

دائرة التعليم والمعرفة
مدرسة حمدان بن زايد
مادة اللغة العربية

مراجعة في مادة اللغة العربية للصف السابع الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب

.....

.....

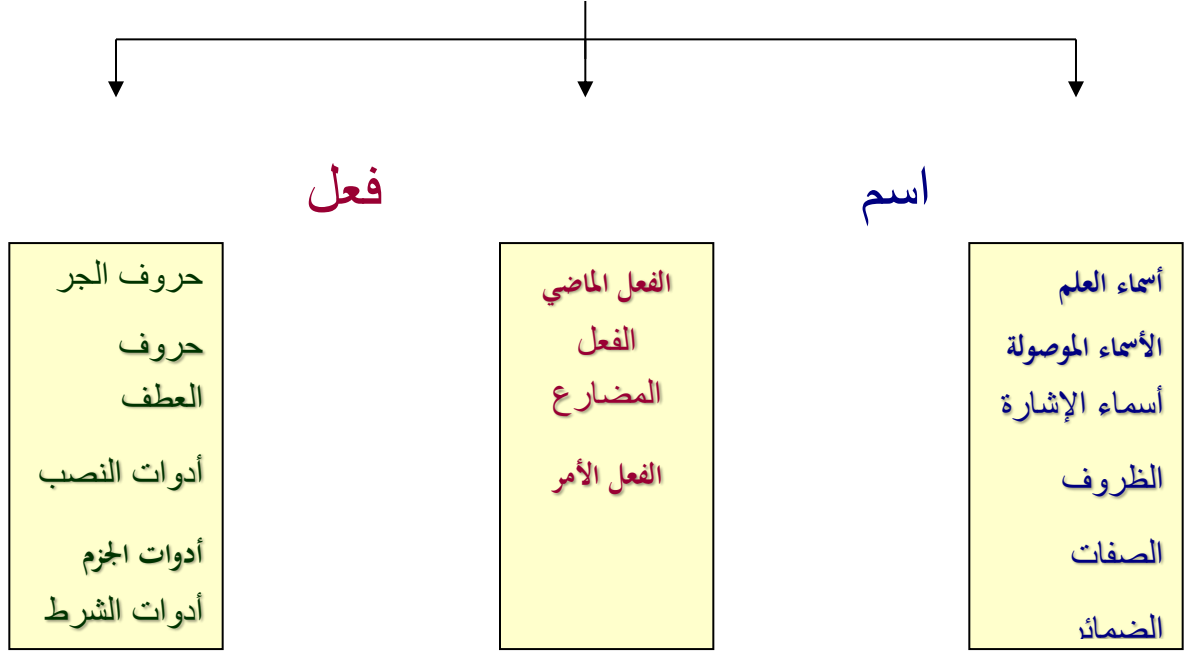
اسم الطالب :

الصف :

المحتويات

- 2 أقسام الكلام
- 3 أقسام الجملة
- 4 المثني
- 5 جمع المذكر السالم
- 6 العدد
- 7 الفعل الصحيح والفعل المعتل
- 8 المفعول فيه
- 9 الألف اللينة في الأسماء والأفعال غير الثلاثية
- 10 التشبيه

أقسام الكلمة



الاسم : كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان .

مدلولات الاسم : يقبل التنوين ، يقبل النداء ، يقبل التنبيه والجمع ، دخول ال التعريف

الفعل : لفظ يدل على حدوث فعل في زمن معين إما الماضي أو الحاضر أو المستقبل .

الحرف : لفظ لا معنى له بذاته ، ويظهر معناه مقترناً بجملته .

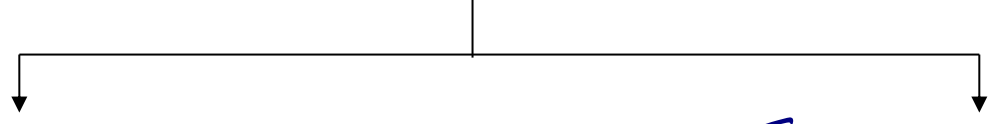
تدريب : اقرأ وميز بين الأسماء والأفعال والحروف

| الحرف | الفعل | الاسم |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1. كَانَ خَالِدٌ يَلْهَوُ وَيَتَسَلَّى
2. الطائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْحَافِلَةِ
3. يَقِفُ الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
4. حَطَّمْ سَيِّدَنَا إِبْرَاهِيمَ الْأَصْنَامَ بِالْفَأْسِ .
5. الْكَرَمُ مِنْ صِفَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الاسم

وينقسم الاسم إلى نوعين من حيث التعريف والنكير إلى



نكرة

معرفة

هو ما دل على شيء معين ومعروف .

من أنواع المعارف :

العَلْمُ ، المعرف ب (ال) اسم الإشارة ، الاسم
الموصول ، الضمير

مثال : هو الذي جعل لكم من أنفسكم ..

