

الشكل المقترح للخطة الدراسية:

المادة التعليمية:	الصف:	التاريخ:	الشعبة:	المعلم:
أعداد الطلاب	الذكور:	الإناث:	عدد الإنجازات العالية:	الطلاب من ذوي الهمم:
أهداف التعلم وسياق التعلم:				
ملخص المحتوى والأنشطة:				
الحاجات الفردية:		التقييم - البنائي والختامي:		
الواجبات المنزلية:		الربط بالمواد الأخرى:		

الفهرس

11	الفصل العاشر: فجر الإسلام يشرق على منطقة الإمارات وشبه الجزيرة العربية
12	1. أهمية مليحة
18	2. النقود والتجارة
24	3. مليحة: مجتمع جديد؟
29	الفصل الحادي عشر: التجارة البدرية في منطقة الإمارات حتى فجر الإسلام
30	1. مدينة «الدور» والخليج العربي
38	2. «دبا»
45	الفصل الثاني عشر: بزوغ فجر الإسلام
46	1. بزوغ فجر الإسلام
53	2. التجارة وتطور «جلفار»
59	الفصل الثالث عشر: ظهور بني ياس والقواسم ووصول القوى الأجنبية إلى منطقة الخليج العربي 1600-1800
60	1. عالم متغير
66	2. البرتغاليون والإمارات
72	3. قبائل بنو ياس وآل نهيان
79	الفصل الرابع عشر: تشكل الهوية الوطنية 1800-1950
80	1. التطورات المحلية والدولية (1800-1914)
86	2. الحرب العالمية الأولى وعشرينيات القرن العشرين
93	3. نشوء الإمارات المتصالحة (1950-1960)

الفصل الخامس عشر: الشيخ زايد - رحمه الله - وتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة من 1966 - سبعينيات القرن العشرين 101

- 102 1. الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -
- 108 2. 1971-1966: ولادة وطن
- 114 3. الدستور (1)
- 121 4. الدستور (2)

الفصل السادس عشر: بناء الدولة الحديثة من سبعينيات إلى ثمانينيات القرن العشرين 127

- 128 1. تشكيل حكومة دولة الإمارات
- 135 2. النفط والتنمية
- 140 3. زايد - الاستعداد للقيادة
- 147 4. النقل البحري، السياحة والنقل
- 153 5. مجلس التعاون الخليجي، والتعزيز

الفصل السابع عشر: الفترة الممتدة من تسعينيات القرن الماضي حتى اليوم 159

- 160 1. الحرب في الخليج
- 165 2. حفظ السلام والمساعدات الدولية
- 171 3. 1996: الاحتفال بمرور 25 سنة على قيام الاتحاد
- 178 4. الاستدامة والبيئة
- 185 5. المراجعة والتعزيز

10

الفصل العاشر

فجر الإسلام يشرق على منطقة الإمارات

وشبه الجزيرة العربية

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- شرح أهمية موقع «مليحة» للتاريخ والثقافة الإماراتية.
- وصف تغير رئيس واحد على الأقل حدث في منطقة الإمارات حوالي العام 300 قبل الميلاد.
- تقدير أهمية مواقع الدفن كدليل أثري.
- استكشاف أهمية الشعر الشعبي والأهازيج في الحفاظ على الثقافة.

المقدمة:

يقدم هذا الدرس للطلاب موقع «مليحة»، وهو واحد من أهم المواقع الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة، لأنه يحتوي على أدلة على التغييرات التي حدثت في طريقة نمط حياة الناس في منطقة الإمارات في زمن فجر الإسلام، على الرغم من أن الإسلام نفسه لن يناقش بالتفصيل في الفصل العاشر، فإن السياق ذو أهمية، لأن الطلاب يبدؤون في فهم أهمية الدين والشعائر والتي تبرز من خلال القطع الأثرية والحفريات في «مليحة».

مليحة مهمة لأنها مستوطنة داخلية، وأما المواقع المهمة الأخرى (والتي ستم مناقشتها في الفصل الحادي عشر) فهي ساحلية.

في الدرس الأول يتعلم الطلاب المزيد عن موقع وسمات «مليحة». كما أنه يربط بين الماضي والحاضر من خلال مقارنة موقع «مليحة» السياحي الحديث مع أدلة من الموقع القديم. كما سيرسم العلاقة بين «مليحة» وبقية شبه الجزيرة العربية. وأخيراً، يستكشف الطلاب التراث اللفظي للإماراتيين باختيار وانتقاء رقصة شعبية أو أغنية لأدائها.

• خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

الموقع الأثري في «مليحة» كما هو موضح من الكتاب المدرسي هو سياق التعلم في هذا الدرس. وقد تم تطوير الموقع ليصبح موقعاً للسياحة البيئية والتراث، وإذا كان أي من الطلاب قد زاره من قبل، فسيكون من الأفكار الجيدة الاستفادة من تجاربهم. ويمكن أيضاً الوصول إلى موقع الإنترنت الخاص بالموقع العصري وعرضه على الطلاب باستخدام جهاز عرض (أو توفير الرابط لهم للبحث عنه على أجهزتهم الخاصة إذا كان ذلك مسموحاً لهم باستخدامها)، حيث أنه يتضمن صوراً فوتوغرافية وسياق إضافي. ولم يتم توفيرها من الكتاب المدرسي.

أي صور أو مصادر معلومات أخرى عن «مليحة» سيكون من المفيد أيضاً أن يطلع الطلاب عليها.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

- سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات 78-81 من الكتاب المدرسي. ويرتبط المحتوى بما يلي:
- موقع «مليحة».
 - أسلوب المقابر المحفورة في «مليحة».

- العلاقة بين «مليحة» والمنطقة العربية.
- ظهور نص مكتوب في منطقة الإمارات.
- التراث اللفظي.

المهمة 1 تتطلب قراءة معلومات حول «مليحة»، ثم الإجابة عن الأسئلة؛ لإثبات تعلمهم.

المهمة 2 أركز على المقابر التي تم حفرها في «مليحة»، وهي من بين أهم عناصر الموقع. ويقرأ الطلاب معلومات حول المقابر، ثم يستخدمون المعلومات؛ لرسم وتسمية إحدى المدافن.

المهمة 2ب توفر للطلاب فرصة استكشاف الموقع الحديث لـ«مليحة» من خلال زيارة موقع الإنترنت الخاص بها، والوصول إلى المعلومات وقراءتها. ثم يختارون من بين مجموعة من العبارات تلك التي تكون صحيحة فيما يتعلق بما قرأوه. وفي الجزء الثالث من المهمة يجب على الطلاب التفكير بشكل نقدي حول التغييرات التي حدثت في «مليحة» كما هو واضح من هياكل المقابر.

المهمة 3 تنتقل إلى العلاقة بين «مليحة» والمنطقة العربية. وينصب التركيز على الكيفية التي تأثرت بها ثقافة وطريقة الحياة في «مليحة» بالاتصال بأماكن أخرى في شبه الجزيرة العربية.

المهمة 4 هي مهمة إبداعية تعتمد على فكرة أن التراث الشفهي كان قوياً جداً بين سكان منطقة الإمارات على مدى قرون، ولا يزال قوياً على الرغم من أن الكتابة واللغة المكتوبة تستخدم على نطاق واسع الآن. ويحدد الطلاب مهمة لإكمالها بناءً على تفضيلاتهم.

النشاط هو أيضاً مهمة إبداعية حيث يُظهر الطلاب ما يعرفونه عن «مليحة» من خلال كتابة قصيدة عنها. التقييم مقسوم إلى جزأين، ويمكن للطلاب اختيار واحد منهما.

← الاحتياجات الفردية:

تتوفر خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقاً لذلك. ويمكن للطلاب الذين يستمتعون بالقراءة والكتابة التعامل بشكل جيد مع المهام 1 و3. أما الطلاب الذين يفضلون الموسيقى أو الرقص الشعبي فسيستمتعون بالمهمة 4. ويمكن للطلاب الذين يتمتعون بالتفكير الناقد، أو تمتد المهام لديهم لتحليل الموقف، أن يتمتعوا بالأجزاء الأولى والثالثة من المهمة 2. وبالمثل، فإن المتعلمين الذين يستمتعون بالبحث عن المعلومات أو استخدام المصادر عبر الإنترنت سيستمتعون بالجزء الثاني من المهمة 2. وهناك قدر لا بأس به من القراءة لهذا الدرس. ويمكنك اختيار استراتيجيات القراءة مثل القراءة المقترنة المناسبة للقراء الضعاف. وقد يتمتع بعض الطلاب بالتوسع. ويمكنك تعيينهم كـ «مساعدين» أو «معلمين» أثناء الدرس، حتى يتمكنوا من مساعدة أقرانهم الذين قد يحتاجون إلى التوجيه من خلال القيام ببعض المهام.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس. وتوفر المهام 1 و3 فرصة لإجراء تقييم بنائي أو مبدئي لتقييم فهم الطلاب لهذه الأجزاء من المحتوى. والمهمة 2 مناسبة للتقييم أو التعلم، لأنها توفر للمعلم فرصاً للتفاعل مع الطلاب أثناء عملهم على الأجزاء المختلفة من المهمة، ولمعرفة أفضل السبل لدعم تعلمهم المستمر. كما يمكن

استخدام المهمة 4 والنشاط كفرص للتقييم من أجل التعلم. ويمكن استخدام التقييم في نهاية الدرس كتقييم ختامي.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم عبر المناهج. ويتطلب السؤال الثاني للمهمة 2 من الطلاب استخدام مهارات الحاسوب والمعلومات. ويجب أن يتفحصوا موقعًا على الإنترنت لمركز «مليحة» الأثري ويتحققون من المعلومات المقدمة. وتعمل المهمة 4 على الربط بين الفن والموسيقى والثقافة. والتقييم يحتوي على رابط للجغرافيا.

← الواجب المنزلي:

هناك العديد من الطرائق التي يمكنك من خلالها تخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس اعتمادًا على الطلاب وأساليب التعلم والتفضيلات، وما تفضل التركيز عليه في الدرس. يمكن تخصيص المهمة 2 للواجبات المنزلية بأجزائها الثلاثة، أو واحد، أو اثنين منها. كما يمكن أن تكون المهمة 4 مناسبة للواجبات المنزلية أو توسع العمل وتوسعه. كما يمكن أن يكون أحد جزأين من التقييم.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. وفي كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 1 دقيقة: مقدمة الدرس

حدّد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنك الرجوع إليها أيضًا.

2 3 دقائق:

قدّم للدرس بكتابة اسم «مليحة» على السبورة، واطلب إلى الطلاب (في الجلسة العامة) معرفة ما يدور حولها. سجّل أي نقاط قد يثيرونها على السبورة كخريطة ذهنية حول الاسم. إذا كان الطلاب يمتلكون أجهزة، وإذا سمح لهم باستخدامها في الصف، فيمكنك أيضًا السماح لهم باستخدام محرك بحث للعثور على بعض المعلومات حول «مليحة». وهذا يطور أبحاثهم وقراءتهم لممارسة مهارات الاستعلام.

3 10 دقائق: المهمة 1

يركز الجزء التالي من الدرس على التنقيب في موقع «مليحة». سيقوم الطلاب بقراءة المعلومات في الصفحات 78-79 من الكتاب المدرسي، ثم الإجابة على مجموعة من الأسئلة. يمكن تنفيذ القراءة بطرائق مختلفة، على سبيل المثال القراءة مع التجول في غرفة الصف، أو القراءة المقترنة. ويمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة بشكل منفرد، أو في ثنائيات، أو يمكنك تنفيذ النشاط كاختبار قصير:

الخطوة 1: يقوم الطلاب بقراءة المعلومات، ثم إغلاق كتبهم.

