

## مراجعة عامة - الجزء الثاني

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

"فقد شاهد أحدهم صخرة على الشاطئ كثيرًا من ثمر النارج الأحمر الطازج، فظنه سقط من إحدى السفن أثناء إبحارها، وتناول واحدة منها وجذبها بشدة، فإذا بها حيوان يتحرك".

ماذا أفادت أداة الربط المظلمة بالأصفر؟

**إضافة عنصر المفاجأة.**

تعليل معلومة سابقة.

إضافة معلومة جديدة.

نقض معلومة سابقة.

اقرأ ثم أجب.

كُتِبَ التراث العربي تضم حصيلته وافرة من تلك التصورات التي تقدّم ألوان الفولكلور البحري

العربي، من ذلك مثلاً؛ ما ذكره (المسعودي) في (مروج الذهب) لظاهرة المدّ والجزر....

ما نوع المعلومات التي استخدمها الكاتب لتوضيح فكرته؟

الدليل العلمي.

التجربة والخبرة.

**الاقتباس غير المباشر.**

الاقتباس المباشر.

اقرأ ثم أجب.

ويقدم لنا (بزرّك بن شهريار) في كتابه تعليلًا طريفًا لظاهرة الوهج الذي يكسو سطح الماء، فيقول:

"ومن عجيب الخليج العربي، ما يراه الناس فيه بالليل، فإنّ الأمواج إذا اضطربت، وتكسّر بعضها على

بعض، انقدح منه النار، فيخيل إلى راكب البحر، أنّه يسير في بحر من نار".

ما الطريقة التي اتبعها الكاتب لدعم فكرته في الفقرة السابقة؟

الدليل العلمي.

الاقتباس غير المباشر.

التجربة والخبرة.

**الاقتباس المباشر.**

اقرأ ثم أجب.

"ونقل (المسعودي) في (أخبار الزمان) حكايات عن أسماك تطير ليلاً، لترعى الندى، وأسماك لها

قرون تنطلق منها النار، وأخرى تضخم حتى تبتلع الفيلة، وتطحن في أجوافها كتل الصخور، وأسماك

تبدو لضخامتها كجزائر صخرية تتراكم على ظهورها الأصداف".

ما المعلومة التي أراد الكاتب دعمها من خلال الاقتباس غير المباشر؟

أهمية الأسماك الكبيرة وطعامها.

أشكال الأسماك الطائرة وخطورتها.

**أنواع الأسماك البحرية وأحجامها.**

حاجة الأصداف للأسماك البحرية.

اقرأ ثم أجب.

"من ذلك مثلاً تعليل ذكره (المسعودي) في (مروج الذهب) لظاهرة المدّ والجزر، إذ يقوم الملك المؤكل بالبحار، بغرس إبهامه في أقصى بحر الصين، فيفور منه الماء ويحدث المدّ، ثم يرفعه من البحر، فيرجع الماء إلى ما كان عليه."

ما الأسلوب الذي اتبعه الكاتب من خلال الاقتباس لنقل المعلومة للقارئ؟  
رسوم توضيحية لظاهرة المدّ والجزر مع ملك البحار.  
سرّد قصة ملك البحار في الزمن الغابر البعيد.  
جوار بين ملك البحار والبحر لحدث المدّ والجزر.  
**وصف عمل ملك البحار في ظاهرة المدّ والجزر.**

اقرأ ثم أجب.

"يوجد هناك ما يمكن أن نسميه بالظاهرة الفطرية، لكل شعب، بفعل التراكبات الزمنية، تشكّلت فيها معتقداته الخاصة التي ارتبطت بمخلوقات تمتلك قوى سحرية، أو قدرة عجابية".

كيف عرض الكاتب فكرته حول تشكّل الميثولوجيا؟

عن طريق الاستشهاد بالمعتقدات الخاصة.

عن طريق طرح الأمثلة المرتبطة بالزمن.

عن طريق توضيح خصوصية كل شعب.

