

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

لما نسجنها من جنوب و شمال

و قيعانها كأنه حـب فلفل

لدى سمرات الحيّ ناقف حنظل

يقولون لا تهلك أسى و تجمل

فهل عند رسمِ دارسٍ من معول

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها

ترى بعر الآرام في عرصاتها

كأني غداة البين يوم تحمّلوا

وقوفا بها صحبي عليّ مطيهم

و إن شفائي عبرةٌ مهراقةٌ

المهمة الأولى : أحدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

| الكلمة  | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|--------|--------|
| الآرام  |        | أسى    |        |
| عرصاتها |        | مهراقة |        |
| قيعانها |        | رسم    |        |
| فلفل    |        |        |        |

المهمة الثانية : أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

| البيت الشعري | فكرته | (عنوان جديد) |
|--------------|-------|--------------|
| 1            |       |              |
| 2            |       |              |
| 3            |       |              |
| 4            |       |              |

الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

.....

ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

| المحسن البديعي | وظيفته |
|----------------|--------|
| منزل فحومل     |        |
| جنوب شمال      |        |
|                |        |

أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

( المدح \_ الوصف \_ الحكمة \_ الفخر \_ الحماسة \_ الغزل )

\_ مهمة ( 3 )

\_ أعدد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، ليسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنى سأحضر فوراً) ، وأعاد السماع إلى مكانها ، و نَقَدَ البائع ثمنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متّجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلته فلم يبق فوق مراتها إلا جذورُ شعرٍ أبيضٍ مثل منابت شعر ذقنه.

\_ من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :

عناصر القصة

↓

↓

\_ مهمة (2)

2\_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

| التقنية | ما يوافقها من القصة (نظارة طبية ) |
|---------|-----------------------------------|
|         |                                   |
|         |                                   |
|         |                                   |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ :.....

يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفه . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسة .

.....

أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :..درس - لعب - هرب

أعطي أفعال ثلاثية معتلة :..وقف - قال - وعى

مهمة (2):

أصوغ اسم مفعول مما يلي :

| الفعل | اسم المفعول |
|-------|-------------|
| درس   |             |
| عرف   |             |
| وقف   |             |
| شوى   |             |
| ملا   |             |

أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

| الكلمة | اسم مفعول | وزن اسم المفعول |
|--------|-----------|-----------------|
| عاد    |           |                 |
| شوى    |           |                 |
| رمى    |           |                 |
| عدّ    |           |                 |
| اجتمع  |           |                 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  |  | ارم |
|  |  | دع  |
|  |  | سار |
|  |  | قبر |
|  |  | درس |
|  |  | ذبح |

| نوعه | معنى | نوعه | معنى لفظي | الجملة  |
|------|------|------|-----------|---|
|      |      |      |           | 1) الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر .  |
|      |      |      |           | 2) بيض صفائحننا سود وقائنا<br>خضر مرابعنا حمر مواضينا                               |
|      |      |      |           | 1) قال تعالى " يحل لهم الطيبات و يحرم عليهم<br>الخبائث " . الأعراف من الآية : 157 . |
|      |      |      |           | 2) " تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " .  |
|      |      |      |           | 3) صليت المغرب في أحد مساجد المغرب .  |
|      |      |      |           | 4) المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .  |
|      |      |      |           | 5) وربُّ الشعر عندهم بغيض<br>ولو وافي به لهم حبيب                                   |
|      |      |      |           | 6) يقيني بالله يقيني .  |
|      |      |      |           | 7) ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا<br>وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل                 |
|      |      |      |           | 8) تدير معتصم بالله منتقم   |

|  |  |  |  |                            |
|--|--|--|--|----------------------------|
|  |  |  |  | الله مرتقب في الله مرتقب   |
|  |  |  |  | 9) الرحمن على العرش استوى. |

\_ اعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب... درس... هرب... ..فلح... ..سمع.....

\_ اعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف , قال , شوى

\_ اصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

| الكلمة | اسم الفاعل | وزن اسم الفاعل |
|--------|------------|----------------|
| درس    |            |                |
| هرب    |            |                |
| قرأ    |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |

\_ اعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم... ..عبر... ..اجتمع... ..جادل

\_ اصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

| الفعل  | الفعل المضارع | اسم الفاعل | وزن اسم الفاعل |
|--------|---------------|------------|----------------|
| استخدم |               |            |                |
| عبر    |               |            |                |
| اجتمع  |               |            |                |
|        |               |            |                |
|        |               |            |                |
|        |               |            |                |

أدلّ على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

| الجملة                      | اسم الفاعل | وزنه |
|-----------------------------|------------|------|
| عاد المسعفون سالمين         |            |      |
| خرج اللاعبون من الملعب .    |            |      |
| يتوافد على الحصن المهنتون . |            |      |
| هو سائق ماهر.               |            |      |

أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنتون .

يتوافد: ..

على

الحصن: ....

المهنتون: ....

أبيّن عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- (و كلبهم باسط ذراعيه) : .....

- عاد الطالب حقّه : ..

قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل  
فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها  
ترى بحر الآرام في عرصاتها  
كأني غداة البين يوم تحمّلوا  
وقوفا بها صحيبي علي مطيهم  
و إن شفاني عبرة مهراقة

بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
لما نسجنها من جنوب و شمال  
و قيعانها كأنه حـب فلفل  
لدى سميرات الحي ناقف حنظل  
يقولون لا تهلك أسى و تجمل  
فهل عند رسم دارس من معول

المهمة الأولى : \_أحدد الكلمات الصعبة وأوضّح معانيها:

| الكلمة  | معناها               | الكلمة | معناها   |
|---------|----------------------|--------|----------|
| الآرام  | نوع من أنواع الغزلان | أسى    | المعاناة |
| عرصاتها | ساحاتها              | مهراقة | كثيرة    |
| قيعانها | أرض منخفضة           | رسم    | آثار     |
| فلفل    | حب أسود دائري الشكل  |        |          |

المهمة الثانية \_ أستخرج من النص السابق أربع أفكار فرعية وأضع عنوانا مناسباً لها :

| البيت الشعري | فكرته                        | (عنوان جديد) |
|--------------|------------------------------|--------------|
| 1            | وقوف الشاعر على أطلال حبيبته | الأطلال      |
| 2            | أماكن آثار الديار            |              |
| 3            | أصبحت الديار خالية           |              |
| 4            | حزن الشاعر لرحيل أحبته       |              |

\_الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

.....

\_الشاعر عنده قضايا تشغله وضّح ما يشغل الشاعر :

.....رحيل حبيبته.....

—

\_ ورد في النص السابق محسنات بديعية أحدها و أبين وظيفتها :

|                    |        |
|--------------------|--------|
| المحسن البديعي     | وظيفته |
| منزل _ فحولم تصريع | موسيقا |
| جنوب _ شمال طباق   | توضيح  |
|                    |        |

\_ أبين الغرض الشعري الذي ينطبق على النص السابق :

( المدح \_ الوصف \_ الحكمة \_ الفخر \_ الحماسة \_ الغزل )

\_ مهمة ( 3 )

\_ أعدد الأماكن التي وردت في الأبيات السابقة :

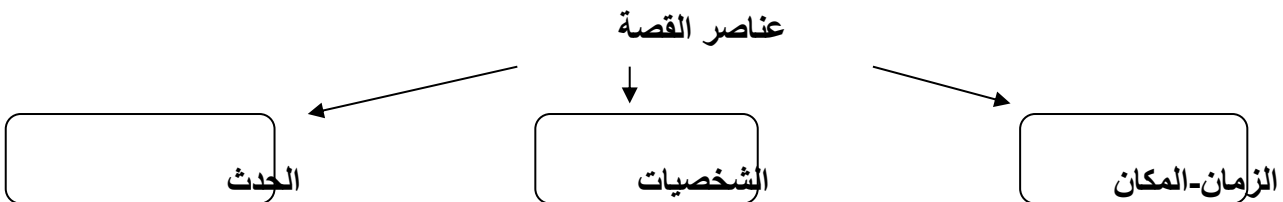
سقط اللوى

الدخول

حولم

كان يتكلم في تلفون الدكان بصوت مرتفع ، لسمع صوته رغم ضوضاء شارع الجيش الصاخبة، وجعل يميل بنصفه الأعلى داخل الدكان ، ليبتعد ما أمكن عن الضوضاء ثم ختم حديثه بقوله: (انتظرنى سأحضر فوراً)، وأعاد السماعه إلى مكانها ، و نَقَدَ البائعَ ثَمَنَ المكالمة و استدار فوق الطوار متّجها نحو الطريق . كان في الستين أو نحوها ..طويل القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن ، و أما صلغته فلم يبق فوق مراتها إلا جذورُ شعرٍ أبيضٍ مثل منابت شعر ذقنه.

\_ من العناصر الفنية للقصة المتوافرة في النص السابق :





\_ مهمة (2)

2\_ أوضّح التقنيات المستخدمة في كتابة القصة .

|         |  |
|---------|--|
| التقنية | ما يوافقها من القصة (نظارة طبية )                  |
| الحوار  | كلامه في التلفون                                   |
| الوصف   | القامة نحيلها ، كروي الجبهة و العينين ، مكور الذقن |
|         |  |
|         |  |
|         |  |
|         |  |

\_ قدم الكاتب شخصياته من الطبقة الوسطى لـ :.....ليقنعنا بصدق قصته.....

\_ يقدم الكاتب شخصياته بطرق مختلفه . وضّح بأي طريقة قدم لنا الشخصية الرئيسة .

