



جميع الحقوق © محفوظة الوزارة العربية والتعليم، أوسمبح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق السحابة الإلكترونية أو شكّل بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

الوَخْدَةُ الثَّامِنَةُ: نُورُ الْعِلْمِ

"إِنَّ صِنَاعَةَ الطِّبِّ صِنَاعَةٌ فَاعِلَةٌ، عَنْ مَبَادِيٍّ صَادِقَةٍ،
يُلْتَمَسُ بِهَا حِفْظُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ، وَإِبْطَالُ الْمَرَضِ."
(ابن رُشْدٍ)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ	أَنَّ
كَانَ	كُنْتُ	يَكُونُ	كُنْ	هَذَا	هَذِهِ
ذَلِكَ	الَّذِي	الَّتِي	أُرِيدُ	لَقَدْ	قَبْلَ

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِحَرْفِ الْجَرِّ / أَوْ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ.

- أ. أَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِي الْمُسْتَقْبَلِ. (عَلَى ، عَنْ ، مِنْ ، فِي)
 ب. قَرَأْتُ سُورَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (عَنْ ، مِنْ ، عَلَى ، فِي)
 ج. قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ إِجَازَتِي صَدِيقِي. (حِينَ ، أَمَامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ)

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صِحَّةٌ	لَيْلَةٌ	تَجْرِبَةٌ	دِرَاسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطْوَةٌ	مُعَالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَيَاةٌ	مِئَةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا.

ذَاتُ	ذَاعَتْ	وَصَلَتْ	خَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَجَحَتْ
ذَابَتْ	مَرَّتْ	دَمَرَتْ	صَلَاتٌ	قَاعَاتٌ	لِحَظَاتٌ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَوَارِيرُ	أَدَوَاتُ
لِحَظَاتٌ	مَلْحُوظَاتٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْمَقْصُودُ بِالْمُشَاهَدَاتِ السَّرِيرِيَّةِ:

- فَحْصُ الْمَرِيضِ وَهُوَ مُسْتَلَقٌ عَلَى سَرِيرِهِ.
- مُشَاهَدَةُ الْمَرِيضِ وَقَتَ نَوْمِهِ عَلَى السَّرِيرِ.
- تَدْوِينُ الْمَلْحُوظَاتِ عَنِ الْمَرِيضِ وَمَرَضِهِ وَعِلاجِهِ.
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَرْضَى.

ب. كَانَ الرَّازِي يُؤَكِّدُ بِشِدَّةٍ عَلَى صِفَةٍ مُهِمَّةٍ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الطَّبِيبُ، وَهِيَ:

- الصَّبْرُ.
- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.
- الذِّكَاؤُ.
- التَّوَاضُّعُ.

ج. الْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنَ النَّصِّ:

- تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الرَّازِي.
- التَّأَكِيدُ عَلَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
- مَعْرِفَةُ الْخُطُواتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ.
- تَقْدِيمُ طَرَائِقَ لِلِاجْتِهَادِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ.

2. اعْتَمِدْ عَلَى السِّيَاقِ لِتَعَرَّفَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- إِنَّنِي أَمِيلُ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.
 - وَاطْبَنْتُ عَلَى قِرَاءَةِ كُتُبِ الطَّبِّ.
 - صَمَدَتُ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ أَطْوَلَ مُدَّةٍ.
 - كَانَ عَلَى الطَّبِيبِ بَتْرُ الْعَضْوِ ثُمَّ كَيْهٍ.
-
-
-
-

1. ظَهَرَ نُبُوغُ الرَّازِي فِي أُمُورٍ عِدَّةٍ، أُذَكِّرُ ثَلَاثَةً مِنْهَا:

أَوَّلًا:

.....

ثَانِيًا:

.....

ثَالِثًا:

.....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- كُنْتُ طِفْلًا سَرِيعَ التَّعَلُّمِ وَالْحِفْظِ.
- وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ.
- قَرَأْتُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.
- أَمِيلُ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.
- جَعَلْتُ مِنِّي كِيمِيائِيًّا بَارِعًا.
- خَرَجْتُ مِنَ التَّفَاعُلِ غَازٍ سَامًّا.
- كَانَ يَصْنَعُ لِي الْأَدْوِيَةَ مِنَ الْأَعْشَابِ الْمَطْحُونَةِ.
- كُنْتُ أَدَوُّنَ مَلْحُوظَاتِي الدَّقِيقَةَ عَنْ كُلِّ مَرِيضٍ.
- فِيهِ عُرِفَ لِلْمَرَضِيِّ فِي جَنَاحَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ.

3. اكْمِلْ تَتَبِعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ: (اُكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ عَشْرَةِ أَفْعَالٍ)

أَحْبَبْتُ ، كُنْتُ ، تَعَلَّمْتُ ، ، ، ،

..... ، ، ، ، ،

4. انسخِ العبارةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"كُلَّ لَيْلَةٍ كُنْتُ أَقْرَأُ لِسَاعَاتٍ إِلَى أَنْ يَغْلِبَنِي النَّوْمُ."

.....

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (صَمَدٌ)



1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "صَمَدٌ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

صَمَدٌ: (فعل) صَمَدٌ / صَمَدٌ عَلَى / صَمَدٌ فِي يَضْمُدْ ، صَمَدًا وَصُمُودًا ، فَهُوَ صَامِدٌ ،
وَالْمَفْعُولُ مَضْمُودٌ عَلَيْهِ .
صَمَدُهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ
صَمَدٌ لِلْعَذَابِ: ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ مُتَحَمِّلاً
صَمَدَاتِ الشَّمْسِ وَجْهَهُ: لَوَحْتُهُ حَرَارَتُهَا
صَمَدٌ الْقَيْنِيَّةُ: سَدَّهَا بِالصُّمَادِ ، بِالسُّدَادِ
صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدًا ، وَصُمُودًا : ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ
صَمَدٌ الشَّيْءُ ، وَلَهُ ، وَإِلَيْهِ صَمَدًا: قَصَدَهُ
صَمَدٌ فِي مُوَاجَهَةِ النَّوَازِلِ: صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ،
صَمَدٌ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ

2. اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

• اسْمُ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالصُّمُودِ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَنَّ بَشْرَةَ الشَّخْصِ أَصَابَهَا الْإِسْمِرَارُ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَعْلَقَ الرَّجُلُ رُجَاةً:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: لَمْ يَضْعُفْ رُغْمَ كُلِّ الْمَصَائِبِ الَّتِي أَصَابَتْهُ:

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنِ مَعْنَى الصَّمَدِ ، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



حَظُّ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ

كَانَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ مَعَ تَلْمِيذِهِ. وَفِيمَا هُمَا سَائِرَانِ فِي الطَّرِيقِ أَخَذَا يَتَنَاقَشَانِ فِي أَهْمِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ غَيْرِ الْمَتَوَقَّعَةِ.

وَكَانَ لِلْحَكِيمِ رَأْيٌ وَاضِحٌ يُرَدِّدُهُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ مُلَخِّصُهُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا إِمَّا أَنْ يَجْعَلَنَا نَتَعَلَّمُ شَيْئًا أَوْ نُعَلِّمُهُ لِشَخْصٍ آخَرَ، وَبِذَلِكَ نَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمَا مَرًّا بِبَوَابَةِ مَرْعَةٍ صَغِيرَةٍ، كَانَتْ تَبْدُو رَغَمَ مَوْجِعِهَا الْمُمْتَنَزِ جَرْدَاءَ يَابِسَةٍ، فَقَالَ التَّلْمِيزُ لِلْحَكِيمِ: عِنْدَمَا أَتَأَمَّلُ هَذَا الْمَكَانَ، أَعْرِفُ أَنَّكَ مُحِقٌّ فِعْلًا، فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي الْجَنَّةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لَا يُدْرِكُونَ ذَلِكَ، وَلَوْ أَدْرَكَوهُ لَمَا عَاشُوا فِي تِلْكَ الْحَالِ الْبَائِسَةِ.

رَدَّ عَلَيْهِ الْحَكِيمُ: لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُلَاحِظَ مَا يَحْدُثُ حَقًّا قَبْلَ أَنْ تَكْتَشِفَ الْأَسْبَابَ، فَخُنْ نَفْسَهُمْ مَا يَجْرِي حِينَما نُدْرِكُ الْأَسْبَابَ.

أَكْمَلَا سَيْرَهُمَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ، فَطَرَقَا الْبَابَ، فَفَتَحَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْبَابَ، وَدَعَاهُمَا إِلَى الدُّخُولِ. كَانَ أَطْفَالُهُ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا مُهْلَهَلَةً رَثَّةً، وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَقَالَ الْحَكِيمُ لِزَبِّ الْأُسْرَةِ:

– إِنَّكُمْ تَعِيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ، بَعِيدًا عَنِ الْآخِرِينَ، فَلَا يُوجَدُ حَيْرَانٌ، وَلَا أَمَاكِنٌ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، فَكَيْفَ تَحْيُونَ هُنَا؟

فَأَجَابَهُ بِمُنْتَهَى الْهُدُوءِ: إِنَّا نَمْتَلِكُ بَقْرَةً، وَهِيَ تُزَوِّدُنَا بِالْحَلِيبِ، فَنُصْنَعُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزَّبَادِي وَالزَّبَدَ لِأَنْفُسِنَا، وَمَا يَزِيدُ عَن حَاجَتِنَا نَبِيعُهُ أَوْ نَسْتَبْدِلُهُ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرِ بِشَيْءٍ آخَرَ. وَهَذِهِ هِيَ مُعِيشَتُنَا.

