



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2019-2020

# الرياضيات

نسخة الإمارات العربية المتحدة



Mc  
Graw  
Hill

McGraw-Hill Education

# الرياضيات

المسار العام

نسخة الإمارات العربية المتحدة



- FM. Front Matter, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 © 2017  
7. Organize and Use Graphs, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 Chapter 7 © 2017  
8. Measurement and Time, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 Chapter 8 © 2017  
9. Two-Dimensional Shapes and Equal Shares, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 Chapter 9 © 2017  
10. Three-Dimensional Shapes, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 Chapter 10 © 2017  
EM. End Matter/Glossary, from My Math Gr1 Indiana Vol 2 © 2017

صورة الغلاف: [Comstock Images/Alamy](#)

[mheducation.com/prek-12](http://mheducation.com/prek-12)



جميع الحقوق محفوظة © للعام 2020 لصالح مؤسسة McGraw-Hill Education

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا المنشور أو توزيعه في أي صورة أو بأي وسيلة كانت أو تخزينه في قاعدة بيانات أو نظام استرداد من دون موافقة خطية مسبقة من McGraw-Hill Education. بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، التخزين على الشبكة أو الإرسال عبرها أو البث لأغراض التعليم عن بُعد.

الحقوق الحصرية للتصنيع والتصدير عائدة لمؤسسة McGraw-Hill Education. لا يمكن إعادة تصدير هذا الكتاب من البلد الذي باعته له McGraw-Hill Education. هذه النسخة الإقليمية غير متاحة خارج أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا.

طبع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

النسخة الإلكترونية

- رقم النشر الدولي: 978-1-52-689567-7 (نسخة الطالب مجلد 5)  
MHID: 1-52-689567-6 (نسخة الطالب مجلد 5)  
رقم النشر الدولي: 978-1-44-702514-6 (نسخة الطالب مجلد 6)  
MHID: 1-44-702514-8 (نسخة الطالب مجلد 6)  
رقم النشر الدولي: 978-1-52-689569-1 (نسخة المعلم)  
MHID: 1-52-689569-2 (نسخة المعلم)
- رقم النشر الدولي: 978-1-52-689577-6 (نسخة الطالب)  
MHID: 1-52-689577-3 (نسخة الطالب)  
رقم النشر الدولي: 978-1-52-689579-0 (نسخة المعلم)  
MHID: 1-52-689579-X (نسخة المعلم)



**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

# ملخص المحتويات

## قراءة وكتابة الأعداد

الوحدة A قراءة وكتابة الأعداد حتى 20

## العمليات والتفكير الجبري

الوحدة 1 مفاهيم الجمع  
الوحدة 2 مفاهيم الطرح  
الوحدة 3 إستراتيجيات الجمع حتى العدد 20  
الوحدة 4 إستراتيجيات الطرح حتى العدد 20

## الأعداد والعمليات في نظام عد العشرات

الوحدة 5 القيمة المكانية  
الوحدة 6 جمع الأعداد المكونة من رقمين وطرحها

## القياس والبيانات

الوحدة 7 تنظيم التمثيلات البيانية واستخدامها  
الوحدة 8 القياس والوقت

## الهندسة

الوحدة 9 الأشكال ثنائية الأبعاد والحصص المتساوية  
الوحدة 10 الأشكال ثلاثية الأبعاد

مدمجة عبر  
جميع الوحدات



الممارسات  
الرياضية

# للمؤلفون

يضمن مؤلفونا الرواد أن برامج McGraw-Hill للرياضيات منظمة بشكل عمودي مترابط، مع وضع الغاية النهائية نصب الأعين، ألا وهي النجاح في الجبر وما بعده. بواسطة "التعيين الخلفي" للمحتوى من برامج المدارس الثانوية، فإن جميع برامجنا في الرياضيات موضحة بشكل جيد في نطاقها وتسلسلها كما تدعم المعايير الرسمية دعماً قوياً.

## كبار المؤلفين



### الدكتور جلبرت جيه كوييفاس

#### أستاذ تعليم الرياضيات

جامعة ولاية تكساس - سان ماركوس  
سان ماركوس، تكساس  
مجالات الخبرة: استخدام التكنولوجيا في  
تدريس الهندسة



### الدكتور جون إيه كارتر

#### المدير

بمدرسة ويست ليك الثانوية  
أوستن، تكساس  
مجالات الخبرة: استخدام التكنولوجيا والوسائل  
التعليمية اليدوية لتصوير المفاهيم. تحقيق فهم  
الرياضيات لدى المتعلمين باللغة الإنجليزية



### في ذكرى الدكتورة كارول مالوي.

كانت الدكتورة مالوي مساندة متحمسة لتعليم الرياضيات. وكانت تعمل أستاذة في جامعة نورث كارولينا، شابل هيل، وعضوة في مجلس إدارة المجلس الوطني لمدرسي الرياضيات (NCTM). ورئيسة لرابطة بنجامين بانكر (BBA)، وحاصلة على جائزة الإنجازات الحياتية في الرياضيات من رابطة بنجامين بانكر لعام 2013. وقد انضمت إلى مؤسسة McGraw-Hill في عام 1996. وقد أدى تأثيرها إلى تحسين هائل في تركيز برامجنا على حل المسائل من الحياة اليومية وتسويتها. وسنفتقد إلهامها وشغفها بالتعليم.



### الدكتور روجر داي، مجاز في التعليم من

#### المجلس الوطني

#### قسم الرياضيات

جامعة ولاية إلينوي

نورمال، إلينوي

مجالات الخبرة: فهم الاحتمالية والإحصائيات وتطبيقها،  
تدريس الرياضيات لمعلمي الصفوف



**إلين سي جويس**  
استشارية  
ألبوكيرك، نيو ميكسيكو



**فيليب دي جونزالفيز**  
منسق رياضيات  
إدارة مقاطعة ألاميدا للتربية  
والتعليم وجامعة إيست باي  
ولاية كاليفورنيا  
هايوارد، كاليفورنيا



**دون إس بالكا**  
أستاذ فخري  
كلية سانت ماري  
نوتردام، إنديانا



**ماري بهر ألتيري**  
بوتنام/المنطقة الشمالية  
مجالس الخدمات التعليمية التعاونية  
(BOCES) في وستشستر  
يوركتاون هايتس، نيويورك



**براين موري**  
استشاري تربوي مستقل في الرياضيات/  
متخصص تعليمي لمرحل ما قبل رياض  
الأطفال بدوام جزئي  
قطاع مدارس أوستن المستقل  
أوستن، تكساس



**لويس جوردون موزلي**  
مطورة طاقم عمل  
الأعداد؛ التطوير الاحترافي للرياضيات  
هيوستن، تكساس



**روندا جي موليكس بايلي**  
مستشارة الرياضيات  
الرياضيات بالتصميم  
ديسوتو، تكساس



**ستيفن كروليك**  
حاصل على جائزة المجلس  
الوطني لمدرسي الرياضيات  
عن إنجاز العمر لعام 2011  
أستاذ فخري في تعليم الرياضيات  
جامعة تيمبل  
تشيري هيل، نيو جيرسي



**رافائلا إم سانتا كروز**  
برنامج الدكتوراه في الرياضيات  
من جامعة ولاية سان دييجو/  
برنامج جامعة كليرمونت  
للدراستات العليا  
جامعة سان دييجو الحكومية  
سان دييجو، كاليفورنيا



**ماري إستر رينوسا**  
اختصاصية التدريس في  
الرياضيات الابتدائية  
قطاع مدارس نورث سايد المستقل  
سان أنطونيو، تكساس



**جاك باريس، إد. دي.**  
أستاذ فخري  
جامعة ولاية كاليفورنيا للعلوم التطبيقية  
بومونا، كاليفورنيا



**كريستينا إل مايرن**  
مدرسة استشارية  
قطاع مدارس كونيخو فالي  
الموحد  
ثاوزند أوكس، كاليفورنيا



**دينا زايك** **المطويات**  
مستشارة تعليمية  
شركة Dinah-Might Activities, Inc.  
سان أنطونيو، تكساس

## مؤلف مشارك



**كاثلين فيلهابر**  
مستشارة الرياضيات  
سانت لويس، ميزوري



**روبن سيلبي**  
مدربة على محتوى الرياضيات  
مدارس مقاطعة مونتهجومري  
الحكومية (متقاعد)  
جيثرزبرج، ميريلاند

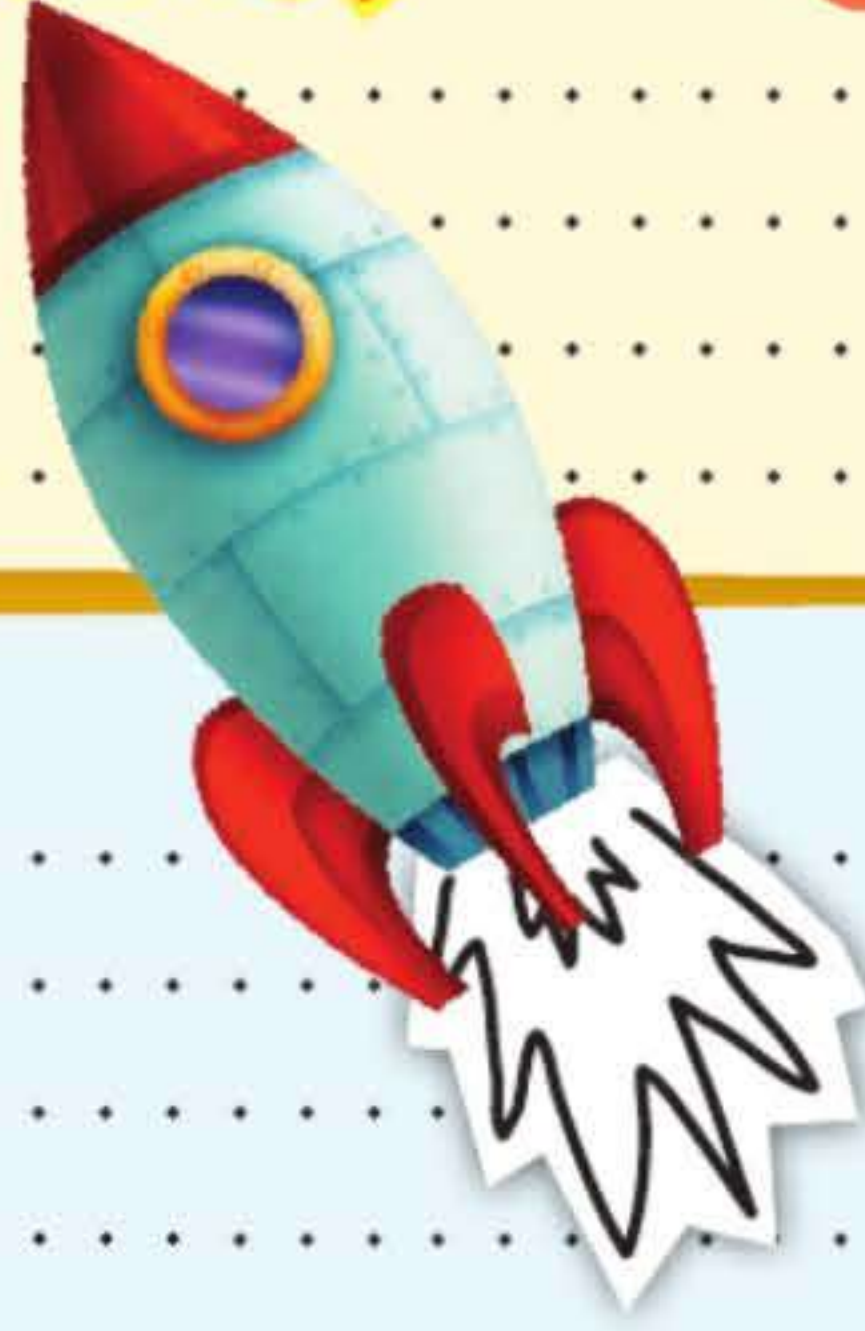
**السؤال الأساسي**

كيف يمكنني عرض الأرقام  
من 1 إلى 20؟

# قراءة وكتابة الأعداد حتى 20

الوحدة

A

**بوووم**

البدء

|     |                        |
|-----|------------------------|
| A3  | هل أنا مستعد؟          |
| A4  | كلمات في الرياضيات     |
| A5  | بطاقات المفردات        |
| A15 | مطويتي <b>المطويات</b> |

