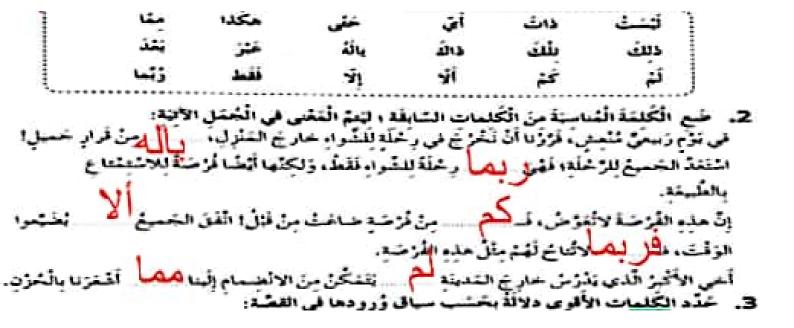
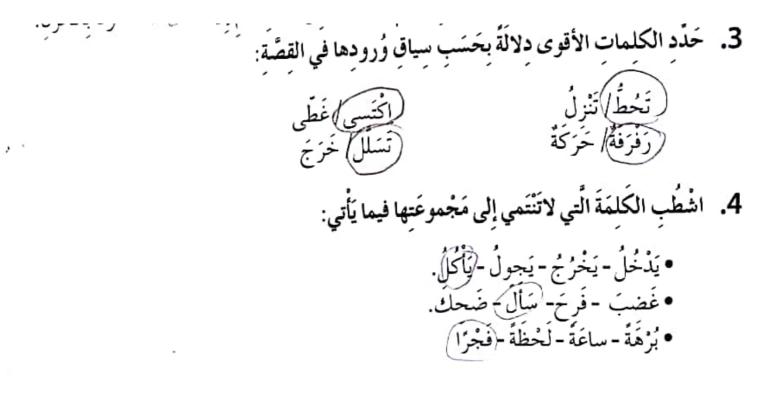
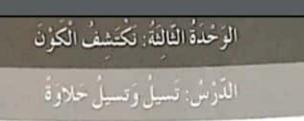


Scanned by CamScanner





52

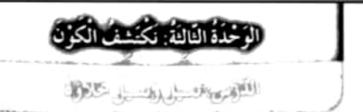


لتي المصف

 اشْرَحْ دلالَةَ الجُمَلِ الَّتِي تَحْتَها خَطَّ في الفَقْرَةِ الآتِية:
 إِنَّهَا الطَّيورُ الصَّفَراءُ قَدْ ظَهَرَتْ مِنْ جَدِيدٍ، تَتَسِطُ أَجْدَحَتَها، وتَفْبَضُها، وتُلُوي <u>رُوَوِسَها الصَّغيرَةَ، وَتَرْفَعُ مَناقيرَها</u>، وَبَدا لِتَهادٍ أَنَّها تَنْثُرُ غُبارًا ذَهَبِيَّا مِنْ حَوْلِها، وَإِذا بِاوْلادٍ يَسيرونَ في الطّريقِ، فاسْتَعَدّ تَمارُ لِيُخْبِرَهُمُ أَنَّهُ مَنِ اكْتَشْفِها، لِكَنَّهُمْ تجاوزوُدُوهُمْ مُسْتَمِرُونَ فِي حَديثِهِم، لَمْ يَنْظُروا إلى الطَّيور، ولَمْ يَكْتَرِثُوا لَها أَبَدًا. كَمْ يُرْبِكُ ذلك تَمارًا، وَيَجْعَلُ الأَسْتِلَةَ تَكْثُرُ وَتَكْثُرُ ا وصفاد ح لعركم العليور وعريقه طيرانها وصف داخلى لعشاعر الدزن التع عان يشعر بها تمار نقيبه دجاعل الاصاب له

