

## الفصل الثاني والعشرون

---

# حل درس درس صياد ومتحرِّ صحراوي

- رواية الولد الذي عاش مع النعام



1. استطاع هدارة أن يهرب بفرخ التعام بعيدا عن خطر الصياد، لكن ذلك لم يكن سهلا، صيف المصاعب التي واجهها هدارة والآلام التي عانى منها.

١- المصاعب التي لاقت هدارة اثناء هروبه هي  
عدم قدرته على التنفس جراء الركض لمسافة  
طويلة وشعوره بالاختناق، كما أن يده المحترقة  
آلمته ألما شديدا خاصة وأنه كان يحمل الفرخ بين  
يديه.



2. "لَمْ يَشْعُرْ فِي حَيَاتِهِ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الضَّيَاعِ. لَمْ تَكُنْ حَيَاتُهُ مُعَقَّدَةً حَتَّى الْآنِ بَلْ كَانَتْ سَهْلَةً لَا يَصْعَبُ عَلَيْهِ فَهْمُهَا" اَكْتُبْ فِقْرَةً تَذَكُرُ فِيهَا السَّبَبَ وَرَاءَ تَعَقُّدِ حَيَاةِ هِدَارَةِ.

١- كانت حياة هدارة سهلة لأنه لم يكن هنالك ما يهدد صفو حياتهم من قبل غير بعض الحيوانات الاي يستطيع صدها عدا الأسد وأنثاه، لكن الآن اصبح عليه أن يحترس أيضا من الكائن الذي يماثله شكلا، البشر. فهو منذ ان التقى بهم لم يرى الا توحشهم وقتلهم الحيوانات.



3. بين اللبوة الصغيرة وهدارة علاقة تعاطف رقيقة: صف موقفين لهما يُعبران عن ذلك؟

١- الموقفان اللذان يدلان على صداقة هدارة واللبوة الصغيرة هما تحذير هدارة للبوة بضرورة المغادرة قبل ان يتم اصطيادها، ولعق اللبوة للجرح الناتج عن الحرق في يد هدارة.



4. في الوقت الذي هرب فيه سرب النعام بعيدًا عن البحيرة كان الصياد مليئًا بالسعادة. قارن بين حالة سرب النعام وحالة الصياد، موضحًا الأسباب وراء ذلك.

١- كان سرب النعام يشعر بالخوف الشديد بسبب خطورة الأوضاع مؤخرًا، لكن الصياد كان يشعر بسعادة كبيرة جراء اكتشافه للولد البري هدارة، وسعيه للقبض عليه.



5. ما الذي يؤكدُه هذا الفصلُ أيضًا من صفاتِ الصيادِ؟

١- لدى الصياد قسوة كبيرة تجاه الكائنات، فهو أناني يبحث عن مصلحته الشخصية وحسب، لا يهتمه قتل أمهات الحيوانات بقدر ما يهتمه كسب المال عن طريق بيعهم.



6. " في اللَّحْظَةِ الَّتِي بَانَ فِيهَا الْقَمَرُ، وَغَسَلَ كُلَّ شَيْءٍ بِنُورِ أَيْضٍ " ما الحالةُ الَّتِي تُصِفُهَا هَذِهِ العبارةُ؟ ولماذا استخدِمتِ الكاتبةُ الفعلَ (غَسَلَ) في رَأْيِكَ؟

١- الحالة التي تصفها الجملة هو انتشار نور القمر ليلا في الظلام الدامس، استعملت الكاتبة الفعل "غسل" ككناية عن غسل الملابس والتخلص من سوادها ووسخها، كذلك الأمر أن القمر غسل الظلام بالتخلص من سواده ونشر نوره الأبيض فيه.



7. أَعْرَبَ (شَفْوِيًّا) مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي " قَادَ السَّيَّارَةَ طَوَالَ النَّهَارِ بِرِفْقَةٍ سِيدِي إِبْرَاهِيمَ بَحْثًا عَنِ  
الْوَلَدِ الْبَرِّيِّ " .

## ١- اعراب شفوي.