شَكَرَ الْحَكِيمُ صَاحِبَ الْمَرْعَةِ عَلَى اسْتِضَافَتِهِ، ثُمَّ غَادَرَ مَعَ تَلْمِيذِهِ، وَعِنْدَ مُنْحَدَرٍ قَرِيبٍ شَاهَدَا تِلْكَ الْبَقْرَةَ تَسِيرُ نَحْوَ الْجُرْفِ الْمُنْحَدِرِ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَكَرِضَ التَّلْمِيزُ لِیُوقِفَهَا؛ وَلَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَدْ فَاتَ.

أَبْدَى الْحَكِيمُ أَسْفَهُهُ لِلْأُسْرَةِ بِسَبَبِ سُقُوطِ الْبَقْرَةِ وَمَوْتِهَا، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَبْلَعًا مِنَ الْمَالِ يُعِينُهُمْ عَلَى تَدْبِيرِ أُمُورِهِمْ، لَكِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ ظَلَّ مَحْفُورًا فِي ذَاكِرَةِ التَّلْمِيزِ، يُشْعِرُهُ بِالْأَسَى لِتِلْكَ الْعَائِلَةِ الْمُسْكِينَةِ.

وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ التَّلْمِيزُ رَجُلًا أَعْمَالٍ نَاجِحًا، فَفَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى تِلْكَ الْمَرْعَةِ، عَازِمًا عَلَى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِصَاحِبِ الْمَرْعَةِ.

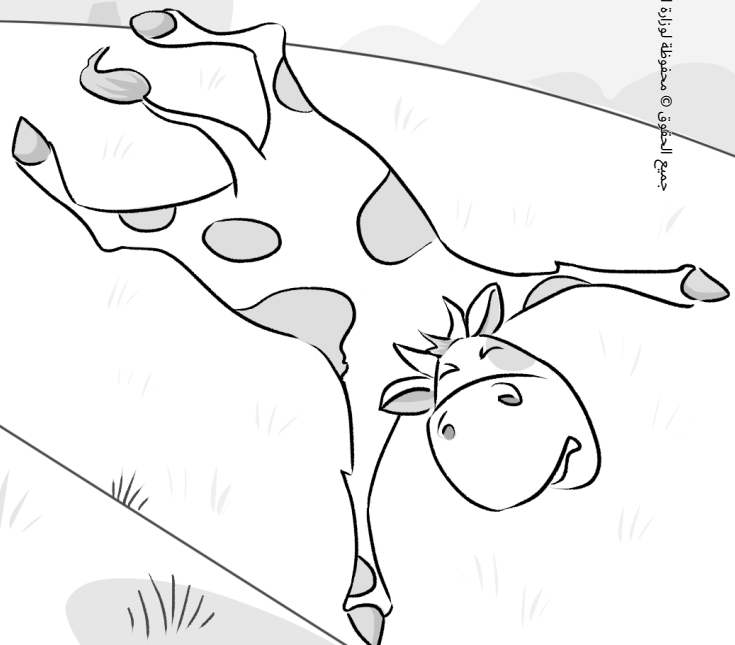
وَلَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ دَهْشَتَهُ حِينَمَا وَجَدَ الْمَكَانَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى مَرْزَعَةٍ جَمِيلَةٍ تَحُوطُهَا الْأَشْجَارُ الْمُزْهِرَةُ، وَرَأَى سَيَّارَةً فَارِهِةً فِي مِرْآبِ الْمَنْزِلِ، وَأَطْفَالًا يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً وَيَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَنَاءِ. طَرَقَ الْبَابَ فَحَيَّاهُ خَادِمٌ؛ فَازْدَادَتْ حَيْرَتُهُ، فَسَأَلَ الْخَادِمَ: مَا الَّذِي حَدَّثَ لِلْعَائِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ هُنَا مُنْذُ أَعْوَامٍ؟ فَاجَابَهُ مُبْتَسِمًا: إِنَّهُمْ هُنَا، فَهُمْ أَصْحَابُ الْمَكَانِ.

فَانْدَفَعَ الشَّابُّ إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ، وَقَدْ امْتَلَكْتَهُ الدَّهْشَةُ، فَسَلَّمَ عَلَى صَاحِبِ الْمَرْزَعَةِ، وَذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ. فَبَدَأَ الرَّجُلُ يَسْرُدُ لِلتَّلْمِيذِ مَا الَّذِي حَدَّثَ مُنْذُ أَنْ زَارَهُ هُوَ وَمُعَلِّمُهُ:

لَقَدْ كُنَّا نَعْتَمِدُ عَلَى الْبَقَرَةِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا، لِكِنَّهَا لِسُوءِ الْحِظِّ سَقَطَتْ مِنْ أَعْلَى الْجُرْفِ وَمَاتَتْ، وَلِكِنِّي أَعُولٌ أُسْرَتِي، اضْطُرَرْتُ لِزِرَاعَةِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْبُقُولِيَّاتِ وَالْحُجُوبِ كَيْ أَحْضَلَ عَلَيَّ قُوتَنَا وَحَاجَاتِنَا، وَلِأَنَّ الْمَرْزُوعَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ حَتَّى تَنْمُو وَتُثْمِرَ، قُمْتُ بِجَمْعِ الْحَطَبِ وَبَيْعِهِ فِي السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ غَرَسَاتٍ جَدِيدَةً غَرَسْتُهَا مَكَانَ الْأَشْجَارِ الْهَرِمَةِ الَّتِي اضْطُرَرْتُ لِقَطْعِهَا وَبَيْعِ أَحْشَابِهَا، ثُمَّ خَطَرْتُ بِيَالِي مَلَابِسَ أَطْفَالِي، فَتَعَلَّمْتُ زِرَاعَةَ الْقُطْنِ وَجَمَعَهُ وَعَزَلَهُ، لِأَصْنَعُ مِنْهُ مَلَابِسَهُمْ. لَقَدْ كَانَتْ السَّنَةُ الْأُولَى شَاقَّةً فِعْلًا، وَلَكِنَّ مَوَاسِمَ الْحَصَادِ سُرْعَانَ مَا آتَتْ، وَبَدَأْتُ أُبِيعُ مَا عِنْدِي مِنْ مَحَاصِيلِ الْقُطْنِ وَالْخَضِرَاوَاتِ وَالْحُجُوبِ وَالْأَعْشَابِ الْعِطْرِيَّةِ.

لَمْ أُدْرِكْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَكُلَّمَا أُعْطِيتُ الْأَرْضَ أُعْطِيتُ، وَلَمْ أُدْرِكْ قُدْرَاتِي وَقُدْرَاتِ الْمَرْزَعَةِ الْعَظِيمَةِ، وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حِظِّي فِعْلًا أَنَّ الْبَقَرَةَ مَاتَتْ.

* من كتاب (قصص للآباء والأبناء والأخفام) المجلد الأول 2008.



اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ الْآتِي:

البداية:

.....

.....

.....

الوسط:

.....

.....

.....

.....

النهاية:

.....

.....

.....

أنا وقِصَّةُ: أميرِ الأطبَّاءِ



اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية:

- أكتب بطاقة هوية للقصّة.
- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصّة.
- انتقِ التعابير الجميلة ووظفها في جملٍ من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصّة.
- أرسم رسمًا يناسب عنوان القصّة.
- أكتب بدايةً أو نهايةً بديلةً للقصّة.
- أكتب كلماتٍ من محيط لغويٍّ واحدٍ وردت في القصّة.
- أكتب أغرب أو أجمل أو أبرز شيءٍ في القصّة.
- لخص أحداث القصّة (كتابيًا).
- أرسم شيئًا من خيالك عن عالم القصّة.
- أكتب رسالةً لبطلٍ / لبطلّة القصّة / للشخصيّة التي أحببتها.
- اختر شخصيّةً في القصّة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصّة.
- حول القصّة أو حدثًا من أحداثها إلى حوار.
- أكتب سؤالًا للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصّة.
- أكتب مخبرًا الكاتب ما الذي أعجبك أو لم يعجبك في القصّة.
- أرسم مشهدًا لحدثٍ من أحداث القصّة.
- (تحدث) أجمل شفويًا ما فهمته من القصّة
- كن قاضيًا واحكم على إحدى شخصيات القصّة.
- قارن بين الشخصيّة التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك).
- كوّن مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصّة
- كوّن خريطةً بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

قَدْ	لَقَدْ	كَانَ	كَانُوا	الَّذِي	الَّتِي
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلُّ	شَيْءٍ	حَتَّى	قَطُّ

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:

- أ. الْمَوْقِفُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاقِفِ فِي حَيَاتِي. (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)
- ب. ما كَذَبْتُ فِي حَيَاتِي (قَبْلَ - قَطُّ - بَعْدَ)
- ج. كَانَ الَّذِينَ تَأَثَّرُوا بِسِيرِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ. (الَّذِي - ذَلِكَ - أَحَدٌ)
- د. سَأَبْقَى فِي الْمَكْتَبَةِ أَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ (قَبْلَ - بَعْدَ - حَتَّى)

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهَاً إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

خِدْمَةٌ	خَلِيَّةٌ	طَبِيبَةٌ	وَاسِعَةٌ	صَغِيرَةٌ
مُرَبَّعَةٌ	مُثَلَّثَةٌ	دَائِرِيَّةٌ	طَبَقَةٌ	رَقِيقَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

دَرَسَ	بَدَأَ	وَهَبَ	خَرَجَ	وُلِدَ	بَلَغَ
فَكَّرَ	أَلْفَ	أَسْهَمَ	أَوْصَلَ	أَلَمَ	اِكْتَشَفَ

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَامِعَاتُ	بَاحَاتُ	تَرْجَمَاتُ	مَخْطُوطَاتُ	قَاعَاتُ
------------	----------	-------------	--------------	----------

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ : "أَطِبَاءُ الْإِنْسَانِيَّةِ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

1. يَتَّضِحُ بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَنَّ الْهَدَفَ الْمُبَاشِرَ لَهُ:

أ. التّعريفُ بِدَوْرِ الْأَطِبَّاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ.