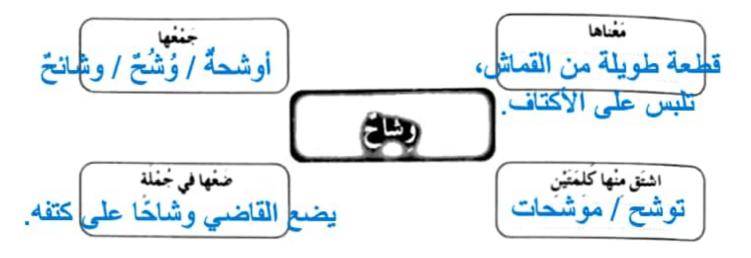
2. وَضّح الأَثَرَ الَّذي تَتُرُكُهُ الجُمَلُ الآتِيَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي القِصَّة: (سَلْبِيِّ/ إيجابِيُ):

- ٧ تُغَيِّرُ شَكُلُ الآنية! هَلْ جُننْتَ؟ العلي بي كُلُماسَأَلَ، غَضبَ منْهُ مُعَلَّمُ القَرْيَة بسلبي
- يَسْأَلُ أَمَّهُ أَسْئِلَتَهُ الكَثيرَةَ الَّتي تَجولُ في رَأْسِهِ. إيجابي
 تُجيبُهُ أُمَّهُ بِقَوْلِها: (هذا هُوَ المُعْتادُ). سلبي
- أجابَتْهُ أَمَّهُ بارْتباك: السورُ هُوَ نهايَةُ كُلْ شَيْء. سلير.
- صارَ لِلْحَياةِ دَبِيبٌ، وَعَلَتِ الضَّحِكَاتُ، وَتَدافَعَ النَّاسُ يَنْظُرونَ كَنْزَ تَمار. [بحابي





 أكمل المُخَطَّطَ الخاص بكلمة: "وشاخ":



2. صُغْ أَفْعالًا منَ الأَسْماء الآتيَة، وَفْقَ النُّمَط:



الوحدة النالة: الكنيمة الكرى

1. لماذا أَحَبْتْ شَجَرَةُ التَفَاح الطَّفْلَ؟

لأنه كان يؤنسها باللعب تحت ظلها والأكل من ثمار ها.

- ماذا أُغْطَنْهُ عِندَما اختاج الرَّجُلُ إلى بَنتِ يُؤْونِهِ؟
 ماذا أُغْطَنْهُ عِندَما اختاج الرَّجُلُ إلى بَنتِ يُؤْونِهِ؟
 أعطته جميع فروعها (أغضنانها) ليبني له بيتًا.
 - ما سَبَبُ حُزْنِ الشَّجَرَةِ المُتَكَرَرِ؟

لأن الطفل تركها ولم يعد يأتي لها إلا عند شعوره بالضيق.

4. عَلَلْ بَقاءَ الرُّجُلِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّجَرَةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ الأَخيرَةِ.

5. ما الْمَشاعرُ الَّتي تُصَوِّرُها هَذه الْعبارَةُ؟
(لَمْ يَعُدْ لَدَيَّ أَسْنانٌ لَاقْضَمَ التَّفَاحَ، وَلَمْ يَعُدْ لَدَيَّ جِذْعَ لِتَتَسَلَّقَهُ، وَلَمْ يَعُدْ عِنْدي فُروعَ
لِتَجْلِسَ عَلَيْها، كُلُّ ما لَدَيَّ هُوَ مُجَرَّدُ جُدُورٍ مَيَّتَةٍ).

تصور هذه العبارة مشاعر التعب والضعف والوهن والإرهاق الذي مر به كل من الرجل والشجرة حتى وصلا إلى أرذل العمر.