هو ما دل على شيء غير معين وغير
معروف .

مثل : سمع أبو قدامة طارقاً بالباب

هل عرفت من هو الطارق من خلال
الجملة السابقة ؟ إذن الطارق غير

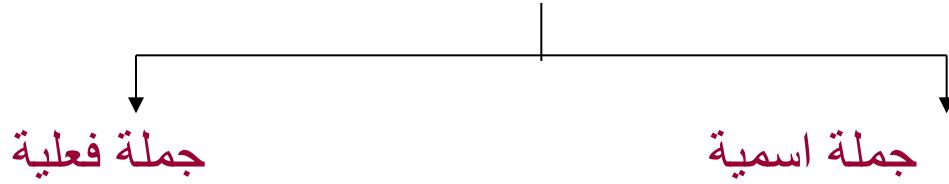
تدريب : استخراج ما في النص الآتي من معارف ونكرات :

(لم أرَ في أخلاق المرء فضيلة مثل الحياء ، فذو الحياء يتحامى إيذاء الناس ولو بالكلام ، وهو
يتجنب الغلظة والجفاء ، ولا يتجرأ على السوء فكأنه ذلك الطفل البريء . فإذا كنتَ حسنَ
التأديب فارحُ الحياء لكل ناءٍ وقريب ، وقد صدق من قال : الحياء من الإيمان .)

| | |
|---------|---------|
| المعارف | النكرات |
|---------|---------|

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

أقسام الجملة



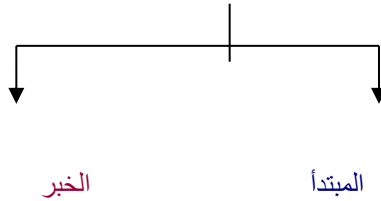
ذاكر الطالبُ دروسه
حاكم القاضي المتهم
أرسل الله النبي للناس

التلميذُ مجتهدٌ
البنْتُ شعرُها طويلٌ
المسلمُ يدعو ربّه

الجملة الاسمية

هي التي تبدأ باسم (راجع مدلولات الاسم)

تتكون الجملة الاسمية من ركنين هما



التلميذُ مجتهدٌ

البنْتُ شعُرُها طويْلٌ

المسلّمُ يدعو ربه

المبتدأ والخبر مرفوعان (علامة رفع كل منهما الضمة للمفرد والألف للمثنى والواو لجمع المذكر السالم)

نموذج للإعراب : المسجدُ كبيرٌ

المسجدُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

كبيرٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

المسجدان كبيران

المسجدان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

كبيران : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

أنواع الخبر

| خبر مفرد | خبر جملة اسمية | خبر جملة فعلية | خبر شبه جملة (ظرف مكان ، أو زمان) | خبر شبه جملة (جار ومجرور) |
|---------------|----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| المسجدُ كبيرٌ | الطلابُ ملبسهم بيضاء | الطلابُ يمثلون تمثيلية الإيثار | الطلابُ أمام المدرسة | الطالبُ على الأرض |

تدريب : حدد الخبر ونوعه في الجمل التالية على وفق النموذج المعطى :

| نوع الخبر | الخبر | الجملة |
|------------------|-----------|-------------------------|
| شبه جملة (ظرف) | فوق القوة | الحق فوق القوة |
| | | الصدق يهدي إلى البر |
| | | الجنة تحت أقدام الأمهات |
| | | الأمواج صوتها مرتفع |
| | | الصديقان متعاونان |
| | | المعلمون يصنعون الأجيال |
| | | الصديقات حديثهن ممتع |

| | | |
|--|--|---------------------|
| | | الخير في رحمة الناس |
| | | المسجد كبير |
| | | الكرة في الساحة |

تدريب 2 : صنف نوع خبر الأفعال الناسخة والحروف الناسخة فيما يلي :

| نوع الخبر | الخبر | الجملة |
|-----------|-------|--------------------------------|
| | | أصبحت الأسرةُ عدها كبير |
| | | ليت الرحمةُ في كل قلب |
| | | أمسى القمرُ ينشر ضياءه |
| | | كان البطلُ أسداً |

المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنتين

رجلان ، معلمتان ، رجلين ، معلمتين

الألف علامة رفع المثنى ، والياء علامة نصبه وجره (نون المثنى فوقها كسرة دائماً)

نموذج : زارتُ **منال مدينتين**

مدينتين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

الدرسانِ سهلانِ

الدرسانِ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

سهلانِ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

أنهيتُ واجباتي في **ساعتين**

ساعتين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

تدريب : أعرب الكلمات الملونة في الجمل التالية :

| | |
|--|-------------------------|
| | إن الشجرتين عاليتان |
| | كانت الحديقتان مفتوحتين |
| | ذهب الولدان إلى المدرسة |
| | اشترى محمد نظارتين |

