الاختبار الوزاري الأخير 2

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=sTGLEWmiLed1QhzD98+sifOzd//s4zoU+nA5geFK6nQdA/pAo1jcgFKCwWgwISSnPy+N38tOBgsH7PTBu1GYTQ==

Something missing on the page?
To help you stay safe, we've blocked Adobe Flash. Click here to turn it on.

Got it

مراجعة الإجابة

مراجعة الأداء > مراجعة الإجابة

ن مع النّعام "قراءة متأنية، مستفيدًا من الوقت الإضافي المخصص للسؤال الأول، ثُمّ أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

"رأى آثارًا لقطيعٍ مِنَ الغزلانِ، وأخرى خلَّفَها سربٌ مِنَ الغربانِ، لكِنَّهُ فوجئَ حينَ رأى آثارًا للصّبيّ وسربِ النَّعامِ، كانوا قد أتَوا مِنْ جِهَةِ الشَّرقِ لكنْ يبدو أنَّهم كانوا يتصرَّفونَ بطَريقَةٍ غريبةٍ، عِندَما انحَنى سيدي إبراهيمُ ونَظَرَ إلى الآثارِ عن قُربٍ بدأتِ الصُّورُ الخياليَّةُ تظهرُ في ذهنِه، كانَ يرى لوحةً، كانَ يرى الوَلَدَ أمامَه بوضوحٍ تامٍّ، إنَّهُ الوَلَدُ الذي عُثِرَ على آثارِه مِن قَبلُ، كانَتِ المرَّةُ الأولى عِندَما سارَ ذلكَ الوَلَدُ حَوْلَ الفخِّ الذي نصبَه ذلكَ الصَّيّادُ حينَ أرادَ أنْ يصطادَ أسدًا صَغيرًا، ثمَّ رأى آثارَه حينَ أتى الوَلَدُ إلى مخيّمِهما واستعادَ فَرخَ النَّعامِ الذي أسراه في اليَومِ السّابقِ، كانَ قد رأى آثارَ ذلكَ الوَلَدِ أيضًا في أثناءِ تنقُّلاتِه معَ سربِ النَّعامِ في الصَّحراءِ، كانَ قد رأى تِلكَ التَّخيُّلاتِ حينَها أيضًا لكِنَّهُ لمْ يُخبرِ الصَّيّادَ بشيءٍ مِنَ ذلكَ لأنَّ الصَّيّادَ لمْ يصدِّقه وكانَ سيضحكُ من أقوالِهِ ساخرًا لأنَّهُ لمْ يكُنْ يؤمنُ بقدرتِه على تفسيرِ الآثارِ.

كان سيدي إبراهيمُ يَشْعُرُ بالغضبِ يغلي في صدرِه كلَّما فكّرَ في ذَلكِ الصَّيّادُ، ماذا كانَ يُدعى يا تُرى؟ أجلْ، كانَ يُدعى لوك .

عِندَما عادَ سيدي إبراهيمُ إلى خيامِ عائلتِه بالجِمالِ والماءِ كانَ اللَّيلُ قد حلَّ بظلامٍ أسْوَدَ كالفحمِ، توقَّفَ فَجْأةً عندما رأى ثلاثَ سيّاراتِ جيبٍ واقفةً في الخارجِ، كانوا خمسةً عرفَ سيدي إبراهيمُ أحدَهم، إنه ذلكَ الصَّيّادُ ذو الصَّوتِ العالي الذي يضحكُ كثيرًا وعاملَه باحتقارٍ فيما مضى.

ها هم يدَّعونَ أنَّهم سيصوِّرونَ فلمًا عنِ ولدٍ يعيشُ مع سربٍ مِنَ النَّعامِ.

العلامة: 90/100

Collapse

00: 12

العلامة: 10/10 مَنْ هي الشخصيّةُ الّتي لعبتْ دورًا مهمًا في هذا الفصلِ؟

صحيح

السؤال السابق

السؤال التالي

6:37 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=sTGLEWmiLed1QhzD98+sifOzd//s4zoU+nA5geFK6nQdA/pAo1jcgFKCwWgwISSnPy+N38tOBgsH7PTBu1GYTQ==

اقرأ المقتطفَ من روايةِ " الولدُ الذي عاشَ مع النّعام "قراءة متأنية، مستفيدًا من الوقت الإضافي المخصص للسؤال الأول، ثُمّ أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

- سنبحثُ عنه وسنحاولُ أنْ نصوّرَ حياتَه البرّيّةَ، قالَ الصَّيّادُ .
- بعدَ ذلكَ سنلقي القبضَ عليهِ.
- لقد سمعْنا أنّكَ أفضلُ متقصٍّ للآثارِ في الصَّحراءِ الكُبرى بأكملِها، نريدُ أنْ نوظِّفَك لحسابِنا، سندفعُ لك خمسينَ دولارًا في اليَوْمِ، إذا عثرْتَ على الوَلدِ سنعطيكَ مئةً إضافيّةً.

