

ب. أكمل ما يأتي:

ورّد في النّص فضائل تُعزّز المحبة بين الناس، منها:

العطاء

التسامح

الصّدق

2. أقرأ النّص قراءةً جَهْرِيَّةً مُراعياً مخارج الحروف، وضبط الكلمات.

أنمي مُعجّمي



1. أتعاون مع زميلي في اختيار مرادف الكلمات الآتية.

صان



أصوغ



ألف



2. أكتب مفرد الكلمات الآتية:

جارحة

الحوارح:

مكسب

مكاسب:

عقد

عقود:

بطاقة الشاعر

اسم الشاعر

محمد حسام الدين دويدري



كتباته

لهُ أربع مجموعات شعرية، هي:
أه... صورة بُندقيّة، أرخبيل
المواقع، ألا يا موطن التجوى
سلام، يوم القلم.

حياته

شاعرٌ و كاتبٌ صحفّيٌّ سوريٌّ من
مواليد سنة 1956م، مُجاز في اللغة
العربية وآدابها من جامعة حلب.
عمل مدير مكتب الدراسات
والنشر في جامعة حلب، ورئيس
تحرير مجلّتها (أفاق).

أستوعب



1. أقرأ النّص قراءةً صامتة، ثمّ:

أ. أختار عنواناً بديلاً ممّا يأتي مُعللاً اختياري:



لأن الأبيات تدعو إلى محبة الإنسان لأخيه
الإنسان

2. في الأبيات (4، 5، 6) رأيان، رأي الشاعر و رأي آخر. أوازن بين الرأيين في الجدول الآتي:

الرأي الآخر	رأي الشاعر
الحياة مكسب ومادة	الحياة محبة وتسامح وتراحم
وتسلط وجحود	

3. أكمل بما يناسب:

يذعر الشاعر في الشطر الثاني من البيت الفامن إلى **التحلي بالصبر**

صمم الشاعر في البيت الأخير على **الالتزام بالحب والإخلاص**

4. يرى الشاعر في البيت السادس أن يعيش التسامح والتراحم يثري الحياة. هل تتفق معه في ذلك؟ علل رأيك:

نعم ... لأن التسامح ويزرع المحبة بين الناس ويجعل الحياة أفضل.

5. استخرج من النص قيمًا إيجابية للعقل بها، وأخرى سلبية للإبتعاد عنها، وأصنفها وفق الجدول الآتي:

قيم سلبية	قيم إيجابية
التسلط ، الجحود	المحبة الصدق
العداء	الإيثار ، العطاء
النظرة المادية	التسامح ، التراحم
	الصبر ، الوداد

6. قال تعالى: ﴿رَمَاوْنَا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَمَارُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّمَدُّنِ﴾ (لنادة)

أبحث في النص عن البيت الذي يحسد معنى الآية، وأكتب رقمه.

11

3. أوظف كلاً مما يأتي في جملة من إنشائي:

يُثري:

يؤثر:

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

**يُثري الطالب مفرداته اللغوية بالقراءة
يؤثر الأب أبناءه على نفسه.**

4. أكتب ضد الكلمات الآتية:

يتأى:

يقترّب

الشخاء:

البخل

5. أميّز معاني الكلمات الملوّنة باللون الأحمر:

يعطي بلا حد

نهاية

منع / قفل

خذ المطر من حركة الشبارب

للمتسابقين حد لا يتجاوزونه

خط / فاصل

أفكر



1. أكتب ومجموعتي رقم البيت الذي يعبر عن كل فكرة مما يأتي:

م	الفكرة	رقم البيت
1	الإخلاص في محبة الإنسان لأخيه الإنسان.	1
2	المحبة عطاء بلا حدود.	3
3	الحياة ليست مكاسب مادية.	4
4	الدعوة إلى تبد الغداوة بين الناس.	8



1. أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

الثُّوبُ كَالثَّلَاجِ فِي بِيَاضِهِ

أجِدْ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَقَارَنَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ **الثُّوبِ** وَ **الثَّلَاجِ** وَرَبِّطْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ آدَاءً، هِيَ: وَأَنْ الصِّفَةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَهُمَا هِيَ: **البَيَاضُ**

اسْتَنْتِجْ مِمَّا سَبَقَ أَنْ لَتَشْبِيهِهِ أُرْكَانًا، هِيَ:



تَعَلَّمْتَ أَنَّ التَّشْبِيهَ مَقَارَنَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَشْتَرِكُ فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَيَزِيدُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرَ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ بِاسْتِخْدَامِ آدَاءِ التَّشْبِيهِ.

2. أَحْدِدْ وَزِمِيلِي أُرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِيهَا يَأْتِي:



إِنَّ الْأَخُوَّةَ كَالسَّحَابِ مَعْرَدًا يَزُوي الْعِطَاشَ وَتَنْتَشِي الْأَنْوَاعُ



يمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً أو ما يشبه ذلك، (الكاف، كَأَنَّ، مِثْلُ، شَبِيهٌ، يَشْبَهُ، يَمِثُلُ، يُضَاهِي).



3. أَقْرَأُ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ، ثُمَّ امْلَأُ الْجَدْوَلَ الَّذِي يَلِيهِمَا:

قالَ تَعَالَى:

(يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ ۖ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ) (الفارعة)



4. اتَّعَلُّوْا مَعِ زَمِيلِي، وَ أَكْمِلُوا تَشْبِيهَاتِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الرُّطْبُ - العَسَلُ : **الرُّطْبُ كَالعَسَلِ فِي حَلَاوَتِهِ .**

الوَطَنُ - الأُمُّ : **الوَطَنُ كالأُمِّ فِي عِطَائِهِ .**

5. أَصَوِّغْ مِنْ كَلِمَاتِ الشُّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ تَشْبِيهًا:

الوداد بين الناس كحبات العقد المنظوم

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:
يُمَيِّزُ المتعلِّمُ الفِعْلَ المَبْنِيَّ
من الفِعْلِ المَعْرَبِ من خِلالِ
مَعْرِفَتِهِ البِنَاءَ والإِعْرَابَ.

أَقْرَأُ النَّبِيِّينَ الْأَنْبِيَاءَ، وَأَصْنَفُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ فِيهِمَا إِلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:

دَعْنِي أَجْحِكَ مِلَّةَ قَلْبٍ صَادِقٍ أَلْفَ الْجَمَالِ مُنَزَّهًا مَنشُودًا
يُنْأَى بِفَيْضِ فَوَادِهِ عَنْ كُلِّ مَا شَاءَ السَّجَّارِخَ مُؤَمِّنًا وَسَعِيدًا

الأمرُ
دعني

المضارعُ
أجحك
ينأى

الماضي
ألف
شأن



1. اتَّعَاوُنٌ مَعُ زَمِيلِي فِي كِتَابِيَةِ تَغْرِيدَتَيْنِ نَحُتُ فِيهِمَا النَّاسَ عَلَى الْمَحَبَّةِ
وَالْتَّأَخِي مُسْتَرَشِدَيْنِ بِالتَّغْرِيدَةِ الْكَلِمَةِ:

(بِالْإِسْمَاءِ الصَّادِقَةِ وَالْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ نَعِيشُ جَمَالَ الْحَيَاةِ).

- بالحب والتسامح نؤلف بين قلوب الناس -

- بالتضحية والولاء نحمي وطننا من الأعداء -

2. فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ دَعْوَةٌ إِلَى نَسْيَانِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَ النَّاسِ وَتَوْحِيدِ جُهُودِهِمْ لِلْعَمَلِ وَالْبِنَاءِ .

اتَّعَاوُنٌ مَعُ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُوضِحَ كَيْفَ طَبَّقَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هَذَا الْمَبْدَأَ
بَعْدَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

أخى الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار
وجعلهم قلباً واحداً ينبض لهدف واحد



اسْتَقْرِئْ وَأَتَعَلَّمْ



(أ)

تَوَاصَلَ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
نَظَّمَ أَحْمَدُ فَصِيحَةً فِي حُبِّ الْوَطَنِ.
زَارَ سُلْطَانٌ مُتَّخَفٌ عَجْمَانَ.

(ب)

تَوَاصَلَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
يَا أَحْمَدُ انْظَمْ فَصِيحَةً فِي حُبِّ الْوَطَنِ.
يَا سُلْطَانَ زُرْ مُتَّخَفٌ عَجْمَانَ.

(ج)

يَتَوَاصَلُ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
لَمْ يَتَوَاصَلْ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
لَنْ يَتَوَاصَلَ خَالِدٌ مَعَ رِفَاقِ السُّوءِ.

1. أَتَا مَلَأَ الْأَمْثِلَةَ فِي الْمَجْمُوعَاتِ (أ) و (ب) و (ج)، وَأَلْحِظْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

أ. أجد أن الكلمات الملونة كلها **أفعال**... وقد جاء الفعل في المجموعة (أ) بصيغة الزمن الماضي، وفي المجموعة (ب) بصيغة فعل **الأمر**....، وفي المجموعة (ج) بصيغة المضارع. ب. وعندما أتأمل حركة آخر حرف في الأفعال الماضية من المجموعة (أ)، ألاحظ أن كل فعل قد لزم في ثلاثة الأمثلة حركة واحدة، وهي **الفتحة**... وأن كل فعل أمر في المجموعة (ب) قد لزم آخره أيضًا علامة واحدة في الأمثلة الثلاثة، وهي **السكون**.

أسمي لزوم آخر كل فعل حركة أو علامة واحدة (بنا).

2. أعيِدْ قِرَاءَةَ الْأَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (ج).

أ. أتأمل الحركات الأخيرة للأفعال الملونة.
ب. ألاحظ أن الفعل المضارع (يتواصل) قد تغيرت فيه حركة آخره من مثال إلى آخر. فعندما لم يُسبق بأي أداة قبل (لم، لَنْ....) جاءت حركة **الضمة**...، وحين سبق بإحدى هذه الأدوات، فقدت **تغيرت** حركته.

أسمي تغيير حركة أو علامة آخر الفعل (عربًا).

أَسْتَنْبِحُ لَنْ:

- الفعل المبني يلزم آخر حروفه حركة أو علامة واحدة. والفعل المعرب يتغير حركة أو علامة آخره.
- الفعل الماضي، وفعل الأمر، فعلان مبنيان دائمًا. (الفعل الماضي يُبنى على الفتح، وفعل الأمر يُبنى على السكون).
- الفعل المضارع معرب يتغير حركة أو علامة آخره، فتكون ضمة أو فتحة أو سكونًا.

أطبّق



1. أتعاونُ وزميلي في وضع خط تحت الفعل المبني، وخطين تحت الفعل المعرب فيما يأتي:

اسْتَقِمَّ كَيْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ.

اللَّهُ يَغْفِرُ لِلْمُؤْمِنِينَ.

تسامح مع أصدقائك؛ لتنال الجزاء.

(ج)

يَتَوَاصَلُ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
لَمْ يَتَوَاصَلْ خَالِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.
لَنْ يَتَوَاصَلَ خَالِدٌ مَعَ رِفَاقِ السُّوءِ.



هيا نلعب لعبة مسلية..

ابحثوا معي عن هذه الأشياء...



2. أَكْرَأُ الْأَلْبِيَاتِ الْاَلِيَّةِ مِنْ قَصِيْدَةٍ (دَعْنِي أَحْبُكَ يَا أَخِي، ثُمَّ اسْتَفُّ الْأَفْعَالَ الْمَلُوْنَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

فَالْعَيْشُ يَخْلُو بِاِبْتِسَامَةٍ مُؤْمِنٍ صَانَ الرِّبَاطَ وَأَحْسَنَ التَّشْيِيْدَا
دَعْنِي أَحْبُكَ أَنْتَ مِلٌّ، إِرَادَتِي وَأَصْوَعُ مِنْ حَبْلِ الْوُدَادِ مَعْقُوْدَا
دَعْنِي أَحْبُكَ يَا أَخِي، وَانْسَ الْعَنَاةَ وَكُنْ عَلَى دَرْبِ الْبِنَاةِ جَلُوْدَا

نوعها

الأفعال المبنية

نوعها

الأفعال المعربة

ماض

صان

مضارع

أصوغ

ماض

أحسن

3. أَكْتُبُ قَلَاةً أُسْطَرُ أَعْبُرُ فِيهَا عَنْ أَهْمِيَّةِ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِنَا مُسْتَعِدِمًا أَفْعَالَ
مُعْرَبَةً وَأَفْعَالَ مَبْنِيَّةً.

الصداقة روح الحياة وبهجتها ، تمنح صاحبها

الراحة والسعادة

حين يجد قلباً صادقاً ينصحه ، فابحث يا ولدي عن
هذا الصديق

وقد صدق من قال : (الصديق وقت الضيق)