

مرحلة التطور التي شهدتها أبو ظبي ودبي في عهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رحمهما الله

الفكرة الرئيسية:

نمت أبو ظبي بشكل كبير؛ ففي كل أسبوع كان يصلها المزيد من الناس، وسرعان ما بدأ تنفيذ برنامج هائل للبناء والتشييد، وانشق الأفق برافعات ضخمة، واهتزت الأرض لدى المشروع في إقامة البنى التحتية، وكانت الأولوية لشق الطرق، إذ لم يكن ممكناً إحراز أي تقدّم في أي مجال دون أن يكون هناك طرق تستوعب الحركة المطلوبة.

مخطط الرؤية:

مرحلة التطور التي شهدتها أبو ظبي ودبي في عهد المغفور لهما بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم

ثانياً

دبي مدينة الذهب.

أولاً

مرحلة التطور في أبو ظبي.

نواتج التعلم

- « يتعرف المفاهيم الواردة في الرؤية.
- « يبين أهم ملامح سوق أبو ظبي في عام 1961م.
- « يصمم ويبتكر لوحة جدارية بعنوان (من ليس له ماضي ليس له حاضر).
- « يستنتج طموحات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في أبو ظبي قديماً.
- « يبحث في موضوع (الشيخ راشد باني نهضة دبي).

مفاهيم ومصطلحات

- « برستي.
- « البارجيل.

مسرّب الرياح مبادرة سنه 1961م
فدليله فصحح في جوا سنه

قيم ومواطنة

- « التطوير.
- « التخطيط السليم.
- « التنمية والاستدامة.

أولاً: مرحلة التطور في أبو ظبي

أقرأ وأستنتج



ومصطلحات

مفاهيم

«برستي»

يطلق هذا المصطلح على مبنى العريش.

«البراجيل»

هي كلمة تعني مسرب الريح أو ملقط الهواء، وهو عبارة عن برج طويل مستطيل الشكل، وله فتحات في كل جانب، ويتصل البرجيل بغرفة رئيسية في البيوت القديمة؛ مما يجعله يسمح بالتقاط الهواء من جميع الجهات، فيوفر حركة الريح ويلطف الجو على سكان المنزل.

أقرأ الفقرة الواردة في كتاب «ذكريات الإمارات»، في صفحة (310) تحت عنوان (في سوق أبو ظبي) ثم أجب عن السؤال الآتي:

أوضح أهم ملامح سوق أبو ظبي في عام 1961م.

من ملامح سوق أبو ظبي
عدد قليل من المحلات يبيع البصل
الهدف والعلل من البقال وتبدأ أحد
الطرف علقته سمكة كبيرة

أتواصل مع الآخرين

أتعاون مع زملائي في مجموعات لتصميم لوحة جدارية بعنوان:

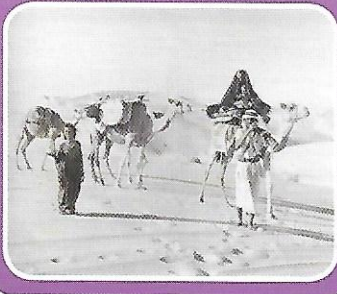
(من ليس له ماضٍ ليس له حاضر)

محتويات اللوحة الجدارية:

١ مواد البناء المستخدمة في الإمارات قديماً وحديثاً.

٢ الحياة الاجتماعية في الإمارات قديماً وحديثاً.

صورة وتعليق



كما في قديماً

بمخزون الجمال

للمنزل

أقرأ وأستنتج



أقرأ الفقرة الواردة في كتاب «ذكريات الإمارات»، في صفحة (315)، تحت عنوان: «أبو ظبي في عهد زايد» ثم أجب عن السؤال الآتي:

أستنتج طموحات المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله في أبو ظبي قديماً:

تحول أبو ظبي من ممراتك واحة مغفرا

ثانيًا: دبي مدينة الذهب

أقرأ وأستنتج



أقرأ الفقرة الواردة في كتاب «ذكريات الإمارات»، الصفحة (325) ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أضع عنوانًا مناسبًا للفقرة:

دبي مدينة الذهب

ألخص ما قرأت في سطرين:

كان الكثير من الناس في دبي منهمكين في تجارة الذهب الموهوبة
الهند، لأن الذهب كان مرميًا في الهند.

دبي في سطور:

دبي مدينة الذهب.. كم أنت رائعة
كم هي رائعة مدينة الذهب، كم هي
متأججة مدينة الفرح، كم هي متألثة
مدينة القمر، كم هي آمنة مدينة الحب..
كل ما في دبي جميل ورائع. مبانيها..
أسواقها.. شوارعها.. حدائقها..
خورها.. فنادقها.. مجتمعاتها..
انفتاحها.. لكن بحق، أجمل من كل
هذه الأشياء ناسها.
دبي عشق كل سائح، ومزار كل محب،
ومحراب كل عاشق.. دبي لؤلؤة الخليج
بلا منازع.. تحية لدي ولحاكمها الإنسان
الرشيد صاحب السمو الشيخ محمد بن
راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس
مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله..
ولأهلها الطيبين.



جولة إلكترونية



أبحث في شبكة المعلومات الدولية عن،
موضوع (الشيخ راشد بناني نهضة دبي) ثم
أعرضها على زملائي.

ختم الرؤية

لبران المياة سهوة قديمًا.

لبران الهند تسمح الذهب.

كنت
أظن

لبران الهند مرمية الزهر.

والآن أصبحت
أعرف أن

.. دعوا التكم

