

# أحلام لييل السعيدة

الفصل الثاني والعشرون

موك يتسبب بإحداث فوضى



1. كَانَ وَاضِحًا أَنَّ لَيْلَ يَحِبُّ الْكَلْبَ (موك)، وَيَهْتَمُّ بِهِ. اذْكُرْ دَلِيلِينَ عَلَى ذَلِكَ وَرَدَا فِي هَذَا الْفَصْلِ.

- ١- الدليلان على أن ليليل يحب الكلب موك:
- إطعامه بقطعتين من الخبز والنقانق.
  - محاولة إخراجه من قبو المنزل.

2. ارصد مظاهر الفوضى التي تسبب بها (موك).

قام أولاً بنفض جسده بقوة، فتطايرت قطرات الماء عنه حتى وصلت إلى السقف، بعدها دخل إلى غرفة المعيشة دون تردد، وتمشى فوق سجادهما الفاتح بأرجله القذرة، وقفز إلى (الكنبة) التي اعتادت السيدة يعقوب

أن تجلس فوقها عندما تستخدم الهاتف، وجلس وهو يشعر بالارتياح. بعدها أخذ (موك) يتلفّت يمنة ويسرة، ثم ركل بإحدى قدميه إحدى المخذات الموجودة فوق (الكنبة) وتمدد وهو يتنفس الصعداء.

## 2. ارْصُدْ مَظَاهِرَ الْفَوْضَى الَّتِي تَسَبَّبَ بِهَا (مُوك).

قَامَ أَوَّلًا بِنَفْضِ جَسَدِهِ بِقُوَّةٍ، فَتَطَايَرَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ عَنْهُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى السَّقْفِ، بَعْدَهَا دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ دُونَ تَرُدُّدٍ، وَتَمَشَّى فَوْقَ سَجَّادِهَا الْفَاتِحِ بِأَرْجُلِهِ الْقَدْرَةَ، وَقَفَزَ إِلَى (الْكَنْبَةِ) الَّتِي اعْتَادَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقُوبُ

أَنْ تَجْلِسَ فَوْقَهَا عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ، وَجَلَسَ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْارْتِيَاكِ.  
بَعْدَهَا أَخَذَ (مُوك) يَتَلَفَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، ثُمَّ رَكَلَ بِإِحْدَى قَدَمَيْهِ إِحْدَى الْمَخَدَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ (الْكَنْبَةِ) وَتَمَدَّدَ وَهُوَ يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ.

3. هَلْ أَنْتَ مَعَ أَوْ ضِدًّا مَا قَامَتْ بِهِ السَّيِّدَةُ (يَعْقُوبُ) مَعَ الْكَلْبِ (مُوكٌ) وَضَّحُّ وَجْهَةٍ نَظْرِكَ.

4. اَكْتُبْ سَطْرًا مِنْ إِنْشَائِكَ، وَضَمِّنْهُ جُمْلَةً «يَتَطَّلَعُ مُتْلَهَفًا».

- ٣- أنا مع قرار السيدة يعقوب وإن كان قاسيا، لأن مأوى الكلاب أفضل لموك من البقاء خارجا تحت المطر.
- ٤- ترقّب أخي وهو يتطلع متلهفا دراجته الجديدة.