أحْنى سيدي إبراهيمُ رأسَه باحترامٍ وقَبِلَ العرضَ.

نصبَ الأغرابُ خيامَهم على مسافةٍ قَصيرةٍ مِنَ خيامِ عائلةِ سيدي إبراهيمَ، عِندَما رأى أنَّ الأغرابَ أطفؤوا مصابيحَهم، أمْسَكَ بمكنسةٍ وسارَ باتِّجاهِ أسْرَعِ جِمالِهِ، سارَ الطَّريقَ بأكملِه إلى بركةِ الماءِ ومسحَ كلَّ الآثارِ الّتي تركَها الوَلدُ المريضُ وسربُ النَّعامِ هُناك، لقد ساروا إلى قلبِ الصَّحراءِ، نحوَ جِهَةِ الشَّرقِ، ربمَّا إلى ذاتِ المكانِ الذي أتَوا منه.

قبلَ أنْ يعودَ سيدي إبراهيمُ إلى خيامِ عائلتِه، دفنَ وعاءً فخّاريًّا في الرَّملِ بالقُربِ مِن شجرةِ أكاسيا مسنّةٍ جدًّا.

لم تدعِ النَّعاماتُ هَدارةَ يعودُ إلى البركةِ وحيدًا، كانَ قد تحسّنَ، وبدأتْ قواهُ تعودُ إليه ، لكنَّ ماكو وحوجًا كانا مايزالانِ يشعرانِ بالقلقِ عليهِ ويريدانِ أنْ يحرساهُ؛

العلامة: 90/100

Collapse

00: 12

العلامة: 10/10 مَنْ هي الشخصيّةُ الّتي لعبتْ دورًا مهمًا في هذا الفصلِ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

السؤال السابق

السؤال التالي

6:39 P
6/21/2

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=sTGLEWmiLed1QhzD98+sifOzd//s4zoU+nA5geFK6nQdA/pAo1jcgFKCwWgwISSnPy+N38tOBgsH7PTBu1GYTQ==

مراجعة الأداء > مراجعة الإجابة

قرأ المقتطفَ من روايةِ " الولدُ الذي عاشَ مع النّعام "قراءة متأنية، مستفيدًا من الوقت الإضافي المخصص للسؤال الأول، ثُمّ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

لذلكَ تبعَه كلُّ أفرادِ السِّرْبِ إلى البركةِ هذِه المرّةَ أيضًا وعِندَما وَصَلوا إلى هُناك ملأَ الرّعبُ قلبَ هَدارة، لقد رأى أنَّ أحَدًا ما مسحَ آثارَهم كلَّها.

لكنْ ما نَشَرَ صقيعَ الذُّعرِ في قلبِه آثارُ أحذيةٍ ضخمةٍ ودواليبَ سيّاراتٍ عديدةً.

- هذهِ آثارٌ غايةٌ في الخُطورةِ، علينا أنْ نرحلَ حالًا، أشارَ هَدارةُ ذهنيًا إلى أفرادِ السِّربِ .
- أنفعلُ كَما فَعَلَ قطيعُ الغزلانِ؟
- سنفعلُ كَما فَعَلَ قطيعُ الغزلانِ بالضَّبطِ.

