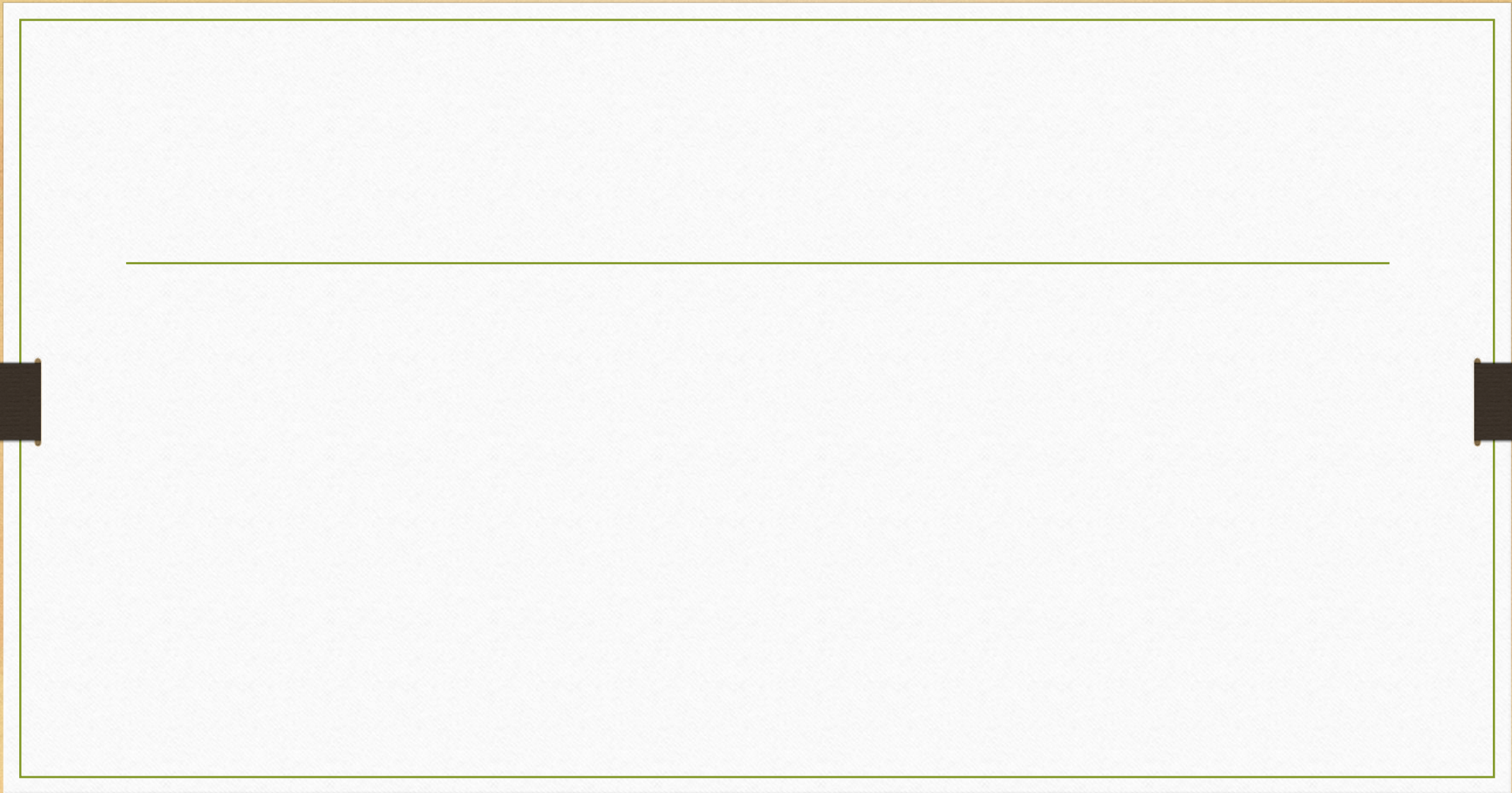


أحلام لييل السعيدة

الفصل الثاني عشر

لثلاثاء الافطار مع السيدة يعقوب





1. كَالآ وَقْتُ الْإِفْطَارِ مَعَ السَّيِّدَةِ (يَعْقُوبَ) مَشْحُونًا بِالتَّوَتُّرِ الشَّدِيدِ. اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مَا يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ. وَاقْرَأْهُ.

ما يدل على أن الأجواء كانت مشحونة بين السيدة يعقوب ولييل هو التزامها الصمت حين الفطور، ثم تضايق السيدة يعقوب من ممازحة لييل لها.



2. لَمْ يَكُنْ لَيْلٌ يَرِيدُ أَنْ يُغْضِبَ السَّيِّدَةَ (يَعْقُوبَ). هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

٢- الدليل على أن ليل لم يكن يريد أن يغضب السيدة يعقوب هو الجملة التالية: "لقد أردت أن أقول نكتة".



3. ما الصفات التي تُعَيِّرُ فَحْصِيَةَ السَّيِّدَةِ (يعقوب) مِنْ خِلَالِ حِوَارِهَا مَعَ لَيْلٍ فِي أَلْتَاءِ إِفْطَارِ الصَّبَاحِ. اكْتُبِ صِفَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى، وَسَجِّلْ مِنَ النَّصِّ أُدْلَّةً تَدْعِمُ اسْتِنَاجَكَ.

الصففتين اللتان تميزان السيدة يعقوب هما : عدم تقبل المزاح، والتهديد. الأدلة من النص هلكنها أخذت الأمر على محمل الجد، وقولها : "لن أسمح لك بأن تعرض المزيد من وقاحتك أمامي"



4. ضَعْ جُمْلَةً «بَدَلْتُ قَصَارِي جُهْدِي» فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- بَدَلْتُ قَصَارِي جُهْدِي فِي أَنْ أَنْهِيَ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ
وَلَكِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ.