جمع المذكر السالم

اسم يدل على أكثر من اثنين ، ويزاد على مفردة باء ونون أو واو ونون

علامة رفعه الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء (نون جمع المذكر السالم فوقها فتحة دائماً)

مسلمون ، مؤمنون ، مسلمين ، مؤمنين

نموذج الإعراب : عمال النظافة نشيطون

نشطون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

أصغى التلاميذ إلى المعلمين

المعلمين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

تدريب : أعرب الكلمات الملونة في الجمل التالية :

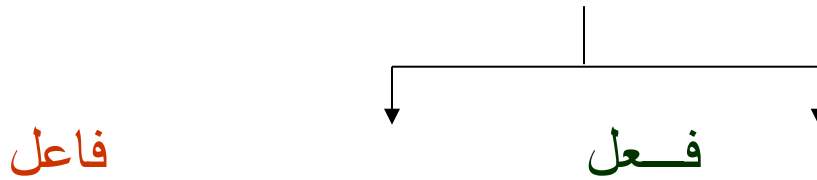
| | |
|--|------------------------|
| | عاد اللاجئين إلى وطنهم |
|--|------------------------|

| | |
|--|--|
| | سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ مِنَ الْحَجِّ |
| | كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابَقَةِ |

الجملة الفعلية

وهي التي تبدأ بفعل

تتكون الجملة الفعلية من ركنين هما



نَامَ الْوَلَدُ

يَشْرَبُ الْوَلَدُ

الفاعل دائماً مرفوع بالضمة للمفرد ومرفوع بالالف للمثنى ومرفوع بالواو لجمع المذكر السالم

أما الضمير فيعرب في محل رفع فاعل

نموذج للإعراب :

فاز الطالبُ بالجائزة

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فاز الطالبان بالجائزة

الطالبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(قد أفلح المؤمنون)

المؤمنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

درسنا الدرس

نا : ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل .

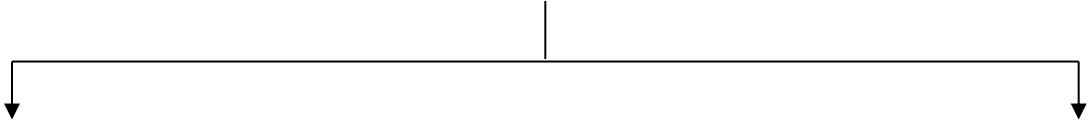
تدريب : أعرب الفاعل في الجملة التالية :

أكلت التفاحة

الفاعل :

الفعل

يقسم الفعل من حيث حروفه إلى



فعل معتل

ما كان واحد أو أكثر من

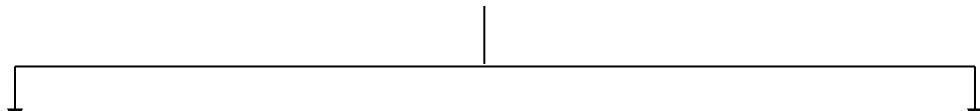
وثق ، صان ، حظي ، وعى ، عوى

فعل صحيح

ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة
حروفه الأصلية حرف علة

أخذ ، حضر ، أكل ، زرع ، شدّ ، جلجل

يقسم الفعل من حيث المعنى إلى



لازم

هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ، ويتم معناه دون حاجة إلى مفعول به

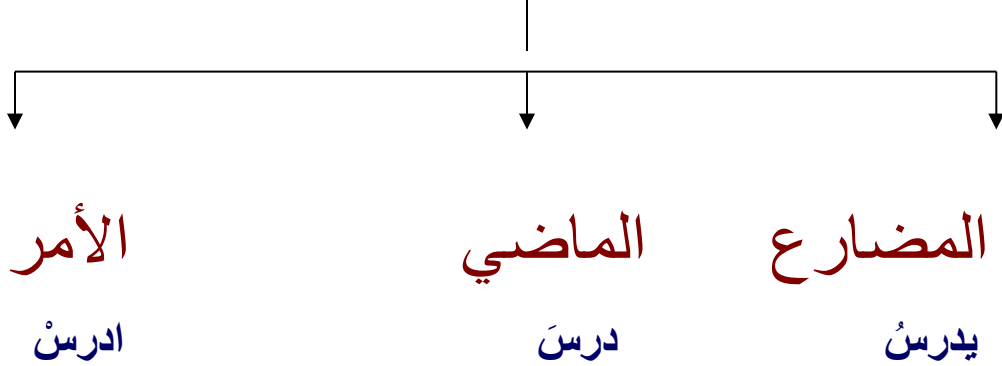
مثال : جاء أحمد (هنا اكتمل معنى الجملة دون الحاجة إلى مفعول به)

متعد

هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يحتاج إلى مفعول به ، لكي يتم معناه

مثال : يشاهد الولد المباراة (هنا لم يكتمل معنى الجملة بالفعل والفاعل ، بل احتاج إلى مفعول به)

وينقسم الفعل من حيث الزمن



الأمر

ادرس

الماضي

درس

المضارع

يدرس

الفعل الماضي هو كل فعل دل على حصول حدث ما في الزمن الماضي .