**الدروس والواجب المنزلي**

|     |         |                                   |
|-----|---------|-----------------------------------|
| A17 | الدرس 1 | قراءة وكتابة الأعداد من 1 إلى 5   |
| A25 | الدرس 2 | قراءة وكتابة الصفر                |
| A31 | الدرس 3 | قراءة وكتابة الأعداد 6 و 7 و 8    |
| A37 | الدرس 4 | قراءة وكتابة العددين 9 و 10       |
| A43 | الدرس 5 | قراءة وكتابة الأعداد من 11 إلى 15 |
| A54 | الدرس 6 | قراءة وكتابة الأعداد من 16 إلى 20 |

**ملخص الوحدة**

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| A65 | المراجعة الذاتية للوحدة |
| A68 | التفكير                 |



السؤال الأساسي  
كيف نجمع الأعداد؟

## البدء

- 3 هل أنا مستعد؟  
4 كلمات في الرياضيات  
5 بطاقات المفردات  
9 مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 11 درس 1 قصص الجمع  
17 درس 2 تمثيل الجمع  
23 درس 3 جمل الجمع العددية  
29 درس 4 جمع العدد 0  
35 **التحقق من تقدمي**  
37 درس 5 الجمع الرأسي  
43 **الدرس 6 إستراتيجية حل المسائل: كتابة جملة عددية**  
49 درس 7 طرق تكوين العددين 4 و 5  
55 درس 8 طرق تكوين العددين 6 و 7  
61 درس 9 طرق تكوين العدد 8  
67 **التحقق من تقدمي**  
69 درس 10 طرق تكوين العدد 9  
75 درس 11 طرق تكوين العدد 10  
81 درس 12 إيجاد الأجزاء الناقصة من العدد 10  
87 درس 13 العبارات الصحيحة والخطأ

## ملخص الوحدة

- 93 تمارين صقل المهارات  
95 المراجعة الذاتية للوحدة  
98 التفكير

## مفاهيم الطرح

## 2



السؤال الأساسي  
كيف تطرح الأعداد؟

## البدء

|     |                        |
|-----|------------------------|
| 101 | هل أنا مستعد؟          |
| 102 | كلمات في الرياضيات     |
| 103 | بطاقات المفردات        |
| 107 | مطويتي <b>المطويات</b> |

## الدروس والواجب المنزلي

|     |   |
|-----|---|
| 109 | الدرس 1 قصص الطرح                               |
| 115 | الدرس 2 تمثيل الطرح                             |
| 121 | الدرس 3 جمل الطرح العددية                       |
| 127 | الدرس 4 طرح صفر وطرح الكل                       |
| 133 | الدرس 5 الطرح الرأسي                            |
| 139 | التحقق من تقديمي                                |
| 141 | الدرس 6 إستراتيجية حل المسائل: تصميم رسم تخطيطي |
| 147 | الدرس 7 مقارنة المجموعات                        |
| 153 | الدرس 8 الطرح من 4 و 5                          |
| 159 | الدرس 9 الطرح من 6 و 7                          |
| 165 | التحقق من تقديمي                                |
| 167 | الدرس 10 الطرح من 8                             |
| 173 | الدرس 11 الطرح من 9                             |
| 179 | الدرس 12 الطرح من 10                            |
| 185 | الدرس 13 ربط الجمع بالطرح                       |
| 191 | الدرس 14 العبارات الصحيحة والخطأ                |

## ملخص الوحدة

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| 197 | تمارين صقل المهارات     |
| 199 | المراجعة الذاتية للوحدة |
| 202 | التفكير                 |

إستراتيجيات الجمع حتى  
العدد 20

3

## السؤال الأساسي

كيف أستخدم الإستراتيجيات  
لجمع الأعداد؟

## البدء

- 205 ..... هل أنا مستعد؟
- 206 ..... كلمات في الرياضيات
- 207 ..... بطاقات المفردات
- 209 ..... مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 211 ..... الدرس 1 الجمع بالعدّ التصاعدي بمقدار 1 أو 2 أو 3
- 217 ..... الدرس 2 العد التصاعدي باستخدام الفلوس للجمع
- 223 ..... الدرس 3 استخدام خط الأعداد للجمع
- 229 ..... الدرس 4 استخدام المضاعفات للجمع
- 235 ..... الدرس 5 استخدام شبه المضاعفات للجمع
- 241 ..... **التحقق من تقدمي**
- 243 ..... الدرس 6 إستراتيجية حل المسائل: تمثيلها بنفسك
- 249 ..... الدرس 7 تكوين 10 للجمع
- 255 ..... الدرس 8 الجمع بأي ترتيب
- 261 ..... الدرس 9 جمع ثلاثة أعداد

## ملخص الوحدة

- 267 ..... تمارين المهارات
- 269 ..... المراجعة الذاتية للوحدة
- 272 ..... التفكير



## السؤال الأساسي

ما الإستراتيجيات التي يمكنني استخدامها للطرح؟

# إستراتيجيات الطرح حتى العدد 20

الوحدة

4

## البدء

- 275 . . . . . هل أنا مستعد؟
- 276 . . . . . كلمات في الرياضيات
- 277 . . . . . بطاقات المفردات
- 279 . . . . . مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 281 . . . . . العد التنازلي بمقدار 1 أو 2 أو 3 للطرح
- 287 . . . . . استخدام خط الأعداد للطرح
- 293 . . . . . استخدام المضاعفات للطرح
- 299 . . . . . إستراتيجية حل المسائل: كتابة جملة عددية
- 305 . . . . . **التحقق من تقديمي**
- 307 . . . . . تكوين 10 للطرح
- 313 . . . . . استخدام الحقائق المترابطة للجمع والطرح
- 319 . . . . . عائلات الحقائق
- 325 . . . . . الحدود الجمعية الناقصة

## ملخص الوحدة

- 331 . . . . . تمارين صقل المهارات
- 333 . . . . . المراجعة الذاتية للوحدة
- 336 . . . . . التفكير



السؤال الأساسي

كيف أستخدم القيمة المكانية؟

البدء

- 339 . . . . . هل أنا مستعد؟  
 340 . . . . . كلمات في الرياضيات  
 341 . . . . . بطاقات المفردات  
 345 . . . . . مطويتي **المطويات**

نحن ذاهبون إلى  
متجر الألعاب!

الدروس والواجب المنزلي

- 347 . . . . . الدرس 1 الأعداد الترتيبية حتى 10  
 353 . . . . . الدرس 2 الأعداد من 11 إلى 19  
 359 . . . . . الدرس 3 العشرات  
 365 . . . . . الدرس 4 العدّ بالعشرات باستخدام 10 فلوس  
 371 . . . . . الدرس 5 العشرة و الأرقام الزائدة عليها  
 377 . . . . . الدرس 6 العشرات والآحاد  
 383 . . . . . **التحقق من تقدمي**  
 385 . . . . . الدرس 7 إستراتيجية حل المسائل: رسم جدول  
 391 . . . . . الدرس 8 الأعداد حتى 100  
 397 . . . . . الدرس 9 الزيادة بالعشرات، النقصان بالعشرات  
 403 . . . . . الدرس 10 العدّ بالخمس باستخدام 5 فلوس  
 409 . . . . . الدرس 11 استخدام النماذج لمقارنة الأعداد  
 415 . . . . . الدرس 12 استخدام الرموز لمقارنة الأعداد  
 421 . . . . . **التحقق من تقدمي**  
 423 . . . . . الدرس 13 الأعداد حتى 120  
 429 . . . . . الدرس 14 العدّ حتى 120  
 435 . . . . . الدرس 15 قراءة وكتابة الأعداد حتى 120

ملخص الوحدة

- 441 . . . . . المراجعة الذاتية للوحدة  
 444 . . . . . التفكير

# جمع الأعداد المكونة من رقمين وطرحها

# 6



## السؤال الأساسي

كيف يمكنني جمع الأعداد المكونة من رقمين وطرحها؟

## البدء

447. . . . . هل أنا مستعد؟  
 448. . . . . كلمات في الرياضيات  
 449. . . . . بطاقات المفردات  
 451. . . . . مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 453 . . . . . جمع العشرات **الدرس 1**  
 459 . . . . . العد التصاعدي للعشرات والآحاد للجمع **الدرس 2**  
 465 . . . . . جمع العشرات والآحاد **الدرس 3**  
 471. . . . . استراتيجية حل المسائل: التخمين والتحقق والمراجعة **الدرس 4**  
 477 . . . . . جمع العشرات والآحاد بإعادة التجميع **الدرس 5**  
 483 . . . . . **التحقق من تقديم** **الدرس 6**  
 485 . . . . . طرح العشرات **الدرس 7**  
 491. . . . . العدّ التنازلي بالعشرات للطرح **الدرس 8**  
 497 . . . . . ربط جمع العشرات وطرحها

## ملخص الوحدة

- 503 . . . . . **المراجعة الذاتية للوحدة**  
 506. . . . . **التفكير**

تنظيم التمثيلات البيانية  
واستخدامها

7

## السؤال الأساسي

كيف أرسم التمثيلات البيانية  
وأفهمها؟

## البدء

- 509 . . . . . هل أنا مستعد؟
- 510 . . . . . كلمات في الرياضيات
- 511 . . . . . بطاقات المفردات
- 513 . . . . . مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 515 . . . . . جداول العلامات **الدرس 1**
- 521 . . . . . استراتيجيات حل المسائل: رسم جدول **الدرس 2**
- 527 . . . . . رسم التمثيلات البيانية بالصور **الدرس 3**
- 533 . . . . . قراءة التمثيلات البيانية بالصور **الدرس 4**
- 539 . . . . . **التحقق من تقدمي**
- 541 . . . . . رسم التمثيلات البيانية بالأعمدة **الدرس 5**
- 547 . . . . . قراءة التمثيلات البيانية بالأعمدة **الدرس 6**

## ملخص الوحدة

- 553 . . . . . المراجعة الذاتية للوحدة
- 556 . . . . . التفكير





السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول والوقت؟

## البدء

- 559 . . . . . هل أنا مستعد؟  
560 . . . . . كلمات في الرياضيات  
561 . . . . . بطاقات المفردات  
567 . . . . . مطويتي **المطويات**



انظروا! أنا  
المنبه!

## الدروس والواجب المنزلي

- 569 . . . . . مقارنة الأطوال **الدرس 1**  
575 . . . . . مقارنة الأطوال وترتيبها **الدرس 2**  
581 . . . . . وحدات الطول غير القياسية **الدرس 3**  
587 . . . . . استراتيجيات حل المسائل: التخمين والتحقق والمراجعة **الدرس 4**  
593 . . . . . **التحقق من تقديم**  
595 . . . . . الوقت بالساعة: الساعة التناظرية **الدرس 5**  
601 . . . . . الوقت بالساعة: الساعة الرقمية **الدرس 6**  
607 . . . . . الوقت بنصف الساعة: الساعة التناظرية **الدرس 7**  
613 . . . . . الوقت بنصف الساعة: الساعة الرقمية **الدرس 8**  
619 . . . . . الوقت بالساعة ونصف الساعة **الدرس 9**

## ملخص الوحدة

- 625 . . . . . المراجعة الذاتية للوحدة  
628 . . . . . التفكير



# الأشكال ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية

9

## السؤال الأساسي

كيف أتعرف على الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص  
المتساوية؟

## البدء

- 631 . . . . . هل أنا مستعد؟  
632 . . . . . كلمات في الرياضيات  
633 . . . . . بطاقات المفردات  
639 . . . . . مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

- 641 . . . . . الدرس 1 المربع والمستطيل  
647 . . . . . الدرس 2 المثلث وشبه المنحرف  
653 . . . . . الدرس 3 الدائرة  
659 . . . . . الدرس 4 مقارنة الأشكال  
665 . . . . . **التحقق من تقديمي**  
667 . . . . . الدرس 5 الأشكال المركبة  
673 . . . . . الدرس 6 المزيد من الأشكال المركبة  
679 . . . . . الدرس 7 استراتيجيات حل المسائل: استخدام التفكير المنطقي  
685 . . . . . **التحقق من تقديمي**  
687 . . . . . الدرس 8 الأجزاء المتساوية  
693 . . . . . الدرس 9 الأنصاف  
699 . . . . . الدرس 10 الأرباع

## ملخص الوحدة

- 705 . . . . . المراجعة الذاتية للوحدة  
708 . . . . . التفكير

## الأشكال ثلاثية الأبعاد



## السؤال الأساسي

كيف يمكنني التعرف على  
الأشكال ثلاثية الأبعاد؟

## البدء

711. . . . . هل أنا مستعد؟  
712. . . . . كلمات في الرياضيات  
713. . . . . بطاقات المفردات  
715. . . . . مطويتي **المطويات**

## الدروس والواجب المنزلي

717. . . . . الدرس 1 المكعب والمنشور  
723. . . . . الدرس 2 المخروط والأسطوانة  
729. . . . . التحقق من تقدمي  
731. . . . . الدرس 3 استراتيجية حل المسائل: البحث عن نمط  
737. . . . . الدرس 4 تركيب الأشكال ثلاثية الأبعاد

## ملخص الوحدة

743. . . . . المراجعة الذاتية للوحدة  
746. . . . . التفكير



الوحدة

7

# تَنْظِيمُ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ وَاسْتِخْدَامُهَا

السؤال الأساسي

كيف أرسم التمثيلات  
البيانية، وأقرأها؟

سترتفع  
ليافتنا!