**عن طريق ربطها بطبيعة الخلق الإنساني.**

اختر الإجابة الصحيحة.

"وقد رأيت في (جون آيلة) من البلاد الشامية -يقصد خليج العقبة- سمًا صغيرًا يشبه لونه لون الشّراق -وهو نوع من الطيور- يطير مُغادرًا الماء ثم يعود ليغوص فيه".

ما الفكرة الرئيسة فيما سبق؟

ذكر سمات طائر الشّراق.

وصف أحد الطيور الأسطورية.

أنواع المخلوقات في بلاد شامية.

**وصف أحد الأسماك الأسطورية.**

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"ونقل (المسعودي) في (أخبار الزمان) حكايات عن أسماك تطير ليلاً لترعى الندى، وأسماك لها قرون تنطلق منها النار، وأخرى تضخم حتى تبتلع الفيلة، وأسماك تبدو لضخامتها كجزائر صخرية".

الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في عرض ما سبق هو

**التفصيل**

الاستدلال

الاقتباس

التفسير

اقرأ ثم أجب.

"ومما تناقلوه عن حبايا البحار وأسرارها، تصوير الأعاصير الهوجاء التي تحجب السماء، بحياتٍ سودٍ، تتعاضد وتتكاثر في قاع البحر".

ماذا يطلق على النص السابق؟

تصوير تقريبي.

**تفسير ميثولوجي.**

تناقل أسرار.

تفسير واقعي.

اقرأ ثم أجب.

"لكن التعليل الحديث ينسب الظاهرة إلى وجود حيوانات فسفورية شفافة تطفو بكميات وفيرة على سطح الماء".

أي دليل مما يلي يصلح لدعم الفكرة السابقة؟

أسطورة قديمة.

شاهد ثرائي.

**كتاب علمي.**

كتاب تاريخي.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.

"يقدم لنا (بزرگ بن شهريار) تعليلًا طريفًا لظاهرة الوهج الذي يكسو سطح الماء في بعض البحار إذ يبدو كما لو كان بساطًا من الذهب. لكن التعليل العلمي الحديث ينسب الظاهرة إلى وجود حيوانات فسفورية شفافة تطفو بكميات وفيرة على سطح الماء".

العلاقة التي ربطت بين الفكرتين فيما سبق، هي علاقة

**مقارنة**

اقرأ ثم أجب.

"اهتم المسلمون بصناعة سفنهم، لحماية حدودهم وموانئهم من تهديد الروم".

ما الدليل الداعم لفكرة اهتمام المسلمين بصناعة السفن؟

**أسسوا دورًا لصناعة السفن في مصر والشام.**

انتشر الإسلام في ذلك الوقت انتشارًا كبيرًا.

قلدوا الروم في صناعة سفنهم في الأسطول.

انتصروا في معركة ذات الصواري على الروم.

اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

"وقد **أولى** المسلمون صناعة السفن اهتمامًا كبيرًا بعد انتصارهم في هذه المعركة، حتى قيل إن عدد السفن بلغ في عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك 1800 سفينة".

ما معنى كلمة (أولى) الواردة في الفقرة السابقة؟

**اهتم**

عمل

أقسم

أدرج

اقرأ ثم أجب.

بدأ الصينيون يستخدمون قوارب أطلقوا عليها اسم (الجنك) أو (الينك). وكانت تتميز بوجود دفة لتوجيه حركة القارب، بالإضافة إلى مقصورات وعوارض تمنع الماء من الوصول إلى الأشرعة. وهذا جعل (الينك) أقوى بكثير من القوارب السابقة حيث كانت قوارب (الينك) تستخدم في النقل والقتال.

ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة؟

بساطة قوارب الينك.

أنواع قوارب الينك.

**خصائص قوارب الينك.**

ضعف قوارب الينك.

اقرأ ثم أجب.

في عام 4000 ق.م، استخدم قدماء المصريين القصب لبناء ما يُعتقد أنه أول قوارب إبحار في العالم. كانت زوارق القصب تحتوي على أشرعة وسارية وتم استخدامها في نهر النيل.

