



4

القراءة  
قصة قصيرة

الخبز  
( فولفجانج بورشيرت )

يستغرق تنفيذ  
هذا الدرس  
حصتين

أعيد الله الزعمي

نواتج التعلم

- 1 - يحدد المتعلم فكرة النص ؟
- 2 - يبين تأثير الألفاظ في بيان العاطفة وتوضيح المشاعر .

## تطبيق على مفردات المعجم

املا الفراغات بالكلمات المناسبة: [برههً - منكباً - مزراب - تتخبط]:  
 نظرت إليه  كملت حديثي.

كان الجاحظ شغوفاً بالكتب  فراءتها.

لولا الإسلام لظلت الأمم  لالها.

حمة من الأجزاء المشهورة للكعبة.



فولفغانغ بورشرت [١٢][٣١] (بالألمانية: Wolfgang Borchert) هو مؤلف وكاتب مسرحي ألماني. ولد عام ١٩٢١ في هامبورغ ، وكان الابن الوحيد لوالديه. كان الأب معلماً بينما كانت الأم كاتبة وتوفي عام ١٩٤٨ في بانل. في السابعة عشر من عمره قام بتأليف أول أشعاره Hamburger Anzeiger الألمانية. ترك بورشرت المدرسة العليا في إيسندورف و قام بالتدرب على تجارة الكتب وكان يتلقى دروساً خاصة في التمثيل على يد هيلموت حميلن ( Helmuth Gmelin) وعمل ممثلاً لفترة قصيرة في مدينة لونيبرج. جرح جرحاً بليفاً في فترة تجنيده في عام ١٩٤٢. وفي العام ١٩٤٣ سرح من الجيش بسبب إصابته بمرض. ومات بورشرت قبل عرض مسرحيته الوحيدة التي ألفها وهي بعنوان (في الخارج أمام الباب) بيوم واحد.

أعماله [عدل]

في الخارج أمام الباب « Draußen vor der Tür مسرحية (١٩٤٧).  
زهور الجرائب الحزينة « Die traurigen Geranien »  
قصص تركها ونشرت بعد موته (١٩٦٢).  
الخبز « Das Brot قصة قصيرة (١٩٤٧)  
ساعة المطبخ « Die Küchenuhr قصة قصيرة (١٩٤٧)



أعيد الله عز وجل

اقرأ القصة قراءة صامتة ، مدققاً في المعنى مُجيباً عن الأسئلة التي على هامش النص واستعدّ لمناقشتها مع معلمك وزملائك .

- 1 - من تتوقع كان عند دولاب المطبخ وسط العتمة ؟
- 2 - لمّ تظاهر الزوج بأنه سمع صوتاً عندما انتبه إلى وجود زوجته؟
- 3 - كيف يمكن أن تصف مشاعر الزوج نحو زوجته؟
- 4 - حدد المشاعر التي انتابت الزوجة كما تفهم من العبارات التي تحتها خط
- 5 - لمّ قامت الزوجة بإزاحة فتات الخبز ورفعت الطبق دون أن تعلق ؟
- 6 - ما الذي تحاول الزوجة أن تفعله بحديثها عن المزراب؟ وكيف يعبر ذلك عن شخصيتها
- 7 - هل حقاً هي لم تعد تطيق الخبز كالسابق ؟ علام يدل ذلك ؟
- 8 - لماذا كانت الزوجة تتعمد الابتعاد عن المصباح في كل مرة؟

1 - ما المشكلة الحقيقية التي يعاني منها الزوجان؟

الفقر والجوع

2 - « لقد سمعت شيئاً أيضاً » غير أنه لم يكن شيئاً على الإطلاق ، ثم رفعت الطبق فوق المنضدة ، وأخذت تزيح الفتات من فوق المفرش»

لو طلب إليك أن تُدخل حواراً داخلياً بين الزوجة ونفسها بعد هذه العبارة . ماذا ستكتب ؟  
الاستماع لإجابات الطلاب والمقارنة بينها ومناقشتها .

3 - في رأيك : أي الزوجين أكثر حرصاً على مشاعر الطرف الآخر ؟ دلل على ما تقول.

الزوجة ، لأنها تعرف بذهابه إلى المطبخ وهو يظنها نائمة .

4 - ناقش مع زملائك ومعلمك فكرة القصة أو المعاني الأساسية التي عبرت عنها .

تصور القصة حال الطبقة الفقيرة من المجتمع التي تتقاسم الهم والجوع بصمت دون حول ولا قوة وكأنها تريد فقط أن تمضي إلى منتهاها بكل ما فيها من ذل وانكسار وانسحاق إلا أن صوت الجوع أعلى .....

أعبد الله الزعبي

حول الكلمات ( إبراز المعاني )

■ استخراج معاني الكلمات الآتية من المعجم ، ثم وضعها في جملة من إنشائك .

الكلمة	المعنى	الجملة
يتأهبان	يستعدان	الفريقان يتأهبان للنزول للملعب لخوض المباراة .
الفتات	بقايا الطعام	في كثير من البلدان تتغذى بعض الأسر على الفتات .

## حول الجملة ( تعميق الدلالات )

36

تمتاز مدرسة أدب الخراب باستخدام الجمل البسيطة والقصيرة ، واختيار شخصات هامشية تدور حولها أعمالها .  
مثل على ذلك من القصة وفق الجدول الآتي:

- أخذت تنصت في اتجاه المطبخ .	أمثلة على الجمل البسيطة
أضاءت الأنوار	
كانت السكين لا تزال في جوار الطبق.	
إنها تبدو فعلاً عجوز .	
لم تدقق النظر فيه .	

2 في رأيك ما الذي تضيفه الجمل القصيرة على النص القصصي ؟

تجعل النص أكثر تركيزاً واقتضاباً واختزالاً ، وانبهاراً للقارئ ، وإدهاشاً له.

أعداد الله الزعدي

### حول قارئ النص

### التفكير حول التفكير

- لو كنت مكان الزوجة هل كنت ستفضل مواجهة الزوج أم التفاوض كمت فعل الزوجة ؟ وضح رأيك :  
التفاوض مراعاة لمشاعر الزوج .

### التفهم والتعاطف / التفاعل والاستجابة

- صف شعورك بعد أن أنهيت قراءة القصة:  
أشعر بالحزن والأسى على حال هذه الأسرة التي وصل به الحال على ألا تجد ما يسد رمقها

### التعميم والتوسيع

- ما المسؤولية التي تقع على عاتق تجاه الشعوب المتضررة أو المنكوبة ؟  
المساهمة في مساعدتهم عن طريق الهيئات والجمعيات الخيرية المسؤولة في الدولة ( هيئة الهلال الأحمر )  
عبد الله الزعبي