1. الفعل الماضي مبني دائماً ، وله ثلاث حالات :
 - يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء ، أو اتصلت به تاء التانيث (ذهبْتُ) أو ألف الاثنين (ذهبتا) .
 - يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة (سكنوا) .
 - يبنى على السكون إذا اتصلت به (نا) المتكلمين (شربْنَا) أو تاء الرفع المتحركة (شربْتُ) أو نون النسوة (لعبْنَ) (أَكَلْتُ) أو نون النسوة (لعبْنَ)

2. يمتاز الفعل الماضي عن غيره من الأفعال بقبوله التاء في آخره .

الفعل المضارع هو كل فعل دلّ على حصول حدث ما في الزمن الحاضر أو المستقبل

1. الفعل المضارع مبني دائماً

2. يعرب الفعل المضارع

3. يعرب مرفوعاً بالضمّة إذا لم يتصل به شيء (يخرجُ)

الضمائر

مستترة

بارزة

منفصلة

متصلة

ضمائر جر

ضمائر نصب

ضمائر رفع

1. نا المتكلمين (كتابنا _ بنا)
 2. كاف الخطاب (كتابك _ بك)
 3. هاء الغائب (كتابه _ به)
 4. ياء المتكلم (كتابي _ بي)
- تتصل بالأسماء أو بحروف الجر

1. نا المتكلمين (أكرمنا)
 2. كاف الخطاب (أكرمك)
 3. هاء الغائب (أكرمه)
 4. ياء المتكلم (أكرمني)
- تتصل بالأفعال فقط

1. تاء المتكلم (درستُ)
2. تاء المخاطب (درستَ)
3. تاء المخاطبة (درستِ)
4. نا المتكلمين (درسنا)
5. نون النسوة (درسن)

ضمائر نصب

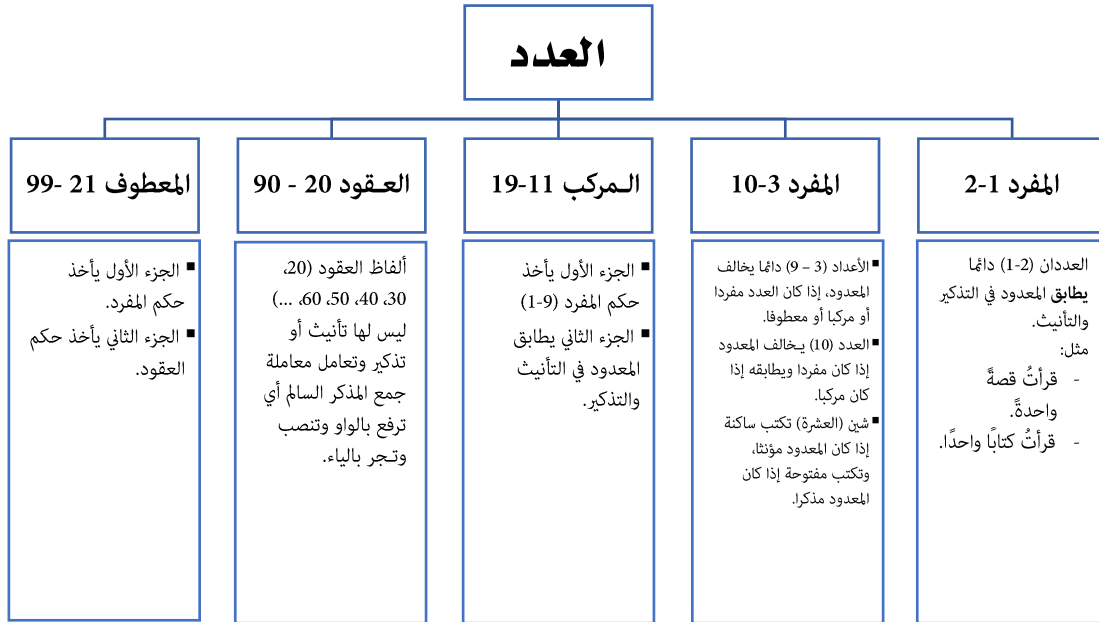
ضمائر رفع

| للمتكلم | للمخاطب | للغائب | للمتكلم | للمخاطب | للغائب |
|---------|---------|--------|---------|-----------|--------|
| إياي | إياك | إياه | أنا | أنت أنتما | هو |
| إيانا | إياكما | إياهما | نحن | أنت أنتم | هي |
| إياكم | إياك | إياهم | | أنتن | هما هم |
| | | | | | |

تدريب : صنف الضمائر في الجمل التالية وحدد علامة إعرابها .

