مذكرة مراجعة
لمقرر النحو والبلاغة للصف الحادي عشر والثاني عشر
للعام الدراسي 2016-2017

اسم الطالب / ..... الصف / .....

الدرس الأول : (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)

أولا:أفعال المقاربة :

أفعال المقاربة هي أفعال ناقصة تعمل عمل كان وأخواتها وتدل على قرب وقوع الحدث .

مثال : كادت السماء تمطر.

أفادت الجملة،أن السماء على وشك الإمطار، وأفعال المقاربة هي: (كاد – كرب – أوشك)

وخبر هذه الأفعال يأتي دائما جملة فعلية فعلها مضارع وتعرب كما يلي :

تدريبات

مثال1: أوشك الصيف أن ينتهي.

الكلمة	إعرابها
أوشك	**فعل ماضي ناسخ(ناقص) مبني على الفتح يفيد المقاربة**
الصيف	**اسم أوشك مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره**
أن ينتهي	**أن حرف توكيد ونصب،ينتهي:فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة،والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،والمصدر المؤول (أن والفعل)في محل نصب خبر أوشك.**

مثال2: كادت السفينة تصل إلى الشاطئ.

الكلمة	إعرابها
كادت	**فعل ماضي ناسخ مبني على الفتح .**
السفينة	**اسم كادت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة**
تصل	**فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة،والفاعل ضمير مستتر تقديره هي،والجملة الفعلية(تصل هي)في محل نصب خبر كادت**
إلى الشاطئ	**جار ومجرور.**

ثانيا : أفعال الشروع:

أفعال الشروع هي أفعال ناقصة أو ناسخة تعمل عمل كان وأخواتها،وهي تدل على الشروع في الحدث.

وياتي خبرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع.

وهي (طفق – بدأ – أخذ – شرع – هب – قام – جعل-أنشأ)

مثال : شرع المعلم يشرح الدرس.

معنى المثال أن المعلم بدأ في شرح الدرس للطلاب،أي دلت على الابتداء في وقوع الحدث وهذه الأفعال كثيرة ومنها الأفعال السابق ذكرها .

تدريبات على إعراب جمل تشتمل على أفعال الشروع:

مثال1 : أخذت أرقص من شدة الفرح.

الكلمة	إعرابها
أخذت	أخذ:فعل ماضي ناسخ مبني على السكون،دال على الشروع،والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم أخذ.
أرقص	فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا،والجملة الفعلية في محل نصب خبر أخذ.
من شدة	جار ومجرور متعلق بجملة أرقص
الفرح	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

مثال2:طفق الزهر يذبل.

الكلمة	إعرابها
طفق	فعل ماضي ناقص مبني على الفتح.
الزهر	اسم طفق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
يذبل	فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،والجملة الفعلية(يذبل هو)في محل نصب خبر طفق

مثال3: قام أخوك يدعو إلى الخير.

الكلمة	إعرابها
قام	فعل ماضي ناقص مبني على الفتح دال على الشروع.
أخوك	اسم قام مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة،والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
يدعو	فعل مضارع مرفوع بالضمة،والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،والجملة الفعلية في محل نصب خبر قام.
إلى الخير	جار ومجرور متعلق بجملة يدعو

مثال4: قام الطالب من نومه مبكرا.

الكلمة	إعرابها
قام	فعل ماضي مبني على الفتح الظاهرة
الطالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من نومه	جار ومجرور،والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه،وشبه الجملة متعلقة بجملة قام.
مبكرا	حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

مثال5: أخذت الكتاب.

الكلمة	إعرابها
أخذت	أخذ:فعل ماضي مبني على السكون،والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الكتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثالثا: أفعال الرجاء

أفعال الرجاء هي أفعال ناسخة أو ناقصة تعمل عمل كان وأخواتها وتدل على رجاء وقوع الحدث ويأتي خبرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع وغالبا ما يكون مسبوقا بأن المصدرية ويكون المصدر المؤول في محل نصب خبرها:

وأفعال الرجاء هي (عسى – حرى – أخلولق) وحرى وأخلوق بمعنى عسى .

مثال :عسى الرخاءُ أن يدوم.

*أفادت الجملة السابقة معنى لعل الرخاء أن يدوم،فهي دلت على رجاء دوام الخير.

نماذج إعراب لجمل أفعال الرجاء:

تدريبات

مثال1: عسى الطقس أن يتحسن.

الكلمة	إعرابها
عسى	**عسى فعل ماضي ناقص،مبني على الفتح.**
الطقس	**اسم عسى مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة.**
أن يتحسن	**أن:حرف توكيد ونصب،يتحسن:فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،والجملة الفعلية (أن يتحسن هو) في محل نصب خبر عسى.**

مثال2: حرى الطبيب أن يعالج المريض.