ما المعلومة الصريحة في الفقرة السابقة؟

الزوارق هي أول وسيلة نقل استخدمها البشر.

قدماء المصريين هم أول من عرف نهر النيل.

**قدماء المصريين هم أول من صنع القوارب.**

الزوارق هي أول وسيلة نقل استخدمها المصريون.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

وحدثنا (المسعودي) عن دابة بحرية لها رؤوس كثيرة، ووجوه مختلفة، وأنياب معلقة، طعامها من دواب البحر، تعيش في جزيرة نسبت إليها.

المعلومة التي أراد الكاتب توضيحها من الاقتباس غير المباشر فيما سبق، هي:

**مميزات الدابة البحرية.**

ندرة الدابة البحرية.

أهمية الدابة البحرية.

خطورة الدابة البحرية.

اقرأ ثم أجب.

وقد أكد الدكتور (حسين فوزي) في كتابه الذي ضم باقة من البحوث الممتعة حول الفولكلور البحري العربي أنه شهد هذه الظاهرة (الوهج) على مدى ساعتين أثناء إبحاره في الخليج سنة 1933م.

ما سبب استخدام الكاتب أسلوب (الاقتباس غير المباشر) في تقديم المعلومة السابقة؟

**لدعم فكرة ظاهرة (الوهج).**

لتنظيم فكرة الأساطير البحرية.

لمقارنة ظاهرة (الوهج) بغيرها.

لإقناع القارئ بظاهرة (الوهج).

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال عنقرة مخاطباً أحمد وقمر: "سأخذكما إلى الحبشة بنفسِي"، وعندما عاد في المساء قال: "كلُّ شيءٍ جاهزٌ، وسنرحلُ صباحَ الغد، هناك سفينةٌ صغيرةٌ في انتظارنا، ولن نترك مكاناً إلا وسنبحثُ فيه، إن كانت حيَّةً، سنجدُها إن شاء الله».

ما صفةُ عبدِ الله (عنقرة) التي نستنتجُها من خلالِ أفعاله وأقواله؟  
التَّردُّد والخوف.

**الشَّهامة والإخلاص.**

الطَّمع والاستغلال.

اليأس والتشاؤم.

املاً الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ فيما يلي:

قالت قمر: أعاد أحمدُ لي **الأمل** بأنَّ ابنتنا نجمة ربما ما زالت على قيد الحياة. سمعنا طرقاً على الباب ففتح أحمد، وكان هناك ولد من الذين يعملون في الخان يقول: "السيد عبد الله يطلب الإذن بأن يرى السيدة في **بَهِو** الخان".

**ضِدُّ كلمة (الأمل): اليأس** ، ومُرادف كلمة (البَهِو): **قاعةُ الاستقبال**

اقرأ ثم أجب.

لم تُستخدمَ السُّفنُ كوسيلةٍ للنَّقلِ فقط، إنّما تمَّ استخدامها أيضاً لأغراضٍ أخرى، كنقل البضائع وصيد الأسماك، والتَّصديّ للأعداء، والرياضة والتَّرفيه والاسترخاء.

**ما المعلومة الضَّمنيَّة من الفقرة السَّابقة؟**

أدَّى استخدامُ السُّفنِ إلى التَّميَّز العلميِّ للحضارات.

أدَّى استخدامُ السُّفنِ إلى زيادةِ الحُرُوبِ والمعارك.

**أدَّى استخدامُ السُّفنِ إلى تطويرِ مظاهرِ الحياة.**

أدَّى استخدامُ السُّفنِ إلى ضعفِ التَّبادلِ التِّجاريِّ.

اقرأ ثم أجب.

استخدمَ الفينيقيُّونَ من حضارة كنعان القديمة سفينة (القادس)، وهي سفينةٌ ضخمةٌ ومُسَطَّحةٌ، تحتوي على شراعٍ واحدٍ أو أكثر، وصفوفٍ طويلةٍ من المَجاديفِ، وكانت تُستخدمُ في الحَرْبِ أو القَرصنة.

