

نص معلوماتي - أساطير بحرية - الجزء الأول

اقرأ ثم أجب.

"يوجد هناك ما يمكن أن نسميه بالظاهرة الفطرية، لكل شعب، بفعل التراكبات الزمنية، تشكلت فيها معتقداته الخاصة التي ارتبطت بمخلوقات تمتلك قوى سحرية، أو قدرة عجايبية".

كيف عرض الكاتب فكرته حول تشكل الميثولوجيا؟

عن طريق الاستشهاد بالمعتقدات الخاصة.

عن طريق طرح الأمثلة المرتبطة بالزمن.

عن طريق توضيح خصوصية كل شعب.

عن طريق ربطها بطبيعة الخلق الإنساني.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المسدلة.

"تضم كُتُب التراث العربي حصيلَةً وافرةً من تلك التَّصوُّرات التي تُقدِّم لنا صفحاتٍ حافلةٍ بكلِّ مُتَعٍ ومُثيرٍ من ألوان الفولكلور البحريِّ العربيِّ، من ذلك مثلاً؛ تعليلُ ذِكرِه (المسعوديِّ) في (مُروج الذهب...)".

عرض الكاتب الفكرة في الفقرة السابقة عن طريق

طرح الأمثلة

اختر الإجابة الصحيحة.

"وقد رأيتُ في (جون آيلة) من البلاد الشامية -يقصدُ خليج العقبة- سمًا صغيرًا يُشبه لونه لون الشقراق -وهو نوعٌ من الطيور- يطيرُ مُغادِرًا الماءَ ثم يعودُ ليغوصَ فيه".

ما الفكرة الرئيسية فيما سبق؟

ذكرُ سماتِ طائرِ الشقراق.

وصفُ أحدِ الطيورِ الأسطوريةِ.

أنواعِ المخلوقاتِ في بلادِ شاميةِ.

وصفُ أحدِ الأسماكِ الأسطوريةِ.

اقرأ ثم أجب.

عرض الكاتب في النص (تقديم بعض المعتقدات للمخلوقات البحرية) من خلال ربطها بقصة دينية.

أي من المخلوقات الآتية تستدل به على ما سبق؟

الأسماك الطائرة.

عرائس البحر.

طائر الرخ.

عصفور الجنة.

اقرأ ثم أجب.

"وقد كانت الأساطير والخرافات في العصور الأولى للبشرية ثمرة محاولات الإنسان لفهم طبيعة الكون

وتفسير ظواهره".

ما العلاقة التي ربطت الفكرة السابقة، بموضوع النص؟

التفسير والوصف.

السبب والنتيجة.

الأدلة والشواهد.

التفاصيل والشرح.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"ونقل (المسعودي) في (أخبار الزمان) حكايات عن أسماك تطير ليلاً لترعى الندى، وأسماك لها قرون تنطلق منها النار، وأخرى تضخم حتى تبتلع الفيئة، وأسماك تبدو لضخامتها كجزائر صخرية".
الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في عرض ما سبق هو

التفصيل

الاستدلال

الاقتباس

التفسير

اقرأ ثم أجب.

"هذا مجال يحتاج جمعه إلى تضافر الجهود اعتماداً على المصادر المكتوبة، والمصادر الشفاهية على السنة كثير من أبناء الشواطئ العربية على اختلاف أوطانهم".

ما المعلومة الضمنية الواردة في الفقرة السابقة؟

صعوبة الوصول إلى المصادر التراثية وجمعها.

كثرة الباحثين في مجال الميثولوجيا العربية.

اعتماد إحياء الأساطير على أبناء الشواطئ العربية.

يعدّ توفر المصادر ركيزة أساسية لحركة البحث.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.

وقد أشار الدكتور (حسين فوزي) في كتابه (أحاديث السندباد القديم) -الذي ضمّ باقة من البحوث الممتعة حول الفولكلور البحري العربي- أنه شهد هذه الظاهرة على مدى ساعتين أثناء إبحاره في الخليج سنة 1933.

