



أوراق مراجعة التقويم الأول / الفصل الدراسي الأول 2018 - 2019 م

اسم الطالب: .....

أولا : النثر:

أ- الحديث الشريف :

اقرأ الحديث التالي ثم أجب عما يأتي :

قال رسول الله ﷺ : ( ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق ، وإن الله ليبغضُ الفاحش البذي ... )

1- استدل من الحديث الشريف على ما يلي :

• استخدام الرسول الكريم ﷺ أسلوب الترغيب والترهيب .  
الترغيب/ ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من حسن الخلق / الترهيب / إن الله ليبغضُ الفاحش البذي

• اتصاف الرسول ﷺ بعبارة جوامع الكلم .

حسن الخلق

• أسلوب خبري مؤكد وبين علامة التوكيد .

إن الله ليبغضُ الفاحش البذي

2- قال رسول الله ﷺ : (حسن الخلق هو طلاقة الوجه ، وبذل المعروف ، وكف الأذى ... )

• قارن بين الأسلوبين في الحديثين وفق الجدول :

السمة البلاغية	الحديث الأول	الحديث الثاني
الأسلوب الخبري والإنشائي	<u>الإنشائي</u>	<u>الخبري</u>
الإيجاز والإطناب	<u>الإيجاز</u>	<u>الإطناب</u>
الألفاظ من حيث السهولة والصعوبة	<u>سهلة</u>	<u>سهلة</u>

3- اكتب قائمة قصيرة للأمور التي تدل على حسن الخلق – غير الموجودة بالحديث .

• مساعدة الآخرين

• طاعة الوالدين والإحسان إليهما

ب- القصة القصيرة :

اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

... كانت بحاجة إلى همسة عزاء ، فوقفت بالنافذة أستنشقُ الهواء ، ثم شعرت بحاجة إلى الخروج . وأد هبط إلى باحة الفندق الكاتب سلمني رسالة خفق قلبي للخط الذي كانت تحمله . إنه خط أمي . وحين قرأت أول عبارة فيها " ولدي

الحبيب "تفجرت ينبع الحنين كلها في صدري . أين أنا الآن من وجهها الصغير الحلو وعينيها الحائيتين الذائبتين حبا وحنانا؟ أين أنا من ذلك العالم الصغير الكبير الذي كنت أعيش فيه مع أمي وإخوتي في ظل التعاطف والتفاهم والموودة؟ بأي ثمن قد ارتضيت أن أهجّر ذلك العالم الذي كانت كل أمانى فيه تحت متناول يدي؟ وأي عالم جاف شديد القسوة أفدأ نفسي فيه هنا، فأشعر بأني تائه لا أعرف دربي؟

وضعت نفسي حين قرأت في رسالة أمي وصف اجتماع للأسرة ، وكنت أنا فيه مدار الحديث . أي مكان لي في قلوب ذوي وما أحوجني إلى أن أستشعر هنا مثل هذا الحب والإخلاص ! لقد كنت هناك أشرف على حدود عالمي، فأعي قيمتي فيه . أما هنا، فعالم ضائع الحدود، بعيد المسافات، أحس أنه لا يدعو أن أكون فيه أكثر من ورقة جافة من هذه الأوراق الكثيرة التي تسقطها ريح الخريف عن الشجر . ووقفت لحظة أنظر إلى أشجار حديقة "الكسمبورغ" تتعري من أوراقها ...

أليست نفسي مثلها الآن، تتعري من عواطفها الدافئة؟ أي إحساس حار يشدني إلى هذه الدنيا الواسعة الأبعاد؟ وشعرت بأن الظلمات تتكاثر على نفسي، كما تتكاثر تلك الغيوم في السماء وتزداد اسودادا . وظللت مستندا إلى جذع شجرة، حتى شعرت بنقطة ماء تسقط على أنفي . وما كدت أرفع بصري إلى السماء، حتى انهمر المطر . ..

4- ساهمت التشابيه في رسم حالة البطل النفسية . استخرج من النص تشبيهين يدلان على ذلك .

5- صف مشاعر الكاتب تجاه أهله قبل رحيله عنهم .

6- صف مشاعر الكاتب تجاه أهله بعد رحيله عنهم .

7- اكتب مجموعة من الصفات التي ترى أن الكاتب يتصف بها ودل عليها من النص .

8- ما المعاني الأساسية التي عبرت عنها القصة في رأيك ؟

ثانيا : الشعر:

قال الصلتان العبدى في قصيدته الجاهلية:

1- أشاب الصغير وأفنى الكبير ... كر الليالي وفر العشى

- 2- إذا ليلة هَرَمَت يومها ... أتى بعد ذلك يوم فتي
- 3- نروح ونغدو لحاجاتنا ... وحاجة من عاش لا تنقضي
- 4- ويسلبه الموت أثوابه ... ويمنعه الموت ما يشتهي
- 5- تموت مع المرء حاجاته ... وتبقى له حاجة ما بقي
- 6- إذا قلت يوما لمن قد ترى ... أروني السرى أروك الغني
- 7- ألم تر لقمان أوصى ابنه ... وأوصيت عمرا فنعم الوصي
- 8- بني بدا خبء نجوى الرجال ... فكن عند سر ك خبء النجي
- 9- وسرك ما كان عند امرئ ... وسر الثلاثة غير الخفي
- 10- كما الصمت أدنى لبعض الرشاد ... فبعض التكلم أدنى لغي

### 9- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

- الغرض من القصيدة : ( الرثاء ، الحكمة ، الهجاء )
- الشعور السائد في النص : ( العتاب ، الندم ، التودد )
- أوصى الشاعر ابنه : ( إخفاء السر ، إفشاء السر ، إلقاء التحية )

### 10- أوصى الشاعر في القصيدة ابنه بعدة وصايا ، أذكرها .

- .....
- .....