Copyright Sourced From: 7. Organize and Use Graphics, from My Math Girl Indiana Vol 2 Chapter 7 © 2017 McGraw-Hill Education محفوظة لجميع مؤسسه حقوق الطبع والنشر



## المهارات الرياضية

1. فهم طبيعة المسائل، والمتأثر في حلها.
  2. التفكير بطريقة تجريدية وكمية.
  3. بناء فرضيات عملية، والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
  4. استخدام نماذج الرياضيات.
  5. استخدام الأدوات الملائمة بطريقة إستراتيجية.
  6. مراعاة الدقة.
  7. محاولة إيجاد البنية واستخدامها.
  8. البحث عن التوافق في الاستنتاجات المتكررة، والتعبير عن ذلك.
- = تم التركيز عليها في هذه الوحدة.



## هل أنا مستعد؟

عُدّ. اكتب عدد الأشياء التي عدّتها.

1.



\_\_\_\_\_

2.



\_\_\_\_\_

خوّط الإجابة الصحيحة.



أكبر من  
أصغر من



3.



أكبر من  
أصغر من



4.

خوّط الإجابة الصحيحة.

5. توجد 3 بطّات في البركة، واثنان في الحظيرة، فأين توجد البطّات الأكثر عددًا؟

الْحَظِيرَة

الْبِرْكَة

ظلل المربعات لتوضيح المسائل التي أجبت عنها إجابةً صحيحة.

1 2 3 4 5

كيف أبلت؟

# كَلِمَاتٌ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ

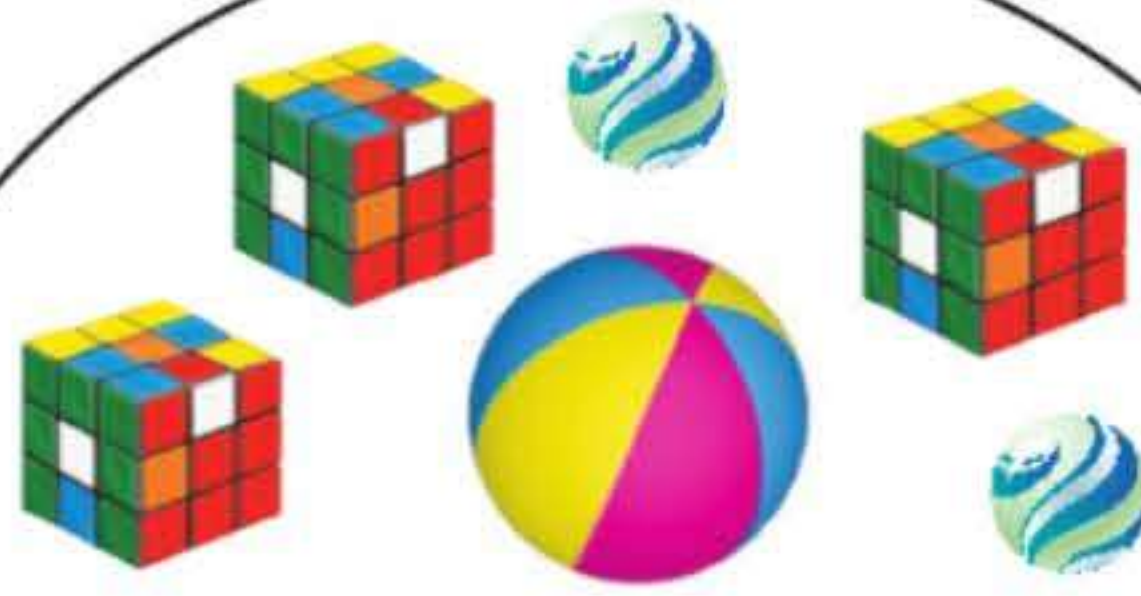
## مُرَاجَعَةُ المَفْرَدَاتِ

الحَجْمُ

الشَّكْلُ

العَدَدُ

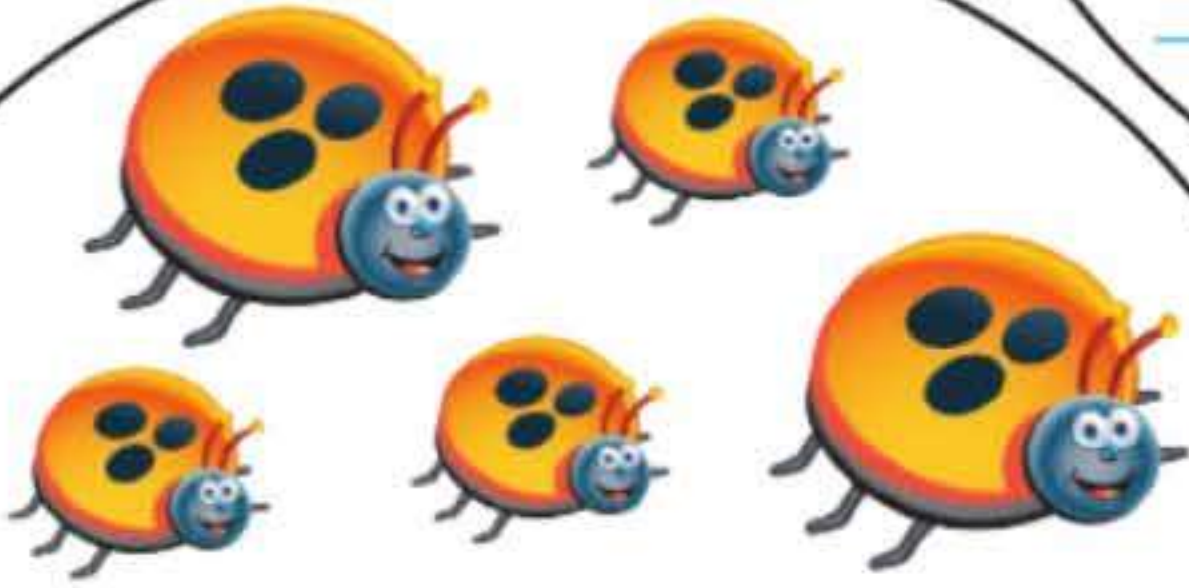
إِسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ لِكِتَابَةِ كَيْفِ تُصَنَّفُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ.



\_\_\_\_\_

-----

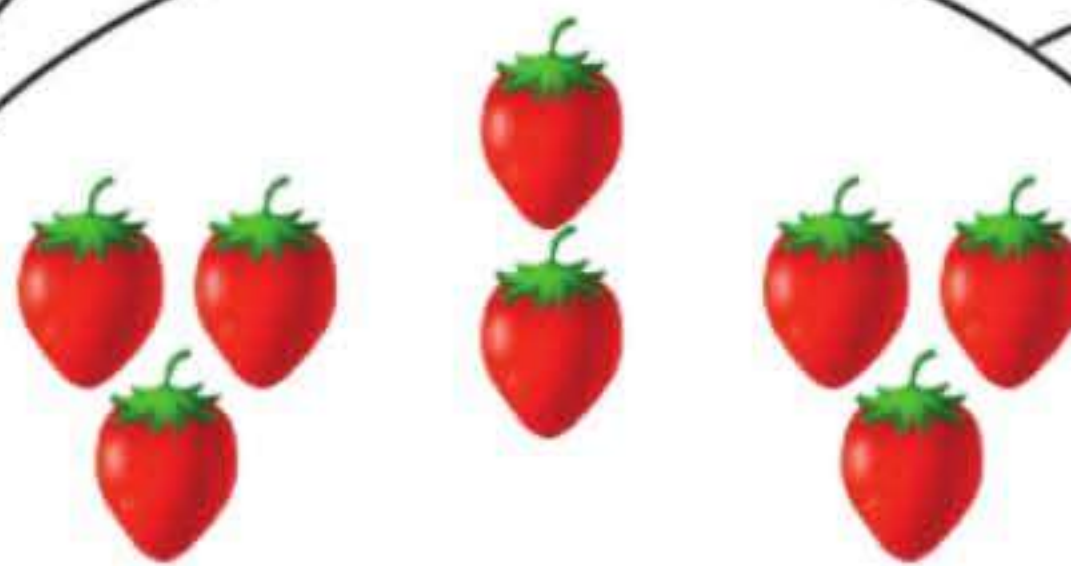
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

التَّصْنِيفُ حَسَبَ:



## البيانات

### الرياضة المفضلة

|           |  |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|--|
| كرة التنس |  |  |  |  |  |  |
| كرة القدم |  |  |  |  |  |  |
| كرة السلة |  |  |  |  |  |  |

## تمثيل بياني بالأعمدة

### الرياضة المفضلة

|           |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|-----------|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| كرة السلة |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| كرة القدم |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| كرة التنس |  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|           |  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |

## تمثيل بياني بالصور

### لون قلم التلوين المفضل

|      |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|
| أحمر |  |  |  |  |  |
| أزرق |  |  |  |  |  |
| أخضر |  |  |  |  |  |

## تمثيل بياني

### الفاكهة التي تناولناها اليوم

|     |        |        |
|-----|--------|--------|
|     |        |        |
| عنب | فراولة | برتقال |

## جدول علامات

### الوجبة الخفيفة المفضلة

| وجبة خفيفة  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|-------------|----------------|----------|
| ذرة         |                | 8        |
| فراولة      |                | 2        |
| بسكويت مملح |                | 4        |

## استطلاع رأي

### ماذا تناولت في الغداء اليوم؟

|           |  |
|-----------|--|
| علبة طعام |  |
| فاكهة فقط |  |
| حليب فقط  |  |

توجيهات المُعلِّم:  
أفكارٌ يمكنُ استخدامها



- أطلبُ إلى الطلابِ رَسْمَ علامةٍ إحصاءٍ على كلِّ بطاقةٍ في كلِّ مرَّةٍ يقرؤون الكلمةَ في هذه الوحدة، أو يستخدمونها في الكتابة.
- أطلبُ إلى الطلابِ تصنيفَ المفردات حسب عددِ مقاطع كلِّ كلمة.

أعدادُ أو صورٌ تُجمَعُ لعرضِ  
المعلوماتِ.

تمثيلٌ بيانيٌّ يستخدمُ الأعمدةَ  
في عرضِ البياناتِ.

تمثيلٌ بيانيٌّ يستخدمُ صورًا  
مختلفةً لعرضِ البياناتِ.

طريقةٌ لتمثيلِ البياناتِ، وهو  
نوعٌ من التمثيلاتِ البيانيَّةِ.

جدولٌ يعرضُ علامةً لكلِّ  
صوتٍ في استطلاعِ الرَّأيِ.

جمعُ البياناتِ بطرحِ السؤالِ  
نفسه على الأشخاصِ.



المطويات®  
 اتبع الخطوات الواردة  
 في ظهر الصفحة لِعَمَلِ مَطْوِيَّتِكَ.