العلاقة بين النص السابق وظاهرة الوهج هي

تأكيد

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"ومن عجيب الخليج العربي، ما يراه الناس فيه بالليل، فإنّ الأمواج إذا اضطربت وتكسرت بعضها على بعض، انفدح من النار، فيخيل إلى راكب البحر، أنّه يسير في بحر من نار".

من خلال فهمك لمضمون الفقرة السابقة، فما المصدر الذي اقتبس منه المثال السابق؟

(عجائب بحر الهند) لبزرّك بن شهریار.

(أحاديث السندباد القديم) لحسين فوزي

(عجائب المخلوقات) للقزويني

(أخبار الزمان) للمسعودي

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"يوجد هناك ما يمكن أن نسميه بالظاهرة الفطرية، لكلّ شعب".

الاستنتاج: اشترك جميع الشعوب في محاولات التفسير للكون.

يُمثّل الاستنتاج السابق

معلومة ضمنية

معلومة صريحة.

فكرة رئيسة.

فكرة جزئية.

اقرأ ثم أجب.

"كما أسهم أبناء الشواطئ العرب في إخصاب الخيال العربي، بما تناقلوه من تصورات شائقة حول حقيقة الظواهر البحرية".

ما المعلومة الضمنية الواردة فيما سبق؟

نقل أبناء الشواطئ لتصورات شائقة.

إسهام أبناء الشواطئ في نقل الأساطير.

قدرة الأساطير على إثراء الخيال.

قدرة الخيال على تفسير الحقائق العلمية.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.

"من ذلك مثلاً؛ تعليل ذكره (المسعودي) في (مروج الذهب) لظاهرة المدّ والجزر، إذ يقوم الملك المؤكل بالبحار، بغرس إبهامه -في أقصى بحر الصين، فيفور منه الماء ويحدث المدّ".

استعان الكاتب بالمثال السابق عند حديثه حول التعليل الميثولوجي عند العرب، وهو يُعدُّ بالنسبة للفكرة

دليلاً داعماً

اقرأ ثم أجب.

أسهمت (الميثولوجيا) في تشكيل حضارات الشعوب، والبحث في مداها الحضاري والفكري. وقد كانت الأساطير والخرافات في العصور الأولى للبشرية ثمرة محاولات الإنسان لفهم طبيعة الكون وتفسير ظواهره.

ما الفكرة الرئيسية في النص السابق؟

إسهام الأساطير في تقدم الحضارات علمياً.

نشأة الميثولوجيا وأثرها على الشعوب.

قدرة العصور الأولى على فهم طبيعة الكون.

إسهام الميثولوجيا في تفسير الظواهر بدقة.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

يقدم لنا (بزرک بن شهريار) في كتابه (عجائب بحر الهند) تعليلاً طريفاً لظاهرة الوهج الذي يكسو سطح الماء في بعض البحار، إذ يبدو كما لو كان بساطاً من الذهب. لكن التعليل العلمي الحديث ينسب الظاهرة إلى وجود حيوانات فسفورية شفافة تطفو بكميات وفيرة على سطح الماء.

ما العلاقة التي ربطت بين الفكرتين السابقتين؟ علاقة

مقارنة

تفصيل

تسلسل

نتيجة

اقرأ ثم أجب.

"وفي ذلك يقول (بزرک بن شهريار) في كتابه (عجائب بحر الهند): "ويقال إن كل طائر في الهواء وعلى وجه الأرض، يوجد في البحر من السمك مثله، أو ما يُشبهه".

ما الفكرة الرئيسية التي دعمها (الاقتباس) السابق؟

تصور وجود أشباه أخرى لسائر المخلوقات في البحر.

وفرة الكتب التي تحدثت حول الميثولوجيا العربية.

دور (بزرک بن شهريار) في نقل الأساطير العربية.

وجود أسماك في البحر تُشبه الطيور غير المكتشفة.