**أيُّ من الأفكار الآتية تدعّمُ المعلومة الملوّنة؟**

اهتمامُ الفينيقيّينَ بالتَّفوّقِ العلميِّ والأكاديميِّ.

**تفوّقُ الفينيقيّينَ في صناعةِ السُّفنِ وبناءها.**

تركيزُ الفينيقيّينَ على أهميّةِ السَّلامِ العالميِّ.

تأخُّرُ الفينيقيّينَ في استخدامِ السُّفنِ الحربيّةِ.

اقرأ ثم أجب.

تذكرُ كُتُبُ التَّارِيخِ أَنَّ أَوَّلَ أُسْطُولٍ بَحْرِيٍّ شَكَّلَهُ الْمُسْلِمُونَ هُوَ أُسْطُولُ مَعْرَكَةِ ذَاتِ الصَّوَارِي الَّتِي أَقَامَهَا الْمُسْلِمُونَ ضِدَّ الرُّومِ. **حيثُ تَكُونُ أُسْطُولُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ 200 سَفِينَةٍ، بَيْنَمَا زَادَ عَدْدُ سُفُنِ الرُّومِ عَلَى 500.** وقد انتصرَ فيها المسلمونَ على الرومِ انتصارًا عظيمًا.

ما الدَّليْلُ الَّذِي اسْتَعَانَ بِهِ الْكَاتِبُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُلَوَّنَةِ لِدَعْمِ النَّصِّ؟  
الاقْتِبَاسَاتُ التَّارِيخِيَّةُ.

**الإحصاءاتُ المُثَبِّتَةُ.**

عَرَضُ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ.

رَبْطُ السَّبَبِ بِالنَّتِيجَةِ.

اقرأ ثم أجب.

مَرَّتْ صِنَاعَةُ السُّفُنِ الَّتِي عَاصَرَتْ تَارِيخَ الْبَشَرِ بِتَطَوُّرَاتٍ كَثِيرَةٍ، مُنْذُ بِنَاءِ سَيِّدِنَا نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَفِينَتَهُ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا لِنَجَاةِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الطُّوفَانِ؛ فَكَانَتْ تِلْكَ السُّفُنُ تَجُوبُ الْبَحَارَ وَالْمُحِيطَاتِ تَحْمِلُ النَّاسَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَفِي الْحُرُوبِ وَالسَّلَامِ.

كَيْفَ رَبَطَ الْكَاتِبُ الْأَفْكَارَ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

ذَكَرَ الْأَدْلَةَ وَالشَّوَاهِدَ.

**ذَكَرَ عِدَّةَ أَفْكَارٍ مُتَسَلِّسَةٍ.**

ذَكَرَ الْأَسْبَابَ وَالنَّتَائِجَ.

ذَكَرَ الْفِكْرَةَ ثُمَّ تَفَاصِيلَهَا.

اختر الإجابة الصحيحة.

أَيُّ الْعَنَاوِينَ الْآتِيَةِ يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ فِي تَنْظِيمِ مَحْتَوَاهَا؟

وَصْفُ وَظِيفَةِ الْكَبِدِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ.

دِرَاسَةُ أَنْوَاعِ السِّيَّارَاتِ فِي الْعَالَمِ.

**مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الْهَاتِفِ الْمُتَنَقِّلِ.**

طَرُقُ الدَّفْعِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ فِي الْعَالَمِ.

اقرأ ثم أجب.

"وقد أولى المسلمونَ صناعةَ السُّفُنِ اهتمامًا كبيرًا بعدَ انتصارِهِمْ فِي مَعْرَكَةِ ذَاتِ الصَّوَارِي مَعَ الرُّومِ".

ما الدَّليْلُ الْأَنْسَبُ لِدَعْمِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

وَقَعُوا تَحْتَ تَهْدِيدِ الرُّومِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ مِنْ حُدُودِهِمْ.

