم والبحر

جُلْفَارُ مَدِينَةٌ عَرِيفَةٌ عُرِفَتْ عَبْرَ التَّارِيخِ، وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ بِإِمَارَةِ رَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَاسْتُهْرَتْ قَدِيمًا كَمِينَاءٍ مُهِمٍّ عَلَى سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَغَوْ مُسْتَطْحٍ مَائِيٍّ تُحِيطُ بِهِ الْبَاسِئَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ. كَمَا اسْتُهْرَتْ جُلْفَارُ بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَأَلْهَا مَرْكَزٌ مُهِمٌّ لِلْعَوُصِ وَالْبَحْثِ عَنِ اللَّوْلُو. تُحْكَمُهَا مِنْذُ الْقَدِيمِ قَبِيلَةُ الْقَوَاسِمِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَصْلُهُ. وَكَانَ أَهْلُهَا يَتَعَمَدُونَ عَلَى الْبَحْرِ فِي رِزْقِهِمْ، فَيَصِيدُونَ السَّمَكَ، وَيَعْوِصُونَ لِلْبَحْثِ عَنِ اللَّوْلُو، وَيَتَاجِرُونَ بِهِ مَعَ الدُّوَلِ الْقَرِينَةِ مِنْهُمْ؛ حَتَّى أَصْبَحَ أَهْلُهَا يَعْرِفُونَ الْبَحْرَ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.

مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ



تَوْذِيْعُ السَّافِرِ
بِالْإِسْتِمَاتَةِ، وَالذُّعَاءِ لَهُ
بِالسَّلَامَةِ وَسُرْعَةِ الرَّجُوعِ.

أَصْبَحَ أَهْلُ جُلْفَارَ مَاهِرِينَ فِي الْمِلَاحَةِ وَهِيَ فَنُّ السَّفْرِ فِي

الْبَحْرِ، وَكَانَ مِنْ أُبْرَزِ الْمَلَّاحِينَ الْمَاهِرِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ

عَشْرًا، الْمَلَّاحُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدِ الَّذِي وَرِثَ الْمِلَاحَةَ

أَبًا عَنْ جَدِّ، إِذْ كَانَ أَبُوهُ وَجِدُهُ يَعْرِفَانِ الْبَحَارَ مَعْرِفَةً كَبِيرَةً.



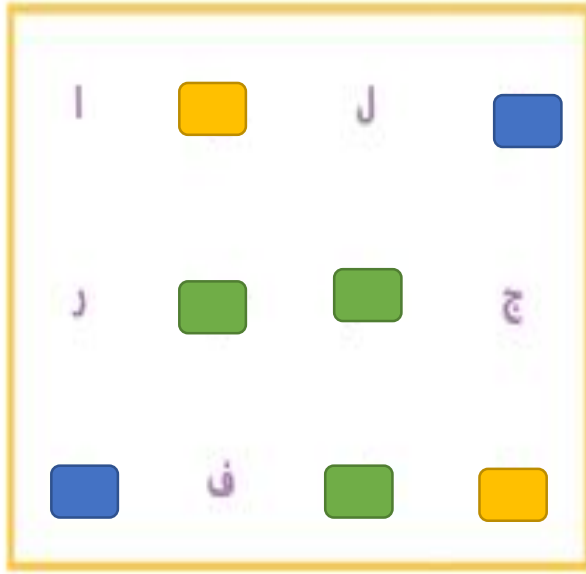
أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْخَسْبُ يُسْتَخْرَجُ
مِنَ الْأَشْجَارِ، وَنَمَكُنَّا
اسْتِخْدَامَهُ فِي بِنَاءِ الشُّعْنِ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَشْطَبُ جَمِيعِ الحُرُوفِ المُكَرَّرَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ، ثُمَّ أَرْتَبُ الحُرُوفَ المُتَبَقِّيَةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ مُسَمًى إِمَارَةٍ رَأْسِ الحَيْمَةِ قَدِيمًا.



جلفار

هَيَّا

أَرْبِطْ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ أَدَاةٌ لِحِسَابِ الْوَقْتِ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ،
ظَهَرَتْ فِي بَعْضِ حَوَالِي عَامِ (1500 ق.م).

أَفْكَرْ، وَأَشَارِكْ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْمَلَاحَةُ - أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ - الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الْبَحْرُ

الكلمات المساعدة

الخليج العربي

• مُسَطَّحٌ مَائِيٌّ تُحِيطُ بِهِ الْبَادِسَةُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ

البحر

• يَتَعَمَّدُ الْأَهْلِيُّ عَلَيْهِ كَمَصْدَرٍ لِرِزْقِهِمْ هُوَ

أحمد بن ماجد

• أَمْرٌ مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُوَ ...

