



هاجر أحمد
مدرسة النعيمية الخاصة

الوَحدة السَّابِعة: اصنَعُ فُرصَتَكَ



للاضمام
للقناة أضغط
هنا



+10

file
5

توافق في مهيب الربيع

تأليف: آحيرة الحرزوقي
رسوم: حرنان بحري



ملفات خامس وزاري
قناة عامة

الوصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة

للاضمام للقناة
أضغط هنا



- اقرأ كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.
- اختر كلمة وضعها في جملة من عندك.
- مثل وزملاءك كلمة (قابعين).

ثابتاً

1 يفيدون (فعل) يأتون

هآلني مشهد الحجيج وهم يفيدون إلى صحن الكعبة المشرفة.



2 قابعين (اسم)

ظل القط قابعاً في زاوية الغرفة طوال النهار.



3 تتقد (فعل)

تتقد النار بسرعة إذا تعرضت لهواء شديد.



4 زمجرت (فعل)

زمجرت الرياح في يوم عاصف.



رددت الصوت

تشتعل



5 أصغت السمع (جملة)

أصغت البنت السمع للمعلمة وهي تشرح لها خطوات حل المسألة.



6 هرع (فعل)

هرعت الطفلة نحو أمها



7 تسامرت (فعل)

تسامرت الصديقات عندما اجتمعن في إحدى الليالي.



تستمع بانتباه

أسرعت

تحدثن ليلاً

8 مُتعتص (اسم)

انتعتصت عندما رأيت أطفالاً يتقاذفون طيرًا خريخا لا يقوى على الطيران.



9 أسراب (اسم)

خلقت أسراب الطائرات عالياً في الجو في استعراض مذهب.



10 إغصار (اسم)

تعرضت القرية لإغصار منعر أقتلع الأشجار وقدم البيوت.



اغتظت

مجموعة

رياح شديدة



أَيُّهَا	مَهُمَا	حِينَ	الآنَ	كانوا	رُبَّمَا
هَنا	هُنَاكَ	مَاذَا	لِمَاذَا	مَتَى	كَيْفَ
إِنَّكَ	أَنَّهَا	لَكِنَّ	لَعَلَّ	ظَلَّ	مَازَالَ

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَامِ؛ لِيكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. لَوْ كُنْتَ تُذَكِّرُ **أَيُّهَا** الْإِنْسَانَ طَعَمَ الثَّجَاحِ لَمَا تَكَاسَلْتَ . (إِنَّكَ ، أَيُّهَا ، كَيْفَ)

ب. مَوْعِدُ الرَّحَلَةِ **رُبَّمَا** يَتَغَيَّرُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ . (مَهُمَا ، رُبَّمَا ، لَعَلَّ)

ت. لَنْ أَفْشِيَ أَسْرَارَ صَدِيقِي **مَهُمَا** حَاوَلْتُ مَعِي . (مَتَى ، حِينَ ، كَيْفَ)

ث. لَا تَيْأَسْ فِ **مَازَالَ** الْأَمَلِ مِنْ حَوْذَائِ . (الآنَ ، مَازَالَ ، مَتَى)

رابط القناة

<https://t.me/gradefive5uae>

3. هَاتِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِقَافِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُحَاكِئًا النَّمَطَ:

• مَحْبُوسٌ ، مَحْرُوسٌ ، مَلْمُوسٌ .