انتصرَ المسلمونَ فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ انتصارًا حَاسِمًا.

**بَلَغَ عَدْدُ سُفُنِهِمْ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ سُلَيْمَانَ 1800 سَفِينَةٍ.**

بَلَغَ عَدْدُ سُفُنِهِمْ فِي مَعْرَكَةِ ذَاتِ الصَّوَارِي 200 سَفِينَةٍ.

اقرأ ثم أجب:

"تُعَدُّ السفُن والقوارب من أقدم أنواع وسائل النقل التي تمّ بناؤها، لأول مرة، منذ آلاف السنين، لكنّها لم تُستخدَم وسيلة للنقل فقط، بل تمّ استخدامها أيضاً لأغراض أخرى كنقل البضائع وصيد الأسماك، والتّصديّ للأعداء، والرياضة والتّرفيه والاسترخاء".

أيّ من العبارات الآتية تُمثّل جملة افتتاحيّة؟

لكنّها لم تُستخدَم وسيلة للنقل فقط.

كنقل البضائع وصيد الأسماك، والتّصديّ للأعداء.

بل تمّ استخدامها أيضاً لأغراض أخرى.

**تُعَدُّ السفُن والقوارب من أقدم أنواع وسائل النقل.**

اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

"لكنّها لم تُستخدَم وسيلة للنقل فقط، بل تمّ استخدامها أيضاً لأغراض أخرى، كنقل البضائع وصيد الأسماك، والتّصديّ للأعداء، والرياضة والتّرفيه والاسترخاء".

ما الأسلوب الذي استخدمه الكاتب لبيان وتفصيل الفكرة الرئيسيّة في العبارات الملوّنة؟

**ضرب الأمثلة**

قصة قصيرة

إحصاءات وأرقام

مقارنة الأفكار

اقرأ ثم أجب:

سمعتُ صوتاً مألوفاً وحبیباً يَهْتَفُ: «قمر، قمر! نظرتُ إليه وتوقّف قلبي عن النبض، وبدأتِ الدُّنيا تدورُ بي: «أحمد!» وسقطتُ مغشياً عليّ من هَوْلِ الصّدمة.

كيف كان مشهد لقاء قمر بأحمد كما ورد في المقتطف السابق؟

استقبلت قمر أحمد ببشاشة وابتسامة مرحّة.

رفضت قمر مقابلة أحمد؛ لأنّه تركّها تغرق.

قابلت قمر أحمد بالصّراخ والعيول والبكاء.

**فقدت قمر الوعي من شدّة الصدمة.**

اقرأ ثم أجب:

سنوات مرّت وأنا أحاول أن أنجب طفل يناديني أمي...!« وأسلمت نفسها للبكاء، ثم عادت تقول: «هل تعرفين كم هو مؤلم ألا يكون لك طفلٌ تلاعبينه وتضحكين معه؟ لماذا لا أرزق بطفلٍ ككل النساء؟

لماذا يكون هذا الأمر طبيعياً لديهن وأحرم أنا منه؟ أريد طفلاً واحداً فقط يناديني أمي!»

ما الحدث الرئيس الذي يعبرُ عنه المقتطف السابق؟

الأمير لا يريد أطفالاً من الأميرة.

خشية الأميرة من زواج الأمير بأخرى.

**عجز الأميرة عن الحمل والولادة.**

رغبة الأميرة في تبني طفلٍ صغيرٍ.

أقرأ ثم أجب:

كانت الأميرة في مثل عمري تقريباً، وكانت في غاية الجمال والبهاء.  
ما الجملة التي يتوافق فيها المعنى السياقي لكلمة (غاية) في الجملة السابقة؟  
يُقال: إنَّ الغاية تُبَرِّرُ الوسيلة.  
لم يُكْتَشَفْ علاجٌ للمرض لغاية الآن.  
**التعلُّمُ أمرٌ في غاية الأهمية.**  
أخفيتُ السرَّ لغايةٍ في نفسي.