رأى أنَّ عكوكَ الفضوليّةَ كانَتْ تحفرُ في الرَّمْلِ، اقتربَ هَدارةُ منها ورأى أنّها وجدَتْ غرضًا تستعملُهُ الكائناتُ البشريّةُ، شعرَ بتشوّقٍ عظيمٍ وفكّرَ بالأشياءِ التي وجدَها مِنْ قَبلْ، فكّرَ بقطعِ القماشِ وبالسِّكينِ، لكنْ ما هذا؟ جلسَ على ركبتَيهِ وَراحَ يحفرُ في الرَّمْلِ، كانَ ذلكَ الغرضُ مدفونًا حتّى النِّصفِ. شعرَ بسحرِ ذلكَ الغرضِ البشريِّ، كانَتْ له قوّةٌ عجيبةٌ جذبَتْ هَدارةَ إليه، أبعدَ هَدارةُ الرَّمْلَ الذي كانَ يغطيهِ وإذا به يضعُ يدَيهِ على وعاءٍ فخّاريٍّ كبيرٍ، رفعه مِنَ الرَّمْلِ، شمَّ رائحتَه ودارَ بيدَيهِ فَوْقَ استدارتِه المستويةِ النّاعمةِ الملمسِ، رأى داخِلَه ثمارًا بنّيّةَ اللّونِ مجعَّدةً قليلًا، إنّها ثمارُ التّمرِ، لمْ يكنْ هَدارةُ قد رأى تمرًا مِنْ قَبلْ، وَضَعَ أنفَه بينَ حبّاتِ التّمرِ وتنشّقَ رائحتَها، صعدَتْ مِنَ الوعاءِ رائحةٌ حلوةٌ عذبةٌ تذكّرُ برائحةِ بَعْضِ أنواعِ الزُّهورِ، أمْسَكَ بواحدةٍ مِنْ حبّاتِ التّمرِ الدَّبِقَةِ ووَضَعَها في فمِه.

العلامة: 90/100

Collapse

00: 12

العلامة: 10/10 مَنْ هي الشخصيّةُ الّتي لعبتْ دورًا مهمًا في هذا الفصلِ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

السؤال السابق

السؤال التالي

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=sTGLEWmiLed1QhzD98+sifOzd//s4zoU+nA5geFK6nQdA/pAo1jcgFKCwWgwISSnPy+N38tOBgsH7PTBu1GYTQ==

اقرأ المقتطفَ من روايةِ " الولدُ الذي عاشَ مع النّعام "قراءة متأنية، مستفيدًا من الوقت الإضافي المخصص للسؤال الأول، ثُمّ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

بيديهِ فوقَ استدارتِهِ المستويةِ الناعمةِ الملمسِ، رأى داخِلَه ثمارًا بنيّة اللونِ مجعّدة قليلًا، إنها ثمارُ التمرِ، لم يكن هدارة قد رأى تمرًا مِن قبل، وضع أنفه بين حبّاتِ التَّمرِ وتنشّقَ رائحتَها، صعدَتْ مِنَ الوعاءِ رائحةٌ حلوةٌ عذبةٌ تذكِّرُ برائحةِ بَعْضِ أنواعِ الزُّهورِ، أمْسَكَ بواحدةٍ مِنْ حبّاتِ التَّمرِ الدَّبِقَةِ ووَضَعَها في فمِه.

انتابَه شعورٌ مفاجئٌ ملأَ جسدَه بأكملِه بالسَّعادةِ والمتُعةِ بذَلكِ الطَّعمِ الرّائعِ، لمْ تكنْ لهدارةَ معرفةٌ بالطَّعمِ الحلوِ، مضغَ ثمَّ أكلَ تمرةً أخْرى ثمَّ أخْرى ثمَّ أخْرى .

أعجبَ طعمُ التَّمرِ ماكو والآخَرينَ كلَّهم، لمْ يتابعوا سيرَهُم إلّا بعدَما فرغَ الوعاءُ مِنَ التَّمرِ، كانَ الوعاءُ ضخمًا جِدًّا لا يقدرُ هَدارةُ على حملِهِ مسافةً طويلةً لذلكَ دفنَه مجدَّدًا بالقُرْبِ مِن شجرةٍ.

أسْرَعَ حوجٌ في خُطاهُ. كانَ هُناكَ شعورٌ غامضٌ يدفعُ النَّعاماتِ إلى مغادرةِ المكَانِ وكأنَّ شَيئًا فظيعًا كانَ على وشكِ الحدوثِ؛ لهذا أحسّوا أنَّ عليهم الابتعادَ عن تلكَ الآثارِ الموجودةِ حَوْلَ البركةِ، يجبُ أنْ يتابعوا سيرَهُم، لكنَّهم غادروا الجوارَ، والحُزنُ يملأُ قلوبَهم على المكانِ الذي كانوا يعتبرونَه جَنّةً لطيورِ النَّعامِ بعدَ هطولِ المطرِ الغزيرِ.

ساروا جنوبًا.

لم يكنْ لديهم أدنى علمٍ بأنّهم ساروا بذاتِ الاتِّجاهِ الذي سارَ فِيهِ الغرباء."

العلامة: 90/100

Collapse

00: 12

العلامة: 10/10 مَنْ هي الشخصيّةُ الّتي لعبتْ دورًا مهمًا في هذا الفصلِ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

السؤال التالي

السؤال السابق

d. ماكو وحوج.