الخطوة 2: اسأل أحد الأسئلة بصوت عالٍ. ويجب على الطلاب رفع أيديهم إذا كانوا يعرفون الإجابة. خصص نقطة

أو إقراراً من نوع ما للطالب الذي يجيب على السؤال أولاً بشكل صحيح. ويمكنك أيضاً إضافة بعض الأسئلة إلى تلك الموجودة في كتاب النشاط.

الخطوة 3: بمجرد الإجابة على جميع الأسئلة، يمكن للطلاب الكتابة في خانة الإجابات، ويحصل هؤلاء الذين أجابوا على معظم الأسئلة بشكل صحيح على جائزة صغيرة أو مكافأة. واغتنم الفرصة في أي طريقة اخترتها للتحقق من فهمهم. وإذا حصل الطالب على إجابة خطأ فقد يحتاج إلى قراءة المادة مرة أخرى، أو مناقشة الأمر باختصار مع زميله أو معك.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. تقع قرية «مليحة» القديمة في المنطقة الساحلية من إمارة الشارقة.

خطأ - تقع في المنطقة الداخلية من إمارة الشارقة

2. تبلغ مساحة مستوطنة «مليحة» حوالي 5 كيلومتر مربع.

صحيح

3. هناك العديد من أوجه التشابه بين هيكل وتنظيم «مليحة» والمستوطنات الحضرية الحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

خطأ - في «مليحة» تم تسكين أفراد من بيئات ومهن مختلفة

4. لم تتغير الظروف المناخية في دولة الإمارات العربية المتحدة كثيراً منذ عهد مستوطنة «مليحة».

صحيح

5. كافح الناس الذين عاشوا في منطقة «مليحة» للحصول على مياه جيدة.

خطأ - أوضح النص على أنه حتى وقت قريب، كان الماء الذي تم الوصول إليه من باطن الأرض عن طريق نظام

الفلج يعتبر عذباً.

4 15 دقيقة: المهمة 2

يركز الجزء التالي من الدرس على المقابر في «مليحة»، وعلى شكلها. وهناك طرائق مختلفة يمكن من خلالها تنفيذ هذا الجزء من الدرس:

الخيار 1: يمكن للطلاب قراءة المعلومات في الصفحة 79 من الكتاب المدرسي، أو يمكنك قراءتها لهم بصوت عالٍ. ثم يمكنهم اختيار أحد الأسئلة الثلاثة في المهمة 2 لاستكمالها. وهذا يسمح لك بتقديم أنماط التعلم المختلفة.

الخيار 2: يمكن للطلاب العمل في ثنائيات وقراءة المحتوى، ثم يحاول الصف بأكمله إنجاز الجزء الأول من المهمة 2 بينما تتجول وتراقب عملهم. والنقطة الرئيسية هي أن يفهموا أن المقابر كانت مختلفة عن أي شيء تم حفره من قبل. ثم يمكنك تخصيص أحد الأجزاء كواجب منزلي.

الخيار 3: الخيار المرح، إذا كان طلبة الصف لديهم حق استعمال الإنترنت والأجهزة، فإنه يمكن لهم العمل كثنائيات، أو في مجموعات صغيرة، واستكمال الجزء الثاني من المهمة 2 كمسابقة صغيرة؛ والفريق الفائز هو الذي يظل جميع الإجابات الصحيحة بشكل صحيح. ثم يتلقون مكافأة صغيرة أو جائزة. ويمكنك أيضاً تخصيص واحد أو اثنين من العبارات الستة عشر لكل ثنائي في الصف (اعتماداً على عدد الطلاب الموجودين في الصف)، ويجب عليهم التحقق من هذين البيانيين والإبلاغ عن الإجابة الصحيحة لبقية طلبة الصف. والهدف هو أن الطلاب يمكن

أن يحظوا ببعض المرح مع هذا النوع، وفي الوقت الذي يمارسون فيه القراءة لممارسة مهارات الاستعلام، والربط بين الماضي والحاضر.
مفتاح الإجابة للمهمة 2 ب

يمكن للأطفال الاستمتاع بركوب الجمال كأنشطة منتظمة يتم تقديمها في المركز. خطأ: يتم تقديم ركوب الخيل	يمكن للزوار اختيار السفر بـ 4X4 لزيارة صخرة الجمل.	يتم تقديم تعليمات للموقع.	هناك القليل من التركيز على الحفاظ على الطبيعة أو تقديرها في المركز، لأنه موقع أثري. خطأ: يركز المركز أيضًا على السياحة البيئية.
تم تخطيط مرصد فلك للمرحلة الثانية من التطوير في الموقع.	يدفع شخصان بالغان مع طفل يبلغ من العمر سنتين 50 درهمًا إماراتيًا للدخول إلى المركز.	يمنع ركوب الدراجات في المنطقة المحيطة بمليحة. خطأ: يتم تقديم جولات ركوب الدراجات كنشاط مغامرات.	من الممكن المشي في حصن ما قبل الإسلام في «مليحة».
بنيت المدافن مع الصرف الصحي بحيث يمكن أن تجري مياه الأمطار بعيدًا عنهم.	هناك برنامج حفر يستمر طوال الوقت.	يغطي المركز تاريخ المنطقة من العصر الحجري القديم إلى العصر الإسلامي. خطأ: يغطي التاريخ إلى فترة ما قبل الفترة التاريخية المتأخرة.	لعبت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة شروق، دورًا رئيسًا في إنشاء المركز السياحي في «مليحة».
تم اكتشاف حصن في الموقع في عام 2001. خطأ: تم اكتشافه في عام 1991.	تحتوي «مليحة» على دليل على أسلوب حياة البدو.	تم بناء مقبرة أم النار حوالي عام 2300 قبل الميلاد.	يتم الاهتمام بالزوار الذين يتحدثون اللغة العربية والإنجليزية في الخدمات الإرشادية في الموقع.

8 دقائق: المهمة 3

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب الأسئلة والأجوبة حول «مليحة» وعلاقتها بالمنطقة العربية. ويقرؤون المعلومات في الصفحات 79-81 من الكتاب المدرسي، ثم إجابة الأسئلة الخاصة بالمهمة 3 في كتاب النشاط. فإذا قمت بتنفيذ المهمة 2 كنشاط ترفيهي وتفاعلي، فقد ترغب في تغيير السرعة هنا، والسماح للطلاب بالعمل بهدوء للإجابة على الأسئلة بشكل فردي. ويمكنك اغتنام الفرصة للتجول بالصف وقراءة إجاباتهم. وهذا يساعد ويرشد أولئك الذين قد يحتاجون إلى بعض الدعم.

ويمكنك التحقق من إجاباتهم بنفسك، أو عرض الإجابات على الشاشة والسماح للأقران بمراجعة إجابات بعضهم البعض.

اختتم هذا الجزء من الدرس عن طريق جعل واحد أو اثنين من الطلاب يقفون ويعرضون نقاط التعلم الرئيسة حول التواصل بين «مليحة» والمنطقة العربية. ويمكن تخصيص المهمة 4 للواجب المنزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

1. حدّد ثلاثة أماكن في شبه الجزيرة العربية وشمالها تحتوي على مقابر مشابهة لتلك الموجودة في «مليحة».
تدمر (سوريا)، البتراء (الأردن)، مدائن صالح (السعودية)
2. اشرح كيفية أن القبور في «مليحة» دليل على أن منطقة الإمارات كانت تشهد زيادة في التواصل مع بقية شبه الجزيرة العربية.
حقيقة أن المقابر مشابهة لتلك الموجودة في الأماكن الأخرى المذكورة، تبين أنه قد كان هناك اتصال متزايد، ومشاركة للممارسات الثقافية والشعائر الاجتماعية.
3. كيف اعتبرت الخيل والإبل رموزًا للناس الذين عاشوا في «مليحة»؟
يبدو أنه تم التضحية بالخيول والجمال ودفنها مع أفراد مهمين أو أثرياء في «مليحة». وهذا يشير إلى أن امتلاك هذه المخلوقات، أو وجود دور مهم لهم في المجتمع، كان رمزًا للوضع انعكس في الموت.
4. ما الدليل على وجود صلة بين منطقة اليمن ومنطقة الإمارات؟
تم كتابة نقش على قبر البرج في «مليحة» باستخدام الأبجدية العربية الجنوبية، والتي كانت شائعة الاستخدام في اليمن في ذلك الوقت. هذا يدل على أنه كان هناك اتصال بين المنطقتين.
5. اشرح أهمية قبر «ذرية فتى لملوك».
يحتوي النقش على القبر على مصطلح «نفس»، والذي قد يكون مستمدًا من اللغة الآرامية. لذلك يبدو واضحًا أن سكان «مليحة» قد تأثروا بأجزاء أخرى من شبه الجزيرة العربية أيضًا.
6. بأية طريقة تشير النقوش التي عثر عليها في «مليحة» إلى وجود تغير كبير جدًا في تاريخ منطقة الإمارات؟
هذه النقوش هي أول دليل على أن الكتابة أصبحت جزءًا من الحياة في منطقة الإمارات. أما قبل هذه الفترة، فلا يوجد دليل على أن اللغة المكتوبة تم استخدامها في المنطقة.

8 دقائق: التقييم

كخلاصة لهذا الدرس، يمكنك السماح للطلاب بالعمل بسرعة كبيرة في مجموعات لكتابة قصيدة عن «مليحة» وقراءتها على طلبة الصف. ثم يمكنهم القيام بجزء واحد أو جزئي التقييم كواجب منزلي.

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- شرح أسباب اعتبار القطع النقدية من الأعمال الفنية المفيدة عند دراسة التاريخ والأحداث في الماضي.
- تتبع هوية دولة الإمارات العربية المتحدة كما هي ممثلة في القطع النقدية من وقت الاتحاد.

المقدمة:

يستمر هذا الدرس فيما بدأ الطلاب في تعلمه عن «مليحة»، والأهم من ذلك، تفاعل منطقة الإمارات المتزايدة مع مناطق أخرى من العالم من خلال التجارة. يركز الدرس على أهمية القطع النقدية كمكتشفات أثرية، وما هي أنواع المعلومات التي يمكن أن توفرها عن الماضي. كما يقدم الدرس فكرة أن تغييراً في القيادة والحكم كان يحدث في ذروة مستوطنة «مليحة». ويتعكس هذا في العملات الموجودة في الموقع، جنباً إلى جنب مع غيرها من الأدلة. وهكذا يستمر الطلاب في معرفة أن التاريخ يشبه «أحجية الصور المقطعة»، وأن علماء الآثار والمؤرخين يجب أن يجمعوا أجزاء من الأدلة غالباً من مواقع وفترات مختلفة لبناء صورة موثوقة لما حدث في الماضي. كما يعتمد هذا الدرس على فكرة أن حياة الناس في منطقة الإمارات قد بدأت تتغير بطرائق مهمة بعد زيادة الاتصال مع بقية شبه الجزيرة العربية خلال فترة فجر الإسلام. واحد من التغييرات كان أن اللغة المكتوبة والنصوص أصبحت مؤكدة. تغيير آخر هو أن طقوس الدفن أشارت إلى أن الأفراد دفنوا في المدافن، وأن المقابر لا تشبه أي شيء كان موجوداً من قبل، مما يشير أيضاً إلى تأثيرات من خارج منطقة الإمارات. القطع النقدية هي قطعة إضافية وقيمة من اللغز الذي يمثل ما حدث في منطقة الإمارات زمن فجر الإسلام.

خطة الدرس

سياق التعلّم:

سياق التعلّم، كما هو الحال في الدرس الأول، هو الموقع في «مليحة». يتم توفير صور للمصنوعات اليدوية والأوصاف من الكتاب المدرسي. وإذا كانت هناك أية مصادر إضافية للمعلومات أو الصور المتاحة، فسيكون من المفيد للطلاب الاطلاع عليها. وإذا كان لدى أي من الطلاب أفراد من عائلتهم يجمعون عملات معدنية قديمة، فمن المحتمل أن يتمكنوا من إضافة معلومات مثيرة للاهتمام إلى الدرس.

ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات 82-83 من الكتاب المدرسي. ويتعلق المحتوى الرئيس بالصور والنقوش على العملات التي تم العثور عليها في «مليحة»، ولا سيما وجود قائد اسمه «أبييل»، والذي ربما كان أنثى وليس ذكر. وبالتالي، فإن النقود تمثل وجهة نظر مفادها أنه ربما كانت هناك سلالة من الملكات اللواتي حكمن

«مليحة». هذا جانب هام من المحتوى، التكهّنات حول القيادة في منطقة الإمارات. وهناك أربع مهام ونشاط وتقييم في هذا الدرس.

المهمة 1 هي مهمة تفاعلية يفكر فيها الطلاب حول كيفية تقديم الهوية الوطنية من خلال العملات. فيجدون أمثلة على العملات المستخدمة في دولة الإمارات منذ وقت الاتحاد عام 1973، ثم يقدمون معلومات عنهم. ويمكن للمعلم تحديد أمثلة لهذه العملات، أو العثور على صور لها عبر الإنترنت وعرضها على شاشة بحيث يمكن للطلاب مشاهدتها.

المهمة 2 تتطلب قراءة بعض المعلومات من **الكتاب المدرسي** عن العملات التي تم العثور عليها في «مليحة»، ثم الإجابة على مجموعة من الأسئلة. وهذا يعزز فهمهم لأهمية القطع الأثرية في «مليحة»، ولا سيما القطع النقدية التي تشير إلى طبيعة القيادة في الماضي.

المهمة 3 هي مهمة مكتوبة، حيث يجب على الطلاب تطبيق بعض التفكير النقدي؛ لتقديم رأي حول ما ينضوي عليه السياق الظاهر للقيادة النسائية في الماضي حول قيم المجتمع في منطقة الإمارات في ذلك الوقت.

المهمة 4 ترتبط بالمعلومات حول النقود والتجارة، مما يعيد مناقشة المحتوى إلى الجانب التجاري من التجارة بين منطقة الإمارات وأماكن أخرى. يقرأ الطلاب المعلومات من **الكتاب المدرسي** ثم يقومون بتصحيحات لمجموعة من العبارات غير الصحيحة حول المحتوى.

النشاط يقدم فرصة لمهمة ممتعة يحدد فيها الطلاب أحد أهم جوانب الثقافة والهوية الإماراتية (من وجهة نظرهم الشخصية)، ومن ثم تصميم عملة تعكس الجانب هذا لأجيال المستقبل. توطد المهمة فكرة القيم والهوية كونها جوانب رئيسة في أي مجتمع.

التقييم ينقسم إلى جزأين، الأول هو «الكلمات المبعثرة»، والذي يتطلب تركيب الحروف لإظهار الكلمات المفتاحية من الدرس، بينما الثاني هو مهمة مكتوبة يشرح فيها الطلاب فهمهم للمحتوى بكتابة بعض الجمل بناءً على الموضوعات المحددة.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقاً لذلك. وقد يستجيب الطلاب الذين يستمتعون بالتعلم المرئي بشكل جيد **للمهام 1 و4**. قد يتمتع أولئك الذين يستمتعون «بالتوسع» إدراكياً بالتفكير وتقديم عرض استجابة **للمهمة 3**. وقد يستمتع الطلاب الذين لديهم اهتمام بالعملية القديمة أو عملات معدنية السياق كله من الدرس. هناك بعض القراءة المطلوبة للدرس، ويمكن الجمع بين الطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة في هذا الأمر مع قراء أقوياء لإكمال هذه المهام.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس، بالإضافة إلى تقييم من أجل التعلم. ويمكن استخدام **المهمة 1** لتقييم مهارات الطلاب في التحليل، لأنها تعكس عملات نقدية من عام 1973، وتصف الهوية التي يمثلونها. وهذا أيضاً فرصة للمعلم لمراقبة ومعرفة تصورات الطلاب للهوية الإماراتية، حيث يوجد تركيز قوي من **الكتاب المدرسي** حول الثقافة والهوية الفريدة لدولة الإمارات العربية المتحدة التي تم الحفاظ عليها عبر القرون. ويمكن

استخدام المهام 2 و4 للتقييم البنائي أو الختامي، بينما يمكن استخدام التقييم في نهاية الدرس كفرصة لإجراء تقييم مُعدل لفهم الطلاب للمفاهيم الأساسية في الدرس.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم عبر المناهج. والتجارة والعملة مرتبطان بالاقتصاد. وترتبط مهام الكتابة والعرض باللغة ومعرفة القراءة والكتابة.

← الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. وهذا قد يعتمد على تفضيلات التعلم ومهارات الطلاب. ويمكن تخصيص المهمة 3 كواجب منزلي أو مهمة لاحقة. ويمكن تخصيص مهمة التقييم أيضًا للواجب المنزلي. يمكن إعطاء واجبات منزلية مختلفة للطلاب حسب تمايزهم، يمكن أن يُطلب إلى الطلاب الذين يحتاجون إلى تحدٍ أكبر القيام بأنشطة كتابية أكثر تحديًا، بينما يمكن إعطاء الطلاب الذين يحتاجون إلى المزيد من الدعم، أو الذين لديهم صعوبات في معالجة المعلومات، المهام التي تتطلب تصنيف المعلومات وفرزها.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدّد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

② 5 دقائق:

يمكنك إحضار عينات من القطع النقدية إلى الصف للطلاب لفحصها، أو حتى الصور الفوتوغرافية أو الصور التي تظهر العملات القديمة من أجزاء مختلفة من العالم. (المهمة 1 تتطلب من الطلاب في الجزء التالي من الدرس دراسة أربعة أمثلة على عملات دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 1973، لذا ضع ذلك في اعتبارك عند قيامك بتحضير هذه الصور أو الأمثلة).

ولقدّم للدرس، قم بعرض هذه النماذج، ثم اطلب إلى الطلاب النظر إليهم في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، وناقش معهم أنواع المعلومات التي يقدمونها. الفكرة هي أن يدرك الطلاب أن القطع النقدية مؤرخة وتحتوي على رموز للأماكن التي تم سكها فيها أو إنتاجها.

يمكنك أن تناقش معهم أنه إذا نظرنا إلى عملة يوجد فيها مكان لم نزره أبدًا من قبل، فسنكون قادرين على استنباط أشياء حول ذلك المكان، ربما رموزه الوطنية أو زعيمه أو قيمه. وهذا يعد الطلاب للجزء التالي من الدرس.

3 10 دقائق: المهمة 1

يتعامل الجزء التالي من الدرس مع القطع النقدية كمصنوعات يدوية. سيكون النشاط التمهيدي قد أعد الطلاب لهذا الغرض. يمكنك وضع الطلاب في ثنائيات والسماح لهم بقراءة المعلومات الموجودة من الكتاب المدرسي تحت عنوان (القطع النقدية). ثم دعهم ينفذون المهمة 1. سيتطلب هذا أربعة أمثلة على القطع النقدية التي تم سكها في دولة الإمارات منذ قيام الاتحاد في عام 1973. ويمكنهم العمل على النشاط في ثنائيات، أو بشكل فردي. ولاستكمال النشاط يمكنك إعداد مجموعة من عصي الآيس كريم أو المصاصات، مع بعض العلامات على بعض منها، على سبيل المثال، خمسة لديهم نقطة زرقاء، وخمسة لديهم شريط أحمر، وخمسة لديهم نجمة صفراء، وهكذا. ضع العصي في فنجان (الأطراف المعلمة في الأسفل، والأطراف غير المعلمة ظاهرة من الأعلى). سيأخذ كل ثنائي أو فرد عصا من الجرة (أو يمكنك تسليم واحدة لكل منهم). ثم تقرر أي الألوان يقدم التعليقات. على سبيل المثال، كل من لديهم النقاط الزرقاء يقدمون التعليقات إلى طلبة الصف بالكامل. دعهم يقدمون التعليقات، واربط النشاط بنقاش قصير حول كيفية أن القطع النقدية في دولة الإمارات تعكس الهوية الوطنية. والعمود الرابع في الجدول يجعل الطلاب يفكرون في حقيقة أن القطع النقدية لها قيمة، وأنه من الممكن استخدامها لشراء شيء ما بتلك القيمة. وسيكون هذا مهمًا للمهمة القادمة.

4 10 دقائق: المهمة 2

الجزء التالي من الدرس يركز على العملات الموجودة في موقع «مليحة». ويقرأ الطلاب معلومات في الصفحات 82-83 من الكتاب المدرسي ويكملون المهمة 2. يمكنهم القيام بذلك بشكل فردي (والذي يوفر لك فرصة للتجول بهدوء أثناء عملهم، والتحقق من عملهم) أو في ثنائيات. ويمكنك عرض الإجابات لهم على الشاشة للتحقق من عملهم، أو يمكنك التحقق من ذلك أثناء التجول. ويتم اختتام النشاط مع مناقشة وجيزة في الجلسة العامة حول الأدلة التي تكشف عن طبيعة القيادة في ذلك الوقت، أن «أبييل» قد تكون امرأة. هذا يعد الطلاب للمهمة 3. والتي يمكنك تنفيذها كمناقشة عامة، أو تخصيصها كواجب منزلي. وتتمثل نقطة التعلم الرئيسة في أنه يبدو أن هناك شكلاً مركزياً من أشكال القيادة، وأن المرأة ربما لعبت دوراً هاماً في حكم المنطقة في ذلك الوقت.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. اذكر المعادن الرئيسة التي تصنع منها القطع النقدية.
الرصاص والفضة والنحاس.
2. ما القطع الأثرية المحددة التي تشير إلى أن القطع النقدية صنعت في «مليحة»؟
تم العثور على قالب عملة في «مليحة».
3. من الذي أصدر عملات معدنية سابقة لتلك التي صنعت في «مليحة»؟
الإسكندر الأكبر.
4. ماذا تمثل هذه الشخصية؟
السلطة والقيادة.

5. صف الفرق بين العملات التي عثر عليها في «مليحة»، والعملات التي صدرت من «مليحة».
- كانت الرؤوس السابقة على رأس رجل على جانب واحد ورقم جالس على الجانب الآخر، مع حروف يونانية. تلك الموجودة في «مليحة» احتوت على رسائل آرامية أعطت اسم قائد مهم لمليحة في ذلك الوقت.
6. لماذا يعتقد أن أبييل -القائد- كانت ملكة بدلاً من ملك؟
- تشير الكتابة على العملة إلى أن أبييل كانت «ابنة» (بنت)، وليس «ابن» (بن) باغلان. هذا يشير بقوة إلى أن أبييل كانت قائدة أنتي.
7. سمّ اثنتين من القيادات النسائية الهامة الأخرى من تلك الفترة التاريخية.
- زيبية، سمسي، آديا، الملكة زنوبيا (حكمت تدمر في سوريا).