ديل في دوله الإمار، تَ_{لِعا}تْ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائعَةٌ) تكاد خن خوالى عندَ فزق i کا لكن لهَذه ذات سين(وَسَطَ، حَوالي ، فَوْق) وَضَعْها في الْمَكان الْمُناسِب: الحزر كلمة مما بَيْنَ الْقُوْس ... الْمَدْرَسَة. المكتبة المدينة. نَ السَّورُ السّاريّة. تفع العلم (6000) قدّم مَرَ . ضَعْ (كُل أَوْ بَعْض) في الْمَكانِ الصّحيح ممّا يَلي: • حَفظْتُ سَعِصْفُوا اللَّهُورَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، في حُدودِ ثَلاثَةِ أَجْزاء مِنْهُ. المُسْكلات قابلَة للحَلْ. مرافق البيت. • تَمُ الانتهاءُ من بناء 4. حاك الأُسْلوبَ الآتي مُسْتَخدمًا " تِكادُ ". • تَكَادُ الْعاصفَةُ الرَّمْلَيَّةُ تَدْفِنُ الْبُيوتَ. الم نكاد الامطار تنزل مغزارة اكتُبُ مُرادفَ الْكَلمات الآتية، ثُمَّ اقْرَأُها: النغلة الم فسيلة العرافة • الأصالة خرقي جدير

61



بَعْدَ قِراءَتِكَ لِنَصِّ: "النَّحِيلُ في دَوْلَة الإمارات العَرَبِيَّة المُتُحدَة"، أجبْ عَنِ الأُسْئلَة الآتية:

أن الأدلة التي تُوَكدُ المتمامَ دَوْلَة الإمارات الْعَرَبيَّة الْمُتَحدَة بِزراعَة التَّحيل.
 زيادة المساحات المزروعة بالتخيل وإنشاء غابات من التخيل في وسط الصحاري.

2ـ رعاية مزارع النخيل في الدولة حيث تبدأ شجرة النخيل في الإثمار ابتداءً من السنة الرابعة.

3- إنتاج مزارع لأمهات النخيل بالتنسيق مع جامعة الإمارات.

وَضِّح الْمَقْصودَ بِالإِنتاج الْمُبَكَرِ لِلنَّحْلَةِ.

ر عاية مزارع النخيل في الدولة حيث تبدأ شجرة النخيل في الإثمار ابتداءَ من السنة الرابعة و هذا يخالف المألوف حيث يبدأ الإنتاج بعد الزراعة من ست إلى ثمان سنوات.

حَدَّدْ بَعْضًا مَنْ فَوَائد النُّخْلَة الْعَذَائيَّة:

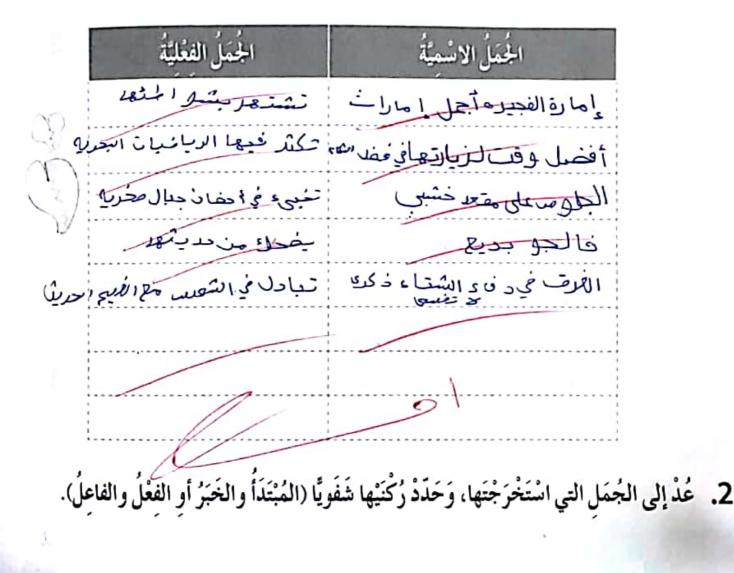
تعد مصدرًا ممتازًا للطاقة الحرارية لجسم الإنسان، فهي تحتوي على ما يقرب من 80% من السكريات من وزننها، وعلى كميات كبيرة من الأملاح المعدنية.

