

# أحلام لييل السعيدة

الفصل العشرون

الخميس صباح غير عادي



# صباحٌ غيرٌ عاديّ

1. عُدْ إلى النَّصِّ، وانظُر السِّياقَ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ العِبارَةُ الآتِيَةُ، ثُمَّ وضحِ الجَمالَ فِيها: « لَقَدْ أَرَحَّنِي، وَسَقَطَ حِمْلٌ ثَقِيلٌ عَن كَفِّي؟ »

١- الجمال في العبارة يكمن في أن الخوف شُبِّهَ بحمل ثقيل فوق كتف السيدة يعقوب وكأنه شيء مادي.

2. استخدم العبارة السابقة في كتابة سطرين لمشهد في قصة متخيلة.

٢- كنا في خضم المباراة وكانت النتيجة لصالحنا، كاد الخصم أن يسجل هدفا إلا أن حارسنا تصدى له، لقد أراحنا وأسقط حملا ثقيلًا عن أكتافنا.

3. اَرْضِدْ ثَلَاثَةَ مَظَاهِرَ لِتَدَاخِلِ الْحَلْمِ مَعَ الْوَاقِعِ فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَسَجِّلْهَا هُنَا.

### ٣- ثلاثة مظاهر لتداخل الحلم مع الواقع:

- عدم وجود موك
- عدم وجود آرسلان
- وجود سوار ذهبي يخص حميدة

4. بدأ ليل في هذا الفصل شديد الاضطراب، مع أنه اعتاد على أن يخلط الحلم بالواقع. ما السبب لهذا الاضطراب الشديد في رأيك؟

٤- السبب في الاضطراب الشديد لليل هو كثرة الأمور التي تداخلت بين حلمه وواقعه.

5. استخدم التركيب الآتي «مُشَّتَ الذُّهْنُ» في كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

٥- أصبح مشنت الذهن حين أقضي وقتا طويلا أمام التلفاز.