8 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب عن (القطع النقدية والتجارة) من الكتاب المدرسي (صفحة 83) ثم يكملون المهمة 4، حيث يحددون المعلومات غير الدقيقة في مجموعة من العبارات، ثم يعيدون كتابة العبارات بشكل صحيح. يمكن تنفيذ ذلك بشكل فردي. واستغلال هذه الفرصة للتجول في غرفة الصف وقضاء بعض الوقت مع كل طالب والتحقق من عمله وتقديم الدعم عند الحاجة. اختتم النشاط من خلال الطلب إلى عدد قليل من الطلاب تقديم النقاط الرئيسية في الجلسة العامة.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

1. تم استخدام الذهب لتقدير قيمة السلع في تجارة الشرق الأوسط.
- تم استخدام الفضة لقياس قيمة السلع في التجارة في الشرق الأوسط.
2. لا يمكن التجارة بالسلع إلا باستخدام القطع النقدية.
- أعطيت للأشياء قيمة بالفضة، ولكن كان بالإمكان مقايضتها، على سبيل المثال، يمكن مقايضة القمح بالأغنام لأن لها قيمة مماثلة.
3. استخدم الناس القطع النقدية منذ عام 900 قبل الميلاد.
- استخدم الناس القطع النقدية بعد عام 700 قبل الميلاد؛ لتحديد قيمة البضائع المتداولة.
4. تم سك النقود لأول مرة في «البتراء».
- تم سك العملة لأول مرة في «ليديا».
5. قدّمت الإمبراطورية الفارسية استخدام القطع النقدية إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط.
- كانت القطع النقدية مستخدمة في منطقة الشرق الأوسط وقت ظهور الإمبراطورية الفارسية.

8 دقائق: النشاط

في هذا الجزء من الدرس، يتأمل الطلاب في ثقافتهم الخاصة في دولة الإمارات العربية المتحدة، ويحددون القيم التي تشكل جزءاً من الهوية الوطنية. ثم يقومون بترتيبها حسب الأهمية، وتصميم عملة معدنية جديدة تمثل أهم جوانب الهوية الوطنية. يمكنك السماح للطلاب بإجراء العصف الذهني الأولي في مجموعات من أربع أو خمس، ثم إعطاء بقية المهمة كواجب منزلي فردي. يمكن للطلاب تقديم تصميمات عملاتهم في وقت لاحق في الصف،

أو خلال الدرس التالي.
الفكرة هي أن يحضروا بعض المرح، مع تعزيز فكرة أن العملات تعكس الهوية في الفترة الزمنية التي يتم فيها إنتاجها.

7 2 دقيقة: التقييم

كخلاصة للدرس، يمكنك إعداد اختبار سريع يحاول فيه الطلاب تركيب الكلمات المفتاحية المبعثرة في الجزء الأول من التقييم. والطلاب الذي يركب أكبر عدد من الكلمات خلال دقيقتين هو الفائز ويحصل على مكافأة من نوع ما. يمكن للطلاب القيام بالجزء الثاني من التقييم كواجب منزلي.

مفتاح إجابة التقييم

1. قيادة
2. الإسكندر الأكبر
3. سكت
4. قالب
5. أبييل
6. ملكات
7. سلالة
8. بلقيس

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- تحديد أهمية موقع «مليحة» الأثري في فهم التغييرات الهامة التي حدثت في مجتمع منطقة الإمارات.
- وصف التغييرات الاجتماعية والسياسية الهامة في منطقة الإمارات في فجر الإسلام.
- توضيح العلاقة بين منطقة الإمارات وبقية مناطق شبه الجزيرة العربية، كما هو مبين من خلال الأدلة الموجودة في موقع «مليحة».

المقدمة:

يستمر هذا الدرس في البناء على معرفة الطلاب وفهمهم لموقع «مليحة» والعلاقة بين «مليحة» وباقي شبه الجزيرة العربية. في الدرس السابق، تعلم الطلاب عن الشخصيات القيادية الأساسية وفقاً للأدلة المقدمة من القطع النقدية التي عثر عليها في موقع «مليحة». وفي هذا الدرس سيطبّقون التفكير الناقد للنظر في بعض الآثار المترتبة على التطورات في القيادة.

• خطة الدرس

◀ سياق التعلم:

سياق التعلم في هذا الدرس هو المعلومات المقدمة عن «مليحة» من الكتاب المدرسي. ويتمثل أحد الجوانب الرئيسية في أنه مع نمو المجتمعات المحلية، والتفاعل مع الكيانات والمجتمعات الأخرى أصبح أكثر من قبل، فقد تكون هناك حاجة أو سبب أكبر لمركزية الحكم والقيادة. كما تم تقديم فكرة أن الدين أصبح عاملاً مهماً في حياة الناس في «مليحة». وإذا كانت هناك مصادر معلومات أخرى متوفرة حول ذلك الوقت في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة، فقد يكون من المفيد أن تكون هذه المصادر متاحة للمشاركة مع الطلاب.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات 84-86 من الكتاب المدرسي. وتتعلق المجالات الرئيسية للمحتوى بالقطع الأثرية المكتشفة في «مليحة» التي تشير إلى قائد واحد، بالإضافة إلى زيادة الثروات كونها من مظاهر المجتمع في «مليحة».

المهمة 1 تتطلب قراءة بعض المعلومات عن «مليحة» في الصفحات 84-85 من الكتاب المدرسي، ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها، حيث تجذب الأسئلة انتباه الطلاب إلى الأدلة والقصص، أو الافتراضات التي يمكن بناؤها استناداً إلى الأدلة.

المهمة 2 هي مهمة تفكير نقدي، تتطلب التفكير في طبيعة القيادة، وما هي الآثار المترتبة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وثقافياً على قائد واحد يحكم منطقة الإمارات بدلاً من العديد من زعماء القبائل.

المهمة 3 تتطلب مرة أخرى من الطلاب قراءة معلومات حول اكتشاف تم في السنوات الأخيرة في «مليحة»، ثم إكمال

عملية ملء الفراغات (كلوز)؛ لتوضيح فهمهم للمعلومات التي قرأوها. المهمة 4 تركز على تفكير الطلاب بالعلاقة بين «مليحة» وبقية مناطق شبه الجزيرة العربية، حيث يقرأ الطلاب المعلومات في الصفحة 86 من الكتاب المدرسي، ثم يقومون بإكمال مهمة إبداعية يجب عليهم فيها استخدام معرفتهم لإعداد (فلم) وثائقي عن «مليحة».

النشاط يقدم للطلاب فرصة لإعداد عرض تقديمي لمركز الزوار في «مليحة»، وذلك بالاعتماد على ما تعلموه عنها. وهذه طريقة لتوضيح فهمهم للجوانب الرئيسة للموقع ولماذا هو مهم من الناحية التاريخية.

التقييم يتكون من جزأين. الأول هو «المطابقة»، حيث يجب أن يقوم الطلاب بتوصيل المفاهيم المتعلقة بمليحة بناءً على معرفتهم بالمحتوى. والثاني هو «كتابة وصفية» تتطلب وصف عمليات التقيب في حصن «مليحة».

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، وقد يتم اختيار المهام وفقاً لذلك. قد يقدر بعض الطلاب توسع فترة تفكيرهم. وستكون المهام 2 و4 مناسبة لذلك. وقد يحتاج بعض الطلاب إلى دعم أكبر من أجل فهم النقاط الأساسية. أما المهمة 3 بالإضافة إلى الجزء الأول من التقييم ستكون مناسبة لهؤلاء المتعلمين. ويمكن للطلاب الذين يستمتعون بتنظيم المعلومات والأفكار بصرياً أن يتمتعوا بالجزء الأول من المهمة 4.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس. ويمكن أن تكون المهام 1 و3 مناسبة للتقييم البنائي، ويمكن للمدرس أن يتجول بالصف بينما يعمل الطلاب على هذه المهام، ويقدم الدعم والتوجيه عند الضرورة. ويمكن استخدام المهمة 2 بشكل فعال من أجل التقييم من أجل التعلم. بينما يفكر الطلاب في الأفكار ومدى تأثير نمط معين من القيادة، يمكن للمعلم أن يستمع ويقيس إلى أي حد قد يحتاج الطلاب إلى مزيد من التوسع أو تعزيز المفاهيم التي تم تعلموها. ويمكن استخدام المهمة 4، والنشاط والتقييم، كتقييم ختامي لقياس فهم الطلاب الإجمالي للمحتوى المشمول في الدرس.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم عبر المناهج. تحتوي المهمة 4 على ارتباط قوي بمعرفة القراءة والكتابة واللغة، حيث يقوم الطلاب بتطوير استجابة شفوية لسؤال. وبالمثل، يتطلب النشاط من الطلاب تقديم المعلومات بتنسيق عرض مرئي، والذي يحتوي على رابط باللغة. والجزء الثاني من مهمة التقييم هو مهمة كتابة وصفية يمكن أيضاً ربطها عن كتب باللغة.

← الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. وقد لا يتوفر الوقت الكافي أثناء الدرس للطلاب لإكمال جميع المهام، وقد يكون لدى الطلاب تفضيلات مختلفة للمهام بحيث يمكنك أخذ ذلك في الاعتبار عند تخصيص

الواجبات المنزلية. فعلى سبيل المثال، قد تكون المهمة 2 مهمة مناسبة للواجبات المنزلية للطلاب الذين يحتاجون إلى توسع، في حين أن التقييم قد يكون مناسبًا لمعظم المتعلمين لإكماله كواجب منزلي.

مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكنك تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدّد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبنية في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 5 دقائق:

قدّم للدرس عن طريق كتابة عنوان الدرس «مليحة: مجتمع جديد؟» على السبورة. ضع الطلاب في ثنائيات، وأعطهم دقيقة واحدة لمناقشة ما يعتقدون أن «المجتمع الجديد» (وعلمة استفهام) يشير إلى. ثم ضع اثنين من الثنائيات معًا، واسمح للمجموعات المكونة من أربعة أفراد بمشاركة الأفكار. ثم اطلب التغذية الراجعة من كل مجموعة. يجب على كل ممثل مجموعة مشاركة المعلومات الجديدة فقط حول الموضوع بدلاً من تكرار الأفكار المشابهة التي قد تكون مجموعات أخرى قد قدمتها. ويفيد ذلك في تطوير مهارات التنبؤ لدى الطلاب؛ حيث يتعين عليهم التفكير في محتوى الدرس استنادًا إلى ما تعلموه في الدروس السابقة.

3 10 دقائق: المهمة 1

يتطلب الجزء التالي من الدرس من الطلاب قراءة المعلومات من الكتاب المدرسي في الصفحات 84-85. ثم إجابة الأسئلة الخاصة بالمهمة 1. ويمكن تنفيذ القراءة وإتمام المهمة بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة. ويتم اختتام المهمة من خلال عرض الإجابات المقترحة على الشاشة، أو كتابتها على السبورة والسماح للطلاب بالتحقق من إجاباتهم. وبينما يقومون بذلك، فإنها ستكون فرصة جيدة للتجول ورصد إجاباتهم وتقديم التوجيه عند الضرورة.

مفتاح الإجابة للمهمة 1

1. منذ أي عام أشارت الأدلة إلى وجود حاكم واحد في «مليحة» وبقية منطقة الإمارات؟
250 قبل الميلاد.
2. عدّد بعض الأشياء التي وجدت في المقابر التي اكتشفت في «مليحة».
الهيكل العظمية للجمال، الأسلحة الحديدية، السيراميك الفاخر المستورد.
3. ما الأدلة التي تم العثور عليها والتي تشير إلى أنه تم دفن شخص مهم جدًا في قبر في «مليحة»؟
كان القبر يحتوي على حصان وجمل مدفونين معًا، وقد قُتل في وقت الدفن. تم دفن الحصان مع الكثير من الذهب، مما يشير على ما يبدو إلى أن الشخص المدفون كان قويًا جدًا.
4. صف المنازل التي عاش فيها حكام «مليحة».
كانوا يعيشون في حصون من طوب (لبنات الطين) كبير.

5. كيف عرف المؤرخون وعلماء الآثار أن الأثرياء في «مليحة» تمكنوا من الوصول إلى السلع المستوردة عبر البحر المتوسط؟

وجدت بضائع ثمينة في قبورهم ليست من المنطقة.