الكلمة	إعرابها
حرى	**فعل ماضي ناقص مبني على الفتح.**
الطبيب	**اسم حرى مرفوع وعلامة رفعة الضمة**
أن يعالج	**أن:حرف توكيد ونصب،يعالج:فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو،والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب خبر حرى.**
المريض	**مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.**

الدرس الثاني : (النداء)

تذكر أن:

أسلوب النداء يتكون من أداة النداء والمنادى ومن أدوات النداء (الهمزة و أي) لنداء القريب و(يا – هيا – أيا)لنداء البعيد، والمنادى اسم منصوب.

أنواع المنادى:

1- العلم : مثال : يا أحمدُ أين أنت ذاهب. 2- المضاف : هو اسم نكرة يأتي بعده اسم يعرب مضافا إليه: مثال : يا طالب العلم احرص على الجد والاجتهاد.

3- الشبيه بالمضاف : هو الاسم الذي يأتي بعده جار ومجرور أو ظرف أو يكون المنادى اسم مشتقا عاملا فيه.

مثال: يا ذاهبا إلى الكعبة ادعُ لنا بالخير. مثال:يا فاعلا خيرا داوم على فعله.

مثال3: يا طائفا حول الكعبة.

4- النكرة المقصودة :هي التي يقصد فيها التنكير وذلك لغرض بلاغي معين.

مثال : يامعلمُ اتقن عملك .

5- النكرة غير المقصودة: وهي التي لا تختص بشخص معين ولكنها تستخدم للمناداه على أي شخص.

مثال: يا مسلما حافظ على صلاتك.

تدريبات: نموذج إعراب:

مثال1 :يا طالبُ حافظ على دراستك .

الكلمة	إعرابها
يا طالب	**يا: أداة نداء،طالب:منادى مبني على الضم لأنه نكرة مقصودة.**
حافظ	**فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.**
على دراستك	**جار ومجرور ،والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.**

مثال2:يا محمودا فعلُه.

الكلمة	إعرابها
يا محمودا	**يا:أداة نداء،محمودا:منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.**
فعله	**فعله: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.**

السؤال الأول:

اقرأ الأمثلة التالية،ثم صنف المنادى على وفق الجدول التالي:

1-يا طالب العلم أقبل.

2-يا قدس يا محراب يا مسجد يا درة الأكوان يا فرقد.

3-يا نهر قد نضبت مياهك وانقطعت عن الخرير.

4-يا نافخا في الطين.

5-يا رجل أنقذني.

6-يا بائع اتق الله.

7-يا مخلصا في عمله.

8-يا مهذبا خلقه.

يا محمد اكتب القصة.

منادى مبني	السبب	منادى معرب	السبب
قدس	اسم علم	درة	منادى مضاف
محراب	نكرة مقصودة	نافخا	شبيه بالمضاف
مسجد	نكرة مقصودة	رجل	نكرة غير مقصودة
بائع	نكرة مقصودة	مخلصا	شبيه بالمضاف
نهر	نكرة مقصودة	مهذبا	شبيه بالمضاف
محمد	اسم علم	طالب	مضاف

الدرس الثالث: البدل:

البدل تابع يتبع المبدل منه في علامة الإعراب .

وللبدل ثلاثة أنواع هي :

1- بدل الكل من الكل أو (البدل المطابق)

وهو الذي يكون فيه البدل هو عين وكل المبدل منه :

مثال : حضر المعلمُ أحمدُ الحفل المدرسي .

2- بدل الجزء من الكل أو البعض من الكل.

مثال: قرأت الكتابَ جزءَه الأول.

3- بدل الاشتمال :

وهو الذي يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه،أو الذي يكون فيه البدل شيء معنوي حسي.

مثال : أعجبني الشارعُ نظافتُه .

تدريبات على إعراب البدل والمبدل منه :

* يعرب المبدل منه على حسب موقعه في الجملة ، ويعرب البدل بدلا ويأخذ علامة إعراب المبدل منه.

نماذج إعرابية :

1-" وقال موسى لأخيه هرون "

الكلمة	إعرابها
لأخيه	**اللام حرف جر،أخيه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ،والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.**
هرون	**بدل عن أخيه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف.**

مثال2: وافق على بنود الاتفاق معظمها.

الكلمة	إعرابها
بنود	**اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة**
الاتفاق	**مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.**
معظمها	**بدل جزء من كل مجرور وعلامة جره الكسرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.**

السؤال الثاني:-

1-حدد عناصر التشبيه في الجمل الأتية محددا نوع التشبيه وفق الجدول التالي:

أ-جاء الطالب مسرعا كالعصفور.

ب-أحمد شجاع كالأسد.

ج-حبي لمعلمي يضاهي حبي لوالدي قدرا.