ب. التّأكيدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْبُحُوثِ فِي الْمَجَالِ الطَّبِّيِّ.

ج. التّشجيعُ عَلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ.

2. الْمَقْصُودُ بِقَوْلِنَا " كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ " ؟

أ. الْعَمَلُ الدَّوْرُوبُ وَالنَّشَاطُ.

ب. التّعاوُنُ وَالتّشاوُرُ.

ج. التّنظِيمُ وَالتّرتيبُ.

3. الْمَعْنَى السِّيَاقِيَّةُ لِعِبْرَةِ: " يَسْتَهْدُونَ بِهَا " ؟

أ. يَطْلُبُونَ الْهَدَايَا.

ب. يَسْتَرْشِدُونَ بِهَا.

ج. يَطْلُبُونَ الْهَدَايَةَ مِنَ اللَّهِ.

4. جُمْلَةُ " هُمْ قَطْرَاتٌ مِنْ فَيْضِ حَضَارِيٍّ زَاخِرٍ " تُوْحِي بِـ:

أ. قَلَّةِ عَدَدِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَهُمُ كَقَطْرَاتٍ قَلِيلَةٍ.

ب. كَثْرَةَ عَدَدِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَهُمُ كَالْفَيْضِ الزَّاخِرِ.

ج. بِنَاءِ الْحَضَارَةِ يَكُونُ بِالْعِلْمِ.

5. اخْتَرِ وَاحِدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ وَرَدَ ذِكْرُهُمْ فِي النَّصِّ، وَاكْتُبْ عَنْهُ سَطْرَيْنِ تَلْخِصُ بِهِمَا مَا

ذَكَرَهُ الْمَقَالُ.

.....
.....

1. صَعِّ التراكيب الآتية في جُمَلٍ مِنْ إنشائك:

- شُمُوعُ الْعِلْمِ:
- لاجِرَمَ:
- عَمَلُ دَوْوبٍ:

2. اخْتَرِ الإجابة الصَّحيحة لكلِّ سؤالٍ فيما يأتي:

أ. "كان حصاد هذه الحياة الحافلة مُنْقَطِعَ النَّظيرِ"، معنى ما تحته خطُّ:

- انْقَطَعَ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ. - لا شبيه له. - يَسْتَحِقُّ أَنْ يُنْظَرَ فِيهِ.

ب. العالم الذي جمع بين الطبِّ والفلسفة هو:

- الرّازي. - ابنُ سينا. - الزّهراوي.

ج. مُكْتَشَفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ الصَّغْرَى هو:

- الزّهراوي. - ابنُ النّفيس. - ابنُ سينا.

3. انسخ العبارة الآتية بأجملٍ خطِّ تستطيعه:

"كانوا كخليّة النحل لا يملون؛ يطرقون الأبواب، ويترحلون من مكانٍ إلى آخر طلباً للعلم."

.....

.....

الجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



1. كَوْنٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً صَحِيحَةَ الْمَعْنَى، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْآخِرِ

فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَنْتَظِرُ - الْمَطَرِ - نُزُولِ - الشُّتَاءِ - النَّاسِ - فِي

ب. الْكُرَّةَ - اللَّاعِبِ - قُوَّتِهِ - قَذَفَ - بِكُلِّ

ج. الْعَارِفِ - بَعْضِ - أَدَخَلَ - التَّعْدِيلَاتِ - عَلَى - الْمَوْسِيقِيَّةِ - الْقِطْعَةَ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. نَظَّمَ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ.

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نَصَائِحَهُ لِأَحْفَادِهِ.

ج. شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ مَضَى إِلَى عَمَلِهِ.

3. اُكْتُبْ جُمْلًا فَعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ.

ب.

ج.

4. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتِطِيعُهُ:

"النَّجَاحُ أَسَاسُهُ التَّجْرِبَةُ، وَالتَّجْرِبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ تُبْنَى كَمَا يُبْنَى الصَّرْحُ مِنَ الْقِرَاءَةِ."

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



1. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُكْمِلُ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَقَفْتُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ تُرَاقِبُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

- فَاطِمَةُ

- فَاطِمَةُ

- فَاطِمَةُ

ب. خَرَجْتُ لِأَشْتَرِي وَقَهْوَةً، أَرَدْتُ أَنْ أَعُودَ قَبْلَ أَنْ يَصْحَوْ.

- خُبْزٌ / الصُّغَارَ

- خُبْزٌ / الصُّغَارَ

- خُبْزًا / الصُّغَارُ

ج. ارْتَدَى مِعْطَفُهُ عَلَى عَجَلٍ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيَلْحَقَ بِهَا.

- عَامِرًا

- عَامِرٌ

- عَامِرٍ

د. اسْتَيْقَظَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، فَلَفَحَ

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدٌ

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدًا

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدٌ

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ



1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ (5) كَلِمَاتٍ تَظْهَرُ فِيهَا أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ؛ لِيَضَعَ كُلُّ مِنْهُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

- أ. يَقْضِي الطَّبِيبُ يَوْمَهُ مِنْهُمْ كَمَا فِي عَمَلِهِ.
- ب. اسْتَقْبَلْتُ أَبِي فَرِحًا وَمُبْتَهَجًا بَعُودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.
- ج. رَأَيْتُ الطِّفْلَ نَائِمًا فِي حِضْنِ أُمِّهِ.
- د. انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ مُسْرِعًا كَيْ لَا يَفُوتَنِي الْعَرْضُ الْمَسْرُوحِيُّ.
- هـ. عَانَقَنِي أَخِي مُبَارِكًا تَفُوقِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- و. حَقَّقَ الْفَرِيقُ فَوْزًا سَاحِقًا فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

3. ارْسُمْ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ.

- أ. يَصِيحُ الْغَرِيقُ أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُتَقِدِّينَ. (طالِب)
- ب. يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ لِرِزْمِيهِ. (تَنبِيهِ)
- ج. أَسْعَفَ الطَّبِيبُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ. (غُلام)
- د. سَمِعْتُ لِمُعْجَبٍ بِأَدَاءِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (هُتاف)

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ



اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

A large rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal dotted lines for writing practice.

الاسْتِجَابَةُ الْأَدَبِيَّةُ



• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ هُنَا:

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing.

الاسْتِجَابَةُ الْأَدَبِيَّةُ



• اُكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِصِيغَتِهِ النَّهَائِيَّةِ هُنَا:

A large rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal dotted lines for writing.

الرَّحْمَةُ التَّاسِعَةُ: الإِحْسَانُ يُسَعِدُ الإِنْسَانَ

«لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْعُرَ الْإِنْسَانُ بِالْاِكْتِفَاءِ إِلَّا عِنْدَمَا يَبْدَأُ بِالْعَطَاءِ.»

(صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -)

3. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطُ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

4. ضَعْ فِي الْفُرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ.أَفْرَحُ عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ! (كَمْ - حِينَ - كَانَ)
- ب. تَوْجَدُ أَشْجَارًا.....مَسْكِنًا الْقَدِيمَ. (فَقَطُ - حَوْلَ - إِلَّا)
- ج. دَاوَمْتُ عَلَى التَّدْرِيْبِ.....فُزْتُ فِي الْمُبَارَاةِ. (إِلَّا - كَأَنِّي - وَهَكَذَا)
- د. سَأُسَاعِدُكَ فِي الْبَحْثِأَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ. (بَعْدَ - عِنْدَ - حَوْلَ)

5. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أَمَلٌ:
- عَجِيبٌ:
- الْمَدِينَةُ:
- شَيْخٌ:
- * الْجُمْلَةُ:

6. اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الطَّاءِ مِنْ كَلِمَةٍ "طَرِيقٌ" بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا:

- ح - - ب - - ع -
- غ - - ف -

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "مِيرَابِل"

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. تَعِيشُ (بريتا كايسا) وَأُسْرَتُهَا فِي:

- كُوخٍ فِي قَرْيَةٍ - بَيْتٍ فِي قَرْيَةٍ - كُوخٍ فِي مَدِينَةٍ.

ب. كَانَتْ (بريتا كايسا) تَتَمَنَّى أُمْنِيَةً رَهيبَةً:

- الحُصُولَ عَلَى النُّقُودِ - زِيَارَةَ الأَسْوَاقِ - الحُصُولَ عَلَى دُمِيَّةٍ

ج. أَخْبَرَتْ أُمُّ (بريتا) ابْنَتَهَا أَنَّ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ أَبُوهَا مِنَ المَالِ يَكْفِي لِشِرَاءِ الحَاجِيَّاتِ

الصَّرُورِيَّةِ فَقَطْ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الأُسْرَةَ:

- غَنِيَّةٌ - فَقِيرَةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ الحَالِ.

