

**** اختر الإجابة الصحيحة والمناسبة مما بين القوسين:**

1. ما **الفكرة** العامة للمقال؟

- أ. أهمية المدرسة ب. البحث عن أصدقاء ج. التعلم من الطبيعة

2. ما **مرادف** كلمة (تباهي)؟

- أ. تسرف ب. تبخل ج. تعطي د. تفتخر

3. ماذا **نتعلم** من النملة؟

- أ. العمل ب. العمل النظيف ج. العمل بإخلاص د. العمل المؤوب

4. أي كلمة من الكلمات التالية **معنى** حشمة؟

- أ. تكبر ب. طهارة ج. أذى د. وقار

5. فصد الكاتب أن **نتعلم** من النور....

- أ. العمل ب. الأمانة ج. الصراحة د. الإضاءة

6. كيف **يُكمل** الطامحون شخصياتهم ويخدمون بلادهم؟

- أ. التسجيل بمدرسة الطبيعة ب. العدل ج. الإخلاص د. الجد والاجتهد

7. ما **معنى** كلمة القرة؟

- أ. التمساح الصغير ب. العصفور الصغير ج. الفراشة الصغيرة د. الشجرة الصغيرة

8. لماذا **قال** الكاتب: "إن الطبيعة مدرسة"؟

- أ. الاستفادة الدائمة ب. لأنها خضراء ج. تشبه المدرسة د. تعلم كل شيء

9. الفعل تباهي في قول الكاتب: (أنيقة دون أن **تباهي**) **اعرابه**

- أ. اسم إنَّ ب. خبر أنَّ ج. خبر مرفوع د. فعل مضارع منصوب

10. ماذا **نتعلم** من القمم؟

- أ. الوقار ب. العمل الدؤوب ج. اللعب د. العمق

11. ما **وزن** الكلمة **وسيلة**؟

- أ. فعيلة ب. فعال ج. فعال د. مفعال

12. ما **اعراب** الكلمة طيبها في قول الكاتب: (كيف يضوّع طيبها)؟

- أ. فاعل ب. مفعول به ج. مضارف إِلَيْهِ د. خبر

13. ما **ضبط** الكلمة التي تحتها خط: (في نظر أعظم نهضة إنسانية عرفها التاريخ)؟

- أ. خبر ب. تنوين كسر ج. فتحة د. سكون

14. **نتعلم** فرض الاحترام من.....

- أ. النملة ب. النسر ج. القبرة د. النسمة

15. ما **العلاقة اللغوية** بين كلمتي النور والظلمة؟

- أ. ترافق ب. جناس ج. سمع د. طباق

16. (كيف تعطي ثمارها) **الضبط** الصحيح لكلمة ثمارها هو.....

- أ. ثمارها ب. ثمارُها ج. ثمارُها د. ثمارها

17. ما **الصورة الجمالية** في قول الكاتب عن الزهرة: (دون أن تتکبر)؟

- أ. استعارة مكنية ب. تشبيه بليغ ج. استعارة تصريحية د. مجاز مرسل

18. أي من التالي **لا يطلب** مثاً الكاتب تعلمه من الزهور؟

- أ. الأناقة ب. الإحسان ج. عدم التكبر د. تبدو جميلة دائمًا

19. من **العناصر** التي استدلّ بها الكاتب للدلالة على أهمية الطبيعة.....

- أ. الجبال ب. المراكب ج. السفن د. الطائرات

20. ما **مرادف** كلمة (ادّعاء)؟

- أ. تعصّب ب. إظهار الحقيقة ج. تمويه وزعم د. غير ما سبق

21. ما **القصد** من هذه العبارة: (ومن الأمواج كيف تكون المثابرة)؟

- أ. عدم التّعب ب. عدم الملل ج. الاجتهد د. كل ما سبق

22. **علّ**: وقوع التشبيهات الواردة في القصيدة على الحيوانات والنباتات...

- أ. يدعونا أن نصبح حيوانات ب. تحليل النص ج. نتخذها مثلاً أعلى د. ليوضح المعنى

23. **كيف** يمكن للطبيعة أن تقرّبنا إلى الله من وجهة نظرك؟

- أ. شكر الله وحمده على النعم ب. التأمل في جمال خلق الخالق

- ج. الحفاظ عليها من الضرر د. استخدامها في ما ينفع البشرية

24. أي من الكلمات التالية تشكّل **طريقاً** مع كلمة الأمل؟

- أ. الرجاء ب. اليأس ج. الحزن د. المحبة

25. من **كتب** المقال؟

- أ. أشرف القاضي ب. عبد الكريم محمد الحاج ج. محمد خليفة د. رشدي معرف

26. (تستمر بعد كل مدرسة)، **إعراب** كلمة **مدرسة** هو....

- أ. اسم مجرور ب. مضارف إليه ج. مفعول به د. نعت

27. **اضبط** كلمة السحر: (كيف يكون السحر)...

- أ. السحر ب. السحر ج. السحر د. السحر

28. ما **الرسالة** التي يهدف الكاتب أن يوصلها إلينا من المقال؟

- ب.** أن الطبيعة مدرسة دائمة للجميع
- د.** أن الطبيعة جميلة جدًا
- أ.** أن الجامعة هي أفضل مدرسة
- ج.** أن أسوأ الأساتذة مخادعون

29. من **خواص الطبيعة**...

- ج.** تكسبك معلومات
- د.** البخل
- ب.** تنظم العقل
- أ.** تعطي دون أن تسأل

30. **نتعلم** من النخلة.....

- د.** إثمار الموز
- ج.** الشموخ
- ب.** الاهتمام بالطول
- أ.** الذكاء

31. قصد الكاتب أن **نتعلم** من الأنهر...

- د.** مساعدة الآخرين
- ج.** السباحة
- ب.** اللون الأزرق
- أ.** الجريان

32. من **الشخص** الذي اكتشف الكنز الكبير؟

- د.** لا شيء مما سبق
- ج.** آينشتاين
- ب.** دوناتللو
- أ.** نيوتن

31. ما **المدرسة** التي يقصدها الكاتب؟

- د.** المدرسة
- ج.** الجامعة
- ب.** الطبيعة
- أ.** الحياة

32. الطبيعة **أفضل** من غيرها من المدارس لأنها.....

- د.** تعلم كل شيء
- ج.** غير مكلفة
- ب.** صعبة التعلم
- أ.** سهلة التعلم

33. ما **مرادف** كلمة فيء؟

- د.** الظهيرة
- ج.** شمس
- ب.** ظل
- أ.** ظلام

34. **الأسلوب** الذي كثر في المقال هو.....

- د.** شجع
- ج.** استفهام
- ب.** الخبري
- أ.** الإنسائي

35. **إعراب** كلمة: (الأمواج) في قول الكاتب: (ومن الأمواج)؟

- أ. فعل ماضي ب. نعت ج. اسم مجرور د. نعت

أطيبـ المـنى بـ توفـيق الله تـعـالـى وـ رحـمـتـه.