| الجملة | الضمير | الإعراب |
|-------------------------|--------|---------|
| إياك نعبد وإياك نستعين | | |
| سئمتُ تكاليفَ الحياةِ | | |
| خذوا عني ما أقول | | |
| حياتنا من صنع أيدينا | | |
| حافظي على صورتك المشرقة | | |
| أنا أخدم وطني | | |
| هنا يسعفنا الجرحى | | |
| ودعنا المسافر | | |

العدد والمعدود



العدد من (1-10)

الأعداد تنقسم إلى قسمين:

الأول: من واحد إلى عشرة العدد واحد واثنان: يوافق العدد المعدود تذكيراً وتأييماً. نحو قولك: رجلٌ واحدٌ. رجلان
اثنان. قلمٌ واحدٌ. قلمان اثنان. امرأةٌ واحدةٌ. امرأتان اثنان. طاولة واحدة. طاولتان اثنان .
الثاني : من ثلاثة إلى عشرة : فيخالف العدد المعدود تذكيراً وتأييماً.
نحو قولك : ثلاثة رجال . أربعة أقلام. سبع سبورات. تسع طاولات.

فائدة

إذا أردت أن تعرفي أن العدد خالف المعدود أعيدى المعدود إلى المفرد ثم انظري في مفرده هل هو مذكر أم مؤنث فإن
كان مذكراً أنت العدد والعكس. مثل: عشر سيارات (فسيارات) أعيده إلى المفرد تصبح سيارة واحدة وهي مؤنثة
فحينئذٍ تذكّرين العدد.

تدريبات على العدد

(س1) حول الأرقام الآتية إلى أعداد مع ضبط التمييز:

1- زار الغردقة (16) سائحاً ستة عشر [و(22) مرشداً] اثنان وعشرون]
(5) طالبات.

2- في مدرستنا (15) و(12) معلمة.

3- في المدرسة (10) طلاب.

4- ويوجد في المدرسة (12) وكيل و(10) وكيلات و(1) معلم و(12) معلمة و(21) عاملاً و(7) عاملات و(5) مدراء.

(س2) أكمل بتمييز مناسب:

1- مر من الشهر تسع وعشرون

2- تكونت لجنة التحكيم من ثلاث

3- في الحظيرة سبع وتسعون

4- سلمت على سبع عشرة

(س3) أكمل بعدد مناسب:

1- في مصر

2- رأيت

3- حضر الحفلة

4- فريق الكرة. أحد عشر

(س4) صوب الخطأ فيما يأتي:

1- إني رأيت خمس وثلاثون رجلاً.

2- اشترك في المسابقة أحد عشرة طلاب.

(س5) اختر التمييز المناسب مما بين الأقواس فيما يأتي :

- 1- اشترت ثلاثة (مساطر - كتب - كراسات) .
- 2- شارك في الحفل اثنان وعشرون (مشرفين - عاملا - مندوبة) .
- 3- انضم إلى لجنة البر خمسة وثلاثون (هيئة - محسنا - محسنة) .
- 4- يتألف فريق المدرسة من أحد عشر (طالبا - طالبة - طلاب) .
- 5- استغرقت الرحلة سبعة عشر (ليلة - يوما - ساعات) .
- 6- في الفصل إحدى عشرة (طالبا - طالبة - طلاب) .
- 7- حفظت ثمان عشرة (نصا - آية - أحاديث) .
- 8- باع التاجر خمسة عشر (كتب - كتابا - مسطرة

حدد نوع الكلمات التالية من حيث التأنيث والتذكير ، كما في المثال الأول:

| الكلمة | مؤنث/ مذكر |
|--------|------------|
| بنت | مؤنث |
| كرة | |
| قلم | |
| مسجد | |
| طبيبة | |
| طفل | |

أضف العدد (واحد/ واحدة) بجانب الكلمات التالية:

- شخص
- امرأة
- اختبار
- مدرسة
- قطة
- يوم
- نوع
- كلمة
- طالب
- قصة
- زهرة
- قمر

أضف العدد (اثنان / اثنتان - اثنين/ اثنتين) بجانب الكلمات التالية:

- كوبان
- ملعقتان
- موزتين
- طالبان
- يومين
- هاتفين
- بقرتان
- قصتين
- نظارتان

-أذُنَيْنِ
-كُتَابَانِ
-مُعَلِّمَتَيْنِ

رُدّ الجموع التالية إلى المفرد:

| | | | | |
|--------|--------|-------|-------|--------|
| سيارات | طائرات | أشجار | أسعار | أحلام |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| أخلاق | قصص | أطباء | طيور | حُجّاج |
| ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

الأعداد : 3 – 10 يخالف المعدود من حيث التذكير والتأنيث

اختر التكملة الصحيحة :