أقرأ ثم أجب.
"نجد في (مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتِ الْحَمَوِيِّ) أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ وَثْمَانِينَ اسْمًا لطيور البحر المعروفة في جزيرة (تنيس) وحدها، فُرب الشاطئ الشمالي لمصر".
ما الذي مثله (الرقم 180) في الفقرة السابقة؟

دليلاً

وصفاً

توثيقاً

تفسيراً

أقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.
"ومن الطيور البحرية التي قدسستها بعض المعتقدات (خطاف البحر) الذي يُسمونه (بعصفور الجنة)".
يُمثل اسم الطائر في الفقرة السابقة
معلومة صريحة

أقرأ ثم أجب.
"فخرجوا من السفينة في جماعة كمنت بين الأشجار حتى أرخى الليل سدوله، وساد السكون في الجزيرة، فخرجت بعض عرائس البحر، يقفزن ويضحكن ويلعبن".
ما الفكرة الرئيسية في النص السابق؟
آثار عرائس البحر في الجزيرة.
وصول سفينة البحارة للجزيرة العجبية.
أساطير العرب حول عرائس البحر.
حكايات الملاحين والبحارة الشعبيّة.

أقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.
"نكر (الدمشقي) في (نُخْبَةِ الدَّهْرِ) أَنْ قَطَرَ رِيشتِهِ، يَتَجَاوَزُ الشِّبْرَ والنِّصْفَ، بَيْنَمَا يَبْلُغُ طَوْلُهُ نَحْوَ الْقَامَةِ، وَتَجْوِيفُهُ يَنْسُجُ لَمَلًءَ قَرْيَةٍ كَامِلَةٍ مِنَ الْمَاءِ".
استعان الكاتب في بيان أسطورة طائر الرُخِّ باقتباسٍ يعتمدُ الأسلوبَ

الوصفي

المنطقي

التفسيري

التشبيهي

أقرأ ثم أجب.
"ومما تناقلوه عن حبايا البحار وأسرارها، تصويرُ الأعاصير الهوجاء التي تحجب السماء، بحياتٍ سودٍ، تتعاضم وتتكاثر في قاع البحر".
ماذا يُطلق على النص السابق؟
تصويرٌ تقريبي.

تفسيرٌ ميثولوجي.

تناقلُ أسرارٍ.

تفسيرٌ واقعي.

أقرأ ثم أجب.

"نَكَرَ (الدُّمِيرِيُّ) فِي (حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى) أَنَّ طَوْلَ جَنَاحِ الرُّخِّ، يَبْلُغُ عَشْرَةَ آلَافِ بَاعٍ. وَذَكَرَ (الدِّمَشْقِيُّ) فِي (نُخْبَةِ الدَّهْرِ) أَنَّ قَطْرَ رِيَشَتِهِ، يَتَجَاوَزُ الشِّبْرَ وَالنِّصْفَ، بَيْنَمَا يَبْلُغُ طَوْلُهُ نَحْوَ الْقَامَةِ، وَتَجْوِيفُهُ يَتَسَعُّ لَمَلِّ قَرِيَةٍ كَامِلَةٍ مِنَ الْمَاءِ".
ما الفكرة التي دعمتها المعلومات السابقة؟

وجود أسطورة الرُّخِّ.

ضخامة الأسماك الأسطورية.

تعدد الكتب الأسطورية.

دقة المقاييس عند العرب.

أقرأ ثم أجب.

"وَنَجِدُ فِي (مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِياقوتِ الحَمَوِيِّ) أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ وَثَمَانِينَ اسْمًا لِطَيُورِ الْبَحْرِ الْمَعْرُوفَةِ فِي جَزِيرَةِ (تَنْبِس) وَحَدَّهَا قُرْبَ الشَّاطِئِ الشَّمَالِيِّ لِمِصْرَ، مِنْ تِلْكَ الطُّيُورِ طَائِرُ (الرُّخِّ)".
ما الذي تمثلته العبارة الملونة في النص السابق؟
معلومة ضمنية.