### 11- ما الفكرة المحورية في الأبيات .

- .....

### 12- هات من القصيدة :

أ. ما يتناسب مع قول الشاعر: كل علم ليس في القرطاس ضاع وكل سر جاوز الاثنين شاع

ب- كلمتين بينهما تضاد . .....

### 13- حدد إعراب ما تحته خط في البيتين الأول والثاني .

- .....
- .....

### 14- ماذا يفيد الاستفهام في البيت السابع ؟

هات اسم الفاعل من الفعلين التاليين : ( يَسْتَبُ ، هَرَمَ )

سالب - مُهَرَّم

ثالثا : النحو:

15- استخراج اسم الفاعل من الجمل الآتية :

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
جاء الطالب نشيطا إلى المدرسة.	الطالب	الفاعل
تدرب اللاعب وهو متحمس.	متحمس	متفعل
الفريق المنتصر سعيد بالنصر.	المنتصر	المفتعل
( كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته).	راع	فاع
( المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف ).	المؤمن	المفعل
القاضي العادل لا يجامل أحدا في حكمه.	القاضي ، العادل	الفاعل

16- هات اسم الفاعل من الأفعال التالية:

صائم	←	صام	كاتب	←	كتب
عالم	←	علم	سقى	←	سقى
مُدْرَس	←	درَّس	مُنشَرِح	←	انشرح
رام	←	رمى	نائم	←	نام
قارئ	←	قرأ	آكل	←	أكل
مُسْتَغْفِر	←	استغفر	مُفْتَرِس	←	افترس

17- عبر عن الصور الآتية بجمل تشتمل على اسم فاعل



يشرح المعلم الدرس

ينظف العامل الشارع

يقود السائق الحافلة

19- أعرب ما تحته خط : - أبصرت القاضي عادلا في حكمه .

القاضي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

عادلا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

18- اكتب الميزان الصرفي للكلمات الآتية :

تدريب: تفعيل

اخترع : افتعل

قاتل: فاعل

نم : فل

## 20- اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قدرنا في البيت، هذه الأيام ، معايشة التلفاز . وهو الثاني بعد العائلة في تدرج الحضور وربما الأول أحياناً. نَعْتَرِفُ بسُلْطَتِهِ.

ولكن ما يُذهلنا هو الإلحاح المتزايد على بثّ العنف كيفما كان وفي أي وقت كان، حتى في البرامج الترفيهية وفي برامج الأطفال والأولاد.

أفي الوصف مبالغة؟ ربما ولكنها مبالغة تقارب الواقع. ففي تقرير صدر حديثاً عن الأكاديمية الأمريكية للطب النفسي لدى الأطفال والمراهقين، أنّ الأطفال والأولاد يتسمرون أمام شاشات التلفاز بين ثلاث ساعات وأربع يومياً كمعدلٍ وسطيٍّ. إنها ساعاتٌ من التأثير الضاغط على نموّ نظم القيم والمفاهيم لديهم. وبما أنّ البرامج التلفزيونية المعروضة تُضجُّ بالعنف على اختلاف أشكاله، فإنّ سلبية النتائج ستكون مؤكدة. ولعلّ أهمها مناعة لدى الأطفال والأولاد ضدّ الشعور بالخجل أو الذنب عند استعمال العنف في الحياة، وقبول داخلي تدريجي بالعنف كوسيلة ممكنة لحلّ القضايا والمشكلات، وجنوح إلى تقليد أشكال العنف المعروض على الشاشة الصغيرة، وميل شديد إلى العدوانية. (جان كرم) جريدة النهار

1- ضع إشارة √ أمام الإجابة الصحيحة وإشارة X أمام الإجابة الخطأ فيما يأتي:

(.....) النص يتحدّث عن فوائد التلفاز .

(.....) كلمة "ذهول" تعني الدهشة والاستغراب.

(.....) التلفاز ساهم في انتشار العنف والعدوانية لدى الأطفال.

(.....) ينتقد الكاتب في نصّه دور الأهل.

2- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا قصد الكاتب بقوله "قدرنا في البيت ، هذه الأيام، معايشة التلفاز".

.....  
.....

ب- وردت في النص جملة : "أفي الوصف مبالغة؟" ما نوعها؟ وبم أفادتنا؟

.....

ج- اقترح عنوانًا مناسبًا للنصّ .

3- بيّن بأسلوبك الخاصّ ثلاثة آثارٍ سلبيةٍ للتلفازِ لم تُذكرْ في النصّ مُقترحًا حُلُولًا لمعالجتها.

4- ادكّرْ بأسلوبك الخاصّ ثلاثَ فوائدَ للتلفازِ .

21- هات اسم الفاعل من الكلمات الآتية:

زخرف مُزخرف

غاب : غائب

انطلق: مُنطلق

قضى : قاضٍ

انتهت المراجعة .. بالتوفيق .