- تخرّجَت من الجامعة (9) طبيباتٍ . (تسع - تسعة)
- طالغَتُ (7) كتبٍ . (سبع - سبعة)
- هزمتنا فريقين (2) (اثنين - اثنتين)
- سلمتُ علي (8) ضيوفٍ . (ثمان - ثمانية)
- كتبنا رسالةً (1) (واحد - واحدة)
- في مدينتنا (10) معاهد . (عشر - عشرة)
- رسمتُ (4) لوحاتٍ . (أربع - أربعة)
- في بيتنا (7) غرفٍ . (سبع - سبعة)
- وصلتُ (6) طالبات متأخراتٍ . (ست - ستة)
- فقدتُ (5) مفاتيحٍ . (خمس - خمسة)

اكتب الأرقام في الجملة التالية بالحروف :

- أكلتُ وجبةً ----- (1).
- اشتريتُ كتابين ----- (2).
- سلمتُ علي ----- (3) أشخاص.
- قرأتُ ----- (4) قصص.
- شربتُ ----- (5) أكوابٍ من الماء.
- زررتُ ----- (6) متاحف.
- عندي ----- (10) أقلام.

الفعل الصحيح والفعل المعتل

الفعل الصحيح هو فعل خلت حروفه الأصلية (أحرف الجذر) من أحد حروف العلة (ا.و.ي)

أمثلة : لعب ، كسر ، سأل ، شدَّ

ملاحظة : للفعل الصحيح ثلاثة أنواع :

1- صحيح سالم : ما خلت حروفه الصحيحة من الهمزة والتضعيف (الشدّة). مثال : كتب ، رسم ، سقط ...

2- صحيح مهموز : ما كان أحد حروفه الصحيحة الأصلية همزة مثال : أكل ، سأل ، قرأ

3- صحيح مضعف : ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا. مثال : مدَّ ، حلَّ ، ضمَّ

الفعل المعتل

فعل يكون أحد حروفه الأصلية (الجذر) حرف علة

(ا . و . ي)

أمثلة : وجدَّ ، قامَ ، دعا ، رمى ، ينع

تدريبات على الفعل الصحيح والفعل المعتل

التمرين الأول: استخرج الأفعال الماضية من الفقرة التالية، ثم عيّن نوعها (فعلٌ صحيحٌ أو فعلٌ مُعتَلٌ) واكتبها في دَفْترِكَ.

الكتابُ وَضَعَ لكلمةً لمقروءة في مركزٍ وَفَتَحَ لِمَجَالٍ لِلتَّعَمُّقِ في موضوعٍ لمطروحٍ لِلنِّقَاشِ، مَقَابِلَ ذلكَ، عَرَضَ لتلفزيونٍ لِقَضَايَا بِصُورَةٍ سَطْحِيَّةٍ، وَبَثَّ بِرَامِجٍ غَيْرِ غَنِيَّةٍ مِّنْ لِنَاحِيَةِ لثقافية؛ إِذْ جَذَبَ لِعَيْنِ بَدَلٍ لِعَقْلِ، مُسْتَحْدِمًا عَوَامِلَ لِإثارةٍ، فَشَأْ جِيلٌ جَدِيدٌ، وَصَفَ لمرَبونَ فَهْمَهُ لِلعَالَمِ مَنقوصًا وَسَطْحِيًّا.

| الفعلُ المُعتَلُّ | الفعلُ الصَّحِيحُ |
|-------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

حدّد نوع كلٍّ من الأفعال التالية - هل هو صحيح أم معتل؟

| | |
|-------|--|
| الفعل | |
| ألقى | |
| أخذ | |
| اشترى | |
| يحمّل | |
| وضّع | |
| كتّب | |
| رسم | |
| رأى | |
| يحكى | |
| يسير | |
| | |
| دعا | |
| نال | |
| نشأ | |

س1 استخرج الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة من القطعة التالية:

(كان في بلاد الهند طبيب بارع قالوا عنه عرف الداء ووصف الدواء سأله بعض أصحابه كيف يحفظ صحته؟ فقال: يخلو رأسك من الهموم وتدفع رجلك عند النوم ولا تتخم معدتك بالطعام بهذا تسلم ويطول عمرك) .

.....
.....

س2 استخرج الأفعال الصحيحة والمعتلة من الجمل الآتية:

- 1 - وضع الرجل ماله فيما ينفعه
- 2 - قل الحق ولو علي نفسك
- 3 - نال الفائز الجائزة
- 4 - يستخرج الغواص اللؤلؤ
- 5 - انكسر الزجاج
- 6 - انتصر الجيش علي الأعداء

المفعول فيه : ظرفا الزمان والمكان

المفعول فيه أو الظرف: هو اسم منصوب يأتي لبيان زمان حدوث الفعل أو مكانه ويكون متضمنا للمعنى (في).

أقسام المفعول فيه

ينقسم المفعول فيه إلى قسمين:

- ظرف زمان: اسم منصوب يدل على زمن وقوع الفعل.

- ظرف مكان: اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل.