معلومة صريحة.

عبارة دالة.

دليل داعم.

أقرأ ثم أجب.

"فقد شاهد أحدهم فوق صخرة على الشاطئ كثيرًا من ثمار النَّارنج الأحمر الطَّازج، فظنَّه قد سقط من إحدى السفن أثناء إبحارها، وتناول واحدةً منه وجذبها بشدَّةٍ، فإذا بها حيوانٌ يتحرَّكُ".
ما الفكرة الرئيسة التي دعمها النص السابق؟
كثرة النباتات على الشاطئ وفوق الصخور.
تبدُّل هياكل الحيوانات مع حيوانات أخرى.
اعتقاد وجود مخلوقات أسطورية متشابهة.
اعتقاد أن كل نبات يرى له نظير في البحر.

أقرأ ثم أجب.

"كما أشار (المسعودي) إلى تشبيه بعضهم لهيجان البحر، بهيجان بعض الطِّبَاعِ البشريَّةِ بقوله: (فإنَّكَ ترى صاحبَ الدَّمِّ وصاحبَ الصَّفراءِ وغيرَهما، يَهْتاجونَ إلى طبائعهم ثمَّ يسكنون)".
ما السِّمَّةُ التي ظهرت من سمات (التعليل الأسطوري) عند العرب في النص السابق؟

ربط المشاعر بحركة البحار.

وصف الظواهر الطبيعية بدقة.

تشبيه حركة البحار بحركة الدماء.

التفسير بالاعتماد على التشبيه.

أقرأ ثم أجب.

"ذَكَرَ (الدُّمَيْرِيُّ) فِي (حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى) أَنَّ طَوْلَ جَنَاحِ الرَّحِّ، يَبْلُغُ عَشْرَةَ آلَافِ بَاعٍ. وَذَكَرَ (الدِّمَشْقِيُّ) فِي (نُخْبَةِ الدَّهْرِ) أَنَّ قَطْرَ رَيْشَتِهِ، يَتَجَاوَزُ الشَّبِيرَ وَالنِّصْفَ، بَيْنَمَا يَبْلُغُ طَوْلُهُ نَحْوَ الْقَامَةِ، وَتَجْوِيفُهُ يَتَسِعُ لَمَلءِ قَرْيَةٍ كَامِلَةٍ مِنَ الْمَاءِ".

أَيُّ سَمَةِ مِنْ سَمَاتِ التَّفَكِيرِ المِثُولُوجِيِّ ظَهَرَتْ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

المُبَالَغَةُ فِي الوَصْفِ.

الرَّبْطُ بِالْمُعْتَقَدَاتِ.

الاهْتِمَامُ بِالْحَقِيقَةِ.

الدَّقَّةُ فِي القِيَّاسِ.

أقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المُسدلة.

"وَرَعَمُوا أَنَّ كُلَّ نَبَاتٍ يُرَى لَهُ نَظِيرٌ فِي البَحْرِ. فَقَدْ شَاهَدَ أَحَدُهُمْ فَوْقَ صَخْرَةٍ عَلَى الشَّاطِئِ كَثِيرًا مِنْ ثَمَارِ النَّارَنْجِ الْأَحْمَرِ الطَّازِجِ، فَظَنَّهَ قَدْ سَقَطَ مِنْ إِحْدَى السُّفُنِ أَثْنَاءَ إِبحَارِهَا، وَتَنَاوَلَ وَاحِدَةً مِنْهَا وَجَدَّهَا بِشِدَّةٍ، فَإِذَا بِهَا حَيَوَانٌ يَتَحَرَّكُ".

عَرَضَ الْمُؤَلِّفُ اعْتِقَادَ العَرَبِ السَّابِقِ عَنِ طَرِيقِ

نَقْلِ الخَبَرِ

أقرأ ثم أجب.