مطويتي



| الوجبة الخفيفة المفضلة   |                |          |
|--|----------------|----------|
| الوجبة المفضلة   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  تفاح         |                |          |
|  بسكويت مملح |                |          |
|  عصير       |                |          |

جَدْوَلُ عَلاماتٍ

| الوجبة الخفيفة المفضلة  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
|  تفاح        |  |  |  |  |  |  |
|  بسكويت مملح |  |  |  |  |  |  |
|  عصير        |  |  |  |  |  |  |

تَمَثِيلُ بَيَانِيٍّ  
 بِالصُّورِ

| الوجبة الخفيفة المفضلة  |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  تفاح        |   |   |   |   |   |   |   |
|  بسكويت مملح |   |   |   |   |   |   |   |
|  عصير        |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

تَمَثِيلُ بَيَانِيٍّ  
 بِالْأَعْمَدَةِ

1

ما وجبتك  
الخصبة  
المفضلة؟

تفاح \_\_\_\_\_  
بسكويت ملح \_\_\_\_\_  
عصير \_\_\_\_\_

كم شخصا شاركوا  
في استطلاع  
الرأي إجمالاً؟ \_\_\_\_\_

2

ما وجبتك  
الخصبة  
المفضلة؟

تفاح \_\_\_\_\_  
بسكويت ملح \_\_\_\_\_  
عصير \_\_\_\_\_

كم شخصا شاركوا  
في استطلاع  
الرأي إجمالاً؟ \_\_\_\_\_

3

جدول للعدد  
بالرموز

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

تفاح \_\_\_\_\_  
بسكويت ملح \_\_\_\_\_  
عصير \_\_\_\_\_

كم شخصا شاركوا  
في استطلاع  
الرأي إجمالاً؟ \_\_\_\_\_

# ما وَجِبْتُكَ الْخَفِيْفَةُ الْمُفَضَّلَةُ؟

التُّفَّاحُ \_\_\_\_\_

بَسْكَوِيَّتْ مَلْحٌ \_\_\_\_\_

عَصِيْرٌ \_\_\_\_\_

كَمْ شَخْصًا  
شَارَكُوا فِي  
اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ  
إِجْمَالًا؟  
\_\_\_\_\_

## جداول العلامات

## الدرس 1

## السؤال الأسلسي

كيف أرسّم التمثيلات البيانية،  
وأقرأها؟

أحب  
الباليه!

## الإستكشاف والشرح

## نشاطي المفضل

| النشاط                | علامات الإحصاء | الإجمالي |
|-----------------------|----------------|----------|
| الجرى                 |                |          |
| الباليه               |                |          |
| اللعب في الهواء الطلق |                |          |

أكثرُ = — — — — —  
أكتب جملة الطرح هنا.

توجيهات المعلم: استخدم ■ لتوضيح عدد الأشخاص الذين صوتوا لكل نشاط. واكتب كم شخصا يحبون الباليه أكثر من الجري؟ اكتب جملة الطرح العددية لحلها.





يَعْرِضُ جَدْوُلُ العَلَامَاتِ عَلامَةً لِكُلِّ صَوْتٍ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ.  
يَطْرَحُ اسْتِطْلَاعُ الرَّأْيِ السُّؤَالَ نَفْسَهُ عَلَى الأَشْخَاصِ.

| الخضروات المفضلة   |                |          |
|--|----------------|----------|
| الخضروات   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  جزر      |                | 3        |
|  فاصوليا |                | 2        |
|  ذرة    |                | 7        |



أ تعني صوتاً واحداً. ||||| تعني 5 أصوات.

أَطْلُبُ مِنْ 10 أَصْدِقَاءٍ أَنْ يَخْتَارُوا المَادَّةَ الدَّرَاسِيَّةَ المُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمْ،  
وَأرْسُمُ جَدْوُلَ عَلامَاتٍ، وَأَكْتُبُ الإِجْمَالِيَّ.

| المادة المفضلة  |                |          |
|---|----------------|----------|
| المادة  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  الرياضيات |                |          |
|  القراءة   |                |          |
|  العلوم    |                |          |

بِاسْتِخْدَامِ جَدْوُلِ العَلَامَاتِ، كَمْ شَخْصًا اخْتَارَ كُلَّ مَادَّةٍ؟

1.  \_\_\_\_\_
2.  \_\_\_\_\_
3.  \_\_\_\_\_

كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ عَلامَاتُ الإِخْصَاءِ فِي عَمَلٍ  
حَدِيثٍ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؟ اسْتِطْلَاعَاتِ الرَّأْيِ؟

## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

اُكْتُبِ الإِجْمَالِيَّ، وَاسْتَخْدِمِ التَّمَثِيلَ الْبَيَانِيَّ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

| ما لونك المفضل؟  |                |          |
|--|----------------|----------|
| اللون  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  الأحمر     |                |          |
|  الأزرق    |                |          |
|  البنفسجي |                |          |

4. كم شخصًا إختارَ الأَحْمَرَ؟ \_\_\_\_\_
5. كم شخصًا إختارَ البَنَفْسَجِيَّ؟ \_\_\_\_\_
6. هل مَن إختاروا البَنَفْسَجِيَّ أَكْثَرُ أَمْ مَن إختاروا الأَزْرَقَ؟  
\_\_\_\_\_
7. كم يزيد عدد من يحبون الأَحْمَرَ عن من يحبون الأَزْرَقَ؟  
\_\_\_\_\_
8. هل مَن يُحِبُّونَ الأَحْمَرَ أَكْثَرُ أَمْ مَن يُحِبُّونَ البَنَفْسَجِيَّ؟  
\_\_\_\_\_
9. كم شخصًا يَنْقُصُ مِمَّنْ يُحِبُّونَ الأَزْرَقَ عَمَّنْ يُحِبُّونَ البَنَفْسَجِيَّ؟  
\_\_\_\_\_
10. كم شخصًا شارَكوا في اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ بِشَكْلِ إِجْمَالِيٍّ؟  
\_\_\_\_\_



١١. حوِّطْ جَدْوَلَ العَلَامَاتِ الَّذِي يُبَيِّنُ طَالِبَيْنِ يُحِبَّانِ البَسْكَوَيْتَ، وَ 6 طُلَّابٍ يُحِبُّونَ المَوْزَ، وَ 4 طُلَّابٍ يُحِبُّونَ الجَزَرَ.

| الوجبة الخفيفة المفضلة |                |
|------------------------|----------------|
| الوجبة الخفيفة         | علامات الاحصاء |
| بسكويت                 |                |
| موز                    |                |
| جزر                    |                |

| الوجبة الخفيفة المفضلة |                |
|------------------------|----------------|
| الوجبة الخفيفة         | علامات الاحصاء |
| بسكويت                 |                |
| موز                    |                |
| جزر                    |                |

### مَسْأَلَةٌ مَهَارَاتِ التَّفَكُّرِ العُلْيَا

تُقِيمُ نُورَةُ حَفْلَ (بيتزا)، وَتَطْلُبُ مِنْ المَدْعُوَيْنِ اخْتِيَارَ نَوْعِ (البيتزا) المَفْضَّلِ لَدَيْهِمْ. إِذَا طَلَبَتْ نُورَةُ نَوْعًا وَاحِدًا مِنْ (البيتزا)، فَأَيَّ نَوْعٍ طَلَبَتْ؟ فَسِّرْ.

| إضافة البيتزا المفضلة |                |          |
|-----------------------|----------------|----------|
| الإضافة               | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| جبين                  |                | 7        |
| لحم                   |                | 3        |
| خضروات                |                | 2        |

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# واجباتي المنزلية

الدرس 1

جداول العلامات

## مُساعدُ الواجب المنزليِّ




يُعرضُ جَدْوَلُ العَلَامَاتِ عَلامَةً لِكُلِّ صَوْتٍ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ.  
| تَعْنِي صَوْتًا وَاحِدًا. ||| تَعْنِي 5 أَصْوَاتٍ.

| لعبة الركوب المفضلة  |                |          |
|--|----------------|----------|
| اللعبة   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  سكوتر    |                | 2        |
|  دراجة    |                | 7        |
|  لوح تزلج |                | 5        |

كَمْ عَدَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي  
حَصَلَ عَلَيْهَا (السكوتر)؟  
صُوتَانِ

## تمارين

اُكْتُبِ الإِجْمَالِيَّ، وَاسْتَخْدِمِ التَّمَثِيلَ البَيَانِيَّ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

| النشاط المفضل  |                |          |
|--|----------------|----------|
| النشاط   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  الفن     |                |          |
|  الموسيقى |                |          |
|  الرياضة  |                |          |

1. كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَصْوَاتِ لِصَالِحِ المُوَسِيقَى عَنِ الفَنِّ؟ \_\_\_\_\_

2. كَمْ شَخْصًا شَارَكَ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟ \_\_\_\_\_

اكتب الإجمالي، واستخدم التمثيل البياني في الإجابة عن الأسئلة.

| فصل السنة المفضل |                |           |
|------------------|----------------|-----------|
| الإجمالي         | علامات الاحصاء | فصل السنة |
|                  | الاصيف         | الاصيف    |
|                  | الخريف         | الخريف    |
|                  | الربيع         | الربيع    |

3. كم شخصًا يحب فصل الخريف؟ \_\_\_\_\_

4. كم يزيد عدد من يحبون فصل الصيف عن فصل الربيع؟ \_\_\_\_\_

5. هل 7 أشخاص يحبون فصل الصيف أم فصل الخريف؟ \_\_\_\_\_

6. كم شخصًا شارك في استطلاع الرأي؟ \_\_\_\_\_

## مراجعة المفردات

أكمل كلاً من العبارات التالية.

استطلاع الرأي

جدول العلامات

7. يمكنك تجميع البيانات بعمل \_\_\_\_\_.

8. \_\_\_\_\_ يعرض البيانات باستخدام علامات الإحصاء.

الرياضيات في المنزل أطلب إلى طفلك أن يرسم جدول علامات لعرض الرياضة التي تفضلها أسرته أكثر: كرة القدم أم كرة الطائرة؟







الدرس 2

السؤال الأساسي  
كيف أرسّم التمثيلات البيانية،  
وأقرأها؟

# إستراتيجية حلّ المسائل:

رسم جدول



تَشْتَرِي سالي قميصًا على أَكمامِهِ خُطوطٌ

وَ 4 كَلِمَاتٍ وَصُورَةً.

فَأَيُّ قَمِيصٍ اشْتَرَتِ؟

أ

1 الفهم  
صَعِّ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ، وَحَوِّطْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى  
إِجَادِهِ.

2 التَّخْطِيطُ  
كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الحُلُّ  
سَأَرَسِّمُ جَدْوَلًا.

| الخطوط | كلمات | صورة | قميص |
|--------|-------|------|------|
| نعم    | 1     | لا   | 1    |
| نعم    | 4     | نعم  | 2    |
| لا     | 1     | نعم  | 3    |

4 التَّحْقِيقُ  
هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟ إِشْرَحْ.

## تَمْرِينٌ عَلَى الإِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ

يَجْمَعُ طُلَّابُ الصَّفِّ الأوَّلِ 11 عُلْبَةً، وَيَجْمَعُ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّانِي 5 عُلْبٍ، فَكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ العُلْبِ الَّتِي جَمَعَهَا طُلَّابُ الصَّفِّ الأوَّلِ عَنِ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّانِي؟



1 الفَهْمُ صَعَّ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ، وَحَوِّطْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى إِيجَادِهِ.

2 التَّخْطِيطُ كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الحَلُّ سَأَقُومُ ...

| الصف | عدد العلب المجهّزة |
|------|--------------------|
| 1    |                    |
| 2    |                    |

عُلْبٌ = \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

4 التَّحْقِيقُ هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِيقِيَّةٌ؟ إِشْرَحْ.



## تطبيق الإستراتيجية

1. عُدَّ الحَيواناتِ، وَارَسَمْ جَدْوَلًا.

| الحيوان | كم؟ |
|---------|-----|
| دجاجة   |     |
| كلب     |     |
| بقرة    |     |



إِسْتَحْدِمِ الْجَدْوَلَ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

2. كَمْ يَزِيدُ عَدَدَ الأَبْقَارِ عَنِ عَدَدِ الكِلَابِ؟ \_\_\_\_\_

3. كَمْ عَدَدُ الحَيواناتِ إِجْمَالًا؟ \_\_\_\_\_

4. لَدَى مُنَى وَنَهْلَةَ وَغَالِيَةَ حَيواناتٌ أَلْيَفَةٌ، وَهِيَ عَصْفُورٌ وَسَمَكَةٌ زَيْنَةٌ وَقِطٌّ. حَيوانٌ نَهْلَةٌ لَدَيْهِ قَدَمَانِ، وَحَيوانٌ مُنَى بِلا أَقْدَامِ، وَحَيوانٌ غَالِيَةٌ لَهُ 4 أَقْدَامِ.

| من لديه العصفور؟ |            |                |
|------------------|------------|----------------|
| الاسم            | عدد الأرجل | الحيوان الأليف |
| منى              |            |                |
| نهلة             |            |                |
| غالية            |            |                |

من لَدَيْهِ العَصْفُورُ؟ \_\_\_\_\_

## مُراجَعَةُ الإِسْتِراجِيَّاتِ

### اخْتِيارُ إِسْتِراجِيَّةٍ

- ارْسم جِدْوَلاً.
- اكْتُبْ جِملَةً عَدَدِيَّةً.
- صمِّم رَسْماً تَخْطِيطِيًّا.

5. لَدِينا 3 أَطْباقٍ، في كُلِّ مِنْها  
2 جِزْرَةً، فَكَمْ جِزْرَةً لَدِينا إِجْمالاً؟



جِزْرَاتِ \_\_\_\_\_

6. أَكَلَ سَالِمٌ 10 بُرْتُقالاتٍ، وَأَكَلَ إِبراهِيمُ  
2 بَرْتُقالَهُ، فَكَمْ يَزِيدُ عَدَدُ البُرْتُقالاتِ الَّتِي  
أَكَلها سَالِمٌ عَن إِبراهِيمِ؟

بُرْتُقالاتِ \_\_\_\_\_

7. لَدِينا 3 شَجَراتِ سِدْرٍ، وَ 5 شَجَراتِ  
سِنْدِيانٍ، وَ 8 شَجَراتِ نَخيلٍ، فَكَمْ شَجَرَةً سِنْدِيانٍ وَسِدْرٍ  
لَدِينا إِجْمالاً؟

شَجَراتِ \_\_\_\_\_

الدرس 2

استراتيجية حل  
المسائل: رسم جدول.

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

اشترى أحمدُ علبةً حبوبٍ عليها  
صورةً نحلةٍ واحدةٍ وكلمتين. الصندوقُ  
بُرتقالي اللون. أيُّ علبةٍ حبوبٍ اشترى أحمدُ؟



1 الفهم ضع خطاً تحت ما تعرفه، وحوّط ما تحتاج إلى إيجاده.

2 التخطيط كيف سأحل المسألة؟

3 الحل سأرسم جدولاً.

| العلبة | صورة نحلة واحدة | الكلمات | اللون     |
|--------|-----------------|---------|-----------|
| 1      | نعم             | 0       | البرتقالي |
| 2      | نعم             | 2       | البرتقالي |
| 3      | لا              | 2       | بني       |

4 التحقق هل واجباتي منطقية؟



ضَعُ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ، وَحَوِّطْ مَا تُرِيدُ إِيجَادَهُ، وَارْسُمْ جَدُولًا لِلْحَلِّ.

1. فِي لُعْبَةِ إِسْمَاعِيلَ 4 عَجَلَاتٍ، وَفِي لُعْبَةِ أُسَامَةَ 1 عَجَلَةٌ،  
وَفِي لُعْبَةِ أَيْمَنَ 2 عَجَلَةٌ، وَكَانَتِ الْأَلْعَابُ هِيَ دَرَّاجَةٌ أُحَادِيَّةٌ،  
وَدَرَّاجَةٌ هَوَائِيَّةٌ، وَسَيَّارَةٌ لُعْبَةٌ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ الدَّرَّاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ؟

| الاسم   | العجلات | اللعبة |
|---------|---------|--------|
| إسماعيل |         |        |
| أيمن    |         |        |
| أسامة   |         |        |

2. اشْتَرَى بَدْرٌ زَوْجًا مِنَ الْأَحْذِيَّةِ لَهُ  
رِبَاطٌ أَسْوَدٌ وَ 3 خُطُوطٍ، وَلَوْنُهُ أَزْرَقُ.  
أَيُّ جِذَاءٍ اشْتَرَى بَدْرٌ؟

| اللون | خطوط | رباط أسود | الجداء |
|-------|------|-----------|--------|
|       |      |           | 1      |
|       |      |           | 2      |
|       |      |           | 3      |



الرياضيات في المنزل أُرْسَمِ جَدُولًا، وَاطْلُبْ إِلَى طِفْلِكَ أَنْ يَكْمَلَهُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ  
مِثْلَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ أَوْ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْأَثَاثِ.



# رسم التمثيلات البيانية بالصور

الدرس 3




السؤال الأساسي

كيف أرسم التمثيلات البيانية،  
وأقرأها؟

استمع  
بالجديد!

الإستكشاف والشرح

## النشاط الشتوي المفضل

|   |                    |  |  |  |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|--|--|
|  | التزلج             |  |  |  |  |  |
|  | التزحلق على الجليد |  |  |  |  |  |
|  | الهوكي             |  |  |  |  |  |






توجيهات المعلم: اطلب إلى 5 طلاب أن يصوتوا، ويختاروا النشاط الشتوي المفضل لديهم.  
اعرض تصويتهم يرسم دوائر في التمثيل البياني.





يَعْرَضُ التَّمثِيلُ البَيَانِيّ المَعْلُومَاتِ أَوْ البَيَانَاتِ. يَسْتُخْدَمُ التَّمثِيلُ البَيَانِيّ بِالصُّورِ الصُّورَ فِي عَرْضِ البَيَانَاتِ، وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ جَدْوَلِ العَلَامَاتِ فِي رَسْمِ التَّمثِيلِ البَيَانِيّ بِالصُّورِ.

| لون التفاح المفضل  |      |       |  |
|--|------|-------|--|
|   | أحمر | ○     |  |
|   | أصفر | ○ ○ ○ |  |
|  | أخضر | ○ ○   |  |

| لون التفاح المفضل   |                |          |
|---|----------------|----------|
| اللون   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|    |                | 1        |
|   |                | 3        |
|  |                | 2        |

أَكْمِلْ جَدْوَلِ العَلَامَاتِ وَالتَّمثِيلِ البَيَانِيّ بِالصُّورِ.

| الشكل المفضل  |                |          |
|---|----------------|----------|
| الشكل   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  |                |          |
|  |                |          |
|  |                |          |

1. أَكْتُبِ القِيَمَ الإِجْمَالِيَّةَ فِي جَدْوَلِ العَلَامَاتِ.

| الشكل المفضل  |       |  |  |  |  |
|---|-------|--|--|--|--|
|  | مثلث  |  |  |  |  |
|  | دائرة |  |  |  |  |
|  | مربع  |  |  |  |  |

2. اسْتَخْدِمِ جَدْوَلِ العَلَامَاتِ فِي تَمْرِينِ | لِرَسْمِ تَمثِيلِ بَيَانِيّ بِالصُّورِ.

ما التَّمثِيلُ البَيَانِيّ بِالصُّورِ؟ صِفْهُ.

حديث في الرياضيات



## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

أَكْمِلْ جَدُولَ العَلَامَاتِ وَالتَّمثِيلِ البَيَانِيِّ بِالصُّورِ.  
3. أَكْتُبِ القِيَمَ الإِجْمَالِيَّةَ فِي جَدُولِ العَلَامَاتِ.



| الطقس المفضل |                |          |
|--------------|----------------|----------|
| الطقس        | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| شمس          |                |          |
| مطر          |                |          |
| غائم         |                |          |

4. اسْتِخْدِمْ جَدُولَ العَلَامَاتِ فِي التَّمْرِينِ 3 لِرَسْمِ تَمَثِيلِ بَيَانِيِّ بِالصُّورِ.




| الطقس المفضل |  |  |
|--------------|--|--|
| شمس          |  |  |
| مطر          |  |  |
| غائم         |  |  |



أكمل التمثيل البياني بالصُّورِ.

5. يَطْلُبُ جاسِمٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ أَنْ يَذْكُرُوا حَيَوَانَهُمُ الْأَلْيَفَ الْمَفْضَلَ.
- 3 أَشْخَاصٍ يُحِبُّونَ السَّمَكَ، بَيْنَمَا شَخْصَانِ يُحِبُّانِ الْقِطَطَ،
- وَ 4 أَشْخَاصٍ يُحِبُّونَ الطُّيُورَ.

الحيوان الأليف المفضل

|   |      |  |  |  |  |  |  |
|---|------|--|--|--|--|--|--|
|    | طائر |  |  |  |  |  |  |
|   | قطعة |  |  |  |  |  |  |
|  | سمكة |  |  |  |  |  |  |



كيف تبيِّن الصُّورَةَ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ فِي التَّمثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ؟ فَسِّرْ.

الكتابة في الرياضيات

---



---



---



---



---



---



---



---

# واجباتي المنزلية

الدرس 3

رسم التمثيلات البيانية  
بالصور.

## مساعد الواجب المنزلي

يستخدم التمثيل البياني الصور في عرض البيانات، ويمكنك استخدام جدول العلامات في رسم تمثيل بياني بالصور.

| الزهرة المفضلة |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|
| الأقحوان       |  |  |  |  |  |
| الورد          |  |  |  |  |  |
| التوليب        |  |  |  |  |  |

| الزهرة المفضلة |                |          |
|----------------|----------------|----------|
| الزهرة         | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| الأقحوان       |                | 4        |
| الورد          |                | 2        |
| التوليب        |                | 5        |

## تمارين

1. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.

| نكهة العصير المفضلة |                |          |
|---------------------|----------------|----------|
| النكهة              | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| البرتقال            |                |          |
| العنب               |                |          |
| الليمون             |                |          |

2. استخدم جدول العلامات في التمرين 1 لرسم تمثيل بياني بالصور.

| نكهة العصير المفضلة |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| البرتقال            |  |  |  |  |  |  |
| العنب               |  |  |  |  |  |  |
| الليمون             |  |  |  |  |  |  |

3. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.



مُسْتَعِدُّونَ لِلْعِبِّ!

| اللعبة المفضلة |                |          |
|----------------|----------------|----------|
| اللعبة         | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| دمية فأر       |                |          |
| ريشة           |                |          |
| كرة            |                |          |

4. استخدم جدول العلامات في التمرين 3 لرسم تمثيل بياني بالصورة.

| اللعبة المفضلة |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| دمية فأر       |  |  |  |  |  |  |  |
| ريشة           |  |  |  |  |  |  |  |
| كرة            |  |  |  |  |  |  |  |

## مراجعة المفردات

أكمل كلاً من العبارات الآتية.

البيانات التمثيل البياني بالصورة.

5. التمثيل البياني يعرض المعلومات أو \_\_\_\_\_.

6. \_\_\_\_\_ يستخدم الصور في عرض البيانات.

الرياضيات في المنزل ساعد طفلك في استطلاع رأي 5 أشخاص لتعرف طعام العشاء المفضل إليهم، واطلب إليهم الاختيار بين (الببتزا) أو شطائر اللحم، ثم ساعد طفلك في رسم تمثيل بياني بالصورة لعرض هذه المعلومات.



# قراءة التمثيلات البيانية بالصُّور

الدرس 4

السؤال الأساسي

كيف أرسُم التمثيلات البيانية، وأقروها؟



الأخضر جميل!



## الإستكشاف والشرح



الخضار المفضل

|          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| جزر      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| فاصولياء |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ذرة      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

شخصًا \_\_\_\_\_

**توجيهات المعلم:** استخدم ■ في توضيح عدد الأشخاص الذين اختاروا نوع الخضراوات المفضل لهم. واكتب عدد الأشخاص الذين يفضلون كل نوع خضراوات. واكتب إجمالي عدد الأشخاص الذين تم استطلاع رأيهم.





الصُّورُ في التَّمثيلِ البَيانيِّ تُخبرنا كَم هو عَدَدُ الصُّورِ في التَّمثيلِ البَيانيِّ بالصُّورِ.

كَم يَزِيدُ عَدَدُ مَنْ يَسْتَقِلُّونَ الحافِلَةَ عَن عَدَدِ مَنْ يَمْشونَ؟  
أشْخاصٍ 3

| كيف أصل إلى المدرسة |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| حافلة               |  |  |  |  |  |  |  |
| دراجة               |  |  |  |  |  |  |  |
| مشي                 |  |  |  |  |  |  |  |

استخدم التَّمثيلَ البَيانيِّ في الإجابة عن الأسئلة.



| الشراب المفضل    |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| حليب بالشوكولاتة |  |  |  |  |  |  |  |
| عصير برتقال      |  |  |  |  |  |  |  |
| عصير عنب         |  |  |  |  |  |  |  |

1. كَم شَخْصًا إِجْمالًا شارَكوا في استطلاع الرأْي؟  
\_\_\_\_\_



2. ما المَشروبُ الَّذي حَصَلَ على عَدَدِ الأصواتِ نَفْسِهِ مِثْلَ عَصيرِ العِنَبِ؟  
\_\_\_\_\_

3. هَلْ مَنْ يُحِبُّونَ الحَلِيبَ بالشُّوكولاتَةِ أَكثَرَ أَمْ مَنْ يُحِبُّونَ عَصيرَ البُرْتُقالِ؟  
\_\_\_\_\_

حديثٌ في الرياضياتِ فَسِّرْ كَيْفَ تَقْرَأُ التَّمثيلاتِ البَيانيَّةَ بالصُّورِ.

## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

إِسْتِخْدِمِ التَّمَثِيلَ الْبَيَانِيَّ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

| الفاكهة المفضلة |  |  |   |   |   |   |
|-----------------|--|--|---|---|---|---|
| فراولة          |   |   |  |  |  |  |
| برتقال          |   |   |  |  |   |   |
| تفاح            |  |  |   |   |   |   |

4. كَمْ شَخْصًا اخْتَارَ الْفَرَاوِلَةَ؟ \_\_\_\_\_
5. هَلْ مَنِ اخْتَارُوا الْبُرْتُقَالَ أَكْثَرَ أَمْ مَنِ اخْتَارُوا التُّفَّاحَ؟  
\_\_\_\_\_
6. هَلْ مَنِ اخْتَارُوا التُّفَّاحَ أَقَلُّ أَمْ مَنِ اخْتَارُوا الْفَرَاوِلَةَ؟  
\_\_\_\_\_
7. كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ مَنِ اخْتَارُوا الْفَرَاوِلَةَ عَمَّنِ اخْتَارُوا الْبُرْتُقَالَ؟  
\_\_\_\_\_
8. كَمْ يَنْقُصُ عَدَدُ مَنِ اخْتَارُوا التُّفَّاحَ عَمَّنِ اخْتَارُوا الْبُرْتُقَالَ؟  
\_\_\_\_\_
9. كَمْ شَخْصًا شَارَكَ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟ \_\_\_\_\_



10. يُعَدُّ جَمالُ الأَدواتِ الرِّياضيَّةِ، فَعَدَّ 14 أداةً إجمالاً، فَكَمَ حَبْلَ قَفْزٍ لَدَى جَمالٍ؟



السَّلَامَةُ أَوَّلًا!

جَمالُ قَفْزٍ \_\_\_\_\_

| الأدوات الرياضية |  |  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|--|--|
| الدراجات         |  |  |  |  |  |  |
| حبال القفز       |  |  |  |  |  |  |
| كرة القدم        |  |  |  |  |  |  |

**مَسْأَلَةُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ العُلْيَا** تسألُ إيمانُ سُؤالاً عَنِ التَّمثِيلِ البَيانِيِّ بِالصُّورِ، وَكَانَتِ الإِجابَةُ هِيَ الأُرْجُوحةُ، فَمَازَا كانَ السُّؤالُ؟

| أدوات اللعب المفضلة |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| الأرجوحة            |  |  |  |  |  |  |
| أرجوحة الترنج       |  |  |  |  |  |  |
| الزلاجة             |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# واجباتي المنزلية

الدرس 4

قراءة التمثيلات  
البيانية بالصور.

## مساعد الواجب المنزلي


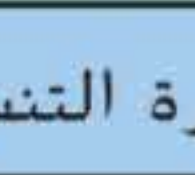



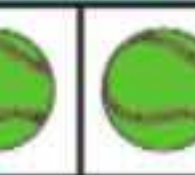












الصور في التمثيل البياني بالصور تُخبرنا كم هو عدد الصور في التمثيل البياني بالصور.

ما اللون الأكثر تفضيلاً؟  
الأزرق

| اللون المفضل |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|
| أزرق         |  |  |  |  |  |  |  |
| أخضر         |  |  |  |  |  |   |   |
| أحمر         |  |  |  |   |   |   |   |

## تمارين

استخدم التمثيل البياني في الإجابة عن الأسئلة.
















| الرياضة المفضلة |   |   |  |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|--|---|---|---|---|
| كرة التنس       |  |  |  |  |  |  |  |
| كرة السلة       |  |  |  |  |   |   |   |
| الجري           |  |  |  |  |  |  |  |

1. هل عدد الطلاب الذين يحبون كرة التنس أكثر أم الذين يحبون

الجري؟ \_\_\_\_\_

2. كم طالباً اختار كرة السلة؟ \_\_\_\_\_

## إِسْتِخْدَامُ التَّمثِيلِ البَيَانِيِّ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

| الفاكهة المفضلة |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|
| تفاح            |  |  |  |  |  |  |
| موز             |  |  |  |   |   |   |
| فراولة          |  |  |  |  |  |  |

3. هَلْ عَدَدُ مَنْ يُحِبُّونَ المَوْزَ أَكْثَرُ أَمْ مَنْ يُحِبُّونَ الفَرَاوِلَةَ؟

\_\_\_\_\_

4. ما الفاكهة التي حصلت على 3 أصوات؟ \_\_\_\_\_

5. كم شخصاً يحب التفاح؟ \_\_\_\_\_

6. كم صوتاً ذهب للفراولة أكثر من التفاح؟ \_\_\_\_\_

## تدريب على الاختبار

7. كم صوتاً تمثل كل صورة في التمثيل البياني بالصورة؟

1                      2                      3                      4

○                      ○                      ○                      ○

الرياضيات في المنزل أطلب إلى طفلك أن يجمع 3 أنواع مختلفة من العملات المعدنية من المنزل، وأطلب إليه وضعها في صفوف مختلفة حسب نوع كل عملة. ثم ا طرح على طفلك أسئلة عن عدد العملات المعدنية في كل مجموعة.



## التَّحْقِيقُ مِنْ تَقَدُّمِي

### مُراجَعَةُ المَفْرَداتِ

أرْسِمُ خُطوطًا لِتَوْصِيلِ الكَلِماتِ بِها يُطابِقُها.

1. تَمثِيلُ بَيانِيٍّ بِالصُّورِ  
تَمثِيلُ بَيانِيٍّ يَسْتَخْدِمُ صُورًا مُخْتَلِفَةً  
فِي عَرَضِ البَياناتِ.

2. البَياناتُ  
تَجْميعُ البَياناتِ بِطَرَحِ سُؤالٍ  
مُوحَّدٍ.

3. اسْتِطْلَاعُ رَأْيٍ  
أَعْدادٌ أَوْ صُورٌ تُجْمَعُ لِعَرَضِ  
المَعْلوماتِ.

4. جَدْوَلُ العَلاماتِ  
جَدْوَلٌ يَعرِضُ عَلامَةً لِكُلِّ صَوْتٍ  
فِي اسْتِطْلَاعِ الرِّأْيِ.

### مُراجَعَةُ المَفاهِيمِ

أُكْتُبُ الإِجماليَّ، وَاسْتَخْدِمُ جَدْوَلَ العَلاماتِ  
فِي الإِجابَةِ عَنِ السُّؤالِ.

5. ما الرِّياضَةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيَّ أَصواتٍ  
أَكثَرَ مِنْ كُرَةِ السَّلَّةِ؟

| الرياضة المفضلة   |                |          |
|---|----------------|----------|
| الرياضة   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  كرة القدم |                |          |
|  كرة السلة |                |          |
|  كرة التنس |                |          |

## طَلَبْتُ سُمِيَّةً مِنْ أَصْدِقَائِهَا تَحْدِيدَ لَوْنِهِمِ الْمَفْضَلِ.

| اللون المفضل   |                |          |
|--|----------------|----------|
| اللون  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  أخضر |                |          |
|  أزرق |                |          |
|  أحمر |                |          |

| اللون المفضل   |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  أخضر  |  |  |  |  |  |  |
|  أزرق |  |  |  |  |  |  |
|  أحمر |  |  |  |  |  |  |

6. اُكْتُبِ الإِجْمَالِيَّ فِي جَدْوَلِ الْعَلَامَاتِ.
7. اسْتَخْدِمِ جَدْوَلَ الْعَلَامَاتِ فِي إِكْمَالِ التَّمْثِيلِ الْبَيَانِيِّ بِالصُّورِ.
8. هَلْ مَنِ اخْتَارُوا اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ أَكْثَرَ أَمْ مَنِ اخْتَارُوا الْأَخْضَرَ؟  
\_\_\_\_\_
9. كَمْ شَخْصًا اخْتَارَ الْأَحْمَرَ؟  
\_\_\_\_\_
10. هَلْ مَنِ اخْتَارُوا اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ أَكْثَرَ أَمْ مَنِ اخْتَارُوا الْأَحْمَرَ؟  
\_\_\_\_\_
11. كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ مَنِ اخْتَارُوا اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ عَمَّنِ اخْتَارُوا الْأَحْمَرَ؟  
\_\_\_\_\_
12. كَمْ شَخْصًا شَارَكَ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟  
\_\_\_\_\_

# رَسْمُ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ بِالأَعْمَدَةِ

الدَّرْسُ 5

السُّؤالُ الأَسَاسِيُّ

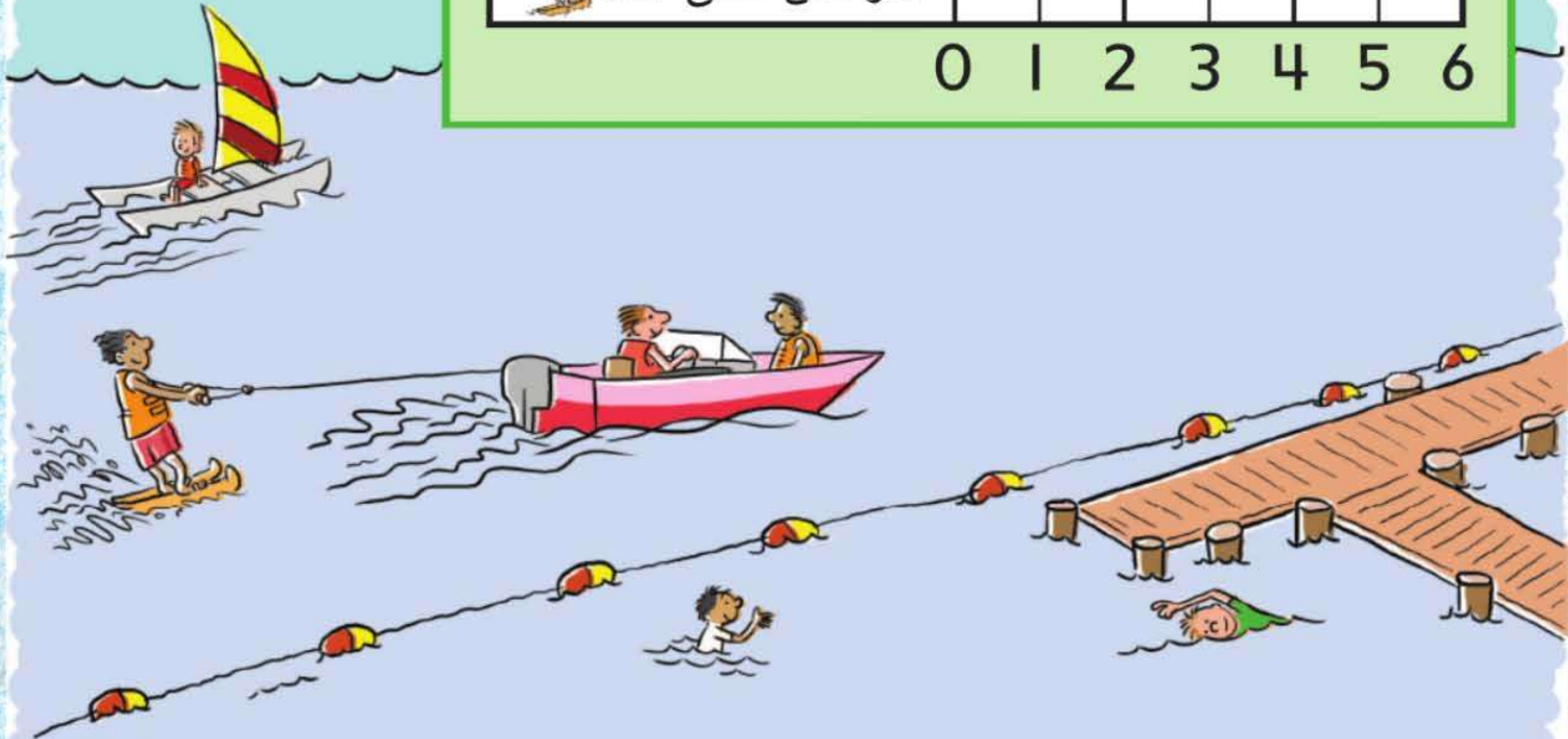
كَيْفَ أُرَسِّمُ التَّمثِيلَاتِ البَيَانِيَّةِ،  
وَأَقْرَأُهَا؟



الإِسْتِكْشَافُ وَالشَّرْحُ

## نشاط الصيف المفضل

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  السباحة           |   |   |   |   |   |   |   |
|  التجديف           |   |   |   |   |   |   |   |
|  التزحلق على الماء |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |



**توجيهات المعلم:** أطلب من 6 طلاب أن يختاروا النشاط الذي يفضلون ممارسته في الصيف، وأطلب إلى كل طالب أن يظلل مرّبعًا واحدًا للنشاط الذي يختاره مُستخدِمًا قلمَ تلوين. ثمَّ يعبّد إجمالي كلِّ نشاط، ويشارك النتيجة مع أحد زملائه.





يستخدم التمثيل البياني بالأعمدة الأعمدة في توضيح المعلومات أو البيانات. استخدم جدول العلامات في رسم تمثيل بياني بالأعمدة.

الوجبة الخفيفة الصحية المفضلة

|  |      |   |   |   |   |
|--|------|---|---|---|---|
|   | تفاح |   |   |   |   |
|   | جبين |   |   |   |   |
|  | كرفس |   |   |   |   |
|  |      | 0 | 1 | 2 | 3 |

الوجبة الخفيفة الصحية المفضلة




| الوجبة الخفيفة   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|--|----------------|----------|
|  تفاح   |                | 2        |
|  جبين   |                | 1        |
|  كرفس |                | 3        |

الأشكال التي أراها

| الشكل   | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|---|----------------|----------|
|  مربع  |                | 4        |
|  مثلث  |                | 4        |
|  دائرة |                | 4        |

1. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.

الأشكال التي أراها

| الشكل   | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  مربع  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  مثلث  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  دائرة |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

2. استخدم جدول العلامات الموجود في التمرين 1 لرسم تمثيل بياني بالأعمدة.

ما التمثيل البياني بالأعمدة؟ صفه.

حديث في الرياضيات




## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

أَطْلُبُ مِنْ 10 أَصْدِقَاءَ أَنْ يَذْكُرُوا النَّشَاطَ الَّذِي يُفَضِّلُونَ مُهَارَسَتَهُ فِي الْمَلْعَبِ.

3. أَكْتُبُ الْقِيَمَ الْإِجْمَالِيَّةَ فِي جَدْوَلِ الْعَلَامَاتِ.

| نشاط الملعب   |         |          |
|---|---------|----------|
| النشاط  | الأصوات | الإجمالي |
|  حبل القفز |         |          |
|  زلاجة     |         |          |
|  كرة سلة   |         |          |

4. اسْتَخْدِمُ جَدْوَلَ الْعَلَامَاتِ الْمَوْجُودَ فِي التَّمْرِينِ 3 لِرَسْمِ تَمَثِيلِ بَيَانِي بِالْأَعْمِدَةِ.

| نشاط الملعب   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  حبل القفز |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  زلاجة     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  كرة سلة   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





5. أظهر استطلاع رأي أنّ شخصًا واحدًا يحبّ الشوفان، و 8 أشخاص يحبّون الفطائر، و 3 أشخاص يحبّون البيض المقلّي. كم شخصًا تمّ استطلاع رأيه؟



شخصًا \_\_\_\_\_

6. رأى حسام سمكًا وسلطعونًا على الشاطئ، ورأى إجمالاً 13 حيوانًا. إذا كان قد رأى 8 سلطعونات، فكم سمكة رأى؟

أسماك \_\_\_\_\_

كيف وصّحت كلّ تصويّة على التّمثيل  
البيانيّ بالأعمدة؟ فسّر.

الكتابة في الرياضيات

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# واجباتي المنزلية

الدرس 5

رسم التمثيلات البيانية بالأعمدة.

## مساعد الواجب المنزلي

يمكنك استخدام جدول العلامات في رسم تمثيل بياني بالأعمدة.



طريقة التنقل المفضلة

| طريقة التنقل | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|--------------|----------------|----------|
| السير        |                | 8        |
| الجري        |                | 6        |
| القفز        |                | 3        |

## تمارين

1. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.

المركبة المفضلة

| المركبة | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|---------|----------------|----------|
| سيارة   |                |          |
| فان     |                |          |
| شاحنة   |                |          |

2. استخدم جدول العلامات الموجود في التمرين 1 في رسم تمثيل بياني بالأعمدة.



3. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.



| الفاكهة المفضلة |                |          |
|-----------------|----------------|----------|
| الفاكهة         | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| برتقال          |                |          |
| موز             |                |          |
| كرز             |                |          |

4. استخدم جدول العلامات الموجود في التمرين 3 لرسم تمثيل بياني بالأعمدة.

| الفاكهة المفضلة |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| برتقال          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| موز             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| كرز             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

## مراجعة المفردات

أكمل كلاً من العبارات التالية.

التمثيل البياني بالأعمدة

التمثيل البياني بالصور

5. يستخدم الأعمدة في عرض البيانات.

6. يستخدم الصور في عرض البيانات.

الرياضيات في المنزل اطلب إلى طفلك أن يرسم تمثيلاً بيانياً بالأعمدة لعرض عدد الحيوانات والأشخاص الذين يعيشون في منزلهم.