د. اعْتَادَتْ (بريتا كايسا) عَلَى:

- مُسَاعَدَةِ العَابِرِينَ - زِرَاعَةِ بَعْضِ الحُبوبِ - إِطْعَامِ الطُّيُورِ.

هـ. عِنْدَمَا سَاعَدَتْ (بريتا كايسا) الشَّيْخَ الصَّئِيلَ، كَافَأَهَا عَلَى إِحْسَانِهَا:

- بِقِطْعَةٍ مِنَ النُّقُودِ - بِبِذْرَةٍ صَفْرَاءٍ صَغِيرَةٍ تَلْمَعُ - بِدُبِّ صَغِيرٍ جَمِيلٍ

و. قَالَ الشَّيْخُ لـ (بريتا كايسا) إِزْرَعِي هَذِهِ البِذْرَةَ فِي حَدِيقَتِكَ، وَاسْقِيهَا بِعِنَايَةٍ يَوْمِيًّا؛ لِتَرِي

مَا يَسْرُكُ... " وَكَانَ يَقْصِدُ بِذَلِكَ أَنَّ مَنْ:

- يَفْعَلِ الخَيْرَ يَسْعَدُ بِهِ - يُؤْذِ غَيْرَهُ فَلَنْ يَفُوزَ - يَهْتَمُّ بِحَدِيقَتِهِ يُصْبِحُ مَسْرُورًا

ز. عِنْدَمَا زَرَعَتْ (بريتا كايسا) البِذْرَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي جُنَيْتِهَا، كَانَتْ تَظُنُّ أَنَّهَا سَتَنْبُتُ:

- شُجَيْرَةً وَرْدٍ - دُمِيَّةً جَمِيلَةً - نَبْتَةَ جَزَرٍ

ح. " كَانَتْ دُمِيَّةٌ (بريتا كايسا) تَنْمُو رُوَيْدًا رُوَيْدًا. " مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- بِالتَّدْرِيجِ - بِسُرْعَةٍ - بِقُوَّةٍ

2. كَانَ مَا يَنْبُتُ مِنَ تِلْكَ البِذْرَةِ دُمِيَّةً صَغِيرَةً، عُدَّ إِلَى القِصَّةِ، وَاكْتُبْ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

أولاً:

ثانياً:

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. تقولُ أمُّ (بريتا كايسا): "إِنَّ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ تَكْفِينَا هَذِهِ التَّقْوِدُ"، تَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهَا:

- لَنْ تَشْتَرِيَ لَابْنَتَهَا الدُّمِيَّةَ - سَتَشْتَرِي لَهَا الدُّمِيَّةَ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ

- سَتَصْنَعُ لَهَا دُمِيَّةً فِي الْبَيْتِ

ب. "وَلَمْ أَرِ شَخْصًا مَذْهُولًا مِثْلَ أُمِّي وَأَبِي عِنْدَمَا شَاهَدَا الدُّمِيَّةَ". مُرَادُفُ كَلِمَةِ "مَذْهُولًا":

(مُنْدَهَشًا - مَسْرُورًا - حَزِينًا)

ج. "بَقِيَ أَبِي وَأُمِّي يُفَكِّرَانِ فِي الْأَمْرِ، وَيَتَسَاءَلَانِ طَوَالَ الْيَوْمِ". يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُمَا:

(مُنْدَهَشَانِ - حَائِفَانِ - فَرِحَانِ)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- لَهْفَةٌ:
- ضَيْلٌ:
- رُوَيْدًا رُوَيْدًا:

3. اُكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلٍ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"لَكِنِّي بَقِيْتُ وَاقْفَةً مُدَّةً طَوِيلَةً، أَسْمَعُ صَوْتَ الْعَجَلَاتِ وَهِيَ تَدُورُ، وَالْحِصَانُ رَاكِبًا

فِي الْمَدَى.. كَمْ كَانَ مَا جَرَى بِأَكْمَلِهِ عَجِيبًا."

.....

.....

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



الْغُرَابُ وَالْبُومَةُ

يُحْكِي أَنَّ غُرَابًا كَانَ لَهُ عُشٌّ فِي شَجَرَةٍ، وَكَانَ هَذَا الْعُشُّ قَرِيبًا مِنْ جُحْرِ ثُعْبَانٍ
 أَسْوَدِ اللَّوْنِ، كَانَ الْغُرَابُ إِذَا فَرَّخَ ذَهَبَ الثُّعْبَانَ إِلَى الْفِرَاحِ؛ فَأَكَلَهَا، تَأَلَّمَ الْغُرَابُ
 مِمَّا يَفْعَلُهُ الثُّعْبَانُ بِفِرَاحِهِ، فَشَكَأَ أَمْرَهُ إِلَى صَدِيقَتِهِ الْبُومَةِ.
 قَالَ الْغُرَابُ: قَدْ عَزَمْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الثُّعْبَانِ إِذَا نَامَ، فَأَنْقَرُ عَيْنَيْهِ بِمِنْقَارِي؛
 فَيُضْبِحُ أَعْمَى، لَعَلِّي أُسْتَرِيحُ مِنْهُ؛ لِأَنَّي كَلَّمَا فَرَحْتُ بِأَوْلَادِي، وَاسْتَأْنَسْتُ بِهِمْ،
 ثُمَّ ذَهَبْتُ أَبْحَثُ لَهُمْ عَنْ طَعَامٍ، وَجَدْتُ عِنْدَ عَوْدَتِي أَنَّهُ قَدْ أَكَلَهُمْ، وَحَرَمَنِي
 مِنْهُمْ.

قَالَتِ الْبُومَةُ: إِنَّهُ أَمْرٌ مُحْزِنٌ، لَكِنْ بِنَسْتِ الْحِيلَةِ الَّتِي احْتَلَتْ بِهَا، حَاوِلْ أَنْ تَقْضِيَ
 عَلَى مَكْرِ الثُّعْبَانِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُخَاطِرَ بِنَفْسِكَ، وَإِيَّاكَ أَنْ يَكُونَ أَمْرُكَ مِثْلَ طَائِرِ
 الْعُلْجُومِ الَّذِي أَرَادَ قَتْلَ سَرَطَانَ الْبَحْرِ، فَقَتَلَ نَفْسَهُ. قَالَ الْغُرَابُ: وَكَيْفَ كَانَ
 ذَلِكَ؟

قَالَتِ الْبُومَةُ: يُحْكِي أَنَّ عُلْجُومًا عَشَّشَ فِي بُحَيْرَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ، وَعَاشَ فِيهَا مُدَّةً
 طَوِيلَةً، ثُمَّ كَبِرَ فِي السِّنِّ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيْدَ؛ وَعِنْدَهَا أَصَابُهُ جَوْعٌ شَدِيدٌ، فَجَلَسَ
 حَزِينًا يَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِمُشْكِلَتِهِ، وَبَعْدَهَا مَرَّ بِهِ سَرَطَانُ الْبَحْرِ، فَرَأَى حَالَتَهُ الْحَزِينَةَ
 فَسَأَلَهُ: مَالِي أَرَاكَ أَيُّهَا الطَّائِرُ حَزِينًا؟

قَالَ الْعُلْجُومُ: رَأَيْتُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَيَّادَيْنِ مَرًّا بِهَذَا الْمَكَانِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ: أَرَى هُنَا سَمَكًا كَثِيرًا، أَفَلَا نَصِيدُهُ؟
فَقَالَ الْآخَرُ: إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي مَكَانٍ كَذَا سَمَكًا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا، فَلْنَبْدَأْ بِهِ أَوَّلًا، فَإِذَا فَرَعْنَا مِنْهُ جِئْنَا إِلَى هَذَا فَصِدْنَاهُ.

انْطَلَقَ السَّرَطَانُ حِينَهَا إِلَى جَمَاعَةِ السَّمَكِ، فَأَخْبَرَهَا بِأَمْرِ الصَّيَّادَيْنِ، فَطَلَبَتْ مَشُورَتَهُ.
قَالَ الْعُلْجُومُ: أَمَّا مُوَاجَهَةُ الصَّيَّادَيْنِ فَلَا طَاقَةَ لِي بِهَا، وَلَا أَعْلَمُ حِيلَةً إِلَّا الْهُرُوبَ إِلَى غَدِيرٍ قَرِيبٍ، فِيهِ سَمَكٌ، فَإِنْ اسْتَطَعْتُنَّ الْإِنْتِقَالَ إِلَيْهِ كَانَ فِيهِ نَجَاتُكَ.

* من كتاب: "كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ" بِتَضَرُّفِ



النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

فَقَالَتْ لَهُ جَمَاعَةُ الْأَسْمَاكِ: لَنْ يَحْمِينَا مِنَ الصَّيَادِينَ غَيْرُكَ، فَأَخَذَ الْعُلْجُومُ
يَحْمِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَمَكَيْنِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى بَعْضِ التَّلَالِ، فَيَأْكُلُهُمَا، وَذَاتَ
يَوْمٍ جَاءَ لِأَخِذِ السَّمَكَيْنِ، فَرَأَاهُ سَرَطَانُ الْبَحْرِ، فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ بِي أَنَا
أَيْضًا إِلَى ذَلِكَ الْغَدِيرِ؛ فَحَمَلَهُ الْعُلْجُومُ، وَطَارَ بِهِ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنَ التَّلِّ
الَّذِي كَانَ يَأْكُلُ فِيهِ السَّمَكِ، نَظَرَ السَّرَطَانُ فَرَأَى عِظَامَ السَّمَكِ مَجْمُوعَةً
هُنَاكَ، فَارْتَابَ مِنْهُ، وَأَطْبَقَ بِكَلْبَتَيْهِ عَلَى عُنُقِ الْعُلْجُومِ حَتَّى مَاتَ، ثُمَّ ذَهَبَ
السَّرَطَانُ إِلَى جَمَاعَةِ السَّمَكِ، وَأَخْبَرَهَا بِذَلِكَ.