"أَسَهَمَتِ (المِثُولُوجِيَا) فِي تَشْكِيلِ حَضَارَاتِ الشُّعُوبِ، وَالبَحْثِ فِي مَدَاهَا الحَضَارِيِّ وَالفِكْرِيِّ، وَفِي مُؤَثِّرَاتِهَا وَتَأْثِيرِهَا فِي الإِنْسَانِ وَالمُجْتَمَعَاتِ خَلَالَ حِقَبِ مُتتَالِيَةٍ مِنَ الزَّمَنِ".

أَيُّ أَسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي يَصْلُحُ لِعَرَضِ الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

الاقْتِنَاسُ المُبَاشِرُ.

الخَطُّ الزَّمَنِيُّ.

الرَّسْمُ البَيَانِيُّ.

البِنَاءُ المَنْطِقِيُّ.

أقرأ ثم أجب.

"فَكُنْتُبُ الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ تَضُمُّ حَصِيلَةً وَافِرَةً مِنْ تِلْكَ التَّصَوُّرَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُ لَنَا صَفْحَاتٍ حَافِلَةً بِكُلِّ مُمْتَعٍ وَمُثْبِتٍ مِنَ أَلْوَانِ الفُولْكلُورِ البَحْرِيِّ العَرَبِيِّ".

أَيُّ دَلِيلٍ مِمَّا يَلِي يَصْلُحُ لِدَعْمِ الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

شَاهِدٌ ثَرَاثِيٌّ.

كِتَابٌ عِلْمِيٌّ.

دَلِيلٌ مَلْمُوسٌ.

تَجْرِبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ.

أقرأ ثم أجب.

"لَكِنَّ التَّعْلِيلَ الحَدِيثَ يَنْسَبُ الظَّاهِرَةَ إِلَى وَجُودِ حَيَوَانَاتٍ فَسْفُورِيَّةٍ شَفَافَةٍ تَطْفُو بِكَمِيَّاتٍ وَفِيرَةٍ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ".

أَيُّ دَلِيلٍ مِمَّا يَلِي يَصْلُحُ لِدَعْمِ الفِكْرَةِ السَّابِقَةِ؟

أَسْطُورَةٌ قَدِيمَةٌ.

شَاهِدٌ ثَرَاثِيٌّ.

كِتَابٌ عِلْمِيٌّ.

كِتَابٌ تَارِيخِيٌّ.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.
وفي ذلك يقول (بزرک بن شهریار) في كتابه (عجائب بحر الهند): "ويقال إن كل طائر في الهواء وعلى وجه الأرض، يوجد في البحر من السمك مثله، أو ما يشبهه".

العبارة: (تصوّر وجود أشباه أخرى لسائر المخلوقات في البحر) تمثل بالنسبة للفقرة السابقة
فكرة رئيسة

معلومة ضمنية

قضية عامة

فكرة جزئية

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"ومن الطيور البحرية التي قدسنتها بعض المعتقدات (خطاف البحر) الذي يُسمونه (بعصفور الجنة)".
مثل اسم الطائر في الفقرة السابقة

معلومة صريحة

تفسيرًا منطقيًا

دليلاً داعماً

معلومة ضمنية

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.

"ذكر (الدميري) في (حياة الحيوان الكبرى) أن طول جناح الرّخ، يبلغ عشرة آلاف باع. وذكر (الدمشقي) في (نخبة الدهر) أن فطر ريشته، يتجاوز الشبر والنصف، بينما يبلغ طوله نحو القامة، وتجويفه يتسع لملء قرية كاملة من الماء".

دعمت المعلومات السابقة فكرة

وجود أسطورة الرّخ

تعدد الكتب الأسطورية

دقة المقاييس عند العرب

ضخامة الأسماك الأسطورية

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.

"وذكر (الدمشقي) في (نخبة الدهر) أن فطر ريشته، يتجاوز الشبر والنصف، بينما يبلغ طوله نحو القامة، وتجويفه يتسع لملء قرية كاملة من الماء".