• أَحْضَانٌ **أَمْتَانٌ** **أَشْجَانٌ**

• يَخْطُرُ **يَعْمَلُ** **يَفْعَلُ**

• شَغْفٌ **عَمَلٌ** **صَدَقٌ**

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- أ. كَانَتْ قَطَعَ الْفَحْمِ تَنَاتُرٌ عِنْدَ: - سَفْحِ الْجَبَلِ - مَدْخَلِ الْمَنْجَمِ - شَاطِئِ النَّهْرِ - شَاطِئِ النَّهْرِ
- ب. لَا يَعُودُ تَوَاقٍ إِلَى النَّوْمِ مَعَ رِفَاقِهِ، لِأَنَّهُ: - يُفَكِّرُ فِي إِخْوَتِهِ - يُفَكِّرُ فِي مَاضِيهِ - يُفَكِّرُ فِي مَاضِيهِ - يُفَكِّرُ فِي مَاضِيهِ
- ت. خَرَجَ تَوَاقٍ مِنَ الْمَنْجَمِ، وَصَارَ فِي: - مَحْفَظَةِ أَحَدِ الزَّائِرِينَ - صُنْدُوقِ الزَّيْنَةِ - جَيْبِ أَحَدِ الصَّبِيِّ - جَيْبِ أَحَدِ الصَّبِيِّ
- ث. تَذَكَّرَ الصَّدِيقَانِ كَلَامَ (حَجَرِ الْحِكْمَةِ) الَّذِي كَانَ: - يُشَجِّعُ عَلَى الْمَغَامَرَةِ - يُثْنِي عَنِ الْمُحَاوَلَةِ - يُهَدِّدُ بِكَشْفِ السَّرِّ - يُهَدِّدُ بِكَشْفِ السَّرِّ
- ج. قَالَ تَوَاقٍ لِأَحَدِ الطَّيُورِ: ائْحْمَلْنِي إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ قَرِيبًا مِنَ السَّمَاءِ. يَدُلُّ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى: - حُبِّ تَوَاقٍ لِمَنْظَرِ السَّمَاءِ. - تَطَلُّعِ تَوَاقٍ إِلَى أَنْ يَكُونَ نَجْمًا ذَاتَ يَوْمٍ. - فَضُولِ تَوَاقٍ وَرَغْبَتِهِ فِي رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ مِنْ بَعِيدٍ.

<https://t.me/gradefive5uae>

- ح. حَمَلَ الْإِعْصَارُ تَوَاقًا، وَأَسْقَطَهُ فِي: - أَعْمَاقِ نَهْرٍ - أَعْمَاقِ بَحْرٍ - أَعْمَاقِ بَيْتٍ - أَعْمَاقِ بَيْتٍ
- خ. التَّعْبِيرُ الْمُشَابَهُ لـ (عَاشَ حَيَاةً هَانَتْهُ سَعِيدَةً) هُوَ: - تَقَبَّلَ حَيَاتَهُ بِحُلُوهَا وَمُرَّهَا - اسْتَحْضَرَ ذِكْرِيَاتِهِ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ - عَاشَ طِفُولَةً فَرِيدَةً نَادِرَةً. - عَاشَ طِفُولَةً فَرِيدَةً نَادِرَةً.
- د. يَتَطَلَّعُ (خَابِي) إِلَى أَنْ يَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ: - حَجَرًا ثَمِينًا مُتَفَرِّدًا - حَجَرًا مَحْفُوظًا لِلزَّيْنَةِ - حَجَرًا قَابِلًا لِلإِشْتِعَالِ - حَجَرًا قَابِلًا لِلإِشْتِعَالِ

2. شَعَرَ تَوَاقٍ بِالْأَلَمِ مِنْ سُخْرِيَةِ بَعْضِ الْأَلْوَابِ الْمُتَكَسِّرَةِ. اكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ الْقِصَّةِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

ابتعد تواق عن تلك الألواح، والحزن ينقل قلبه.

1. اختر الإجابة الصحيحة:

أ. الصَّوْتُ الَّذِي أَيْقَظُ أَمَلَ تَوَاقٍ، وَقَرَّبَهُ مِنْ تَحْقِيقِهِ، كَانَ صَوْتُ:

حَجَرِ الْحِكْمَةِ - مَوْجَةِ الْبَحْرِ - الْحَجَرِ خَابِي

ب. بَعْدَ أَنْ سَمِعَ تَوَاقٍ كَلِمَةَ بُرْكَانٍ، قَرَّرَ أَنْ:

يَهْرُبَ مَهْمَا كَانَ الثَّمَنُ - يَتَمَاسَكَ وَيَشْتَدُّ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ - يَسْتَسَلِمَ مَهْمَا كَانَ الْمَصِيرُ

ت. بَعْدَ أَنْ غَابَ تَوَاقٍ، سَأَلَتْ عَنْهُ الشَّمْسُ، وَالنُّجُومُ، وَالْبِحَارُ، وَالرِّيَّاحُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ:

فَلَقَةً عَلَى مَصِيرِهِ - تَفْتَقِدُ وُجُودَهُ - تُرِيدُ رُؤْيَا شَكْلِهِ الْجَدِيدِ

للاضمام للقناة
أضغط هنا

<https://t.me/gradefive5uae>

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• تَخْتَبِيءُ: .. **كانت القطة تختبئ في مكان بعيد.**

• بَعِيدًا بَعِيدًا: .. **قذف الطفل الكرة بعيدا بعيدا.**

• الدَّامِسُ: .. **جلست وحيدا في الظلام الدامس يوم أمس.**

3. اكتب مُعْبَرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ.