النخل في ا المَّهُ بَعْضَ أَصْنافِ الرُّطَبِ الْمَشْهورَةِ في دَوْلَةِ الْإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَحَدَّدُ ما تُفَصَّلَهُ النَّيْ مِنْها. : أعنعن مدور الشكل . اللولو .] مرعقير الحجم النيزي الاخلاص إِنْ الْحُبُ وَصْفَةَ طَبَقٍ إِماراتِيٍّ يَدْخُلُ الرُّطُبُ أَوِ التَّمْرُ في تَكُونِنه.
 إِنَ الْتُمْرُ في تَكُونِنه.
 إِنَ الْتُمْرُ في تَكُونِنه.
 إِنَ الْتُمْرُ في تَكُونِنه.
 إِنَ اللَّقُرُ فَي تَكُونِنه.
 إِنَّ عَامَةُ عَامَةً عَلَيْتِ إِنَّ إِنَّ اللَّعُرُ في تَكُونِنه.
 إِنَ عَنْ الْعُرْبَةِ عَلَيْ الْعُرْبَةِ عَلَيْ الْمُرُعْلِقُونِهِ اللَّقُرُ فَي تَكُونِنِهِ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّهُ اللَّقُرُ فِي تَكُونِنِهِ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ عَامَةُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ اللُّ عَامَةُ اللَّقُرُ اللُّ عَامَةُ اللَّقُرُ اللَّقُرُ الْ اللهنة) يوضع الدقيق في مفلاة برك على ارمادية مناسد ألوانه التول الح الروب أم يرفع عناالنار ، يوضع بعد ذلك في مسينة كيرة بعرم البلح ويفاف ال الدقيق ، ثم يدعك باليد مع افنافة المرعزينا حما يقترح الدقيق مع البلح والمرعزين شكل جيد وتتشكل العجينة ناعة تقرص العجينة على شكل كرات صغيرة present isamy flurand ٤ اكْتُبُ أَسْماءَ بَعْضِ الأَدَواتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمَصْنوعَةِ مِنْ أَجْزاءِ النَّخْلَةِ. aegoll ~ ässall 1 Junger العسوة الجعبع real

تَعْزِيزٌ: الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَةُ

1. اقْرَأ الفَقْرَةَ التَالَيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ ما تَجِدُهُ فيها مِنْ جُمَلِ اسْمِيَّة وَجُمَلٍ فِعْلِيّة: "إمارَةُ الفُجَيْرَةَ مِنْ أَجْمَلِ إمارات الدَّوْلَة، تَشْتَهِرُ بِشُواطِنها المُشْمَسَة، وتَخْتَبِئُ في أَحضانِ جِبالٍ صَخْرِيَةٍ مُمْتَدَةٍ. تَكْثُرُ فيها الرياضاتُ البَحْرِيَةُ، ويأْتَيها السُيّاح مِنْ كُلْ مَكَانٍ.

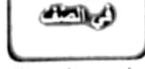
أَفْضَلُ وَقْتِ لزِيارَتِها في فَصْلِ الشَّتاء، فالجَوُّ بَدِيعٌ، تَتبادَلُ فيه الشَّمْسُ مَعَ الغَيْم الحَديثُ، ويَضْحَكُ مِنْ حَدَيْتِهما المَطَرُ. الجُلُوسُ على مِقْعَدٍ خَشَبِيٍّ أمامَ البَحْرِ راحةٌ كُبرَى، والغَرَقُ في دِفْءِ شَمْسِ الشَتاءِ ذِكرى لا تُنسى"



اغرف لُعَتَكَ. أُحِبُها

Winder States (Store)

15 - 15 B. J.



تَغزيزُ : الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَةُ

الجعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ مُبْتَداً، وضَعْ لَها حَبَرًا مُناسِبًا، واكْتُبُها في فقرة مُتَماسِكَة:

الفُندُقُ، أزهارُ القُرْنَفُلِ، الرَجْلُ العَجوزُ، فَصْلُ الرَبِعِ الرجل العجوز وأفراد أسرته مستمتعون جداً؛ ففصل الربيع قد حل بلوحته الرائعة، وأزهار القرنفل تفتحت، وملأت المكان برائحتها العطرة، والفنادق وجميع المنتجعات بدأت باستقبال الزوار، ياله من منظر جميل! يبهج القلوب، ويريح النفوس.