10 دقائق: المهمة 2

يتعامل الجزء التالي من الدرس مع القيادة في «مليحة» ومنطقة الإمارات. ويمكنك تنفيذ ذلك من خلال وضع الطلاب في مجموعات من أربعة، وإعطائهم الوقت الكافي للعمل على المهمة 2. قد ترغب في ترتيب المجموعات بحيث يكون هناك مفكر نقدي قوي، أو قائد قوي في كل مجموعة؛ لقيادة المناقشة. ويجب على الطلاب التفكير في الآثار السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية لوجود قائد واحد بدلاً من العديد من زعماء القبائل. لا توجد إجابات «صحيحة أو خطأ» على هذا؛ الفكرة هي جعل الطلاب يفكرون في هذه القضايا بشكل نقدي ويخرجوا بأفكارهم الخاصة. قد يفكرون في أفكار مثل الاستقرار السياسي بسبب وجود قائد واحد بدلاً من العديد، كيف يتم تعيين زعيم مركزي أو انتخابه، كيف ترى دول أو مجموعات أخرى من الناس القيادة، وما إلى ذلك. ويمكن للمجموعات تبادل المعلومات مع بعضها البعض. ولا تحتاج المجموعات إلى المشاركة في الجلسة العامة، ولكن يمكنك التحوّل والاستماع إلى مناقشاتها، وربما وضع بعض النقاط البارزة على السبورة للمجموعات لعرضها والتفكير فيها. والفكرة الأساسية هي أن ينظر الطلاب في الآثار المترتبة على أنواع مختلفة من بناء القيادة. وطريقة أخرى لتنفيذ هذه المهمة هي في السماح للطلاب بإجراء العصف الذهني لبعض الأفكار في مجموعات أثناء تواجدهم في الصف، ثم كتابة استجابات أكثر تفصيلاً كواجب منزلي.

8 دقائق: المهمة 3

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب معلومات حول (اكتشاف جديد في مليحة) في الصفحة 85 من الكتاب المدرسي. ثم إكمال المهمة 3 بشكل فردي. ويمكنك إنهاء المهمة عن طريق السماح للطلاب بتبادل العمل وتحديد إجابات أحدهم للآخر، والتي يمكنك قراءتها بصوت عالٍ، أو عرضها على الشاشة.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

حصل **اكتشاف** مذهل في موقع «مليحة» الأثري في 2015. كان علماء الآثار يحفرون **قبراً**. ووجدوا **لوحاً** مستطيلاً داخل جزء من القبر. المدهش في الكتلة هو وجود **نصّين** منقوشين عليها. يحتوي الجزء الخارجي منها على نص منقوش **بالآرامية**. ويشير إلى أن القبر كان نصباً تذكاريًا لـ **عامود**، وهو ابن **جور**. وتاريخ **بنائه** هو إما عام 90 أو 97. ويؤكد النقش وجود **علاقات** مع الجزء الشمالي من **شبه الجزيرة العربية**، نظرًا لأن النص الرئيس كان مكتوبًا باللغة **العربية الجنوبية القديمة**، أو (مسند). وتسمى اللغة التي ينتمي إليها هذا النص **الحساوية**، وقد تم استخدامها في شمال شبه الجزيرة العربية في ذلك الوقت.

النقش مهم لأنه المرجعية الإماراتية المحلية **الأولى** إلى **ملك عمان**. ويعتقد المؤرخون أن هذا يعني أن «مليحة» ربما كانت **عاصمة** المنطقة لفترة من الزمن.

وهناك سبب آخر لكون **اللوح** مهمًا، وذلك لأنه يمكن أن **تحديد تاريخه**. فالنقش يشير إلى أنه قد تم إنتاجه خلال الحقبة **السلوقية**. وسميت هذه الفترة التاريخية باسم (سلوقس) أحد **القادة العسكريين** لدى الإسكندر الأكبر، الذي

غزا **بابل** في عام 90. وهكذا، تشير القطعة إلى أن «ملوحة» أصبحت مركزاً **سياسياً** واقتصادياً مهماً في ذلك الوقت.

8 3 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يبدأ الطلاب في العمل على المهمة 4. يمكن وضعهم في ثنائيات لتبادل الأفكار من خلال العصف الذهني، ويمكنهم بعدها العمل عليها بعد الصف في ثنائيات، أو بشكل فردي، كجزء من واجباتهم المنزلية. ويمكن أن تدع كل ثنائي أو فرد يقدم (القلم) في بداية الدرس التالي إذا سمح الوقت بذلك. ويمكن إعطاء النشاط كواجب منزلي.

7 دقائق: التقييم

لإنهاء الدرس، يمكن للطلاب إكمال الجزء الأول من التقييم. ويمكنهم العمل في ثنائيات أو في مجموعات صغيرة. يمكن عرض الإجابات على شاشة ليقوموا بتصحيح عملهم.
مفتاح إجابة التقييم
1. طابق كل مصطلح في العمود الأول مع عبارة في العمود الثاني.

1. حاكم واحد في «ملوحة» في عام 250 قبل الميلاد
2. إله الشمس «شمس» تم العثور على معبد له في «الذور»
3. «ملوحة» تقع على بعد 20 كم جنوب «الذيد»
4. قبور في «ملوحة» فيها غرفة واحدة حفرت في الأرض
5. بضعة هياكل عظمية وجدت داخل القبور قد تكون الأجساد قد وضعت في برج فوق الأرض
6. زخرفة على مقابر «ملوحة» مشابهة للمقابر في تدمر
7. وجه برج القبر مصنوع من الحجر أو الجص
8. أبجدية جنوب شبه الجزيرة العربية استخدمت في اليمن
9. (شاماكوتبا) يحتوي على اسم إله الشمس
10. العيالة تعزز الهوية الوطنية

2. اكتب فقرة وصفية تصف فيها بالتفصيل الحصن في «ملوحة»، الظاهر في الصورة في الصفحة (81) من الكتاب المدرسي.
يترك للطالب.

11

الفصل الحادي عشر

التجارة البحرية في منطقة الإمارات

حتى فجر الإسلام

الدّرس 1 مدينة «الدّور» والخليج العربي

أهداف التّعلم

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- دراسة أهمية مستوطنة «الدّور» في التجارة البحرية لمنطقة الإمارات.
- تطوير مهارات الاستقصاء الشخصية فيما يتعلق بمستوطنة «الدّور».
- وصف السياق الديني في «الدّور» كما هو موضح بدليل وجود معبد موجود في الموقع.
- متابعة مدى تطور التجارة البحرية لمنطقة الإمارات مع أجزاء أخرى من العالم.

المقدمة:

يقدم هذا الدرس للفصل الحادي عشر من الكتاب المدرسي، والذي يعرض تأثير التجارة البحرية على ثقافة واقتصاد منطقة الإمارات حتى فجر الإسلام. وقبل ذلك، تعلم الطلاب عن «مليحة» والتطورات التي كانت تحدث داخل منطقة الإمارات. ويتناول هذا الفصل أثر زيادة التجارة البحرية بين منطقة الإمارات وبقية العالم المعروف في ذلك الوقت على المستوطنات الساحلية في منطقة الإمارات في فجر الإسلام. هذا الدرس الأول يقدم موقع «الدّور»، والدليل على ماضي دولة الإمارات العربية المتحدة كما تم الكشف عنه من خلال التنقيبات التي أجريت في الموقع. ويستخلص الطلاب استنتاجات حول خصائص المستوطنة وشعبها ويبدون رأيهم حول الأدلة الأثرية المقدمة من قبل علماء الآثار.

• خطة الدرس

◀ سياق التّعلم:

سياق التّعلم في هذا الدرس هو موقع «الدّور» على ساحل أم القيوين. ويقدم الكتاب المدرسي المعلومات والصور التي تعرض ميزات الموقع التي تم التنقيب عنها من قبل علماء الآثار. وسيكون من المفيد للطلاب الاطلاع على خرائط إضافية وصور فوتوغرافية ومصادر للمعلومات ذات صلة بالموقع. وإذا زار أي من الطلاب الموقع فسيكون من الجيد السماح لهم بمشاركة تجاربهم مع بقية الطلاب في الصف.

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى في الصفحات 88-91 من الكتاب المدرسي. وهناك أربعة مهام، ونشاط واحد وتقييم، وتوفر مجموعة من فرص التّعلم. ويركز المحتوى على الأدلة الأثرية الموجودة في «الدّور»، ولا سيما الحصن والمعبد. المهمة 1 تم إعدادها لكي يفكر الطلاب في التجارة البحرية بالنسبة لمنطقة الإمارات. وهم يستكملون جدولًا يحددون فيه ما يعرفونه بالفعل عن الموضوع، وما يودون أن يعرفوه. وبعد ذلك، ما تعلموه بمجرد انخراطهم مع المحتوى ومع المتعلمين الآخرين. ويشار إلى هذا الجدول في كل الدرس، ومن ثم يتم استخدامه في التقييم في نهاية الدرس. وهذه المهمة فيها تحد للطلاب للتفكير فيما يتعلمونه، وتطوير مهارات البحث لديهم. المهمة 2 تتطلب قراءة معلومات حول (مدينة الدّور والخليج العربي) في الصفحات 88-90 من الكتاب المدرسي، ثم

إجابة الأسئلة القصيرة حولها؛ لإظهار فهمهم للاختلافات بين المستوطنات الداخلية والساحلية في منطقة الإمارات. كما أنها تعكس التغييرات في الثقافة الإماراتية التي تشير إليها التتقيات في «الدور».

المهمة 3 تركز على تعلم الطلاب عن المعبد في «الدور»، والذي يعتبر واحدًا من أهم الأشياء المكتشفة في الموقع. وعلى الطلاب قراءة مجموعة من الأسئلة وتحديد ما إذا كانت صحيحة أو خطأ استنادًا إلى المعلومات الواردة من الكتاب المدرسي.

المهمة 4 تركز على التجارة، ويطلب إلى الطلاب قراءة المعلومات من الكتاب المدرسي، ومن ثم تصنيف البطاقات مع المصطلحات الرئيسة في ثنائيات، وتلخيص النقاط الرئيسة للجزء الذي قاموا بقراءته.

النشاط هو عبارة عن مهمة رسم خرائط تتطلب الاطلاع على أسماء جميع الأماكن/البلدان في منطقة الإمارات التي قامت بالتداول والتواصل التجاري أثناء فجر الإسلام، ثم يشير الطلاب إلى اتجاه التجارة والحركة التجارية، وأسماء الأماكن التي تعلموا عنها.

التقييم يتطلب معاينة قائمة بالكلمات المفتاحية من الدرس ثم تجميعها/تصنيفها في مجموعات وهذا يعزز تعلمهم للدرس.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس ويمكن اختيار المهمة وفقًا لذلك. ويمكن للطلاب الذين يتمتعون بالتعلم البصري التمتع بنشاط رسم الخرائط. وقد يعمل الطلاب الذين يفضلون فرز المعلومات وتصنيفها بشكل جيد في المهمة 4 والجزء الأول من التقييم. وقد تم التفريق بين التقييم بحيث يمكن للطلاب الذين يحتاجون إلى المزيد من التحدي أن يكتبوا إجابة تتضمن 200 كلمة في حين أن الذين يحتاجون إلى الدعم يمكنهم العمل على الجزء الأول من التقييم بدلًا من ذلك. وهناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس، فضلًا عن تقييم لأجل التعلم.

← التقييم (البنائي والختامي):

المهمة 1 مناسبة جدًا للتقييم من أجل التعلم، حيث يمكن لكلا الطالب والمعلم على حد سواء تحديد ما يريد الطالب أن يعرف، وكم تعلم من خلال العودة إلى القالب وإضافة المعلومات على طول الدرس. ويمكن استخدام الجدول المكتمل للتقييم البنائي في نهاية الدرس، ولمعرفة ما إذا كان الطلاب بحاجة إلى توضيح أي مفاهيم، أو ربما كانوا بحاجة إلى إعطاء مهمة توسع لإجراء مزيد من البحث في الجوانب التي يهتمون بها في الوقت المخصص لهم.