نقطة التحول التي قربت تواق من تحقيق حلمه.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ : (الجامحة)

.....

1. تَأْمَلِ الْفِعْلَ (جَمَحَ) الَّذِي صِيغَ مِنْهُ اسْمُ الْفَاعِلِ (جَامِحٌ / حَةٌ)

جَمَحَ / جَمَحَ إِلَى يَجْمَحُ ، جُمُوحًا وَجَمَحًا وَجِمَاحًا ، فَهُوَ جَامِحٌ وَجَمُوحٌ ،
والمفعول مجموح إليه
جَمَحَ الْفَرَسُ : رَفَضَ السَّيْرَ بِالرَّغْمِ مِنَ الْإِحَاحِ صَاحِبِهِ .
جَمَحَ الرَّجُلُ : رَكِبَ هَوَاهُ فَلَا يُمَكِّنُ رَدَّهُ .
جَمَحَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا : خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى أَهْلِهَا .
جَمَحَتِ السَّفِينَةُ : لَمْ يَتِمَكَّنِ الْمَلَّاحُونَ مِنْ ضَبْطِهَا .
جَمَحَ الْغَلَاءُ : ارْتَفَعَ وَاسْتَمَرَ فِي الِارْتِفَاعِ دُونَ ضَابِطٍ .
جَمَحَ بِهِ مَرَادُهُ : لَمْ يَنْلِهِ .
جَمَحَ خِيَالَهُ أَوْ قَصْدَهُ / جَمَحَ بِهِ خِيَالَهُ أَوْ قَصْدَهُ : ذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا .

2. تُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ (جَمَحَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ .



• اَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي
نُسَخَتْ مِنَ الْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

- أ. جَمَحَ بِمَعْنَى : أَسْرَعَ إِلَيْهِ : **جمحت المرأة إلى طفلها** .
- ب. جَمَحَ بِمَعْنَى : اسْتَمَرَ فِي الِارْتِفَاعِ : **جمحت الأمواج** .
- ت. جَمَحَ بِمَعْنَى : رَفَضَ السَّيْرَ : **جمح البعير** .
- ث. جَمَحَ بِمَعْنَى : ذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا : **جمحت بي أحلامي** .

1. لماذا كان الناثرون في البداية يأخذون الرواية ولا يقرؤونها؟
لأنهم لا يريدون أن يجازفوا بسمعتهم من أجل كتابة مجهولة
تدعي الموهبة.

2. كيف استطاعت "جو" أن تكسب كثيرًا من الأصدقاء في المدرسة؟
من خلال القصص الخيالية التي كانت ترويها لهم في وقت
الغداء بالمدرسة.

3. أين أكملت "جو" الجزء الأكبر من الجزء الأول من الرواية؟
في مدينة بورتو في البرتغال أثناء وقت فراغها في العمل.

4. لماذا قبل صاحب دار النشر الثالثة عشرة نشر الرواية؟
لأن ابنته ذات الثماني سنوات أعجبت بالقصة كثيرًا وطالبت
ببقية الفصول.

5. بم تنصح الكاتبة الراغبين في النجاح؟
تنصح بالتركيز على العمل، كما تنصح باستغلال الإمكانيات
المتاحة لتحقيق الهدف.

6. لماذا طلب الناشر من السيدة (جو) عدم كتابة اسمها كاملاً على الرواية؟
خوفاً من عزوف الجمهور عن شراء الرواية.

7. كم عدد اللغات التي تُرجمت إليها الرواية؟
خمس وستون لغة.