 اكتُبْ جُمَلا فِعْلِيَّةً يَكونُ فاعِلُها: اسْمًا ظاهِرًا، ضَميرًا مُسْتَرًا، تاءَ الفاعِلِ، واوَ الجَماعَةِ، ياءَ المُخاطَبَةِ، نُونَ النَسْوَةِ، أَلِفَ الاثنيْنِ.

إ- فاعلها اسما ظاهرًا: تتحدر المياه من أعالي الجبال.
 فاعلها ضميرًا مستترًا: يدافع عن الوطن.
 فاعلها تاء الفاعل : رسمتُ لوحةُ جميلةً.
 فاعلها واو الجماعة: انصتوا لشرح المعلمة.
 فاعلها ياء المخاطبة: احذري من مصاحبة اللئيمة .
 فاعلها نون النسوة: شاركن أو لادكن فرحتهم.
 فاعلها ألف الإثنين: حافظًا على نظافة المكان.

واهب د. الديم يكتب تشاب بمرية تدبوي على خمارة متوسطة بواقع عشر كلمات من كل الج، استُخرج منَ الْفَقْرَة الآتية الْكَلمات الْمُحْتَوِيَةَ عَلى هَمْزَة مُتَوَسَّطَة: يُؤدِّي الموضونَ واجباتهم التي تَقَعُ ضِمْنَ مَسْوولِيَّاتِهِمْ دونَ تَأخيرٍ، وَهُمْ بِذَلِكَ يُوَكَّدونَ عَلى أَنْ الإنسان الحكيم رَجُلًا كانَ أو امرأة يَجبُ أنْ يَمْتَثِلَ لِما يُوْمَرُ بِهِ مِنْ رَبَّهِ، وَهَوْلاً، هُمُ الْفالزونَ. يؤدي، المؤمثين مسؤولياتهم تأخير ، يؤكدون ، عَبِّرْ عَنِ الْمَقْصودِ في كُلْ جُمْلَة مما يَأْتِي بِكَلْمَة تَحْتوي هَمْزَة مُتَوَسَّطَة. • يَراها النَّائمُ في مَنامه. الري عليا يُلْقيه الْمُعَلَّمُ عَلى طُلَابه...... · يُحَبُّ أَكْلَ الْجُبْن، وَيَخْشى الْقَطَّ. (الْكُلُون • اسم ثان لِلْقَلْبِ. المُحْكَمَ اللهُ السُمَ ثان لِلْقَلْبِ. المُحْكَمَ الْمُحْرِ. المُحْكَم عَلَى الْمُحْرِ. المُحْكَم عَلَى الْمُحْرِ. .3 صفْ بَيْتَكَ بعبارَة قَصيرَة تَشْتَمِلُ عَلى كَلمات بِها هَمْزاتٌ مُتَوَسَّطَةٌ. اعيش في پيت صغير وإنا مسؤولة بعد أمى بالحفاظعليه ويه أريع غرف أرتب غرفتي کل يوم Scanned by CamScanner