Q.2: ما العبارةُ التي تتضمّنُ تشبيهًا من العباراتِ الآتية؟

العلامة: 10/10

a. كان الليلُ قد حلَّ بظلامٍ أسودَ كالفحمِ.

b. كان يقودُ جملَه عبرَ الظلامِ مُستهديًا بها.

c. حين انقضّتِ الريحُ عليهم ودَخَلَ الرّملُ إليهم.

d. كان سيدي إبراهيمُ يَشْعُرُ بالغضبِ يغلي في صدرِه.

Q.3: ما إعرابُ الكلمتين اللتين بين الأقواس في العبارةِ التّاليةِ: " كانَ يرى (لوحةً)، كانَ يرى (الوَلَدَ) أمامَه بوضوحٍ تامٍّ" ؟

a. خبرُ كان منصوبٌ.

b. مفعولٌ بهِ منصوبٌ.

c. مفعولٌ له منصوبٌ.

d. حالٌ منصوبةٌ.

Q.4: ما السّبب وراء دفن سيدي ابراهيم وعاءَ التّمر؟

Q.4: ما السّبب وراء دفنِ سيدي إبراهيم وعاءَ التّمرِ؟

العلامة: 10/10

a. لأنَّ الوعاءَ ضخمٌ ولا يستطيعُ حملَه.

b. ليكونَ إشارةً لمكانهم عندما يعودون إليه.

c. ليكون طُعمًا يصيد به هدارة والسّربِ.

d. ليخفّفَ من معاناةِ هدارةَ والسّربِ. ✓

Q.5: كيف ساعد سيدي إبراهيم في حمايةِ هدارة؟

العلامة: 10/10

a. من خلالِ غضبِهِ منَ الصيّاد لوك.

b. منْ خِلالِ تقصّيه لآثارِ هدارةَ وتتبّعها.

c. منْ خلالِ مَحوهِ آثارَ هدارةَ وتضليلِ الصّيادِ لوك. ✓

d. من خلالِ قبولِهِ العملَ معَ الصّيّادِ لوك وفريقِه.

Q.6: بِمَ تُنبئُ هذِهِ العبارةُ التي جاءت في نهايةِ الفصلِ:" لم يكنْ لديهم أدنى علمٍ بأنّهم ساروا بذاتِ الاتّجاهِ الذي سارَ فيهِ الغرباءُ"؟

العلامة: 10/10

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/QRevAll.aspx?smtreq=X9P6jbYTd6K1+WyMBC6lGKWJQo8/FgH6ud7DrSRO4eVB8p6TpuGzNQ79afa2R8b5

Q.6: بِمَ تُنبئُ هذِهِ العبارةُ التي جاءت في نهايةِ الفصلِ:" لم يكنْ لديهم أدنى علمٍ بأنّهم ساروا بذاتِ الاتّجاهِ الذي سارَ فِيهِ الغرباءُ"؟

العلامة: 10/10

a. أنَّ الصّيادَ لوك وفريقَه ربّما يعثرون على هدارةَ وسربِ النّعامِ. ✓

b. أنَّ الصّيادَ لوك وفريقَه لن يعثروا على هدارةَ وسربِ النّعامِ.

c. أنَّ هدارةَ وسربَ النّعامِ سيعودن إلى البحيرةِ.

d. أنَّ هدراةَ وسربَ النّعامِ سيضيعونَ في الطّريقِ.

Q.7: من هو (سيدي إبراهيم)؟

العلامة: 10/10

a. أحدُ أفرادِ أُسرةِ هدارةَ.

b. أحدُ أفرادِ قبيلةِ الطوارق.

c. خبيرٌ في اقتفاءِ الآثارِ. ✓

d. خبيرٌ في سلوكِ الطّيورِ.

Q.8: ما سببُ مشاعرِ الغضبِ التي يحملُها سيدي إبراهيم للصيّادِ؟

العلامة: 10/10

ENG 6:34 PM 6/21/2020

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/QRevAll.aspx?smtreq=X9P6jbYTd6K1+WyMBC6lGKWJQo8/FgH6ud7DrSRO4eVB8p6TpuGzNQ79afa2R8b5

Q.8: ما سببُ مشاعرِ الغضبِ التي يحملُها سيدي إبراهيم للصيّادِ؟

العلامة: 10/10

a. لأنّ الصّيادَ سخرَ من قدرته في تفسيرِ الآثارِ. ✓

b. لأنَّ الصّيادَ كان قد اصطادَ أسدًا صغيرًا.

c. لأنَّ الصّيادَ نصبَ فخًا للولدِ هدارةَ.

d. لأنَّ الصّيادَ أحضرَ الغرباءَ إلى بلادِه.

Q.9: ما التّطوّرُ الجَديدُ على هدارةَ في هذا الفصلِ؟

العلامة: 10/10

a. إحساسُهُ بالخَطر.

b. تعرّفُهُ على المذاقِ الحُلو. ✓

c. قدرتُهُ على الحَفرِ.

d. تطوّرُ حاسّةِ الشّمِّ.

Q.10: ماذا كانَ الصّيادُ لوك يبْحَثُ عنْ هدّارةَ؟

العلامة: 10/10

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/QRevAll.aspx?smtreq=X9P6jbYTd6K1+WyMBC6lGKWJQo8/FgH6ud7DrSRO4eVB8p6TpuGzNQ79afa2R8b5

Q.9: ما التّطوّرُ الجَديدُ على هدارةَ في هذا الفصلِ؟

العلامة: 10/10

a. إحساسُهُ بالخَطر.

b. تعرّفُهُ على المذاقِ الحُلو. ✓

c. قدرتُهُ على الحَفرِ.

d. تطوّرُ حاسّةِ الشّمِّ.

Q.10: ماذا كانَ الصّيادُ لوك يبْحَثُ عنْ هدّارةَ؟

العلامة: 10/10

a. لأنّهُ يريدُ أن يعيدَه إلى عائلتِهِ.

b. لأنّهُ يريدُ أن ينتقمَ منه.

c. لأنّهُ يريدُ أن يُسجّلَ سبقًا إعلاميًّا. ✓

d. لأنّهُ يُريدُ أن يعلِّمَه كلامَ البشرِ.

ENG 6:35 PM 6/21/2020

نموذج الاختبار الأول الوزاري

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

مراجعة الإجابة

مراجعة الأداء > مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

قُبَيْلَ الفَجْرِ زَحَفَ هَدّارَةُ خارجًا مِنْ مَأْواهُ تَحْتَ جَناحَيْ ماكو. تَحَرَّكَ بِحَذَرٍ حَتَّى لا يوقِظَها مِنْ نَوْمِها. كانَ قَدْ خَبَّأَ قِطْعَةَ القماشِ والسِّكّينَ خَلْفَ حَجَرٍ. عِنْدَما رَأَى هَدّارَةُ أَنَّهُما مازالا في مكانَيْهِما، تَنَفَّسَ الصُّعداءَ.

تَساءَلَ كَيْفَ يَتِمُّ اسْتعمالُ السِّكينِ؟ ولماذا؟ كانَ مَلْمَسُ قَبْضَةِ السكينِ ناعمًا مُريحًا في يَدِهِ. جَرَّحَدَّ السكّينِ فوقَ ذِراعِهِ ثمَّ أطْلَقَ صَرْخَةَ أَلَمٍ صامِتَةٍ في الهواءِ. رَمى السكينَ بعيدًا، ووَضعَ قطعةَ القماشِ فوقَ الجُرحِ.

أَحَسَّتْ ماكو بِصَرْخَتِهِ وهُرِعَتْ إليهِ في الحالِ.

-ولدي، ولدي، ما الذي حدثَ؟

مدَّ هَدّارة ذِراعَهُ نحوَها وأزاحَ قطعةَ القماشِ. كانَتْ مَرْعوبَةً وغاضِبَةً في آنٍ معًا. سارَتْ نحوَ السكينِ ورفَسَتْها بإحدى قَدَمَيْها. طارَتِ السكينُ بعيدًا راسِمَةً في طريقِها قَوْسًا واسِعًا في الهواءِ.

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

-أَعِدُكِ بذلِكَ، قالَ هَدّارَةُ وفكَّرَ بِأَنَّهُ الوقتُ المناسبُ ليسألَها عنِ الأمرِ الذي يدورُ في ذِهْنِهِ مُنْذُ البارِحَةِ، عندما حدَّثَتْهُ العَنْزَةُ عن البَشَرِ.

- ما هو الإنسانُ يا أمّي؟

لَسْتُ أَدْري، قالَتْ ماكو، اسْتَدارَتْ فَجْأَةً ثمَّ راحَتْ تأكلُ.