نماذج للإعراب:

"غَرَّدَ الطائر فوق الغصن".

غرد: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الطائر: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.

فوق: ظرف مكان منصوب بالفتحة.

الغصن: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

تدريبات على المفعول فيه

- عَيِّنْ ظروف الزمان والمكان فيما يأتي ثم أعرب ما تحت خط.

قال عبد الرحمن الداخل لأصحابه: "اصبروا ساعةً فيما لا تشتهونَ تَرَبَّحُوا بِقِيَّةِ عُمُرِكُمْ فيما تشتهون".

وقال الشاعر:

وَلَنْ تَسْتَبِينَ الدَّهْرَ مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّ عَلَىهَا بِحَاسِدٍ

وقال آخر:

أَحَازِرُ أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشٍ وَأَرْجُو المَوْتَ تَحْتَ دُرِّ العَوَالِي (5)

وقال طارق بن زياد لجنوده: "البحر وراءكم والعدو أمامكم".

وقال بعض الصالحين: من صَبَرَ عَلَى المعاصي ساعة أَوْزَتْهُ اللهُ النعيم يوم القيامة.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ سَقَى مُؤْمِنًا عَلَى ظَمَأٍ سَقَاهُ اللهُ مِنَ الرِّجِيقِ المَخْتومِ يومَ القيامة".

2- أكمل الجمل الآتية بوضع ظرف مناسب فيها: -

انتابني الأرق.....، أشرب الشاي.....، أفضل استذكار دروس.....، أصعد..... الجبل، أوتر الموت..... وظلال
السيوف، أسير..... الدليل، ابتعدت عن الأهل.....، استمر الامتحان.....، تلقت الصيد.....، اغسل يديك..... الأكل
و.....، تم.....، وذاكر.....، ترتفع الطائر..... السحاب، يقف الخباز..... القرن.

الكشف في المعجم

المعجم عبارة عن كتاب يشمل على عدد كبير من مفردات اللغة ، مثل المعجم الوجيز

تعتمد طريقة المعجم في البحث عن المفردات اللغوية على ترتيب الحروف الهجائية وهي :

أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

وطريقة البحث تتمثل في ترتيب الكلمة على حسب حروفها الأصلية بعد حذف حروفها الزائدة إن وجدت معتمدة على الحرف الأول ثم الحرف الثاني ثم الثالث .

فإذا أردنا الكشف مثلاً عن كلمة (غفر) فإننا سنجدها في باب الغين ، فصل الفاء ثم الراء

كيف نبحث عن معنى الكلمة :

1. إن كانت اسماً : 1. إذا كانت في المفرد بقيت على حالها
 2. إن كان مثنى أو جمعاً رد إلى مفرده
 2. إن كانت فعلاً : 1. إن كان ماضياً بقي على حاله
 2. إن كان مضارعاً أو أمراً ، فيرد كل منهما إلى الماضي (وهو الأصل) .
 3. تحذف الزيادة من الكلمة مثل (ال، تاء التأنيث مثل كلمة كَتَبْتُ ، الخ : حروف الزيادة من الكلمة وهي مجموعة في قولهم (سألتُمونيها)
 4. إذا وجد في الكلمة حرف علة رد حرف العلة إلى أصله الواو أو الياء . (قال ، يقول ، قول) (رضى ، رضيت ، رضي) (سما ، يسمو ، سمو)
 5. يعتبر الحرف المشدد بمثابة حرفين مثل : مد ، شد ، هب ، كلّ ، قلّ . فعند البحث عن معنى أي كلمة من هذه الكلمات فلا بد من فك الإدغام (مدد ، شدد ... الخ)
- تدريب : كيف نكشف في المعجم الوجيز عن الكلمات التالية :

الاتصال :

الميراث :

يستخرج :

الألف اللينة الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال

-ترسم الألف اللينة في أواخر الأسماء الثلاثية:

ألفاً ممدودة: إن كان أصلها واوا .

وترسم مقصورة إن كان أصلها ياء.

نحو: - عصا :مثناها : عصوان ...

-وذرا :مفردها ذروة....

-فتى :مثناها فتيان.

2-ما هي الطرق لمعرفة أصل الألف في الأسماء؟

يعرف أصل الألف ، إن كان واواً أو ياءً بالطرق الآتية:

أ -بالتثنية :عصا :عصوان

فتى :فتيان.

ب -برد الجمع إلى المفرد :ذرا :ذروة

قرى :قرية

ج -بجمع المؤنث السالم :حصى :حصيات

د -بالصفة المؤنثة (:على وزن فعلاء)

لمى :لمياء --- عشا :عشواء

قاعدة مهمة جداً:

3-كل اسم يزيد عن ثلاثة أحرف وينتهي بألف تكتب ألفه مقصورة (ياء بدون نقط): سلمى -مستشفى.

إلا إذا كانت الألف مسبوقة بياء فتكتب ألفاً طويلة :دنيا -ثريا.