المهام 2 و3 و4 يمكن استخدامها في التقييم البنائي، في حين أن الطلاب يعملون بشكل فردي أو في ثنائيات أو مجموعات صغيرة، ويمكن للمعلم التجول وتقديم التوجيه والدعم عند الضرورة.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم عبر المناهج الدراسية. وترتبط مهمة رسم الخرائط في النشاط بالجغرافيا، في حين أن الجزء الأخير من التقييم في نهاية الدرس هو مهمة كتابة ترتبط باللغة.

◀ الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتحديد الواجبات المنزلية لهذا الدرس، فقد تكون المهمة 4 مناسبة كواجب منزلي، بالإضافة إلى إحدى مهام التقييم أو كليهما. ويمكن التمييز بين الواجبات المنزلية بناءً على احتياجات التعلم لدى الطلاب. ويمكن إعطاء الطلاب واجبات منزلية مختلفة لإكمالها بشكل فردي.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكن تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

① 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدّد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحاً موجزاً. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضاً.

② 5 دقائق: المهمة 1

قدّم للدرس، وذلك بأن تطلب إلى الطلاب فتح الكتاب المدرسي في صفحة 88. وينبغي أن يقوم الطلاب بالنظر إلى الخريطة وأن يستخدموا أصابعهم للإشارة إلى موقع «الدور»، والمهمة 1 متوفرة في كتاب النشاط. وتهدف هذه المهمة إلى تطوير مهارات الطلاب في البحث، وتشجيعهم على التفكير في المواضيع والربط بين خبراتهم السابقة والأشياء الجديدة التي يتعلمونها. كما تشجع الطلاب على التفكير بنشاط في المعارف الجديدة والعودة مرة أخرى إلى الجدول لملئه بعد كل جزء من الدرس. ويقضي الطلاب دقيقتين حتى الانتهاء من العمودين الأول والثاني من الجدول. ثم يعملون بشكل ثنائي لمدة دقيقة أخرى، أو نحو ذلك، لمقارنة الأفكار. وإذا كان لدى الزميل معلومات أو معرفة مثيرة للاهتمام أو مفيدة، فيمكن للزميل الآخر إضافتها في العمود الثالث. وضح للطلاب أنهم سيراجعون هذا الجدول بعد كل مهمة خلال الدرس لإضافة بعض النقاط الرئيسية.

③ 10 دقائق: المهمة 2

الجزء التالي من الدرس يتطلب قراءة معلومات عن «الدور» والخليج العربي في الصفحات 88-90 من الكتاب المدرسي. ثم الإجابة على أسئلة حول ما تم قراءته. ويمكنك تنفيذ ذلك بطرائق مختلفة:

الخيار 1: يمكن القيام بالقراءة عن طريق وضع الطلاب في مجموعات صغيرة، وتحديد بعض فقرات النص التي (سيخصصون) فيها لكل مجموعة في الصف. ويجب أن يقرأوا النص، ومن ثم يستعدوا لشرح ذلك لبقية الصف في 30 ثانية. (التحدي هو استخراج العناصر الرئيسية فقط)، ثم يعمل جميع الطلاب بشكل فردي للإجابة على الأسئلة، ويقوم المعلم بالتجول والتحقق من عملهم، ثم يكمل الطلاب الجزء ب من المهمة.

الخيار 2: يقرأ الطلاب النص بشكل فردي. ثم يتم وضع الطلاب في مجموعات صغيرة. وتعطى كل مجموعة سبورة بيضاء صغيرة وأقلام سبورة، أو ما شابه ذلك، ويغلقون كتبهم. يقرأ المعلم سؤالاً من كتاب النشاط وكل مجموعة تتشاور بإيجاز شديد وتكتب جوابها على السبورة، ثم يرفعون إجاباتهم سبوراتهم للأعلى ليلاحظ المعلم المجموعات

التي أجابت على السؤال بشكل صحيح. وهذه المجموعات تحصل على نقطة تسجل لهم (على السبورة). ثم يقرأ المعلم السؤال التالي، والمجموعات تقوم مرة أخرى بكتابة إجاباتها على السبورات الصغيرة. ويتم منح النقاط للمجموعات التي تحصل على الإجابة الصحيحة. ويستمر هذا حتى يتم طرح جميع الأسئلة والإجابة عليها. وفي الختام تفوز المجموعات الحاصلة على معظم النقاط بجائزة صغيرة، أو تحصل على معاملة بسيطة من نوع ما (على الرغم من أن هذا ليس ضرورياً)، ثم يقوم الطلاب بالعمل بشكل فردي لإكمال الجزء ب من المهمة.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. قارن المستوطنات الداخلية مع الساحلية التي كانت سمة من سمات المشهد المشهد الإماراتي وطريقة الحياة. كانت المستوطنات الداخلية مثل «مليحة» تعتبر مناطق زراعية حيث مكّن فيها الفلج الناس من زراعة محاصيل مختلفة بينما كانت المناطق الساحلية بمثابة مراكز تجارية. ومن الخصائص المشتركة بين هذين النوعين من الاستيطان أنهما شهدا التجارة، فضلاً عن التواصل مع أفراد من أطراف أخرى من شبه الجزيرة العربية.
2. لماذا كانت البحيرة سمة طبيعية رئيسة في تحديد موقع مستوطنة «الدّور»؟
لأن البحيرة الطبيعية توفر الوصول الطبيعي إلى البحر، ويمكن استخدامها كمرفأ طبيعي للسفن للوصول إلى الساحل والسلع التجارية.
3. حدّد المخاطر التي واجهها أهل «الدّور»، ولماذا افترض المؤرخون هذا؟
قد يكون هناك خطر القرصنة، وقد استنتج المؤرخون هذا لأن المدينة الرئيسية «الدّور» كانت تقع بعيداً قليلاً عن الساحل وذلك كان من شأنه أن يوفر شعوراً أكبر بالأمن من خطر القرصنة.
4. حدث تغيير كبير في «الدّور» في بداية حوالي 100 للميلاد. ما هذا التغيير؟
الأدلة تشير إلى أن عدد السكان بدأ في الازدياد.
5. كيف يشير بناء المنازل إلى أن سكان «الدّور» لم يكونوا من البدو الرحل؟
قاموا ببناء منازلهم من الحجر المحلي، مما يعني أنهم كانوا يبثون مساكن دائمة للعيش فيها.
6. وضح الأدلة التي استُخدمت لشرح أنه ربما كان هناك قائد أو شخص مهم يعيش في «الدّور»؟
هناك حصن حجري يحتوي على جدران سمكية وأبراج، ويعتقد علماء الآثار والمؤرخين أن شخصاً مهماً قد أقام فيه.
7. صف الفرق في طقوس الدفن للفقراء والأثرياء.
دفن الفقراء في حفر بسيطة، بينما كان الأغنياء يدفنون في قبور متقنة.

8 دقائق: المهمة 3

- يركز الجزء التالي من الدرس على المعبد الذي تم اكتشافه في «الدّور»، وأهميته كسجل تاريخي. وفي العرض العام، يتم مناقشة ملامح المعبد والسماح للطلاب النظر إلى صور الحفريات في الصفحة 89 من الكتاب المدرسي. يمكنك أن تشجع الطلاب على التفكير الناقد من خلال طرح أسئلة على الطلاب مثل:
- لماذا تعتقد أن شعب «الدّور» قد مال إلى جعل المعبد يبدو وكأنه رخام، على الرغم من أنه لم يتم بناؤه من الرخام؟ من أين يمكن أن يأتي هذا التأثير؟
 - لماذا تعتقد أن مدخل المعبد قد زين بالنسور الحجرية؟

• ما أنواع القرابين التي تعتقد أن شعب «الدور» قد قدمها على مذابح المعبد؟ إلخ إن الفكرة هي جعل الطلاب يقومون بالتنبؤ، واستنتاج الأفكار، بناءً على الأدلة المتوفرة. المهمة 3 هي التدريب على الصح والخطأ. ويمكنك تنفيذ ذلك بأن تطلب إلى الطلاب إغلاق كتبهم والمشاركة في «رؤوس/ظهور». يقف الطلاب وتقرأ عليهم جملة من المهمة 3 من الكتاب المدرسي. وإذا كان الطلاب يعتقدون أن الجملة كاذبة فعليهم أن يضعوا يدهم خلف ظهورهم. وإذا كانوا يعتقدون أنها صحيحة فيجب أن يضعوا يدهم على رؤوسهم. ويجب أن يجلسوا إذا أخطأوا. أما إذا كانوا على صواب، وكانت الإجابة «خطأ»، فيجب أن يكونوا قادرين على تصحيح العبارة. استمر في ذلك حتى تطرح جميع الأسئلة. أولئك الذين لا يزالون واقفين هم الفائزون وقد يحصلون على مكافأة صغيرة. أنهي هذا الجزء من الدرس بالحث على إضافة معلومات إلى العمود الثالث في الجدول الذي بدأوه في المهمة 1.

مفتاح الإجابة للمهمة 3

1. تبلغ مساحة المعبد المكتشف في «الدور» 16م².
خطأ: إن قياسه هو 8.3x8م، والذي يساوي 66.4 م².
2. هذا المعبد يشبه معبدًا آخر تم اكتشافه في مكان قريب.
خطأ: هذا هو أول معبد من نوعه يتم اكتشافه في دولة الإمارات.
3. يبدو أن هذا المعبد تم التخطيط له بعناية قبل أن يتم بناؤه.
صح
4. لم يهتم بناء المعبد بما يبدو عليه المعبد من الخارج.
خطأ: إنهم صقلوه بعناية بحيث كان يبدو ككتلة من الرخام الأبيض، وهذا يعني أن القيمة الجمالية للمعبد كانت ذات أهمية.
5. يبدو كانت هناك أهمية ما متعلقة بمدخل المعبد الذي يواجه اتجاه خط الاستواء.
صحيح (كان يواجه الجنوب، اتجاه خط الاستواء من مكان يقع في نصف الكرة الشمالي)
6. هناك القليل من الأدلة على أن المعبد مزخرف بأدوات الزينة.
خطأ: من المرجح أن اثنين من الترسور الحجرية الموجودة في نفس الموقع كان يمكن وضعها عند مدخل المعبد.
7. ربما استخدم محراب داخل المعبد لتقديم ضحايا إلى «شمس»، إله الشمس.
صح
8. لم يتم العثور على كتابة داخل المعبد.
خطأ: تم العثور على نقش آرامي على مذبح.

10 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يقرأ الطلاب المعلومات حول التجارة في الصفحات 90-91 من الكتاب المدرسي. ثم يادون المهمة 4، وهي مهمة «فرز بطاقات». ويتم الاستعداد لهذا مسبقًا عن طريق طباعة مجموعة «بطاقات» من كتاب النشاط لكل طالب أو ثنائي (اعتمادًا على الطريقة التي تعتقد أن المهمة ستنفذ بشكل أفضل). سلم

مجموعة البطاقات واسمح للطلاب بفرزها بعد قراءة المعلومات. يمكنهم أن يرسموا خطوطاً لربط البطاقات المرتبطة في كتاب النشاط، أو يمكنهم أن يقوموا بتلوين أو تظليل البطاقات المرتبطة باستخدام الأقلام الملونة. خيار آخر هو قراءة المعلومات بصوت عال للطلاب، ثم يمكنهم فرز البطاقات أثناء القراءة إلى ثنائيات. قد يعمل هذا بشكل جيد مع المتعلمين السمعيين الذين يفضلون سماع المعلومات. اختتم هذا الجزء من الدرس من خلال التأكيد مجدداً على أن «الدَّور» كان مركزاً رئيساً للتجارة بين أجزاء مختلفة من العالم.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

اليمن والهند	البهارات والبخور
بلاد ما بين النهرين	الفخار المزين والسلع المعدنية
رودس	الجرار
اليونان وروما	صناعة الفخار
روما	السلع البرونزية، والمغارف، والمصافي، والأوعية
العراق، الأنباط، روما	التقود المعدنية

ويمكن تخصيص النشاط كواجب منزلي.