في الصنت دة الثالثة: نك كتابة نص مغلوماتي (HES) خطط لكتابَة مَوْضِوع عَنْ أَصْراد الألعابِ الإلكترونيَّة. اقْرَأْ، وَاجْمَعُ أَدِلَةً قَبْلُ الكتابَةِ، وَلا تَنْسَ أَنْ تُوَثَّقَها. ثُمَّ اكْتُبْ مَقالًا مِنْ سِتّ فقرات عَن المَوضوع. اسْتَعن بالْمُخْطَط الآتي لتَنْظِيمَ أفكاركَ: المَوْضوعُ: أَضْرارُ الأَلْعابِ الإلكترونيَّة غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريباً، ماذا سَتَكْتُب في المُقَدْمَة: غزت الالعاب الإلكترونيه كل منزل تقريبا، بح الجميع من الكبار والصّغار يمارسون هذه الألعاب، وللألعاب الإلكترونية أثارٌ سلبيةٌ تعودُ على من يلعبها بأضرار كثيرة ، ومنها: الفقرةُ الأولى- الدَّليلُ الأوَّلُ : الفقْرَةُ الثَّانيَةُ- الدُّليلُ الثَّاني: تسبب الانطوانية والانعزال تسبب العديد من الأضر ار على ذاكرة الإنسان، بحيث العالم الخارجي، حيث إنه سيفضل البقاء أمام الشاشة إنها تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد. واللعب على أن يتعامل مع الفَقَرَةُ الثَّالنَّةُ- الدَّليلَ الثَّالثُ : الفقْرَةُ الرّابعَة- الدَّليل الرّابعُ : تأثرهم بالألعاب وجود أفكار غير مألوفة الإلكترونية العنيفة مما لمجتمعنا في الألعاب يؤدي إلى ميلهم للعنف الإلكترونية المستوردة، فبالتال والعدوانية في التعامل مع ستُشاهد العديد من الأمور الآخرين. المحظورة دون مراقبة، فتبنل شخصية غير سوية في Uni ind الخاتمة: الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيدًا وممتعًا، فإنه قد يكون أحيانًا ضارًا

الكرا الوحدة الثالثة: 1411-41 كتابة تعش مغلو مابئ بَعْدَ أَنْ تُحْمِلُ المُحَطِّطَ، اكْتُبْ مُسَوَّدَة نَصْكَ هُنا، وَعَدَّلْ وَفْقَ توْجيهات مُعَلَّمك: العبوان أضرار الألعاب الإلكترونية قاتمة رضد الكتابة 289996 رجمقت المقلومات L.a غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريبا ، واصبح الجميع الدرمه بحابه المعادي الحنزان أفألة قواية من الكبار والصنغار يمارسون هذه الألعاب ، وللألعاب هل رئيت الافكار في الإلكترونية أثار سلبية تعود على من يلعيها بأضرار كثيرة واضحة متماسكة منها : تسبب العديد من الأضر إر على ذاكرة الأنسان حيث هل تحتبت فقرات مفكاملة تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد، تسبب خل التبغيث نظام التقصر ا الحتيار الكلمات: الانطوانية والأنعزال عن العالم الخارجي ، حيث سيفضل خلي القراحيث سليمة كالمت الأساليت البقاء أمام الشاشة عن التعامل مع الأخرين، تأثر هم هل طبيقلت المقال أقتلة بالألعاب العنيفة يؤدي إلى ميلهم للعنف و العدو انية، وجود وشواهد TO DELL'AND THE PARTY OF أفكار غير مؤلوفة لمجتمعنا من هذه الألعاب الإلكتر ونيه هُلْ وَظُهْتَ حَلامات المستوردة ، فتبنى شخصية غير سوية ، الألعاب الترقيم الشناسية؟ الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيدًا و ممتعًا، فإنه قد يكون أحيانًا ضارًا ومحزنًا .



ان مؤحدو عك بعد التعديل:

أضرار الألعاب الإلكترونية

غزت الألعاب الإلكترونية كل منزل تقريبا ، وأصبح الجميع من الكبار والصغار يمارسون هذه الألعاب ، وللألعاب الإلكترونية آثار سلبية تعود على من يلعبها بأضرار كثيرة منها : تسبب العديد من الأضرار على ذاكرة الأنسان حيث تؤثر على صحة الذاكرة على المدى البعيد ، تسبب الانطوائية والأنعز ال عن العالم الخارجي ، حيث سيفضل البقاء أمام الشاشة عن التعامل مع الأخرين، تأثر هم بالألعاب العنيفة يؤدى إلى ميلهم للعنف والعدوانية، وجود أفكار غير مؤلوفة لمجتمعنا من هذه الألعاب الإلكترونيه المستوردة ، فتبنى شخصية غير سوية ، الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين، فمهما كان اللعب مفيدًا و ممتعًا، فإنه قد يكون أحيانًا ضارًا ومحزنًا .

11

71