أسماء الأعلام المنتهية بألف قبلها ياء تكتب ألفها مقصورة:

يحيى ليمتاز عن الفعل يحيى.

ملحوظة :وردت في اللغة العربية أسماء ثلاثية واوية ويائية معاً،

يجوز رسم الألف في آخر هذه الأسماء ألفاً ممدودة أو ألفاً مقصورة:

(رحى - رحا) (خطى - خطا) (السهى - السها) (الربى - الربا) (الحشا- الحشى).

الألف اللينة : في الأفعال

الألف اللينة : في الأفعال

فمن الأخطاء الشائعة في الردود

كتابة فعل (جزى) (بالألف الممدودة)

والصواب أنها تُكتب بالألف المقصورة (جزى)

والقاعدة هي:

1- إذا وقعت الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي ،

تكتب ألفاً طويلة إن كان أصلها واواً ، (جتأ)،

وتكتب مقصورة (ياء بدون نقط) إن كانت مقلوبة عن ياء، (رمى).

2- يُعرف أصل الألف بعدة طرق، إما:

- بإسناد الفعل إلى التاء المتحركة، نحو :

(جتأ ، جثوت) (رمى، رميت)

- أو بأخذ الفعل المضارع: جتأ ، يجثو (رمى، يرمى)،

- أو الرجوع إلى المصدر (جتأ ، جثواً) (رمى، رمياً).

3- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً ،

- تُكتب مقصورة (ياءً بدون نقط) (ى، نحو: انقضى ، استوى .

- إلا إذا كان ما قبلها ياء ، فتكتب ألفاً ممدودة (ا) ،

نحو: استحيا، أعياء، يحيا .

- أما (يحيا) الاسم فتُكتب بالألف المقصورة

لتمييزها عن (يحيا) الفعل.

4- تُكتب الألف اللينة مقصورة (ياءً بدون نقط) غالباً :

في الأفعال الثلاثية المحتوية على (واو)، نحو: روى، وعى...

وفي الأفعال الثلاثية المحتوية على (همزة) ،نحو: رأى، نأى، أتى

أولاً: اقرأ النص الآتي ثم اذكر سبب كتابة الألف اللينة:

اليمامة والصيد

خرج صياد ومعه بندقية متوجهاً إلى إحدى الغابات ، باحثاً بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئاً ، وهمَّ بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار . دنا من تلك الشجرة بحذر تم سدّد البندقية إلى الحمامة فأصابها الرّدى ، ولم تذهب رحلة الصيد سُدى.

فسّر سبب كتابة الألف اللينة:

- أتى: -----
- أعلى: -----
- دنا: -----
- الردى: -----
- سُدى: -----

(التشبيه)

التشبيه هو: عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة , باستخدام أداة للتشبيه.

أركانه: للتشبيه أربعة أركان هي: المشبه و المشبه به و أداة التشبيه و وجه الشبه.

(المشبه و المشبه به) ركنان أساسيان لا يقوم التشبيه إلا بوجودهما. تكون الأداة حرفاً أو اسماً أو فعلاً.

أصنافه: يصنف التشبيه بحسب الأداة مذكورة أو محذوفة.

يصنف التشبيه بحسب وجه الشبه مذكوراً أو محذوفاً. التشبيه المرسل - تذكر فيه أداة التشبيه. التشبيه المؤكد - تغيب فيه أداة التشبيه. التشبيه المفصل - هو ما خضر فيه وجه الشبه.

التشبيه المجمل - هو ما غاب فيه وجه الشبه.

التشبيه البليغ - هو الذي تغيب فيه الأداة و وجه الشبه. (مؤكد مجمل) مثال: كل الذي فوق التراب تراب.

التشبيه التام - هو الذي تحضر فيه (الأداة و وجه الشبه).

مرسل مفصل مثال: أنت تحاكي البحر سماحة و كرماً.

1- الرجل كالأسد في الشجاعة — جميع الأركان موجودة — تشبيه تام الأركان

2- الرجل أسد في الشجاعة — حذفنا أداة التشبيه — تشبيه مؤكد

3- الرجل كالأسد — حذفنا وجه الشبه — تشبيه مجمل

4- الرجل أسد — حذفنا أداة التشبيه ووجه الشبه — تشبيه بليغ

أمثلة على التشبيه

أ- حدد أركان التشبيه في كل مثال مما يأتي مبيناً نوع التشبيه 1- قال الشاعر:

- أنت كالليث في الشجاعة والأقدام والسيوف في قراع الخطوب

- أركان التشبيه:

- نوعه:

2 - قال الشاعر:

- كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين

- أركان التشبيه:

- نوعه:

3- قال المتنبي:

أين أزمعت أيهذا الهمام؟ نحن نبت الربا وأنت الغمام

أركان التشبيه:

نوعه:

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح