

**** اختر الإجابة الصحيحة والمناسبة ممّا بين القوسين:**

1. ما الفكرة العامّة للمقال؟

أ. أهمية المدرسة ب. البحث عن أصدقاء ج. التعلم من الطبيعة

2. ما مرادف كلمة (تباهي)؟

أ. تسرف ب. تبخل ج. تعطي د. تفقخر

3. ماذا نتعلم من النملة؟

أ. العمل ب. العمل النظيف ج. العمل بإخلاص د. العمل الدؤوب

4. أي كلمة من الكلمات التالية **بمعنى** حشمة؟

أ. تكبر ب. طهارة ج. أذى د. وقار

5. قصد الكاتب أن **نتعلم** من النور....

أ. العمل ب. الأمانة ج. الصراحة د. الإضاءة

6. كيف **يُكَمِّل** الطامحون شخصياتهم ويخدمون بلادهم؟

أ. التسجيل بمدرسة الطبيعة ب. العدل ج. الإخلاص د. الجد والاجتهاد

7. ما **معنى** كلمة القبرة؟

أ. التمساح الصغير ب. العصفور الصغير ج. الفراشة الصغيرة د. الشجرة الصغيرة

8. لماذا **قال** الكاتب: "إن الطبيعة مدرسة"؟

أ. الاستفادة الدائمة ب. لأنها خضراء ج. تشبه المدرسة د. تعلم كل شيء

9. الفعل تباهي في قول الكاتب: (أنيقة دون أن **تُباهي**) **إعرابه**....

أ. اسم إنَّ ب. خبر أنَّ ج. خبر مرفوع د. فعل مضارع منصوب

10. ماذا **نتعلم** من القمم؟

أ. الوقار ب. العمل الدؤوب ج. اللعب د. العمق

11. ما **وزن** كلمة وسيلة؟

أ. فعيلة ب. فعال ج. فعيل د. مفعال

12. ما **إعراب** كلمة طيبها في قول الكاتب: (كيف يضرع طيبها)؟

أ. فاعل ب. مفعول به ج. مضاف إليه د. خبر

13. ما **ضبط** الكلمة التي تحتها خط: (في نظر أعظم نهضة إنسانية عرفها التاريخ)؟

أ. خبر ب. تنوين كسر ج. فتحة د. سكون

14. **نتعلم** فرضَ الاحترام من.....

أ. النملة ب. النسر ج. القبرة د. النسمة

15. ما **العلاقة اللغوية** بين كلمتي النور والظلمة؟

أ. ترادف ب. جناس ج. سجع د. طباق

16. (كيف تعطي ثمارها) **الضبط** الصحيح لكلمة ثمارها هو.....

أ. ثمارها ب. ثمارُها ج. ثمارَها د. ثمارْها

17. ما **الصورة الجمالية** في قول الكاتب عن الزهرة: (دون أن تتكبر)؟

أ. استعارة مكنية ب. تشبيه بليغ ج. استعارة تصريحية د. مجاز مرسل

18. أي من التالي **لا يطلب** منَّا الكاتب تعلُّمه من الزهور؟

أ. الأناقة ب. الإحسان ج. عدم التكبر د. تبدو جميلة دائماً

19. من **العناصر** التي استدلّ بها الكاتب للدلالة على أهمية الطبيعة.....

أ. الجبال ب. المراكب ج. السفن د. الطائرات

20. ما **مرادف** كلمة (ادّعاء)؟

أ. تعصّب ب. إظهار الحقيقة ج. تمويه وزعم د. غير ما سبق

21. ما **القصد** من هذه العبارة: (ومن الأمواج كيف تكون المثابرة)؟

أ. عدم التعب ب. عدم الملل ج. الاجتهاد د. كل ما سبق

22. **علّل**: وقوع التشبيهات الواردة في القصيدة على الحيوانات والنباتات...

أ. يدعونا أن نصبح حيوانات ب. تحليل النص ج. نتخذها مثلاً أعلى د. ليوضح المعنى

23. **كيف** يمكن للطبيعة أن تقرّبنا إلى الله من وجهة نظرك؟

أ. شكر الله وحمده على النعم ب. التأمل في جمال خلق الخالق

ج. الحفاظ عليها من الضرر د. استخداها في ما ينفع البشرية

24. أي من الكلمات التالية تشكل **طباقاً** مع كلمة الأمل؟

أ. الرجاء ب. اليأس ج. الحزن د. المحبة

25. من **كتب** المقال؟

أ. أشرف القاضي ب. عبد الكريم محمد الحاج ج. محمد خليفة د. رشدي معلوف

26. (تستمر بعد كل مدرسة)، **إعراب كلمة مدرسة** هو....

أ. اسم مجرور ب. مضاف إليه ج. مفعول به د. نعت

27. **اضبط** كلمة السحر: (كيف يكون السحر)...

أ. السحرُ ب. السحر ج. السحرَ د. السحرْ

28. ما **الرسالة** التي يهدف الكاتب أن يوصلها إلينا من المقال؟

- أ. أن الجامعة هي أفضل مدرسة
ب. أن الطبيعة مدرسة دائمة للجميع
ج. أن أسوأ الأساتذة مخادعون
د. أن الطبيعة جميلة جدًا

29. من **خواص** الطبيعة...

- أ. تعطي دون أن تسأل
ب. تنظم العقل
ج. تكسبك معلومات
د. البخل
30. **نتعلم** من النحلة.....

- أ. الذكاء
ب. الاهتمام بالطول
ج. الشموخ
د. إثمار الموز
31. قصد الكاتب أن **نتعلم** من الأنهار...

- أ. الجريان
ب. اللون الأزرق
ج. السباحة
د. مساعدة الآخرين
32. من **الشخص** الذي اكتشف الكنز الكبير؟

- أ. نيوتن
ب. دوناتللو
ج. آينشتاين
د. لا شي مما سبق
31. ما **المدرسة** التي يقصدها الكاتب؟

- أ. الحياة
ب. الطبيعة
ج. الجامعة
د. المدرسة
32. الطبيعة **أفضل** من غيرها من المدارس لأنها.....

- أ. سهلة التعلم
ب. صعبة التعلم
ج. غير مكلفة
د. تعلم كل شيء
33. ما **مرادف** كلمة فيء؟

- أ. ظلام
ب. ظل
ج. شمس
د. الظهيرة
34. **الأسلوب** الذي كثر في المقال هو.....

- أ. الإنشائي
ب. الخبري
ج. استفهام
د. شجع

35. إعراب كلمة: (الأمواج) في قول الكاتب: (ومن الأمواج)؟

أ. فعل ماضي ب. نعت ج. اسم مجرور د. نعت

أطيب المنى بتوفيق الله تعالى ورعايته.