قَالَتْ الْبَوْمَةُ: ضَرَبْتُ لَكَ هَذَا الْمَثَلَ لِتُهْلِكَ الثُّعْبَانَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُهْلِكَ
نَفْسَكَ، حَلِّقْ؛ لَعَلَّكَ تَجِدُ شَيْئًا مِنْ حُلِيِّ النَّسَاءِ، فَتَخْطِفُهُ، وَاجْعَلِ الْعُيُونَ
تَرَاكَ، فَإِذَا وَصَلْتَ جُحْرَ الثُّعْبَانَ فَالْقِ بِالْحُلِيِّ عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا يُلَاحِظُكَ
النَّاسُ، سَيَأْخُذُونَ الْحُلِيَّ، وَيَرِيحُونَكَ مِنَ الثُّعْبَانَ.

انْطَلَقَ الْغُرَابُ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ فَوَجَدَ امْرَأَةً فَوْقَ سَطْحِ بَيْتٍ، وَقَدْ
وَضَعَتْ حُلِيَّهَا فِي مَكَانٍ بَارِزٍ، فَانْقَضَ وَاخْتَطَفَ مِنْ حُلِيِّهَا عِقْدًا ثَمِينًا
وَطَارَ بِهِ، فَتَبِعَهُ النَّاسُ، وَلَمْ يَزَلْ يَطِيرُ بِحَيْثُ تَرَاهُ الْعُيُونَ، حَتَّى وَصَلَ جُحْرَ
الثُّعْبَانَ؛ فَالْقَى الْعِقْدَ عِنْدَهُ، وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، فَلَمَّا وَصَلُوا الْجُحْرَ،
أَخَذُوا الْعِقْدَ، وَقَتَلُوا الثُّعْبَانَ.

1. لِمَاذَا تَأَلَّمَ الْغُرَابُ، وَإِلَى مَنْ اشْتَكَى؟

2. كَيْفَ أَرَادَ الْغُرَابُ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الثُّعْبَانِ؟ وَبِمَاذَا نَصَحْتَهُ الْبُومَةُ؟

3. فِي نَظْرِكَ: لِمَاذَا رَوَتِ الْبُومَةُ قِصَّةَ طَائِرِ الْعُلْجُومِ لِلْغُرَابِ؟

4. لَخِصَّ فِي سَطْرَيْنِ قِصَّةَ طَائِرِ الْعُلْجُومِ مَعَ سَرَطَانِ الْبَحْرِ.

5. مَاذَا أَفْتَرَحَتِ الْبُومَةُ عَلَى الْغُرَابِ؟

6. هَلْ نَجَحَ الْغُرَابُ فِي الْقَضَاءِ عَلَى الثُّعْبَانِ؟ وَضَحَّ ذَلِكَ.

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ طَائِرِ الْعُلْجُومِ؟

أَنَا وَقِصَّةُ: «مِيرَابِل»



1. اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- أَكْتُبْ بِطَاقَةَ هُويَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ سُؤَالَ لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِأَحَدِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اإِنْتَقِ التَّعَابِيرَ الْجَمِيلَةَ وَوَضِّفْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُم رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- ارْسُم مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ بَدَايَةَ أَوْ نِهَآيَةَ بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- (تَحَدَّثْ) أَجْمَلْ شَفَوِيًّا مَا فَهَمْتُهُ فِي الْقِصَّةِ.
- أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لِعَوِيِّ وَاحِدٍ وَرَدَّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- كُنْ قَاضِيًّا وَاحْكُمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَوَاحِدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أَسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَاتِكَ، جِيرَانِكَ).
- ارْسُم شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنِ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- كَوِّنْ مَخَطَّطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- كَوِّنْ خَرِيْطَةً بِاللِّفَظِ وَالتَّرَاكِيْبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ.
- اخْتَرِ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حِينَ	هِيَ	عَلَى	مِنْ	كَانَتْ	فِي
لَمْ	مِنْهَا	مُنْذُ	بَعْضُ	قَدْ	هَذِهِ
حَيْثُ	عِنْدَ	أَمَّا	مَهُمَا	فِيهِ	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَكْتُبُ الشُّعْرَ..... أَكُونُ فِي الطَّبِيعَةِ.
 ب. اشْتَرَيْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً؛ إِنَّهَا أَعْجَبْتَنِي.
 ج. أَحَبُّ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ؛ أَنْ كُنْتُ صَغِيرًا.
 د. أَحْتَرِمُ وَجْهَةَ نَظَرِ الْآخَرِينَ، تَكُنْ.
 (تَمَّ - حِينَ - مِنْ)
 (هِيَ - حَيْثُ - عِنْدَ)
 (مُنْذُ - عِنْدَ - حَيْثُ)
 (مَهُمَا - تَمَّ - أَمَّا)

3. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- بَعْضُ:
- كَانَتْ:
- قَدْ:
- أَمَّا:

4. أَكْتُبِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَضَعُ أَحَدَهَا فِي جُمْلَةٍ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

- دُمِيَّةٌ:
- مَدِينَةٌ:
- الجُمْلَةُ:
- مَادَّةٌ:
- دَوْلَابٌ:

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. الفكرة الرئيسة في نصّ: "عالم الدّمى تاريخ وأسرار":

- للدّمى تاريخ وأشكال.

- شعوب العالم تهتمّ بالدّمى والألعاب.

- علاقة الدّمى بالشعوب المتقدّمة.

ب. الفكرة التي لم ترد في نصّ: "عالم الدّمى تاريخ وأسرار":

- تختلف أنواع الدّمى باختلاف الثقافات.

- الخشب أقدم مادة صنعت منها الدّمى.

- لم تُعرف الدّمى إلا في وقت متأخر.

ج. واحد مما يأتي لم يذكر ضمن أنواع الدّمى في النصّ:

- دُمِيّة باربي - دُمِيّة جنة - دُمِيّة ميرابل

د. "عرف الناس الدّمى في كل الحضارات، وهي تعدّ أقدم لعبة للأطفال في التاريخ."

المقصود بالعبارة:

- الدّمى من لعب الأطفال المعروفة منذ القدم.

- الدّمى هي أول لعبة عرفها الإنسان.

- لم تُعرف الدّمى إلا في عصور متأخرة من الزمن.

ه. "في العصر الحديث معظم الدّمى تُصنع إما من البلاستيك أو من القماش." مرادف

مُعظم:

- أغلب - كل - بعض

و. استخدم مزيج الجصّ ونشارة الخشب في صناعة الدّمى:

- لتطويرها - لزيادة الإنتاج - لغلاء الدّمى الخشبيّة.

2. اختر دُمِيّة من الدّمى المذكورة في نصّ (عالم الدّمى تاريخ وأسرار)، واكتب التفاصيل

التي أوردتها الكاتب، وساعدت في توضيح مميّزاتها.

1. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

- حضارات:
- الأقمشة:
- مقابر:
- أزياء:

2. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- يُعَدُّ الطِّينُ:
- بديلاً:
- أول محاولة:

3. اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

- إثبات:
- خاصة:
- الأحمَلُ:
- الأعلى:

4. ما الدُّمِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ مِنَ الدَّمِي الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

5. انسخ العبارة الآتية بأجملٍ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"كُنْتُ سَعِيدَةً إِلَى حَدِّ أَنْنِي لَمْ أَسْتَطِعْ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ، وَأَسْمَيْتُهَا مَارْغَرِيْتَا".

.....

.....

علامات الترقيم

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

G46.3.1.4 يستخدم المتعلم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان) استخدامًا صحيحًا.

1. اختر علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية :

- أ. ما أجمل الربيع
- ب. ما هوايتك
- ج. يقرأ سلطان القصة ويراجع دروسه
- د. هل أنت على يقين مما تقول

2. رتب علامات الترقيم المذكورة في مواضعها المناسبة من الفقرة الآتية:

، : . ، ؟ :

هل أنت مُبدِعٌ يقول العلماء إن كنت تحب فحصى الأشياء وربطها معًا وتطرح أسئلة كثيرة فأنت مُبدِعٌ وما أجمل أن تهتم الأسرة والمدرسة بالمُبدِعِ، وتُساعدَه على تعرف قدراته، وإبرازها!

3. علل معنى علامات الترقيم المختارة في الحديث الآتي:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: (خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ، فَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: أَفِي كُلِّ عَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتُمْهَا لَوَجِبَتْ وَلَوْ وَجِبَتْ لَمْ تَعْمَلُوا بِهَا، وَلَمْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْمَلُوا بِهَا، الْحَجَّ مَرَّةً، فَمَنْ زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ) لَوْ قُلْتُمْهَا كُلِّ عَامٍ؟ قَالَ: لَا، وَلَوْ قُلْتُمْهَا لَوَجِبَتْ. الْحَجَّ مَرَّةً، فَمَا زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ).

