

أحلام لييل السعيدة

الفصل التاسع والعشرون

السيدة يشكي تقرر التدخل



1. ما الذي توحى به جملة «وكانها مجرد غبار» حين وصف الراوي نظرة السيدة (يعقوب) للسيدة (يشكي) «نظرت إلى السيدة (يشكي) وكانها مجرد غبار»؟

١- توحى جملة "وكانها مجرد غبار" أن السيدة بشكي غير مرئية بالنسبة إلى السيدة يعقوب.



2. انظُرْ إِلَى زَمِيلِكَ نَظْرَةً تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

3. وَظَّفِ التَّعْبِيرَ: «تُنذِرُ بِالشَّرِّ» فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٢-تمثيل

٣-إن هذه العاصفة تنذر بالشر.

4. مَثَلٌ بِوَجْهِكَ مَا يَعْبُرُ عَنْ هَذَا النَّصِّ: « وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ (يَعْقُوب) إِلَى جَوَارِ السَّيِّدَةِ (يَشْكِي) وَمَلَامُحُ وَجْهِهَا تَشِيرُ إِلَى أَنَّهَا تَوَدُّ لَوْ تَقَوْمُ بِتَحْطِيمِ جِهَازِ الْهَاتِفِ عَلَى رَأْسِ السَّيِّدَةِ (يَشْكِي).

٤- تمثيل

5. وضح كيف تم إخراج السيدة (يعقوب) من منزل ليل. هل تعتقد أنها كانت تستحق ذلك؟
ناقش زملاءك.

٥- قامت السيدة بشكي بالتربيت على كتف السيدة يعقوب مطالبة إياها بالمغادرة، وقامت بالاتصال بوالد ليل للتأكيد على موافقته، ثم طلب ليل طاكسي هاتفيا ومنحها نقودا كي تدفعها لصاحب الطاكسي، بعدها غادرت السيدة يعقوب دون وداع. أجل هي تستحق ذلك

6. بِمِ شَبَّهَ الْكَاتِبُ وَجْهَ السَّيِّدَةِ (يَعْقُوبُ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: «تَنَاوَلَتِ السَّيِّدَةُ (يَعْقُوبُ) السَّمَاعَةَ بِوَجْهِ مُتَحَجِّرٍ» وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

٦- شبه الكاتب وجه السيدة يعقوب بالوجه المتحجر ، يدل هذا التشبيه على صمتها التام وعدم قدرتها على الكلام لأن الأحجار لا تتكلم.