8. ماذا نسمي الرواية التي تُترجم إلى لغات كثيرة؟
رواية عالمية.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

لَعَلَّ	لَقَدْ	ذَلِكَ	الَّذِي	مُنْذُ	حَوْلَ
عَلَى	بَيْنَ	كَمَا	أَمَّا	عِنْدَ	حَيْثُ
أَنَّ	لِأَنَّ	أَيُّهَا	بَعْضُهُ	بَلْ	أَيَّةُ

2. اختر الكلمة التي تَتِمُّ معاني الجمل الآتية:

- أ. أقرأ كثيراً من القصص **لأن** ... ذلك يُمكنني من كتابتها يوماً . (لَقَدْ ، لِأَنَّ ، لَعَلَّ)
- ب. اشتريتُ تفاحاً كان **بعضه** حامض الطعم . (ذَلِكَ ، كَمَا ، بَعْضُهُ)
- ت. لم أَعثرُ على ... **آية** صورة لي في الصغر . (آيَّة ، بَيْنَ ، ذَلِكَ)
- ث. دار حديثُ الناسِ مؤخراً **حول** . الأَغذية العُضوية . (حَيْثُ ، حَوْلَ ، مُنْذُ)

<https://t.me/gradefive5uae>

أضغط هنا

3. ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك:

- مُنْذُ: لم أذهب لعمي منذ بداية الدراسة.
- بَلْ: لا أحب العطلة بل المدرسة.
- حَيْثُ: أحب العيد حيث الزيارات العائلية.
- لِأَنَّ: أحب أصدقائي لأنهم خير الناس.

4. اكتب جموع الكلمات الآتية، ثم اقرأها، وضع جملة من إحداها بأسلوبك الخاص:

- أ. حُلْمٌ: أحلام
- ب. عُمَلَةٌ: عملات
- ت. اللَوْنُ: ألوان
- ث. الأَرْضُ: الأراضي

الجملة: أذهب إلى الأراضي المقدسة حيث البيت الحرام



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ: "الألماسُ أغلى الأحجارِ ثَمَنًا"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:-

أ. يَتَكَوَّنُ حَجَرُ الأَلْمَاسِ مِنْ ذَرَّاتِ: (الذَّهَبِ - الكَرْبُونِ - الحَدِيدِ)

ب. أَشْهُرُ أَنْوَاعِ الأَلْمَاسِ هُوَ الأَلْمَاسُ: (الأَصْفَرُ - الرَّمَادِيُّ - النَّقِيُّ عَدِيمُ اللَّوْنِ)

ت. تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ التَّحْوِيلِ إِلَى الأَلْمَاسِ دَاخِلَ: (المَنَاجِمِ - الكُهُوفِ - الحُمَمِ البُرْكَانِيَّةِ).

ث. تَقَعُ مُعْظَمُ مَنَاجِمِ الأَلْمَاسِ فِي قَارَةِ: (أورُوبَا - أَفْرِيقِيَا - آسِيَا)

2. مَا أَسْسُ تَصْنِيفِ الأَلْمَاسِ؟

يصنف الألماس حسب اللون ومستوى القطع ودرجة النقاء والصفاء والخلو من الشوائب.

file
5

ملفات خامس وزاري
قناة عامة

الوصف

ملفات الصف الخامس منهج وزاري
دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae

رابط الدعوة

أضغط هنا



3. اَكْتُبْ أَهَمَّ اسْتِخْدَامَاتِ الأَلْمَاسِ.

يستخدم كمادة كاشطة بسبب قسوته الشديدة ويدخل في صناعة مكبرات الصوت عالية الجودة كما يستخدم لتغطية فتحات أجهزة الليزر وأجهزة الأشعة السينية.

4. لِمَاذَا اعْتَقَدَ النَّاسُ بِإِمْكَانِيَّةِ مُسَاهِمَةِ الأَلْمَاسِ فِي الاسْتِشْفَاءِ مِنَ الأَمْرَاضِ؟

لأن توهج حجر الألماس ليلا أوحى للناس بإمكانية استخدامه للاستشفاء من بعض الأمراض.

1. اسْتخْدِمِ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. غَالِيَةُ الثَّمَنِ: أَحْجَارُ الْأَلْمَاسِ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.
ب. مُنْذُ الْقَدَمِ: أَعْجَبَ النَّاسَ بِالْأَلْمَاسِ مِنْذُ الْقَدَمِ.

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةَ:

ضَغُوطٌ - ضَغُوطٌ

صُخُورٌ - صُخُورٌ

الشُّوَابُّ - الشُّوَابُّ

خَصَائِصٌ - خَصَائِصٌ

حُصَيَاتٌ - حُصَيَاتٌ

الْمَنَاجِمُ - الْمَنَاجِمُ

حصاة

3. اكتب أضداد الكلمات الآتية:

تطور : تأخر .