.....وصف الشخصية.....

\_ أذكر أنواع المشتقات :

\_ أذكر أنواع المشتقات :

اسم الفاعل - اسم المفعول - الصفة المشبهة - اسما الزمان و المكان -

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة :..درس - لعب - هرب

\_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة :..وقف - قال - وعى

مهمة (2):

\_ أصوغ اسم مفعول مما يلي :

|       |             |
|-------|-------------|
| الفعل | اسم المفعول |
| درس   | مدروس       |

|     |       |
|-----|-------|
| عرف | معروف |
| وقف | موقوف |
| شوى | مشوي  |
| ملأ | مملوء |

\_أصوغ اسم مفعول من الأفعال الآتية :

| الكلمة | اسم مفعول | وزن اسم المفعول |
|--------|-----------|-----------------|
| عاد    | معود      | مفعل            |
| شوى    | مشوي      | مفعل            |
| رمى    | مرمي      | مفعل            |
| عدّ    | معدود     | مفعول           |
| اجتمع  | مجتمع     | مفتعل           |
| ارم    | مرمي      | مفعل            |
| دع     | مودوع     | مفعول           |
| سار    | مسير      | مفعل            |
| قبر    | مقبور     | مفعول           |
| درس    | مدرس      | مفعول           |
| ذبح    | مذبوح     | مفعول           |

| نوعه   | معنى       | نوعه          | لفظي                | الجملة  |
|--------|------------|---------------|---------------------|---|
|        | محسن بديعي | جناس ناقص_سجع | ممر - مقر           | الدنيا دار ممر ، و الآخرة دار مقر .<br>بيض صفائحنا سود وقائعنا                  |
|        | معنوي      |               | نا و قاعنا<br>تصريع | خضر مرابعناحمر مواضينا<br>نا مواضينا  |
| مقابلة |            |               |                     | قال تعالى " يحل لهم الطبيات و يحرم عليهم الخبائث " .<br>الأعراف من الآية :157 . |
| طباق   | جميعا-شئى  | جناس          | المغرب-المغرب       | " تحسبهم جميعا و قلوبهم شتى " .<br>صلبت المغرب في أحد مساجد المغرب .            |
|        |            | سجع           | عروس-نفوس           | المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .   |
| طباق   | بغض-حبيب   |               |                     | وربُّ الشعر عندهم بغيض<br>به لهم حبيب   |
|        |            | جناس          | يقيني -يقيني        | يقيني بالله يقيني .<br>ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا                        |

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب..، درس...، هرب..، فلع.....، سمع.....

\_ أعطي أفعال ثلاثية صحيحة : لعب..، درس...، هرب..، فـلح.....، سمع.....

\_ أعطي أفعال ثلاثية معتلة : وقف ، قال ، شوى

\_ أصوغ اسم فاعل من الأفعال التي أعطيتها وأعطي أوزانها :

| الكلمة | اسم الفاعل | وزن اسم الفاعل |
|--------|------------|----------------|
| درس    | دارس       | فاعل           |
| هرب    | هارب       | فاعل           |
| قرأ    | قارئ       | فاعل           |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |
|        |            |                |

\_ أعطي أفعال فوق الثلاثية : استخدم..، عبّر...، اجتمع...، جادل

\_ أصوغ من الأفعال التي أعطيتها اسم فاعل أعطي أوزانها :

| الفعل  | الفعل المضارع | اسم الفاعل | وزن اسم الفاعل |
|--------|---------------|------------|----------------|
| استخدم | يستخدم        | مستخدم     | مستفعل         |
| عبّر   | يعبّر         | معبّر      | مفعل           |
| اجتمع  | يجتمع         | مجتمع      | مفتعل          |
|        |               |            |                |
|        |               |            |                |
|        |               |            |                |

\_ أدلّ على اسم الفاعل فيما يلي و أعط وزنه :

| الجملة                      | اسم الفاعل | وزنه     |
|-----------------------------|------------|----------|
| عاد المسعفون سالمين         | المسعفون   | المفعلون |
| خرج اللاعبون من الملعب .    | اللاعبون   | الفاعلون |
| يتوافد على الحصن المهنئون . | المهنئون   | المفعلون |
| هو سائق ماهر.               | سائق       | فاعل     |

\_ أعرب الآتي :

يتوافد على الحصن المهنئون .

يتوافد: ..فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة الضمة

على :....حرف جر

الحصن :...اسم مجرور و علامة جره الكسرة

المهنئون :...فاعل مرفوع و علامة رفعة الواو لأنه جمع مذكر سالم

### مهمة إثرائية :

\_ أبين عمل اسم الفاعل فيما يلي :

- ( و كلبهم باسط ذراعيه ) :..ذراعيه مفعول به لاسم الفاعل باسط.....
- عاد الطالب حقّه :..مفعول به لاسم الفاعل الطالب