5 دقائق: التقييم

في هذا الجزء الأخير من الدرس ينفذ الطلاب التقييم. إحدى الأساليب المقترحة لتنفيذه هي السماح لهم جميعاً بالعمل على جزء «أ» إما في ثنائيات أو في مجموعات صغيرة، ومن ثم عرض الإجابات على الشاشة بحيث يمكنهم التحقق من ردودهم.

وهناك اقتراح آخر هو تحديد عنوان واحد لكل مجموعة صغيرة، ودفعهم للعثور على المصطلحات التي تنتمي لهذا العنوان. ثم كتابة ردودهم على السبورة أو قراءتها في العرض العام، ويمكن للآخرين نسخ الإجابات الصحيحة. ويمكنهم التصفح من خلال الكتاب المدرسي إذا كانوا غير متأكدين من شيء ما، لأن هذا يعتبر شكلاً من أشكال المراجعة.

إذا كنت ترغب في استخدام هذا المهمة كتقييم صفي فإنك لن تسمح لهم بالعودة إلى الكتاب المدرسي، ويمكن للطلاب بعد ذلك القيام بالجزء «ب» كواجب منزلي.

العناوين	المفاهيم الرئيسة
أسلوب الحياة في منطقة الإمارات	<ul style="list-style-type: none"> • السهول الداخلية والصحارى. • المدن الساحلية. • المراكز الزراعية. • مراكز التجارة البحرية.
موقع «الدّور»	<ul style="list-style-type: none"> • إمارة أم القيوين. • ساحل الخليج العربي. • كانت البحيرة مرفأً طبيعيًا.
خصائص موقع «الدّور»	<ul style="list-style-type: none"> • منازل. • حصن. • معبد مرّيع.
المعبد	<ul style="list-style-type: none"> • المذبح الحجري. • الجدران شيدت من الحجر. • تم صقلها لتبدو وكأنها رخام. • نقش آرامي يشير إلى آلهة شمس.
المدافن	<ul style="list-style-type: none"> • وضع القبور. • الغرف. • سلم حجري. • الدفن العائلي.
التجارة	<ul style="list-style-type: none"> • التوابل والبخور من الهند واليمن. • الفخار والسلع المعدنية من بلاد ما بين النهرين. • قام بها التجار والبحارة المحليون. • بضائع برونزية وسيراميك من الإمبراطورية الرومانية. • عملات معدنية من العراق وشبه الجزيرة العربية وروما.

○ إضافة هامة:

أسفرت التنقيبات الجديدة التي نفذتها دائرة السياحة والآثار بأم القيوين بالتعاون مع وزارة الثقافة وتنمية المعرفة في موقع «الدّور» الأثري بإمارة أم القيوين عن اكتشاف 15 مدفن وجزء من وحدة سكنية وتماثيل برونزية وعملات أسكندر المقدوني وجرار فخارية وأسهم وحلي تعود إلى القرن الأول الميلادي.

واختتمت دائرة السياحة والآثار بأم القيوين مشروع التنقيب عن الآثار في موقع الدّور الأثري للموسم الحالي. وأوضحت سعادة علياء محمد الغفلي مدير عام دائرة السياحة والآثار بأم القيوين أن مشروع التنقيب يأتي تماشيًا مع استراتيجية حكومة أم القيوين الرامية إلى تشجيع عمليات البحث والتنقيب عن الآثار، ودعمها وتنظيمها في مختلف المناطق الأثرية في الإمارة.

ولفتت إلى أن الهدف من المشروع هو كشف المزيد من المراحل التي مرت في تاريخ موقع الدّور الأثري والذي يمتد إلى ما يزيد عن ألفي عام.

في نهاية الدرس، يجب أن يكون الطلاب قادرين على:

- شرح أهمية القطع الأثرية المكتشفة في «دبا» في فهم تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة.
- دراسة الروابط الموجودة بين منطقة الإمارات وبقية العالم المعروف من خلال التجارة.
- اكتشاف كيف انتشر المرض نتيجة للتفاعل بين الناس من أماكن مختلفة في العالم.
- تقدير أن التسامح كان سمة من سمات المجتمع الإماراتي منذ قرون عدة.

المقدمة:

يبنى هذا الدرس على الدرس الأول للفصل الحادي عشر من الكتاب المدرسي. وقد تعلم الطلاب عن «الدور» كمركز رئيس للتجارة على ساحل الإمارات. وهم الآن يتعرفون على «دبا» وأدلة مهمة تم استخراجها في «دبا» تزيد من تعزيز فكرة أن دولة الإمارات العربية المتحدة كانت تقوم بالتعامل بالتجارة والتواصل بانتظام مع أطراف أخرى من العالم المعروفة في فجر الإسلام.

في هذا الدرس يتعلم الطلاب كيف أن علماء الآثار قرروا من خلال دراسة عظام الأشخاص المدفونين في «دبا» أنه ربما كان هناك عنف بالإضافة إلى أمراض خطيرة أثرت على الأشخاص الذين كانوا يعيشون هناك. والجانب الهام الثالث للحياة في «دبا» الذي يدرسه الطلاب هو أنه يبدو أنه كان هناك موقف متسامح تجاه الممارسات والمعتقدات الدينية المختلفة بين الناس في منطقة الإمارات منذ القدم استناداً إلى الأدلة التي تم استخراجها في «دبا».

• خطة الدرس

◀ سياق التعلّم:

إن سياق التعلّم في هذا الدرس هو موقع «دبا»، والبقايا البشرية والمصنوعات اليدوية التي تم التنقيب فيها. إذا كانت هناك مصادر مرجعية أخرى متاحة للطلاب لعرضها، فقد يكون من المفيد تقديمها في الدرس أيضاً. يقدم الكتاب المدرسي بعض الأدلة الفوتوغرافية على القطع الأثرية في «دبا».

◀ ملخص المحتوى والأنشطة:

سيغطي هذا الدرس المحتوى الموجود في الصفحات 92-98 من الكتاب المدرسي. والجوانب الرئيسة للمحتوى هي القطع الأثرية التي تم التنقيب عنها في «دبا» والتي تعكس التواصل الدولي بين منطقة الإمارات وأماكن أخرى، والرفات البشرية التي تشير إلى العنف والمرض، وبقايا دير وكنيسة مسيحيين في المنطقة، مما يدل على أن التسامح الديني قد كان سمة من سمات الحياة في منطقة الإمارات، كما هو مستمر حتى اليوم.

المهمة 1 هي مهمة كتابة يدرس فيها الطلاب صورة عن القطعة الأثرية المكتشفة في «دبا»، ثم يكتبون فقرة تعكس رأيهم فيها، عن المكان الذي يعتقدون أن القطعة الأثرية جاءت منه، وما يمكن أن يرمز إليه تصميمه، وكيف يمكن أن تعكس «العولمة» في وقت مبكر. يتم تشجيع الطلاب على التفكير بشكل نقدي أثناء صياغة استجاباتهم.

المهمة 2 تتطلب قراءة المعلومات المتعلقة بأدلة الأمراض التي تم تحديدها في عظام الرفات البشرية الموجودة في «دبا»، ثم إجابة الأسئلة لتوضيح معرفتهم بها.

المهمة 3 هي مهمة إبداعية يقوم فيها الطلاب بالتفكير في أدلة العنف التي قد تكون ظهرت في «دبا» في تلك الفترة، وعلى الأخص قتل شخصين من أفراد المجتمع المهمين من خلال ضربات واضحة على الجمجمة. ثم يؤلفون أسطورة يمكن أن تفسر ما حدث، وعليه يجب أن يعتمد الطلاب في أجوبتهم على معرفتهم بالأدلة المكتشفة والتي تم التنقيب عنها.

المهمة 4 تتطلب قراءة المعلومات في الصفحات 95-98 من الكتاب المدرسي حول التجارة والتسامح، ثم إجابة الأسئلة لإثبات فهمهم للمحتوى.

المهمة 4ب هي فرصة للطلاب للربط بين الماضي والحاضر، من خلال التعرف على (برنامج التسامح الوطني) الحالي في الدولة، ومناقشة الركائز السبع والمواضيع الخمسة للبرنامج فيما يتعلق بماضي دولة الإمارات العربية المتحدة. النشاط هو كتابة شخصية يعبر فيها الطلاب عن تجاربهم الخاصة في التسامح كشباب يعيشون في دولة الإمارات العربية المتحدة في الوقت الحاضر. كما أنهم يربطون بين تجاربهم الخاصة والناس الذين عاشوا في «صير بني ياس» في فجر الإسلام.

التقييم يتطلب تلخيص نقاط التعلم الرئيسة للدرس.

← الاحتياجات الفردية:

هناك خيارات للطلاب لتطبيق مجموعة من المهارات وأنماط التعلم في هذا الدرس، ويمكن اختيار المهمة وفقاً لذلك. **المهمة 1** تعتبر مرغوبة للطلاب الذين هم من المتعلمين البصريين، حيث يمكنهم دراسة صورة القطعة الأثرية، ومن ثم الكتابة عن ذلك. وهذه المهمة يمكن أن تنفذ أيضاً بطريقة مختلفة، عن طريق السماح للطلاب بوصف القطعة الأثرية معاً في مجموعات ثنائية أو مجموعات صغيرة.

الطلاب الذين يتمتعون بالخيال والكتابة الإبداعية والقصة، قد يستمتعون في **المهمة 3**، وبعض الطلاب الذين يفضلون تحليل المعلومات والتعلم بشكل فردي قد يستمتعون بالجزء الثاني من **المهمة 4**، فضلاً عن النشاط. أما الطلاب الذين يعانون من الكتابة فقد يستفيدون من هذه التمارين، بما أنهم سيستخدمون مجموعة من المفردات لغايات متعددة خلال الدرس.

هناك طريقة واحدة لدعم الطلاب الضعيفين بالكتابة، وهي بتزويدهم بقائمة من الكلمات المفتاحية المتعلقة بمحتوى الدرس، والتي يمكن أن تساعدهم في دمجها في كتابتهم. ويمكن أيضاً أن تعطيمهم أطر للكتابة أو بدايات للجمل التي ترتبط بالهدف الخاص بكل جزء من الكتابة.

← التقييم (البنائي والختامي):

هناك العديد من الفرص للتقييم البنائي والختامي في الدرس، وكذلك التقييم من أجل التعلم. تعتبر المهام **1** و **2** و **4** مناسبة للتقييم البنائي، ويمكن للمدرس أن يتجول أثناء قيام الطلاب بالعمل، والتحقق من الإجابات وتقديم الدعم والإرشاد عند الحاجة. وأما **المهمة 3** فمناسبة للتقييم من أجل التعلم، لأنها فرصة للمعلم لملاحظة كيفية معالجة

الطالب والإبلاغ عن مفاهيم التعلم من خلال مهمة الكتابة الإبداعية. ويمكن أيضًا استخدام النشاط للتقييم من أجل التعلم. الطلاب الذين قد يتساءلون أو يعانون من فهم الأفكار المجردة مثل «التسامح» لديهم فرصة للتعامل مع هذا في كتاباتهم، في حين يمكن للمدرس تقديم الدعم أو التركيز على التدريس لدعم الطلاب وهم يفكرون في هذه الأفكار. ويمكن استخدام التقييم كتقييم نهائي.

← اعتبارات في تكاملية المناهج:

هناك العديد من الفرص للتعلم عبر المناهج، وخاصة في اللغات، ويتضمن الدرس العديد من مهام الكتابة الإبداعية، بالإضافة إلى القراءة.

← الواجب المنزلي:

هناك طرائق مختلفة لتخصيص الواجبات المنزلية لهذا الدرس. يمكن تخصيص المهمة 3 والنشاط كواجب منزلي. وإذا كان الصف مكونًا من طلبة أقوى في القراءة والكتابة، فقد يرغب الطلاب في العمل على مهام الكتابة في الصف، ومشاركة الأفكار مع أقرانهم، ثم حل أسئلة الإجابة القصيرة (على سبيل المثال، المهمة 4) كواجب منزلي.

● مخطط الدرس التفصيلي

فيما يلي الخطة التفصيلية للدرس بالإضافة إلى التوقيت المقترح. في كل حالة، تكون التوقيتات تقريبية فقط، ويمكن تعديل التوقيتات والمهام حسب الحاجة.

1 2 دقيقة: مقدمة الدرس

حدّد بإيجاز الأهداف التعليمية للدرس، يمكن عرض هذه الأهداف على شاشة وشرحها شرحًا موجزًا. وهذه الأهداف التعليمية مبيّنة في كتاب النشاط لدى الطلاب، ويمكنهم الرجوع إليها أيضًا.

2 2 دقيقة:

قدّم للدرس من خلال السماح للطلاب بالعمل معك في العرض العام؛ لتحديد نقاط التعلم الرئيسة التي تم مراجعتها من الدرس الأخير. والفكرة الرئيسة هي أن «الدور» كانت مركزًا تجاريًا ساحليًا هامًا، يحتوي على المصنوعات اليدوية والمعلومات المتعلقة بصلات منطقة الإمارات بأطراف أخرى من العالم. ثم دع الطلاب يفتحون الكتاب المدرسي الصفحة 88 وأشر إلى موقع «دبا» على الخريطة. واطلب إليهم أن يقولوا لماذا يعتقدون أن موقعها قد يكون مهمًا بشكل خاص كمركز للتجارة البحرية. قد يأتون بأفكار مثل قريها من مضيق هرمز والخليج العربي فضلًا عن بحر العرب. وهذا يعني أنها تحتل موقعًا استراتيجيًا للتجارة البحرية مع بقية شبه الجزيرة العربية، بالإضافة إلى أماكن مثل الهند.

3 10 دقائق: المهمة 1

يركز الجزء التالي من الدرس على القطع الأثرية التي تم التنقيب عنها في «دبا». يمكن وضع الطلاب في ثنائيات، والسماح لهم بقراءة المعلومات من الفقرة الأولى في صفحة 92 من الكتاب المدرسي. ثم يكمل الطلاب عملية

الكتابة في المهمة 1. قد تحتاج إلى شرح مفهوم «العولمة» لهم أولاً، من حيث أن العالم وأفكاره، ومعتقداته، والتجارة والموارد أصبحت مترابطة على نحو متزايد. وإذا كان الطلاب لا يتقنون في هذا، يمكنك السماح لهم بالعمل الثنائي، وطرح الأفكار من خلال العصف الذهني قبل أن يكتبوا الإجابات. ويمكن أن تتجول في الصف وتقرأ ردودهم.

الفكرة الرئيسية هي أن الناس في «دبا» كانوا يتاجرون بوضوح مع أشخاص آخرون كانت لديهم موارد مثل العاج وأدوات النحت. قد تكون النقوش على المشط غريبة عن الثقافة التراثية لمنطقة الإمارات. وهذا قد يعني أن المشط جاء من مكان آخر، ولكن ربما أصبح جزءاً من طريقة حياة الناس في «دبا»، مما يشير إلى اختلاط الثقافات والأدوات والموارد والأفكار.

10 دقائق: المهمة 2

يركز الجزء التالي من الدرس على كيفية معرفة علماء الآثار بوجود الأمراض القديمة مثل السل في «دبا» من خلال دراسة عظام البقايا البشرية الموجودة هناك. ويمكن أن تنفذ هذا بالقراءة بصوت عالٍ للصف عن المعلومات في الصفحات 92-94 من الكتاب المدرسي، ثم السماح للطلاب للعمل في ثنائيات لإكمال الأسئلة للمهمة 2. تجول في الصف بينما يعمل الطلاب وتحقق من استجاباتهم، وقدم التوجيه والدعم عند الحاجة. قد يُظهر بعض الطلاب اهتماماً بالعلم المستخدم في دراسة الرفات البشرية. فيمكنك إعطاؤهم مهمة واجب، وذلك بالقيام ببعض الأبحاث المستقلة. ويمكن تخصيص المهمة 3 كواجب منزلي.

مفتاح الإجابة للمهمة 2

1. لماذا تعتبر الهياكل العظمية التي تم اكتشافها في «دبا» مهمة لعلماء الآثار والمؤرخين؟
لأنها توفر معلومات قيمة عن كيفية عيش الناس ووفاتهم في «دبا».
2. لماذا يُعتقد أنه من المفترض أن بقايا الأشخاص الـ 15 الذين تم الكشف عنهم كانوا أشخاصاً مهمين في مجتمع «دبا»؟
لأنهم دفنوا في قبر، بدلاً من حفرة بسيطة.
3. كيف توصل علماء الآثار إلى استنتاج مفاده أن حياة هؤلاء الأشخاص الـ 15 لم تكن دائماً آمنة أو غنية؟
تشير الأسنان والعظام من الهياكل العظمية إلى أنهم قد لا يكونوا قد حصلوا على ما يكفي من الغذاء عندما كانوا صغاراً؛ وهذا يعني أنهم قد واجهوا صعوبات من نوع ما.
4. صف غذاء الأشخاص الذين دفنوا في القبر.
غذائهم الأساسي كان الأسماك، والتمور، والحيوانات التي تعيش على اليابسة.
5. «مرض يؤثر على جميع أفراد المجتمع على قدم المساواة، على الرغم من الاختلافات في وضعهم الاجتماعي». ناقش هذه العبارة بالإشارة إلى تحليل العظام الموجودة في «دبا».
الأمراض الخطيرة مثل السل أثرت على الناس وقتها. وقد وجدت أدلة على ذلك في عظام الفقراء وكذلك الأغنياء.
6. كيف انتشر مرض السل، وماذا توحى آثاره في «دبا» بما يخص زيادة التجارة والتفاعل الدولي؟
ينتشر السل من خلال بكتيريا تنتشر من شخص إلى آخر من خلال السعال والعطاس، ويؤثر على الرئتين، ومن المحتمل أن هذا المرض انتشر بسهولة في السفن، حيث كان الناس قريبين من بعضهم البعض في أماكن

محصورة. ويشير وجود المرض في «دبا» إلى أن الناس هناك كانوا على تواصل مع أشخاص من أنحاء أخرى من العالم بشكل أكثر تكررًا.

7. اذكر مناطق العالم المعروف في ذلك الوقت، والتي من خلالها يمكن أن يكون قد انتشر مرض السل والأمراض الأخرى فيها.

إيران، العراق، جنوب آسيا، مصر، اليمن، فلسطين، اليونان، إيطاليا، إسبانيا، الإمارات.

10 دقائق: المهمة 4

في هذا الجزء من الدرس، يركز الطلاب على التجارة والتسامح في منطقة الإمارات في فجر الإسلام. ويمكن أن تنفذ هذه المهمة من خلال قراءة المعلومات في الصفحات 95-98 من الكتاب المدرسي (أو قيادتهم للقراءة في الصف مع القراء الأقوياء)، ومن ثم السماح للطلاب بالعمل على المهمة 4 في ثنائيات أو بشكل فردي.

إذا كنت ترغب في أن يكون هذا الجزء من الدرس أكثر نشاطًا، يمكنك تنفيذه كاختبار مصغر ممتع للطلاب، حيث يكون لديهم نصف دقيقة لاستكمال جملة، ومن ثم التطوع لقراءة الجمل لبقية الطلاب. قد يقرأ المتطوعون الثلاثة الأوائل الذين رفعوا أيديهم جملهم. والجملة الأكثر مناسبة والصحيحة نحوياً تحصل على نقطة. ويحصل الطلاب الأكثر نقاطاً على مكافأة أو جائزة صغيرة. وهذه فرصة لإجراء تقييم بنائي: فإذا كان الطلاب يجتهدون لإكمال الجمل، فقد تحتاج إلى شرح بعض جوانب المحتوى لهم، أو تطلب إليهم إعادة قراءة المحتوى.

مفتاح الإجابة للمهمة 4

1. تساعدنا الأدلة التي تم الكشف عنها في مواقع «مليحة» و«الدور» و«دبا» على فهم التواصل بين منطقة الإمارات وأماكن أخرى في العالم.
2. تقدم هذه المواقع نظرة ثاقبة عن الفترة التاريخية الممتدة من حوالي 250 قبل الميلاد حتى القرن السابع الميلادي.
3. في العالم الحديث، تعتبر جزيرة «صير بني ياس» مهمة لأنها محمية طبيعية أنشأها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله.
4. كانت «صير بني ياس» مركزاً لتبادل الأفكار بين الخليج العربي وبقية العالم المعروف في القرن السابع الميلادي.
5. انتشر الإسلام في القرن السابع الميلادي.
6. يشير اكتشاف أجزاء من الجص في «صير بني ياس» إلى أن المسيحيين في الجزيرة كانوا على اتصال بالجماعات المسيحية الأخرى في الخليج العربي؛ حيث عثر على قطع أثرية مماثلة.
7. تم صنع الجص من قبل الحرفيين ذوي الخبرة.
8. من المحتمل أن الرهبان المسيحيين لم يهتموا فقط بالأمور الدينية. بل أيضًا كانوا يتاجرون مع المجتمعات الأخرى في الخليج العربي وخارجه.
9. أدت التجارة التي وقعت في «مليحة» و«الدور» و«دبا» إلى تبادل الأفكار والتسامح مع الممارسات والمعتقدات المختلفة بين الأشخاص الذين تواصلوا مع بعضهم البعض في هذه الأماكن.

10 دقائق: المهمة 4 ب

يمكنك إعطاء الطلاب خيارًا لهذا الجزء من الدرس لمعرفة الميول الشخصية والقدرات. ويمكن أن يعمل الطلاب في ثنائيات ويكملوا الأجزاء ب و ت من المهمة 4، أو يمكنك أن تنتقل إلى النشاط ويتم إكمال هذا بشكل فردي، والانتهاء منه كواجب منزلي. والهدف من هذا المهمة ليس أن يتحكم المعلم في النتائج أو الإجابات، ولكن أن يقوم الطلاب بممارسة التفكير بشكل فردي ونقدي، والتعبير عن آرائهم وأفكارهم فيما يتعلق بالمفاهيم.

مفتاح الإجابة للمهمة 4 ب «برنامج التسامح الوطني»

سبع ركائز أساسية:

• الإسلام

• دستور دولة الإمارات العربية المتحدة

• إرث الشيخ زايد -رحمه الله- والأخلاق الإماراتية

• المواثيق الدولية

• علم الآثار والتاريخ

• الفطرة الإنسانية

• القيم المشتركة

• خمسة مواضيع رئيسية:

• تعزيز دور الحكومة كحاضنة للتسامح

• ترسيخ دور الأسرة المترابطة في بناء المجتمع

• تعزيز التسامح بين الشباب ووقايتهم من التعصب والتطرف

• إثراء المحتوى العلمي والثقافي

• المساهمة في الجهود الدولية لتعزيز التسامح، وتسليط الضوء على الدور الريادي لدولة الإمارات العربية

المتحدة في هذا المجال

1 دقيقة:

لإنهاء الدرس، اطلب إلى كل طالب أن ينتقل إلى الشخص الذي يجلس بجانبه ويقول شيئًا مثيرًا للاهتمام قد تعلمه اليوم.

المصدر:

<https://government.ae/en/about-the-uae/strategies-initiatives-and-awards/federal-governments-strategies-and-plans/national-tolerance-programme>