توهج : خفوت .

سطح : باطن .

ملفات خامس وزاري
قناة عامة

file
5

الوصف
ملفات الصف الخامس منهج وزاري
دولة الامارات العربية المتحدة

t.me/gradefive5uae
رابط الدعوة

4. كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ الْأَلْمَاسُ مِنَ الْأَرْضِ؟

من خلال حفر مناجم الألماس.

5. انسخ العبارة الآتية بأجملٍ خطٍ تستطيعه:

"إِنَّ أَثْمَنَ الْأَلْمَاسَاتِ فِي الْعَالَمِ هِيَ تِلْكَ الَّتِي تُرْصَعُ تِيْجَانَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ، وَتُرَى نَحْوَرِ السَّيِّدَاتِ الثَّرِيَّاتِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ".

كتاب الطالب ص 137 أحوال خبر جملة إن

تدرّب:

« حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبْرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

جملة فعلية

– إِنَّ الْحَسَنَةَ تَذْهَبُ السَّيِّئَةَ.

مفرد

– كَأَنَّ النَّافُورَةَ الْمُضِيئَةَ سَلَالٌ مِنْ نُورٍ.

جملة فعلية

– لَعَلَّ الرِّيَاضَةَ تُعِيدُ إِلَيَّ نَشَاطِي.

جملة اسمية

– عَلِمْتُ أَنَّ السَّعَادَةَ مَفَاتِيحُهَا كَثِيرَةٌ.

مفرد

– الْبِضَاعَةُ جَيِّدَةٌ لَكِنَّ سِعْرَهَا مُرْتَفِعٌ.

مَيِّزْ خَبَرَ إِنَّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَضَعْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْعُهُ		خَبَرُ إِنَّ	الْجُمْلَةُ
جُمْلَةٌ	مُفْرَدٌ		
جملة فعلية		يقلد	إِنَّ الْبَيْغَاءَ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ.
جملة اسمية		منزلتها	إِنَّ الْأُمَّ مَنَزَلَتُهَا كَبِيرَةٌ.
مفرد	✓	ممتع	إِنَّ الشَّوَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ مُمْتَعٌ.
جملة فعلية		يهوى	إِنَّ يَوْسُفَ يَهْوِي السَّبَاحَةَ.
مفرد	✓	مضاعة	

« أَدْخِلِ النَّوَاسِخَ الْآتِيَةَ عَلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا مَعَ إِجْرَاءِ مَا يَلْزَمُ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي الْخَبْرِ: (إِنَّ - لَيْتَ - كَأَنَّ - لَعَلَّ)

« الشَّرَابُ مُنْعَشٌ **إن الشراب منعش**

« جَدَائِلُ الطِّفْلِ سَلَاسِلٌ ذَهَبٌ. **كان جدائل الطفلة سلاسل ذهب**

« الطَّعَامُ لَذِيذٌ **لعل الطعام لذيق**

« الصَّدِيقَةُ مُخْلِصَةٌ **ليت الصديقة مخلصه**

﴿ لَيْتَ خَالِدًا يَعُودُ مِنَ الرَّحْلَةِ. ﴾

﴿ لَيْتَ: حَرْفٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ. ﴾

خَالِدًا: اسْمٌ لَيْتَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

يَعُودُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ لِنَتْرُ
تَقْدِيرُهُ هُوَ، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَيْرٍ لَيْتَ.

﴿ أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَيْرٍ يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ: ﴾

﴿ إِنَّ الدَّيْكَ **يَصِيحُ** (خَيْرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

﴿ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَلْحَ **مِذَاقَهُ لَذِيذٌ** (خَيْرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)

﴿ كَانَ الْفَرَّاشَةَ **طَائِرَةٌ** (خَيْرٌ مُفْرَدٌ)

﴿ لَعَلَّ اللَّعْبَةَ **فِي الْحَقِيبَةِ** (خَيْرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

﴿ اَكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا غُرْفَتَكَ، مُسْتَعْدِمًا إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، شَرْطًا أَنْ تَكُونَ الْجُمْلُ مُتَنَوِّعَةً
الْأَخْبَارِ.

**إن غرفتي جدارنها جذابة أبوابها قوية تجلس داخلها تشعر وكأنك طائر في
السماء , ما أجمل غرفتي.**

كتاب الطالب ص 139 درس أحوال خبير إن

1. اختر خبرًا مناسبًا لتكمل به الجمل الآتية:

(ترفرف - مصروفاته - خفيف - بيد - بحر - في المحفظة)

• إن الفراشة **ترفرف** بجناحيها الملونين.

• كأن الأم **بحر** في العطاء.

• ليت السفر **مصروفاته** قليلة.

• تيقنت أن الرزق **بيد** الله.

• لعل النقود **في المحفظة**

• الغيوم سود لكن المطر **خفيف**

2. ضع خطًا تحت كل خبرٍ لأن أو إحدى أخواتها فيما يأتي:

– إن الحسنات يذهبن السيئات.

– تَلَأَلَتِ الْمَصَابِيحُ فِي الشَّارِعِ فَكَأَنَّ اللَّيْلَ نَهَارًا.

– حَسِبَ الرَّجُلُ أَنَّ الْبِضَاعَةَ صُنْعُهَا مُتَقَنٌ.

– لَيْتَ الْفُلْفُلَ يَخْتَفِي مِنَ الطَّعَامِ.

3. استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون أخبارًا لأن أو إحدى أخواتها:

(سريعة - لوئها أزرق - يلاعب ابنه)

ليت السيارة سريعة
إن الفراشة لونها أزرق
ليت الأب يلاعب ابنه

ص 46 كتاب النشاط درس
أحوال خبر جملة إن



1. أنشئ ثلاث جمل من عندك، تشتمل كل منها على اسم وخبر للنواسخ الآتية:

ان الطائرة كبيرة.
ليت الطعام لذيذ.
لعل الأبواب قوية.

• إن:

• لئيت:

• لعل:

2. اختر الخبر المناسب، واكتبه في مكانه في الجملة:

- إن الرياح
• كأن أعذاق النحل
• لاحظت أن أحمد
• لئيت المقعد
(عاصفة - مريحة)
(عناقيد تفاح - عناقيد ذهب)
(يحافظ على صحته - يسقي الحائط)
(أمام الحديقة - فوق الحديقة)

3. حدّد خبر (لكن)، واذكر نوعه في العبارة الآتية:

النجاح حلّو لكن الوصول إليه بحاجة إلى جدّ وعمل.

الخبر بحاجة إلى جد نوعه شبه جملة جر ومجرور

4. أدخل النواسخ الآتية على هذه الجمل، وغير ما يلزم في الجمل الجديدة:

(كأن - إن - لئيت)

• الهلال ظفرٌ. كأن الهلال ظفرٌ

• البيت مأهولٌ بالسكان. إن البيت مأهولٌ بالسكان

• المرّض يزولٌ. ليت المرّض يزولٌ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

يَكْتُبُ الْمُنْعَمَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْفِصَةَ هَمْزَةَ الْمَدِّ كَمَا فِي صَحِيحَةٍ.
يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ الْمَدِّ بِوَاقِعِ عَشْرِ كَلِمَاتٍ.

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

آبَارُ آبَارٍ
مُكَافَاتٌ مَكَاوَاتٌ
مُنْشَاتٌ هَسَاتٌ
مُفَاجَاتٌ مَعَاهَاتٌ
ضَالَّةٌ ضَالِحَةٌ

مِرَاةٌ مِرَاةٌ

كَابَةٌ كَابَةٌ

آثَارٌ آثَارٌ

آمَنٌ آمِنٌ

آمَالٌ آمَالٌ

2. اَكْتُبِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ. مَثَدَنَةٌ: مَثَدَنَاتٌ

ب. أَدَبٌ: آدَابٌ

ت. بَثْرٌ: آبَارٌ

ث. أَفُقٌ: آفَاقٌ



3. اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْمَدِّ:

" مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ جَارَانِ آمِنَا بِالصَّدَاقَةِ الْحَقَّةِ، وَتَأَدَّبَا بِالْآدَابِ الْحَسَنَةِ، وَقَدْ آثَرَا الْإِنْطِلَاقَ
مِنَ الصَّدَقِ وَالْإِخْلَاصِ لِتَحْقِيقِ مَآرِبِهِمَا، وَقَدْ أَعْجَبَ ذَلِكَ وَالِدَيْهِمَا فَفَاجَأَهُمَا بِمُكَافَاتٍ
مُجْزِيَةٍ".

