

أ. ناقش ضمن مجموعتك مسألة سُحّ المياه العذبة في العالم، مُبيِّناً وجهات النَّظر المختلفة حول هذه المسألة الأخلاقية واقترحاتك للحل.

الدَّرْسُ 3

إِحْتِرَامُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- إخبارُ زملائهم بوجهاتِ نظريهم في المسائلِ الأخلاقية.
- تلخيصُ النقاطِ الأساسيَّةِ لوجهةِ نظري زميلٍ في مسألةٍ أخلاقيةٍ، والتحقُّقُ من دقَّةِ التعبيرِ ووضوحِ الفكرة.

المفردات

العطفُ

التَّعاطُفُ

وجهةُ النَّظَرِ

1 إعب وتعلّم كيف تختلف وجهات النظر في مسألة معينة.

قِفْ مع زملائك كلٌّ في زاويةٍ من زوايا الصّفِّ وتخيّلوا أنّكم في قاربٍ. عليكم التحركُ بطريقةٍ متوازيةٍ وإلا اختلَّ التوازنُ وانقلبَ القاربُ في الماء. أمسكوا أمتعتكم في أيديكم وحاولوا أنْ تُعطوها للشخص المقابل لكم للحفاظ على توازن القارب.

هل تمكّنتم من منع انقلاب القارب؟ كيف؟

اقرأ قصة "الغصفوران الصغيران"، ولاحظ آراءهما المختلفة، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

التقى غصفوران صغيران في فصل الشتاء على عُصن شجرة زيتون معمرة.

هز الغصفور الأول ذيله وقال: لقد مللت الانتقال من مكان إلى آخر، وتبيست من العنور على مستقر دافئ. ما إن تتعود على مسكني وديار حتى يدهمنا البرد والشتاء فنضطر للرحيل مرة أخرى بحثاً عن مقرٍ جديد ومنزلٍ جديد.

ضحك الغصفور الثاني وقال: ما أكثر ما تشكو منه وتتدمر! نحن هكذا معسر الطيور؛ خُلقنا للارتحال الدائم، كل أوطاننا مؤقتة.

قال الأول: أنا أحلم بوطنٍ وهوية. كم أودُّ أن تكون لي منزلٌ دائمٌ وعنوانٌ لا يتغير.

وصمت قليلاً قبل أن يتابع كلامه: تأمل هذه الشجرة؛ أعتقد أن عمرها أكثر من مئة عام؛ جذورها راسخة كأنها خزة من المكان، ربما لو نقلت إلى مكانٍ آخر لمانت قهراً على الفور لأنها تعشق أرضها.

قال الغصفور الثاني: عجتا لتفكيرك! أتقارن الغصفور بالشجرة؟ أنت تعرف أن لكل منا طبيعة خاصة تميزه عن غيره؛ فهل تريد تغيير قوانين الحياة والكون؟ نحن معسر الطيور نطير ونتنقلُ غابرين الغابات والبحار والجبال والوديان والأنهار... لم تعرف المُنوّد قط إلى أن حبستنا الإنسان في قفص. ووطننا هو هذا الفضاء الرخب.

رد الأول: أفهم... أفهم؛ لكنني أريد هويةً، عنواناً، وطناً. أظنك لن تفهم ما أريد.

تلقت الغصفور الثاني فرأى سخابة سوداء تقترب بسرعة نحوهما فصاح مخدراً: هيا... هيا... لننطلق قبل أن ندرتنا العواصف والأمطار؛ لقد أضغنا من الوقت ما فيه الكفاية.

قال الأول بنزود: اسمعني؛ ما رأيك لو نستقر في هذه الشجرة، فهي تبدو قويةً صلبةً ونصمدُ أمام العواصف؟

رد الثاني بخزم: يكفي أخلاماً لا معنى لها. سوف أنطلق وأتركك...

أ. أَعِدْ صِيَاغَةَ الْحَوَارِ بَيْنَ الْعَصْفُورَيْنِ مُظَهِّرًا فِيهِ تَفَهُمَ كُلِّ مِنْهُمَا لَوْجِهَةٍ
نَظَرِ الْآخَرِ.

الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ: مَلَلْتُ الْإِنْتِقَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَبَيَّسْتُ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى
مُسْتَقَرٍّ دَافِي...
الْعُصْفُورُ الثَّانِي:

ب. أَيًّا مِنْ وَجْهَتَيْ نَظَرِ الْعَصْفُورَيْنِ تُوَيِّدُ؟ أَدْكُرِ الْخَجَجَ وَالْأَسْبَابَ الَّتِي
تَدَعِمُ رَأْيَكَ.

رَأْيِي:

انا مع العصفور الاول

الخجج والأسباب الداعمة:

ان طبيعية حياة العصفير تفرض عليهم الانتقال من
مكان الى اخر بحثا عن الدفاء والطعام

ينشأ في بعض الأحيان نزاعٌ حتى بين الأصدقاء بسبب اختلاف الأذواق والأهداف. اقرأ ما جرى بين سامانتا وجاكي ثم ناقش النقاط التالية.

في مدينة ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية، طلبت معلّم التربية الفنّية من سامانتا وجاكي أن تصنعا سويتاً محسّماً يمثّل "منزل الأخلام" بالنسبة إلى كلّ منهما، فاختلقتا في طريقة التّصميم. سامانتا كانت تحلّم بمنزل كبير مع حديقة في وسطها مسبخ، فيما جاكي كانت تُفضّل شقّة في مبنى شاهقٍ مُطلّ على البحر.

أ. ساعد سامانتا وجاكي في إيجاد حلّ يرضي كليهما.

ب. اعرض الحلّ الذي توصلت إليه على أحد زملائك في الصفّ، واستمع إلى وجهة نظره، ثم حاولا، معاً، التوصل إلى رأيٍ مشتركٍ يرضيكما.

لكلّ موضوع زوايا مختلفة يمكن النّظر إليه منها. كيف تحدّد من الطّرف المُحقّق؟

تأمل الصُّور وأبدي رأيك في وجهتي النَّظر المطروحَتين عن المطر. علِّل إجابتك ضمن مجموعتك.

4



المطر نعمة لجميع
المخلوقات، فهو يزوي الثبات
والحيوان والإنسان.



في بعض الأحيان، قد يكون
المطر نعمة على البشر،
فقد يتسبب في سيول جارفة
وحوادث سير وعرق.

أي من وجهتي النَّظر تعتبرها مُجفَّة؟ كيف يمكنك تحديد ذلك؟

انا مع الراي الاول لان المطير يأتي بالخير على جميع المخلوقات

تشارك مع زملائك في إعداد مُناظرة عن "مواقع التَّواصل الاجتماعي" من وجهتي
نظرٍ مختلفتين: مؤيِّدة ورافضة.

5

إدعم وجهة نظرك بشواهد لإقناع الآخرين بها. حضروا قواعد للتَّحكيم تجعل من
مناظرتكم أداةً فاعلةً لاتِّخاذ موقفٍ من الموضوع المطروح.