الملاحة

• فَنَّ السَّفَرِ فِي الْبَحَارِ هُوَ

أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَسْتَكْمِلُ الْبَطَاقَةَ التَّعْرِيفِيَّةَ لِإِحْدَى قِبَائِلِ بِلَادِي الْإِمَارَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جُلْفَارُ - الْقَوَاسِمُ - السَّمَكُ

الكلمات المساعدة

القواسم

إِسْمِي قَبِيلَةٌ

جلفار

• أَسْكُنُ مَدِينَةً عَرِيفَةٌ هِيَ

السمك

• يَتَعَمَّدُ أَهْلِي عَلَى الْبَحْرِ فَيَصْطَادُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

«هَيْلِي يَا مَالِ هَيْلِي يَا مَالِ»
مِنْ أَغَانِي أَهْلِ الْبَحْرِ وَهُمْ فِي رِحْلَةِ
الصُّيُودِ وَالْعَوَصِ عَنِ الْوُلُودِ.

أَسْتَعِينُ بِخَرِيطَةِ دَوْلَتِي الْحَيَّةِ؛ لِلْإِجَابَةِ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحْوَطُ مَكَانَ مَدِينَةِ جَلْفَارَ.
- أَتَتَّبِعُ حَظَّ سَيْرِي بِقَارِي السَّرَاعِي مِنْ مَدِينَةِ
جَلْفَارَ إِلَى عَاصِمَةِ دَوْلَتِي الْحَيَّةِ أَبُو ظَبِي.



عَلَّمَنِي زَايِدٌ

لَقَدْ أَشْهَرَ الْإِبَاءَ فِي بِنَاءِ هَذَا
الْوَطَنِ، وَوَجَّهَنَا أَنْ نَكْبُرَ لِلْأَجْيَالِ
الْقَادِمَةِ.

«الْمَعْتَبَرُ لَهُ -يُؤَذِنُ اللَّهُ- الشَّيْخُ زَايِدُ
بْنُ سُلْطَانَ آلِ نُهَيْانٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.



ثالثاً: أسد البحار

أسد البحار - البوصلة

الكلمات الجديدة

شأننا البحث

ما فائدة اللؤلؤ؟

رُكنُ القِصةِ



شهابُ الدينِ أحمدُ بنُ ماجدٍ منْ أهالي (جلفاز) الذينِ اهتمُّوا بِالبحرِ وَالبَحارةِ، كانَ دائِماً الاستِماعَ لِجَدِّهِ الَّذي يَقْضِ عَلَيْهِ قِصَصُهُ وَمُغامراتِهِ فِي البَحْرِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَنْشَأُ عَلَى حُبِّ البَحْرِ، وَيَتَطَلَّعُ بِسُوقِ وَحَماسَةٍ إِلَى النُّومِ الَّذي يُسْمَحُ لَهُ بِرُكوبِهِ، وَيُسافِرُ إِلَى البُلدانِ الَّتِي يَسْمَعُ البَحارةَ يَتَحَدَّثُونَ عَمَّا فِيها مِنَ العَرائبِ وَالعَجائبِ، وَيُصْبِحُ كَأَيِّهِ أَسْداً مِنَ أسودِ البَحارِ، فَذَعونا نَتَعَرَّفُ هَذَا البَحارَ العَرَبِيَّ.



1. نَسَبُهُ وَنَسَأَتُهُ:

شهابُ الدينِ أحمدُ بنُ ماجدٍ الملقَّبُ بِأسدِ البَحارِ، وُلِدَ فِي جلفازٍ مِنْ أُسْرَةٍ كانَ رِجالُها مِنْ أَشْهرِ رِبابَةِ البَحْرِ، تَعَلَّمَ فِي طُفولَتِهِ القِراءةَ وَالكِتابَةَ، وَحَفِظَ القُرْآنَ الكَرِيمَ، وَسَعَّ ثِقافَتَهُ مُسْتَفيداً مِنْ نِجارِيبِ وَالِدِهِ وَجَدِّهِ.

2. عُلْمُهُ:

أَمِنْ وَسَلَامَةٌ

الْحَزْرُ وَالْإِصْبَاهُ اثْنَتَا
الرَّخَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ حِفَاطًا
عَلَى سَلَاقَتِنَا.

نَهَلَ مِنَ الْعِلْمِ مَنْ خِلَالَ التَّنْقُلِ وَالرَّحَالِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ
الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَمَرَّهَا. كَانَ يَقْرَأُ كُتُبَ الْجُغْرَافِيَا وَالْفَلَكَ
وَالشُّعْرِ وَالْأَدَبِ، وَيَعْمَلُ فِي الْمِلَاحَةِ، وَيَدُونُ مُلَاحَظَاتِهِ
عَلَيْهَا.



أَرْبَطُ مَعَ الْعُلُومِ



الْمَجْدَانُ مِنَ الرِّوَاغِ الَّذِي
سُاعِدُكَ فِي تَحْرِيكِ الْقَارِبِ.



3. رِحْلَتُهُ وَصِفَاتُهُ:

عُرِفَ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ بِأَسَدِ
 الْبِحَارِ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ شَخْصِيَّاتِ
 مِئْطَةِ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا. كَانَ يُصَاحِبُ
 وَالِدَهُ فِي رِحْلَتِهِ الْبَحْرِيَّةِ، وَهُوَ فِي سَنَةِ
 الْعَاشِرَةِ، وَقَادَ تَحْتَ إِسْرَافِ وَالِدِهِ أَوَّلَ
 رِحْلَةٍ وَهُوَ فِي سَنَةِ السَّابِعَةِ عَشَرَ، كَانَ
 يَتَمَيَّزُ بِصِفَاتٍ عَرَبِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، مِثْلُ:
 الشَّهَادَةِ، الذِّكَاةِ، التَّجَدُّدِ.



4. إِنْجَازَاتُهُ:

بَرَعَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي عُلُومِ الْبِحَارِ
 وَالْإِخْتِرَاعَاتِ فِي الْمَجَالِ الْبَحْرِيَّةِ،
 فَطَوَّرَ الْبُوصْلَةَ، وَوَضَعَ عَلَيْهَا إِبْرَةً
 مِغْنَاطِيَّةً. وَأَلَّفَ كِتَابَ (الْفَوَائِدِ فِي
 عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدِ).

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِالْقِصَّةِ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

سِرِّي الدَّائِيَّةُ

جلفار

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ

الجغرافيا و الفلك و الشعر

اطَّلَعْتُ عَلَى كَثْرٍ

الشهامة و الذكاء

مِنْ صِفَاتِي

السابعة عشر

أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا وَأَنَا فِي سِنِّ

أُرْبِطُ مَعَ الرِّيَاضِيَّاتِ

كَمْ يَتَلَقَّ عِنْدَ الْمُحِيطِ فِي الْعَالَمِ؟

أَفْكَرُ، وَأُشَارِكُ

أَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

البوصلة - المحيط - رأس الخيمة - الكتابة

الكلمات المساعدة

الكتابة

● تَعَلَّمَ ابْنُ مَاجِدٍ فِي طُفُولَتِهِ الْقِرَاءَةَ وَ

البوصلة

● مِنْ أَمْرِزِ إِتْجَازَاتِ (شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ) تَطْوِيرُ

المحيط

● أَلْفَ ابْنِ مَاجِدٍ كُتِبَ مِثْلُ كِتَابِ

راس الخيمة

● نَعْرِفُ جِلْفَارَ الْيَوْمِ بِإِمَارَةِ

أطبّق ما تعلّمتُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

(زينغ هي) كَانَ
قَائِدًا مُسْلِمًا
لِلْأَسْطُولِ الصِّينِيِّ،
أَبْحَرَ فِي الْقُرْنِ
الْخَامِسِ عَشَرَ
الْمِيلَادِيِّ بِأَكْبَرِ
سَفِينَةٍ خَشَبِيَّةٍ
شَهِدَهَا الْعَالَمُ.

أَلِحِظْ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ
فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:



الْبَحْرُ هَائِجًا



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ



الْبَحْرُ هَادِئًا



السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ

البحر هادئاً

• أَنَسِبَ وَقْتُ لَصِيدِ السَّمَكِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

السما صافية

• نَقُومُ بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

السما ممطرة

• مِنْ الْخَطَرِ مُمَارَسَةُ السَّبَاحَةِ عِنْدَمَا يَكُونُ ..

البحر هائجاً

• تَقِلُّ رِحَالَتِ الصَّيْدِ عِنْدَمَا تَكُونُ ..

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ، لِأَسْتَكْمِلَ الْمَجْمُوعَةَ (ب)، ثُمَّ أَسْتُخْرِجُ اللَّقَبَ الَّذِي أُطْلِقُ عَلَى شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ مَاجِدٍ.

3	2	1	
أ	د	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

2	1	3	
د	س	أ	الْمَجْمُوعَةُ (ب)

.. البحار **أسد**

عَلَّمَنِي زَايِدٌ

أَكَّدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - اِهْتِمَامَهُ بِالْبَيْتَةِ فَقَالَ:
إِنَّا نُولِي بَيْتَنَا جُلَّ اِهْتِمَامِنَا؛ لِأَنَّهَا جُزْءٌ عَضُوبِيٌّ
مِنْ بِلَادِنَا وَتَارِيخِنَا وَوَرِثَاتِنَا، لَقَدْ عَاشَ آبَاؤُنَا
وَأَجْدَادُنَا عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، وَتَعَالَى مَعَهُ
بَيْتُنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَذْرَكُوا بِالْفِطْرَةِ وَالْحِسِّ
الْمُرْتَهَبِ الْحَاجَةَ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَنْ يَأْخُذُوا
مِنْهَا قَدْرَ اِحْتِيَاجَتِهِمْ فَفَقَطُّ، وَبَتَرَكُوا مِنْهَا
مَا تَجَدُّ فِيهِ الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ مُصَدَّرًا أَوْ تَبَعًا
لِلْعَطَاءِ.

«الْمَغْفُورُ لَهُ - بِإِذْنِ اللَّهِ - الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ
سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ -»