بعدَ جَوْلَتِهِ الأَخيرةِ التي قامَ بِها وَحْدَهُ، أَحَسَّ بِأَنَّهُ اجْتازَ حدًّا ما، أنَّ شَيْئًا ما تغيَّرَ. عِندما كان صَغيرًا لَمْ يَكُنْ يُفارِقُ السِّرْبَ أبدًا. أما الآن فَقَدْ صارَ هناكَ ما يَدْفَعُهُ إلى القِيامِ وحيدًا بِجَوْلاتٍ أَطْوَلَ. تَمَدَّدَ على الرَّمْلِ وتأمَّلَ الغيومَ التي كانَتْ تَقومُ بِجَوْلاتِها في السَّماءِ.

شُفِيَ الجُرحُ في ذِراعِ هَدّارَةَ. رغمَ ذلك احتفظَ بِقطعَةِ القماشِ، وغالبًا ما كانَ يربطُها حَوْلَ خَصْرِهِ. لمْ يَكُنْ ذلك يَروقُ لماكو فقدْ كانَتْ تريدُهُ أنْ يرميَ قِطْعَةَ القماشِ تلكَ. كانا أَحْيانًا يَتَشاجَرانِ بِسَبَبِها، لكنَّ هَدّارَةَ أَصَرَّ على الاحْتِفاظِ بها.

وَجَدَ هَدّارَةُ في إحدى جَوْلاتِهِ عَدَدًا مِنَ البِطّيخِ الكَبيرِ الحَجْمِ. أكلَ واحدةً مِنْها وأَحَسَّ بِالشِّبَعِ. ثمَّ قَطَفَ ما تَبَقّى مِنَ البِطّيخِ وحملَهُ إلى السِّرْبِ في قِطْعَةِ القماشِ. إيجادُ البطيخِ منحَ هَدّارَةَ حُرِّيَّةً جديدةً. قالَ يومًا إنَّهُ سَيبتَعِدُ عنِ السِّرْبِ بَحْثًا عن بطيخٍ جديدٍ، وقدْ يضْطَرُّ لقضاءِ اللَّيْلِ أو عدّةِ ليالٍ هناكَ.

العلامة: 60/100

Collapse

العلامة: 0/10 أينَ خبرُ كانَ في الجملةِ التاليةِ:" كانَ ملمسُ قبضةِ السكينِ ناعمًا مريحًا في يدِهِ"

غير صحيح

السؤال السابق

السؤال التالي

7:01 PM
6/21/2020

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

غادرَ هَدّارَةُ المكانَ، وكانَ يعزمُ على الغيابِ أيامًا عديدةً. جعلَهُ الشُّعورُ بالحريّةِ يَتوقَّفُ عنِ السَّيْرِ مرّاتٍ عديدَةٍ ليرقصَ. وعندما شعرَ بالتّعبِ، أَسْنَدَ ظهرَهُ إلى جِذْعِ شجرةٍ واسْتغرقَ في النَّومِ.

أَتَتْهُ العنزةُ التي رآها عندَ الخِيامِ، وحدّثَتْهُ عنِ الأيدي وعنْ أشياءَ أخرى، لكنْ حالمَا اسْتيقظَ منْ نومِهِ سالَتْ عنهُ صورُ الأحلامِ كما تسيلُ المياهُ في الأنهارِ المفاجئةِ التي تجري في الصحراءِ. حاولَ أنْ يستعيدَ الحلمَ لكنَّهُ رفضَ أنْ يعودَ، أحسَّ عندَها بشيءٍ منَ الحزنِ. فقد أخبرتْهُ العنزةُ بأمورٍ هامَّةٍ في أثناءِ الحلمِ.

فرحَةُ الشعورِ بالحرّيةِ كانَتْ قدِ اخْتفتْ وأحسَّ بالشوقِ إلى سِرْبِهِ، لكنَّهُ سبقَ أن قال للجميعِ أنَّ غيابَهُ سيدومُ أيّامًا. لهذا السببِ تابعَ مسيرَتَهُ، ثم إنّهُ وَعَدَهُمْ بأنْ يحضرَ إليهم المزيدَ منَ البطيخِ.

في اليومِ التّالي رأى هَدّارَةُ جَبَلًا ضخمًا ينتصبُ في الأفقِ. كانَ في أعلى الجبلِ فتحةٌ مُعْتِمَةٌ. لَحِقَ هَدّارَةُ الجدارَ الجبليَّ بِنظراتِهِ ورأى مزيدًا من الفتحاتِ. شعرَ بالفضولِ والإعجابِ، بدأَ يتسلَّقُ صاعدًا أحدَ جوانبِ الجبلِ الشديدةِ الانْحدارِ، حتى وصلَ إلى الفتحةِ المعتمةِ.