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	نوع التشبيه
الطالب	**العصفور**	**الكاف**	**السرعة**	تام الأركان أ
أحمد	**الأسد**	**الكاف**	**الشجاعة**	//////////
حبي لمعلمي	**حبي لوالدي**	**يضاهي**	**التقدير والاحترام**	//////////

السؤال الثالث:-

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

الإنسان كائن اجتماعي.يعني أنه يحيا في مجتمع يتواصل مع أفراده تواصلا لا يستطيع أن يستغني عنه،نظرا لما له من أهمية في حياته.ولا يقتصر التواصل على الكلام الشفوي أو الكتابي،بل يتعدى اللغة إلى وسائل أخرى أبرزها الإشارات والإيماءات والحركات.

1-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

الكلمة	إعرابها
كائن	**خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره**
تواصلا	**مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.**

2-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-نعت:.....**(اجتماعي – الشفوي)**..... ب-ضميرا متصلا:...**(الهاء في(أنه- أفراده – عنه)**..

ج-فعلا منصوبا:.....**(أن يستغني)**..... د-جمع تكسير:.....**(وسائل)**.....

السؤال : من درس (التشبيه الضمني)

تذكر أن :

1- التشبيه تام الأركان هو : الذي تذكر فيه أركان التشبيه بصورة واضحة ودون غموض في ذلك .

مثال: أنا كالماء إن رضيت صفاء وإذا ما سخطت كنت لهيبا .

المشبه : الضمير المنفصل أنا . المشبه به : الماء

أداة التشبيه: الكاف . وجه الشبه: الصفاء والنقاء.

2- التشبيه التمثيلي:

*يسمى التشبيه تمثيلا إذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد،وغير تمثيلي إذا لم يكن وجه الشبه كذلك

مثال : قال الشاعر:

وكأن الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء

شرح المثال:

شبه الشاعر حال الهلال أبيض لامعا مقوسا وهو في السماء الزرقاء،بحال نون من فضة في صحيفة زرقاء،فوجه الشبه هنا صورة منتزعة من متعدد،وهو وجود شيء أبيض مقوس في شيء أزرق،لذلك سمي هذا التشبيه بالتمثيلي:

3- التشبيه الضمني:

هو التشبيه الذي لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلمحان في التركيب.وهذا النوع يؤتى به ليفيد أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن.

قال الشاعر أبوتمام :

لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسَّيلُ حَربٌ للمكان العالي

الشرح والتحليل:

يقول أبو تمام لمن يخاطبها: لا تستنكري خلو الرجل الكريم من الغنى فإن ذلك ليس عجيبا لأن قمم الجبال وهي أشرف الأماكن وأعلاها لا يستقر فيها ماءُ السيل،وفهم هذا التشبيه ضمنيا،حيث شبه الشاعر الرجل الكريم المحروم من الغنى بقمة الجبل التي خلت من ماء السيل،ولكنه لم يوضح ذلك صراحة ولكنه فهم من خلال سياق البيت.

تدريبات ونشاط :

السؤال :

وضح نوع التشبيه في الأمثلة التالية ثم اشرحها:

1- قال المعري في المدح:

أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان.

ج) نوع التشبيه تام الأركان حيث أنه ذكرت فيه أركان التشبيه بطريقة صريحة وواضحة ،فالمشبه: الضمير العائد على الممدوح: أنت ،والمشبه به : الشمس ، وأداة التشبيه : الكاف ، ووجه الشبه : الضياء.

2- قال البحتريُّ:

هو بحر السّماح والجود فازدد منه قربا تزدد من الفقر بعدا

ج) نوع التشبيه تمثيلي، حيث شبه البحتري ممدوحه بالبحر في الجود والسماحة وينصح الناس بالتقرب منه ليبتعدوا عن الفقر،ووجه الشبه في هذا البيت صورة منتزعة من متعدد حيث شبه حالة الاقتراب من الممدوح بحالة الاقتراب من البحر الذي يحوي الرزق الوفير والعطاء بلا حدود.

3- قال المتنبي في مدح سيف الدولة الحمداني:

يهُزُّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

ج) نوع التشبيه تمثيلي: حيث صور المتنبي جانبي الجيش: ميمنته وميسرته ،وسيف الدولة بينهما، وما فيهما من حركة واضطراب .بصورة عقاب تنفض جناحيها وتحركهما،ووجه الشبه هنا ليس مفردا ولكنه منتزع من متعدد وهو وجود جانبين لشيء في حال حركة وتموج . (العقاب : طائر كاسر معروف بالعزة والمنعة ويقال هو النسر)

4- قال ابن الرومي:

قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيب الرَّطيب.

ج) نوع التشبيه ضمني ، يقول ابن الرومي أن الشاب قد يشيب ولم تتقدم به السن ،وإن ذلك ليس بعجيب فإن الغصن الرطب قد يظهر فيه الزهر الأبيض ،ولكنه لم يقل ذلك بشكل صريح فلم يقل إن الفتى وقد خطه الشيب كالغصن،ولكنه أتى بذلك ضمنيا.