..... :

..... :

..... :

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

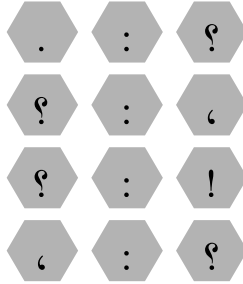


1. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:



مَرَّ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بِغِلْمَانٍ يَلْعَبُونَ فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا خَائِفِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ: لَقَدْ فَرَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِكَ وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ فَمَابِكَ أَيُّهَا الْغُلَامُ فَقَالَ الْغُلَامُ يَا خَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ وَلَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ مِنْ عِقَابِكَ فَسَرَّ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ وَشَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ :



- أ. بَعْدَ نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى .
 ب. بَيْنَ الْجُمْلِ الْقَصِيرَةِ الْمَعْطُوفَةِ الْمُسْتَقْلِلَةِ فِي مَعَانِيهَا .
 ج. بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ، وَالْأَنْوَاعِ وَالتَّقْسِيمَاتِ .
 د. بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ .

3. قَارِنُ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ النُّقْطَةِ، وَاسْتِخْدَامِ الْفَاصِلَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

فِي كَثِيرٍ مِنَ الْقُرَى نَرَى الْإِنْسَانَ يُعْنَى بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ؛ يُحَافِظُ عَلَى حَيَاتِهَا، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَرْعَى، وَالْمَأْوَى، وَالْوَقَايَةِ مِنَ الْمَرَضِ وَالْعَدْوَى.

4. اِكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي تَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- أ. تَنَزَّهْتُ. وَأَنَا فَرِحٌ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (.....)
 ب. يَا لِحِمَالِ الْخُضْرَةِ فَوْقَ الرُّبَا، (.....)
 ج. الْعَصَا مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى؟ (.....)
 د. مَتَى سَتُطْلِقُ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ! (.....)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
●●●●●●●●

اكتب ما يُملى عليك

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines for writing.

كِتَابَةُ اسْتِجَابَةِ أَدَبِيَّةٍ



- قِيمٌ مَوْضُوعَكَ، وَاَنْظُرْ قَائِمَةَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ:

	كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	ذَكَرْتُ عَمَّا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	(إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمُحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
	وَضَحْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ وَرِسَالَتَهَا الْمُضْمَنَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدَلَّةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَضَحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ بِجُمْلَةٍ تُرَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

الوَخْدَةُ العَاشِرَةُ: أَنَا شُجَاعٌ

هُوَ أَوَّلُ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ
(المتنبي)

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ

5. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

وَسَطَ	أَمَامَ	بَيْنَ	دُونَ	حِينَ	ثُمَّ
غَيْرُ	أَيِّ	كَذَلِكَ	أَبَدًا	لَكِنَّ	إِنِّهَا
كُلُّهَا	لِمَاذَا	أَلَا	كَمَا	أُخْرَى	حَتَّى

6. اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

- أ. يَتَجَوَّلُ المُعَلِّمُ طَلَبْتِهِ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ. (أمام - وَسَطَ - حين).
- ب. سَأَلْتُ أُمِّي لا نَزورُ جيراننا؟ (لماذا - كما - لَكِنَّ).
- ج. اشْتَرَى أَخِي قِصَّةً مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَيْتُ أَنَا قِصَّةً (حَتَّى - كَذَلِكَ - غَيْر).

7. اِقْرَأِ المَجْمُوعَاتِ الشَّنَائِيَّةَ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى التَّنْوِينِ فِي آخِرِهَا:

لَيْلًا وَنَهَارًا - صَيْفًا وَشِتَاءً - رَبِيعًا وَخَرِيفًا - أَرْضًا وَسَمَاءً - بَحْرًا وَجَوًّا - يَمِينًا وَيَسَارًا -
صِغَارًا وَكِبَارًا.

8. هَاتِ جَمْعَ المُفْرَدِ وَمُفْرَدَ الجَمْعِ لِلكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- أ. قَرْيَةٌ - المَحَاصِيلُ
- ب. حَقْلٌ - الأَصْدِقَاءُ

9. هَاتِ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ عَلَى شَاكِلَةِ نُطْقِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- أ. فِرَاعَةٌ:
- ب. وَلاَعَةٌ:
- ج. ثَلَّاجَةٌ:

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ"

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. وَظِيفَةُ الفِرَاعَةِ عَامِرٍ فِي الحَقْلِ هِيَ:

- حِرَاسَةُ المَحْصُولِ. - سَقْيُ الزَّرْعِ.

- قَطْفُ الثَّمَارِ. - بَذْرُ البُدُورِ.

ب. كَانَ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ أَفْضَلَ فِرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ عِنْدَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ:

- يُرْحَبُ بِهِمْ جَمِيعًا. - يَمْرُحُ مَعَهُمْ.

- يَكْرَهُهُمْ. - يُخِيفُهُمْ.

ج. لَمْ يَخَفِ الأَرْنَْبُ الصَّغِيرُ مِنَ الفِرَاعَةِ؛ لِأَنَّهُ:

- شَجَاعٌ وَقَوِيٌّ.

- رَأَاهَا لَطِيفَةً.

- أُعْجِبَ بِضَخَامَتِهَا.

- فَسَرَ فِعْلَهَا عَلَى عَكْسِ مَا فَسَّرْتُهُ الحَيَوَانَاتُ الأُخْرَى.

د. كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الفِرَاعَةِ عَامِرٍ مِنْ ثَبَاتِ الأَرْنَْبِ أَنْ:

- زَادَ مِنْ اهْتِرَازِهِ وَصُرَاحِهِ. - تَوَقَّفَ عَنِ الِاهْتِرَازِ وَالصُّرَاحِ.

- طَلَبَ المُسَاعَدَةَ إِلَى الحَيَوَانَاتِ. - نَزَعَ القَشَّ، وَنَثَرَهُ عَلَى الأَرْضِ.

ه. العِبَارَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مَغْزَى القِصَّةِ هِيَ:

- وَاجِهَةٌ مَا تَخَافُهُ، كَيْ لَا تَخَافَهُ.

- أَفْكَارُنَا هِيَ الَّتِي تَقُودُ أَفْعَالَنَا.

- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ.

- كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ.

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فِرَاعَةَ عَلَى الإِطْلَاقِ"

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. صَفَّقَ الأَرْنَْبُ، وَقَفَزَ فَرَحًا بَعْدَ أَنْ أزدَادَ اهْتِرَازُ عَامِرٍ؛ لِأَنَّهُ:

- اِنْتَصَرَ عَلَى الفِرَاعَةَ.
- ظَنَّ أَنَّ الفِرَاعَةَ تَرُقُصُ.
- اِنْتَصَرَ عَلَى حَوْفِهِ.
- كَسَبَ رِهَانَ أَصْدِقَائِهِ.

2. اُكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْمَاءٍ شَبِيهَةٍ بِالأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

• أَسْرَعٌ، أَقْوَى، أَفْضَلُ:

3. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- أ. قَالَ الأَرْنَْبُ الصَّغِيرُ: لَا تَتَوَقَّفْ عَنِ الإِهْتِرَازِ السَّرِيعِ.
- ب. نَفَضَ عَامِرٌ القَشَّ المْتَطَايِرَ عَن أَكْتافِهِ.
- ج. أَحَسَّ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشُعُورٍ جَمِيلٍ.
- د. أَصْبَحَ الفِرَاعَةُ عَامِرٌ مَعْرُوفًا بِرِقْصَةٍ جَمِيلَةٍ يُؤَدِّيها بِرِفْقَةٍ الأَرْنَْبِ الصَّغِيرِ.
- هـ. كَلَّمَا أَحَسَّ عَامِرٌ بِحَرَكَةٍ مُرِييَةٍ نَكَشَ قَشَّ رَأْسِهِ.
- و. يَدُورُ عَامِرٌ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ حَشِينٍ.

4. اِنسَخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"عَقَّدَ الأَرْنَْبُ حَاجِبِيهِ وَسَطَّ جَبِينِهِ، وَنَكَشَ فَرُؤَ رَأْسِهِ."



1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "نَكش" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَكش (فَعْلٌ)

نَكشَ يَنكُشُ، نَكشًا، فَهُوَ نَاكِشٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَنكُوشٌ.

نَكشَ الأَرْضَ: أَخْرَجَ مَا فِيهَا.

نَكشَ حَزِينَةً: بَعَثَ مَا فِيهَا.

نَكشَ الأَمْرَ: بَحَثَ فِيهِ، وَنَقَّبَ عَنْهُ.

فُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُنكُشُ: كَرِيمٌ لَا يَنفِدُ كَرَمَهُ.

نَكشَ العَمَلَ وَمِنهُ: فَرَّغَ مِنْهُ.

نَكشَ الشَّيْءَ: نَقَّبَ عَنْهُ، وَبَحَثَ فِيهِ.

هَذِهِ بَثْرٌ لَا تُنكُشُ: لَا تُنزَحُ.

نَكشَ شَعْرَهُ: شَعَّثَهُ.

نَكشَ الطَّعَامَ وَنَحْوَهُ: أَفْنَاهُ، وَقَضَى عَلَيْهِ.

2. • اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

- جُمْلَةٌ تَعْنِي أَكَلَ الطَّعَامِ كُلَّهُ، وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا.
- جُمْلَةٌ تَعْنِي شِدَّةَ السَّخَاءِ وَالكَرَمِ.
- جُمْلَةٌ تَعْنِي اسْتِخْرَاجَ كُلِّ مَا فِي الأَرْضِ.