استعان الكاتب في بيان أسطورة طائر الرّخ باقتباس يعتمد الأسلوب

الوصفي

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المنسدلة.

"يقدّم لنا (بزرک بن شهریار) تعليلاً طريفاً لظاهرة الوهج الذي يكسو سطح الماء في بعض البحار إذ يبدو كما لو كان بساطاً من الذهب. لكنّ التعليل العلمي الحديث ينسب الظاهرة إلى وجود حيوانات فسفورية شفافة تطفو بكميات وفيرة على سطح الماء".

العلاقة التي ربطت بين الفكرتين فيما سبق، هي علاقة

مقارنة

أقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المُسدلة.
"إذ يَقومُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِالْبَحَارِ، بَعْرَسِ إِبْهَامِهِ فِي أَقْصَى بَحْرِ الصِّينِ، فَيَفُورُ مِنْهُ الْمَاءُ وَيَحْدُثُ الْمَدُّ، ثُمَّ يَرْفَعُهُ مِنَ الْبَحْرِ، فَيَرْجِعُ الْمَاءَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ، فَيَحْدُثُ الْجَزْرُ".
يُطْلَقُ عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ
التفسير الميثولوجي

أقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.
"يَقومُ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِالْبَحَارِ، بَعْرَسِ إِبْهَامِهِ، فِي أَقْصَى بَحْرِ الصِّينِ، فَيَفُورُ مِنْهُ الْمَاءُ وَيَحْدُثُ الْمَدُّ، ثُمَّ يَرْفَعُهُ مِنَ الْبَحْرِ، فَيَرْجِعُ الْمَاءَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ، فَيَحْدُثُ الْجَزْرُ".
مثل الاقتباس السابق التفكير الميثولوجي عند العرب في

المظاهر الطبيعية
المسطحات المائية
الكائنات البحرية
ملانكة البحار

أقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المُسدلة.
"وَرَوَى (بُزْرُكُ بْنُ شَهْرِيَارٍ) عَنِ الْمَلَّاحِ (أَحْمَدَ بْنِ مَنِيرِ السَّيْرِيَّي) أَنَّ إِحْدَى السُّفُنِ تَحَطَّمَتْ بِمَنْ عَلَيْهَا، فَتَعَلَّقُوا بِطَائِرِ ضَخْمٍ، وَحَمَلَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخِرِ إِلَى مَوْقِعِ آمِنٍ، عَلَى مَسَافَةٍ مَائَتِي فَرَسَخٍ عَلَى شَاطِئِ الْهِنْدِ".
الأسلوب الذي اتبعه العرب قديمًا في تناقل الأساطير هو
رواية الأخبار

أقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة.
"إنها لم تحظ بعد بما تستحقه من اهتمام الباحثين، بسبب ندرة المصادر المتخصصة في الميثولوجيا عند العرب".
العلاقة التي ربطت بين الفكرتين هي علاقة

تفسير
تفصيل
شرح
تسلسل

أقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة من القائمة المُسدلة.
"إنها لم تحظ بعد بما تستحقه من اهتمام الباحثين، بسبب ندرة المصادر المتخصصة في الميثولوجيا عند العرب".
العلاقة التي ربطت بين الفكرتين هي علاقة **تفسير**

أقرأ ثم أجب.
"وحدَّثنا المَسْعُودِيُّ عن دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ لَهَا رُؤُوسٌ كَثِيرَةٌ، وَوَجُوهٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَأَنْيَابٌ مُعَقَّفَةٌ، طَعَامُهَا مِنَ دَوَابِّ الْبَحْرِ، تَعِيشُ فِي جَزِيرَةٍ نُسِبَتْ إِلَيْهَا هِيَ: (مَلْكَان) فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ، أَي: (الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ)".
ما الذي تمثله العبارة الملونة في النص السابق؟
دليل داعم
عبارة دالة
معلومة صريحة
معلومة ضمنية