وجدَ في الداخلِ غرفةً غطَّتْ جدرانَها رسومٌ حمراءُ. ابتسمَ عندَ رؤيتِها لأنَّها كانت رسومًا لنعاماتٍ. كانت تشبِهُ الرسومَ التي يرسمُها بعودٍ صغيرٍ على الرملِ، لكنَّ هذه الرسومَ كانت أجملَ بكثيرٍ. وقفَ طويلًا أمامَ لوحةِ النعاماتِ يتأمّلُها.

العلامة: 60/100

Collapse

العلامة: 0/10 أينَ خبزٌ كانَ في الجملةِ التاليةِ:" كانَ ملمسُ قبضةِ السكينِ ناعمًا مريحًا في يدِهِ"

غير صحيح

السؤال السابق

السؤال التالي

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

أجملَ بكثيرٍ. وقفَ طويلًا أمامَ لوحةِ النعاماتِ يتأمّلُها.

وجد في مغارةٍ أخرى صُوَرًا لمخلوقاتٍ لها ساقانِ. كانَ بعضُ هذه المخلوقاتِ صغيرَ الحجمِ وبعضُها الآخرُ كبيرَ الحجمِ، وكانوا يحملونَ أشياءَ مستديرةً أمامَ أجسامِهم. أدركَ فجأةً ما الذي كانوا يفعلونَه. كانوا يرقصونَ كما يرقصُ هوَ أحيانًا.

شيءٌ ما بدأَ يتحركُ في أعماقِهِ. كانت تخيلاتٌ تتحركُ داخلَه دونَ أنْ تصلَ إلى سطحِ إدراكِهِ. لكنَّهُ كانَ على يقينٍ بأنَّه سبقَ له أنْ رأى مخلوقاتٍ ذاتَ ساقَيْنِ تفتقرُ للأجنحَةِ، رآها ترقصُ كما تفعلُ هذه. لكنْ متى رآها يا تُرى؟ و أينَ؟

استمرَّ في التَّسلُّقِ وهو يحسُّ بالارتباكِ. يا لها من أفكارٍ غبيَّةٍ دخلتْ رأسَهُ. المخلوقاتُ ذواتُ الساقَيْنِ التي رآها ترقصُ في السّابقِ هي طيورُ النَّعامِ وحسْبُ. لكنَّ سيقانَ المخلوقاتِ الموجودَةِ في الرُّسومِ لا تشبهُ سيقانَ النعامِ بلْ تشبهُ سيقانَهُ هو.

توازَنَ على حافَّةٍ صخريَّةٍ مليئًا بالاضْطِرابِ والقَلَقِ. لمْ ينظرْ إلى أسفلَ حتّى لا يُصابَ بالدُّوارِ، تسلَّقَ حتى وصلَ إلى فتحةِ مغارةٍ أخرى، وقفَ هناكَ ساكنًا كالصَّنمِ فاغرَ الفمِ. غطَّتْ طبعاتُ أيدٍ ملوَّنَةٍ جدارًا بأكْمَلِهِ. كانت هناكَ طبعاتٌ لأيدٍ كبيرةٍ وأخرى لأيدٍ صغيرةٍ. تأمَّلَ هدّارةُ يديْهِ ثمَّ اقترَبَ منَ الرسومِ المطبوعةِ على الجدارِ ببطءٍ وبحذرٍ. رفعَ يدَهُ اليمنى وأخذَ يتلمَّسُ الجدارَ، إلى أن وجدَ يدَهُ مضغوطَةً فوقَ رسمٍ أحمرَ لِيدٍ بحجمِ يدِهِ تمامًا. أحسَّ كأنَّ دفئًا عجيبًا تدفَّقَ من اليدِ الحمراءِ نحوَهُ. وقفَ مسحورًا لفترةٍ طويلةٍ.

العلامة: 60/100

Collapse

العلامة: 0/10 أينَ خبرُ كانَ في الجملةِ التاليةِ:" كانَ ملمسُ قبضةِ السكينِ ناعمًا مريحًا في يدِهِ"

غير صحيح

السؤال السابق

السؤال التالي

7:02 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 0/10 أينَ خبزٌ كانَ في الجملةِ التاليةِ:" كانَ ملمسُ قبضةِ السكينِ ناعمًا مريحًا في يدِهِ"

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. قبضةُ السكينِ.

b. ناعمًا.

c. مريحًا.

d. في يدِهِ.