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَن مَعْنَى (مَنكُوشُ الشَّعْرِ)، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



النُّقْطَةُ

حِصَّةُ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ كَانَتْ قَدْ انْتَهَتْ، لَكِنَّ وَرَقَةَ (فَاسْتِي) كَانَتْ بَيِّضَاءَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَرَسُمْ شَيْئًا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَحَمَلَتْ فِي الْوَرَقَةِ الْبَيِّضَاءِ، وَقَالَتْ:

- آه، دُبُّ قُطْبِي تَحْتَ عَاصِفَةٍ تَلْجِيَّةٍ!
- أَمْرٌ مُسَلٌّ، رَدَّتْ (فَاسْتِي)، لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي شَيْءٌ أَرْسُمُهُ.

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ لَهَا: ضَعِي عِلَامَةً فَقَطْ، وَانْظُرِي إِلَى أَيْنَ سَتَصِلُ بِكَ. وَضَعَتْ (فَاسْتِي) عِلَامَةً غَارِسَةً الْقَلَمِ فِي الْوَرَقَةِ، وَقَالَتْ: هَا هِيَ. أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْوَرَقَةَ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِمْعَانٍ، ثُمَّ أَعْطَتِ الْوَرَقَةَ إِلَى (فَاسْتِي)، وَقَالَتْ: الْآنَ وَقَّعِيهَا.

قَالَتْ (فَاسْتِي): قَدْ لَا أَعْرِفُ الرَّسْمَ، لَكِنِّي اسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِي جَيِّدًا. فِي الْأُسْبُوعِ التَّالِي، عِنْدَمَا دَخَلَتْ (فَاسْتِي) إِلَى غُرْفَةِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ تَفَاجَأَتْ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا عُلقَ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ، إِنَّهَا النُّقْطَةُ، إِنَّ الْمُعَلِّمَةَ وَضَعَتْ النُّقْطَةَ فِي إِطَارٍ ذَهَبِيٍّ.

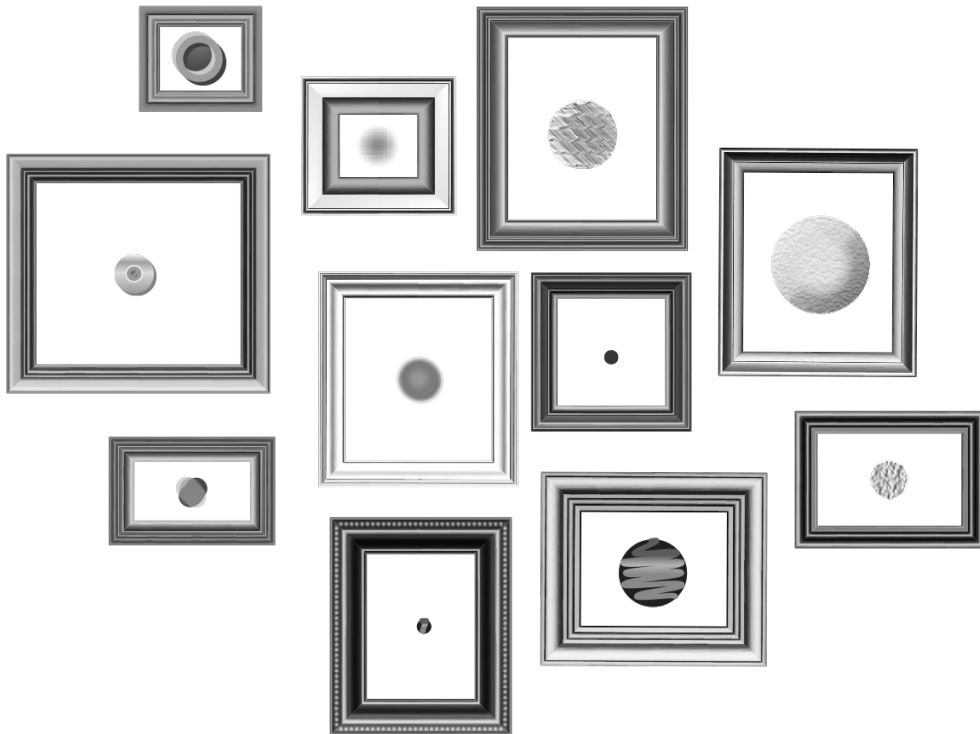
قَالَتْ (فَاسْتِي): آه، اسْتَطِيعُ أَنْ أَرْسُمَ نُقْطَةً أَحْسَنَ مِنْ تِلْكَ، وَفَتَحَتْ عُلْبَةَ أَلْوَانِهَا الَّتِي كَانَتْ مَازَلَتْ جَدِيدَةً، فَهِيَ لَمْ تَسْتَعْمِلْهَا مِنْ قَبْلُ. (فَاسْتِي) رَسَمَتْ، وَرَسَمَتْ نُقْطَةً صَفْرَاءَ، وَنُقْطَةً حَمْرَاءَ، وَنُقْطَةً زَرْقَاءَ، وَمَزَجَتْ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ، فَكَتَشَفَتْ أَنَّ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تَرَسُمَ نُقْطَةً بِنَفْسِجِيَّةٍ.

اسْتَمَرَّتْ (فاستي) في تجارِبِها، وَرَسَمَتْ كَثِيرًا مِنَ النُّقَاطِ، وَبِألوانِ شَتَّى، ثُمَّ قالَتْ: إذا كُنْتُ اسْتَطِيعُ رَسْمَ نِقَاطِ صَغِيرَةٍ فَبِإمْكانِي أَنْ أُرْسِمَ نِقَاطًا كَبِيرَةً، وَفَرَشْتُ (فاستي) الألوَانَ في وَرَقَةٍ أَكْبَرَ، وَرَسَمْتُ نِقَاطًا أَكْبَرَ، إلى دَرَجَةٍ أَنّها حَصَلَتْ على النُّقْطَةِ دونَ أَنْ تَرُسِمَ النُّقْطَةَ. بَعْدَ ذَلِكَ بِأسايِعِ حازَتْ نُقَاطُ (فاستي) على إعْجابِ مَنْ في مَعْرِضِ المَدْرَسَةِ جَمِيعًا. اقْتَرَبَ طِفْلٌ مِنْ (فاستي)، وَقَالَ لَها بِإعْجابٍ: آه، أَنْتِ فَنانَةٌ كَبِيرَةٌ، لَيْتَنِي أَعْرِفُ الرَّسْمَ مِثْلَكَ! رَدَّتْ (فاستي): لا شَكَّ أَنَّكَ تَعْرِفُ.

لا، أنا لا أَعْرِفُ، لا أَعْرِفُ حَتَّى رَسَمْتُ خَطًّا مُسْتَقِيمًا بِالمِسطَرَّةِ. ابْتَسَمَتْ (فاستي)، وَأَخَذَتْ وَرَقَةً، وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ، وَقَالَتْ: لِنر! كانَ قَلَمُ الطِّفْلِ يَرْتَعِشُ، وَهُوَ يَرُسِمُ الخَطَّ.

نَظَرَتْ (فاستي) إلى الوَرَقَةِ بِإمعانٍ، وَقَالَتْ لَهُ: الآنَ، وَقَعها مِنْ فَضْلِكَ.

* (بيتر رينولدز)



1. ما فكرة القصة؟

.....

.....

2. ما التصرف الذي أبدته المعلمة فحول " فاستي " من فتاة مهزوزة الثقة بالنفس إلى إنسانة

مُبدعة ومُلهمَة؟

.....

.....

3. ما رأيك في الدور الذي لعبته " فاستي " مع زملائها بعد ذلك؟

.....

.....

4. ماذا علمتكَ القصة؟

.....

.....