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(الظَّمَانُ - الْقُرْآنُ - الْمُفَاجِآتُ - مَآكِلُ - آفَاقٌ - مَآثِرٌ)

أ. اسْقِ **الظَّمَانُ** وَلَا تَتْرُكْهُ فَيَهْلِكُ.

ب. فَازَتْ صَدِيقَتِي فِي لُغْبَةٍ **المفاجآت** .

ت. إِنَّ **القرآن** الْكَرِيمِ كِتَابُ اللَّهِ الْمُعْجِزُ.

ث. السَّفَرُ يَفْتَحُ **آفاق** الثَّقَافَةَ وَالْمَعْرِفَةَ.

ج. اتَّصَفَ جَدِّي بـ **مآثر** جَمَّةٍ.

ح. وَفَرَّتْ فِي الْحَفْلِ **مآكل** وَمَشَارِبُ.

2. حَدِّدْ مِنَ الْجُمَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي هَمْزَةَ مَدٍّ:

أ. الْوَقْتُ آخِذٌ فِي النَّفَادِ.

ب. آثَرَ رَجُلٌ الْفِطْرَ الذُّئْبَ عَلَى نَفْسِهِ.

ت. الْمُؤْمِنُ مِنْ مَرَأَةِ أَخِيهِ.

ث. تَمْتَازُ بِلَادِي بِأَحَدِثِ الْمُنْشآتِ .

ج. يَجْلِسُ الرُّعَاةُ فَوْقَ الْأَكَامِ يَتَأَمَّلُونَ أَغْنَامَهُمْ.

ح. السَّيِّدَةُ أَمْنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ هِيَ أُمُّ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

3. انسخ الدعاء الآتي، ولاحظ الكلمات الملوّنة:

" اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ ربيعَ قلوبنا ، ونورَ صدورنا ، وجلاءَ أحراننا ، واجْعَلْ مآلنا يومَ نلقاكَ إلى

جناتِ النعيمِ . إلهنا إنا آمنّا بكَ وبرسلكَ ، فأَسْبِغْ عَلَيْنَا آلاءَكَ ظاهراً وباطناً . "

اَكْتُبِ اسْتِجَابَةً أُدْبِيَّةً لِإِحْدَى الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

ارْجِعْ إِلَى قِصَّةِ (وَرَقَّةُ الْحَيَاةِ) وَ اَكْتُبِ اسْتِجَابَةً أُدْبِيَّةً فِي فِقْرَتَيْنِ، بِنَاءً عَلَى مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي دَرَسِ الْكِتَابَةِ؛ لِتَسَهِّلَ مُهِمَّةَ الْكِتَابَةِ، وَلَا تَنْسَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.

اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ فِي الْفَرَاغِ الْمَخْصُصِ لِذَلِكَ.
تنسخ نفس الكتابة هنا
بالصفحات التالية

استجابة أريضا لقصة ورقة الحياة / الصفحة الخامس

تحدثت قصة ورقة الحياة للكاتب أميرة المرزوق عن ورقة شجر فارقت أمها
ففتحت بالقراءة بين صفحات الكتب ثم تحولت إلى شجرة كبيرة وضعت في
. حديقة المدينة واستقرت في الثوب بفضل قراءة أهل المدينة تحت أغصانها
في البداية: سقطت ورقة الشجر عن أمها بعد ما فشلت في مقاومة
الرياح العاصفة فالتقطتها يد طفل صغير احتفظت بها في دفتر مذكراتها و
بدأت تنقلها بين الكتب التي كانت تقرأها، استمتع الورقة بقراءة
الكتب إلا أنه شعور القلق والخوف من المستقبل طغى عليها بعد أنه
. فارقت أمها وأخواتها

في النهاية: استندت الورقة غذاءها من الكتب التي كانت تقرأها
فامتدتها لها جذور وتفرعت منها أغصان وتحوّلت إلى شجرة كبيرة نقلتها
إلى حديقة المدينة بقصد زوار للقراءة تحت ظلها مما جعلها تسهر في الثوب
. لتحول المدينة إلى مكتبة كبيرة

تريدنا الكتابة أنه ندرك أهمية القراءة وأنه من يقرأ يكبر عمرا وعقلا وقلبا،
بينما يكبر الباقون عمرا فقط

أسماء عبد الرحمن

تم بحمد الله