Select for Adobe Flash

السؤال السابق

السؤال التالي

تفصيل نتائج

تحميل ورق

النوع

سيناريو

رجوع للتقرير

Start

6:47 PM
6/21/2020

Start Google
sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3

مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ مع النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 أينَ المفعولُ بهِ في الجملةِ التاليةِ:" وجدَ هدّارةً في إحدى جولاتِهِ عددًا من البطيخِ الكبيرِ الحجمِ"؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. جولاتِهِ.

b. عددًا.

c. البطّيخِ.

d. الكبيرِ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:48 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 0/10 في أيِّ جزءٍ من هذا الفصلِ عاشَ هدّارةُ حالةً منَ التّناقُضِ في المشاعرِ؟

غير صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. عندما جرحَ يدهُ بالسّكينِ.

b. عندما لمْ تُجِبْهُ ماكو عن سؤالِهِ.

c. عندما نامَ بعيدًا عن سِرْبِهِ.

d. عندما رأى الصّورَ في المغارةِ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:49 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 ما الحَدَثُ الأهمُّ الذي أثّرَ في مشاعِرِ هدّارَةَ في النَّصِّ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. الابْتعادُ عن سربِ النَّعامِ.

b. النَّومُ وحيدًا تحتَ ظلِّ الشَّجرةِ.

c. الحلمُ بالعنزةِ التي حدَّثَتْهُ عنِ البشرِ.

d. اكْتشافُ الرسوماتِ في المغارَةِ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:49 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

مراجعة الإجابة

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 علامَ تدُلُّ الصّورةُ البلاغِيَّةُ: "سالَتْ عنهُ صورُ الأحلامِ كما تسيلُ المياهُ في الأنهارِ المفاجِئَةِ التي تجري في الصحراءِ"؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. سرعةِ نسيانِ هدّارةَ للحلمِ.

b. كثرةِ الأحلامِ التي يراها هدّارةُ.

c. خوفِ هدّارةَ من الحلمِ الذي رآهُ.

d. استغرابِ هدّارةَ من الحلمِ الذي رآهُ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:50 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 ما سببُ رفضِ ماكو احتفاظَ هدّارةَ بأيِّ شيءٍ يخصُّ البشرَ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. حتّى لا يضيعَ هدّارةُ مرَّةً أخرى.

b. حتّى لا تخسرَ ماكو ابنَها هدّارةَ.

c. حتّى لا يتعرّضَ هدّارةُ للأذى من البشرِ.

d. حتّى لا يتعرّضَ سربُ النّعامِ للأذى من البشرِ.

6:50 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 ما النَّزعةُ الإنسانيةُ التي تستنتجُها من هذه العبارةِ: "فَرحةُ الشعورِ بالحرّيةِ كانت قدِ اخْتفَتْ وأحسَّ بالشَّوْقِ إلى سِربِهِ"؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. الحُرّيةُ والاستقلالُ.

b. الحبُّ والانتماءُ.

c. الهدوءُ والاستقرارُ.

d. الفضولُ والاكتشافُ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:50 PM
6/21/2020

sa.moe.gov.ae - Microsoft Edge
https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 0/10 لماذا شعرَ هدّارةُ بالراحةِ عندما وجدَ القماشَ والسكينَ في مكانَيْهما؟

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. لأنَّهُ خشيَ أنْ يختَفِيا كما اختفى السِّوارُ.

b. لأنَّهُ أرادَ استخدامَهُما في شيءٍ مهمٍّ.

c. لأنَّهُما يُذكِّرانِهِ بأصلِهِ البَشَرِيِّ.

d. لأنَّهُ أحبَّ الاحتفاظَ بهما.

6:51 PM
6/21/2020

https://sa.moe.gov.ae/Analytics/SRev.aspx?smtreq=zxdoSlpVz1bBHk0XaTg50g8qhU5swojgpx6eXUiC2RQYPvs40LEVjZLolTfPcO4ZWd6OKjQln0Kczc3gG7TXOg==

اقرأ النَّصَّ الآتية من روايةِ " الولدُ الَّذي عاشَ معَ النَّعامِ" ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ الّتي تليه:

العلامة: 60/100

Expand

العلامة: 10/10 ما أهمّيّةُ الأحلامِ بالنّسبةِ لهدّارةَ، والتي تَسْتَنْتِجُها من هذا الفصلِ؟

صحيح

-- لا يوجد تعليق لهذا السؤال --

a. تمنحُهُ الشّعورَ بالفرحِ.

b. تعكسُ رغباتِهِ وحاجاتِهِ.

c. تزوّدُهُ بمعلوماتٍ عن أصلِهِ.

d. تحذّرُهُ ممّا سيقعُ له في المستقبلِ.

السؤال السابق

السؤال التالي

6:51 PM
6/21/2020