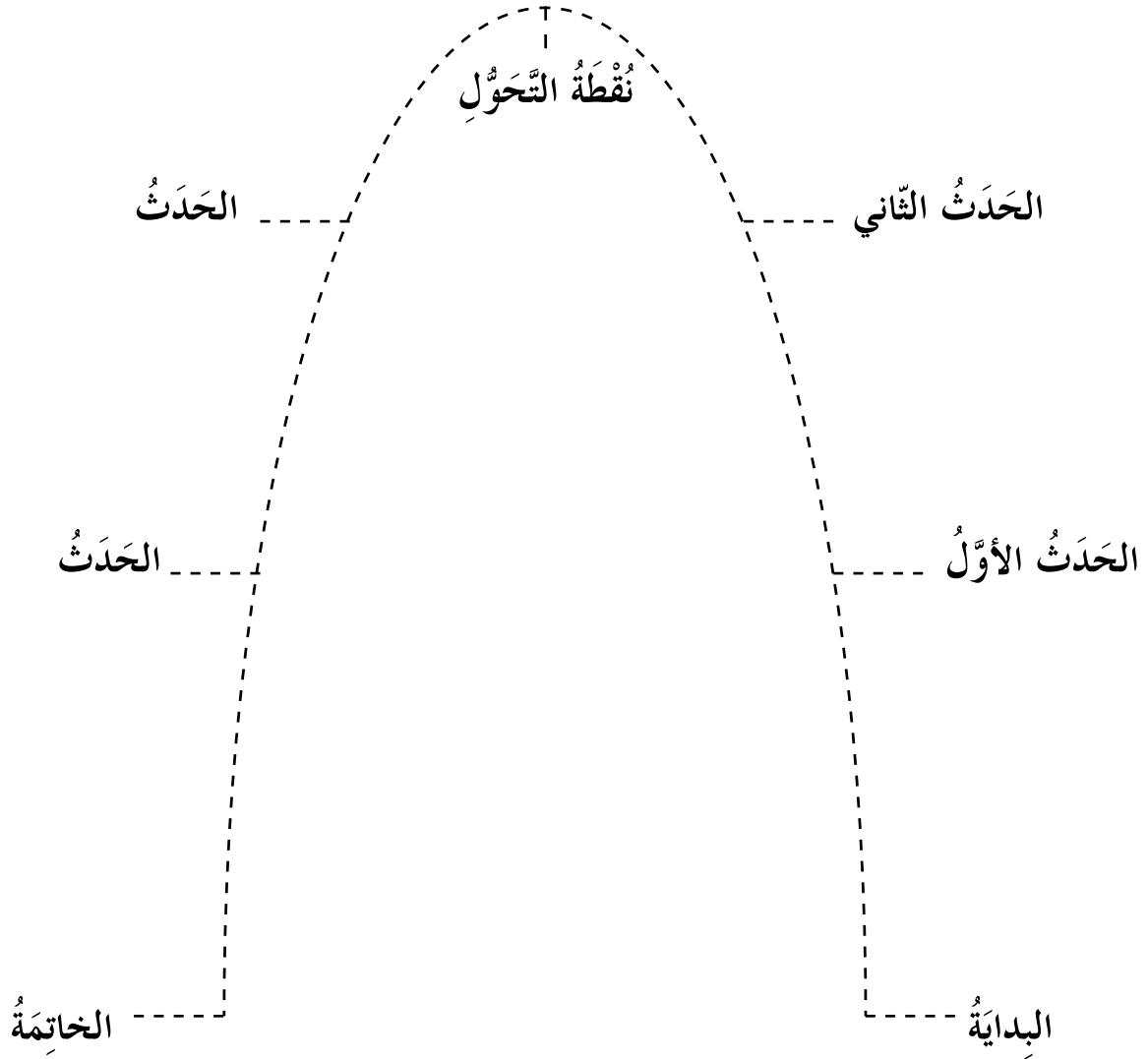
5. من خلال ماورد في القصة. وجه رسالة قصيرة إلى الآباء والمُعَلِّمين تدعوهم فيها إلى

تشجيع مواهب الأبناء ودعْمها.

.....

.....

1. اِقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبِ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا، مُحَدِّدًا نُقْطَةَ التَّحَوُّلِ، مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّ الآتِي:



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَيَّ	عَلَى	إِنَّ	مَا	بَيْنَ
عِنْدَ	كَلْنَا	كَلَا	نَحْوَ	حَيْثُ	إِلَّا
حِينَمَا	ذَلِكَ	مِثْلَ	كَمَا	غَالِبًا	الَّذِينَ

2. اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِـ (كَلْنَا، أَوْ: كَلَا) لِيَكْتَمَلَ مَعْنَى الجُمْلَةِ:

أ. حَضَرَ الضَّيْفَانَ، وَ الضَّيْفَيْنِ قَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ بَاقَةَ وَرْدٍ.

ب. حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ مِنَ السُّورِ الطُّوَالِ، وَ السُّورَتَيْنِ مَدَنِيَّتَانِ.

ج. اسْتَعْرْتُ قِصَّتَيْنِ مِنَ المَكْتَبَةِ، وَ القِصَّتَيْنِ لِمُؤَلِّفٍ وَاحِدٍ.

د. لِي أَخَوَانِ، وَ الأَخَوَيْنِ يَعْمَلَانِ فِي الإِذَاعَةِ.

3. اِقْرَأِ المَجْمُوعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا:

شَهِدْتُ - تَعَرَّضْتُ - اِنْتَشَرَتْ - حَالَاتٌ - سُلُوكَاتٌ - مُلْصَقَاتٌ - تَسَبَّبَتْ - يَلْتَفِتُ - كَدَمَاتٌ -

يَبِيتُ - العَلَاقَاتُ.

4. اُكْتُبْ جُمُوعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

- إِسَاءَةٌ: - إِهَانَةٌ: - اِعْتِدَاءٌ:

- مُضَايِقَةٌ: - مُمَارَسَةٌ: - اِضْطِرَابٌ:

- عِلَاجٌ: - مُشْكَلَةٌ: - عِلَامَةٌ:

5. ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- العِلَاجُ:

- اِفْتِعَالُ:

- الأَمَانُ:

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. يَنْشَأُ التَّمَرُ عِنْدَمَا:

- يُدَلُّ الآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ تَدْلِيلًا زَائِدًا.
- يَسْتَقْوِي شَخْصٌ عَلَيَّ مَنْ هُوَ أضعْفُ مِنْهُ.
- يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ التَّسَلُّطَ وَالتَّحَكُّمَ.

ب. مِنْ أَشْكَالِ التَّمَرِ:

- تَكَرَّرَ الْمُزَاحُ بَيْنَ الزَّمَلَاءِ.
- الشَّخْرِيَّةُ مِنَ اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ.
- الشُّكُوتُ عَنِ الْإِسَاءَةِ.

ج. التَّسَلُّطُ الْإِلِكْتْرُونِيّ هُوَ:

- اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَأَجْهَزَةِ الْاِتِّصَالِ فِي إِرْسَالِ رَسَائِلِ تَهْدِيدٍ وَابْتِزَازٍ.
- الْإِدْمَانُ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْمَوَاقِعِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.
- الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَلْعَابِ الْمَفْتُوحَةِ مَعَ أَشْخَاصٍ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ.

د. عِنْدَمَا نَقَرُّ حَلَّ مُشْكَلَةِ التَّمَرِ، يَجِبُ أَنْ:

- نَحْمِيَ الصَّحِيَّةَ، وَنُعَاقِبَ الْجَانِيَّ.
- نَهْتَمُّ بِالْمُنْتَمِرِّ وَالْمُنْتَمِرِ عَلَيْهِ.
- نَلُومَ الْآبَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ.

هـ. يُوحِي تَرْكِيْبُ (سَحَقُ الْخُصُومِ) بِمَا يَأْتِي:

- الضَّرْبُ الْمُبْرِّحُ.
- إِحْقَاقُ الْأَذَى بِشِدَّةٍ.
- التَّغْلُبُ عَلَى الْخُصُومِ.

2. صُغِّ بِأَسْلُوبِكَ عِبَارَةً مُوجَّهَةً إِلَى الطَّالِبِ الْعُدُوَانِيِّ تُذَكِّرُهُ فِيهَا بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ يَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ

مُتَحَضِّرٍ.

1. صَعِّ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْمُتَابَعَةُ التَّرْبَوِيَّةُ:
- الْقُوَّةُ الْخَارِقَةُ:
- تَرَاجُعُ الْمُسْتَوَى الدِّرَاسِيِّ:

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. (إِنَّ الْعُنْفَ الْأُسْرِيَّ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ التَّنَمْرِ) مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ:

- الْمَشْكَلَاتُ الْأُسْرِيَّةُ.

- الْعَلَاقَاتُ الْأُسْرِيَّةُ.

- مُمَارَسَةُ الْقُوَّةِ وَالْقَهْرِ فِي مُحِيطِ الْأُسْرَةِ.

ب. أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي عِلَاجِ التَّنَمْرِ هِيَ:

- تَشْخِيصُ الْمَشْكَلَةِ.

- فَهْمُ الْمَشْكَلَةِ.

- الْإِعْتِرَافُ بِوُجُودِ الْمَشْكَلَةِ.

ج. مَهَارَةُ تَأْكِيدِ الذَّاتِ تَعْنِي:

- إِحْتِرَامَ الْإِنْسَانِ لِنَفْسِهِ، وَتَقْدِيرَهُ لِإِنْجَازَاتِهِ.

- الْإِضْرَارَ عَلَى تَعْرِيفِ النَّاسِ بِذَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.

- إِلْغَاءَ الْآخَرِينَ، وَالْعِنَايَةَ بِالنَّفْسِ.

د. إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلتَّنَمْرِ مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الطُّلَابِ، فَعَلَيْكَ أَنْ:

- تَضْرِبَهُ ضَرْبًا مُبْرِحًا حَتَّى لَا يُعَاوَدَ الْإِعْتِدَاءَ عَلَيْكَ.

- تُخْبِرَ أَصْدِقَاءَكَ حَتَّى يُوَاجِهوهُ، وَيُهْدِدوهُ.

- تُبْلِغَ وَالِدَيْكَ وَمُعَلِّمَكَ؛ لِيَقُومُوا بِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ.

1. لِمَاذَا عُدَّتْ بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ سَبَبًا فِي ازْدِيَادِ ظَاهِرَةِ التَّنَمُّرِ؟

.....

.....

2. إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا لِلْقَضَاءِ عَلَى مُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ، فَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ؟

.....

.....

3. اذْكُرْ بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّعَرُّضِ لِلتَّنَمُّرِ؟

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ بِأَجْمَلِ حَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

يَتِمُّ التَّعَامُلُ الْأَمْثَلُ مَعَ التَّنَمُّرِ مِنْ خِلَالِ سَنِّ الْقَوَانِينِ الْحَازِمَةِ الَّتِي تَحْمِي الْأَطْفَالَ.

.....