# قراءة التمثيلات البيانية بالأعمدة

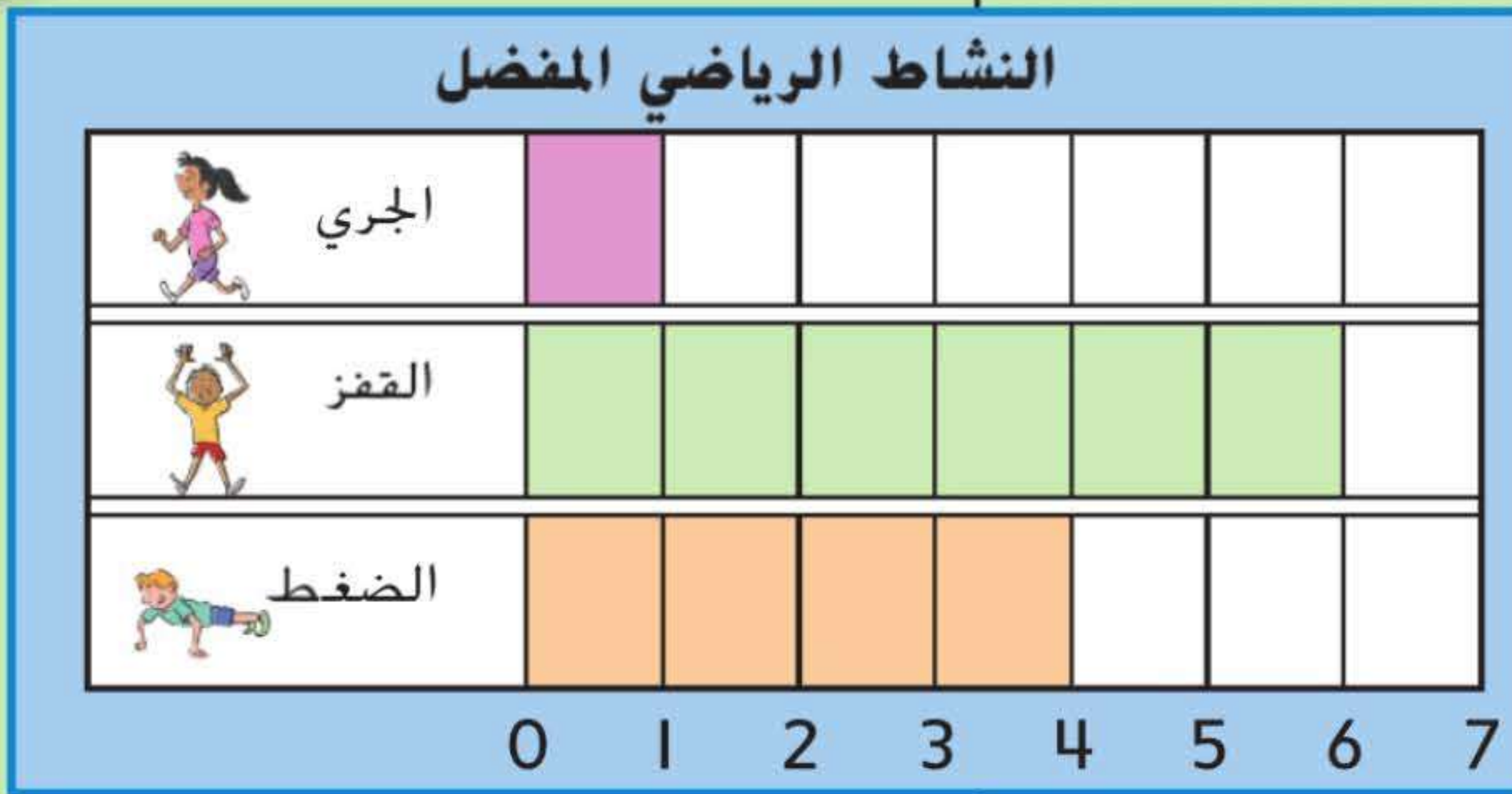
الدرس 6

السؤال الأساسي

كيف أرسم التمثيلات البيانية، وأقرأها؟

هل أنت مُستعد للتدريب؟

الإستكشاف والشرح

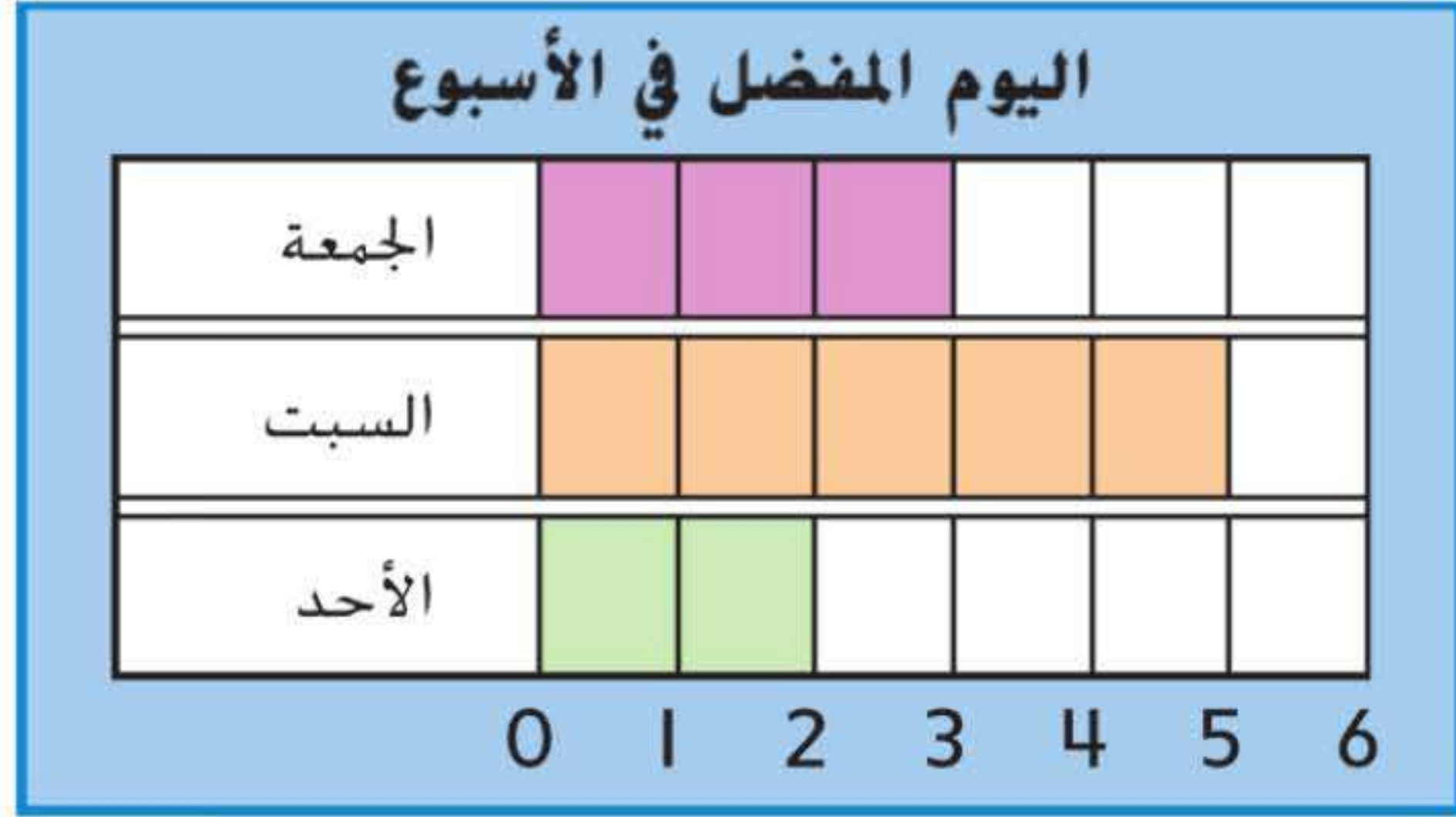


توجيهات المعلم: استخدم ■ في توضيح عدد الأشخاص الذين اختاروا الذهاب لصالة الألعاب كمنشطهم المفضل. أكتب عدد من اختاروا كل نشاط في صالة الألعاب. اكتب عدد من شاركوا في استطلاع الرأي إجمالاً.





تُمثّل الأعمدة العدد في التمثيل البياني بالأعمدة.  
أنظر أين ينتهي كل عمود. اقرأ العدد.



الجمعة 3      السبت 5      الأحد 2

استخدم التمثيل البياني أعلاه في الإجابة عن الأسئلة الآتية.

1. كم شخصًا اختار يوم الأحد؟ \_\_\_\_\_
2. كم شخصًا اختار الجمعة والسبت؟ \_\_\_\_\_
3. أي يوم ينقص عن يوم الجمعة بصوت واحد؟ \_\_\_\_\_
4. أي يوم يزيد عن يوم الجمعة بصوتين؟ \_\_\_\_\_
5. كم شخصًا شارك في استطلاع الرأي؟ \_\_\_\_\_

لم يُسمّى التمثيل البياني الموضح أعلاه باسم  
تمثيل بياني بالأعمدة؟

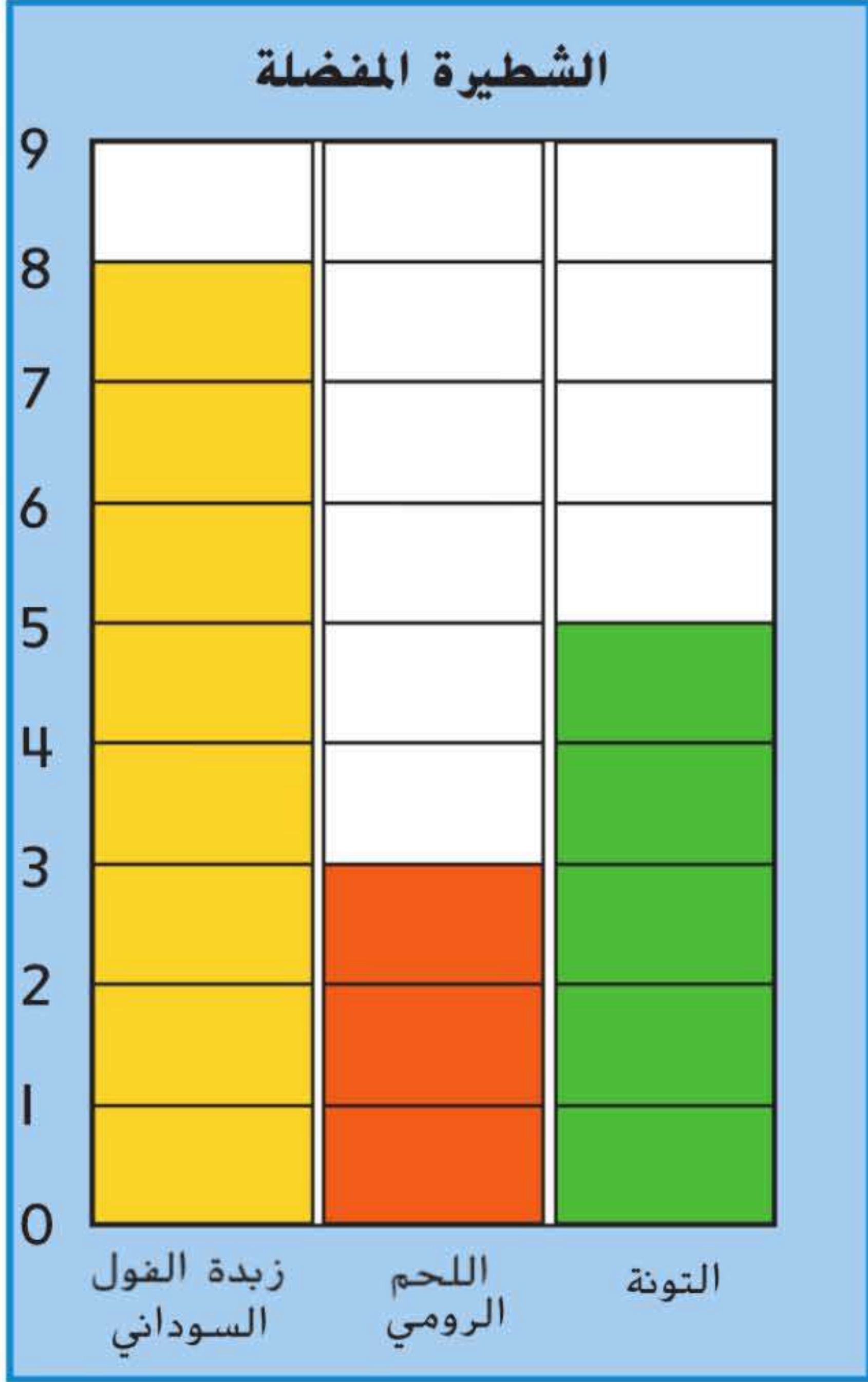
**حديث في الرياضيات**



## أَعْتَهْدُ عَلَى نَفْسِي

إِسْتَخْدِمِ التَّمَثِيلَ الْبَيَانِيَّ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

6. كَمْ شَخْصًا اخْتَارَ شَرَائِحَ اللَّحْمِ الرَّومِيِّ؟



7. كَمْ يَزِيدُ عَدَدُ مَنْ اخْتَارُوا

زُبْدَةَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ عَمَّنِ اخْتَارُوا شَرَائِحَ اللَّحْمِ الرَّومِيِّ؟

8. هَلْ مَنْ اخْتَارُوا (التُّونَةَ) أَكْثَرَ أَمْ مَنْ اخْتَارُوا شَرَائِحَ اللَّحْمِ الرَّومِيِّ؟

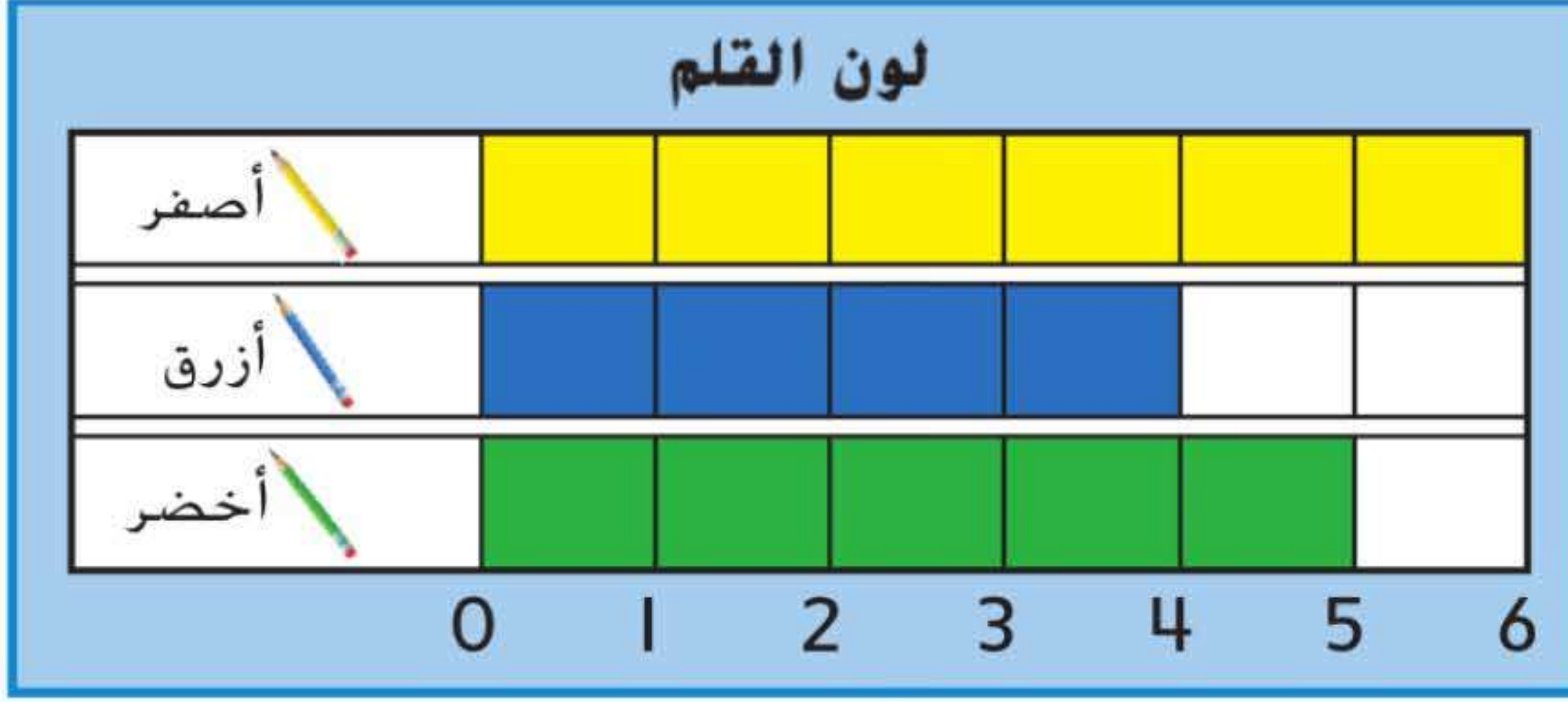
9. مَا نَوْعُ الشَّطِيرَةِ الْأَكْثَرُ تَفْضِيلًا مِنْ (التُّونَةِ)؟

10. هَلِ اخْتَارَ الْعَدَدُ الْأَقْلُ زُبْدَةَ الْفُولِ السُّودَانِيِّ أَمْ شَرَائِحَ اللَّحْمِ الرَّومِيِّ؟

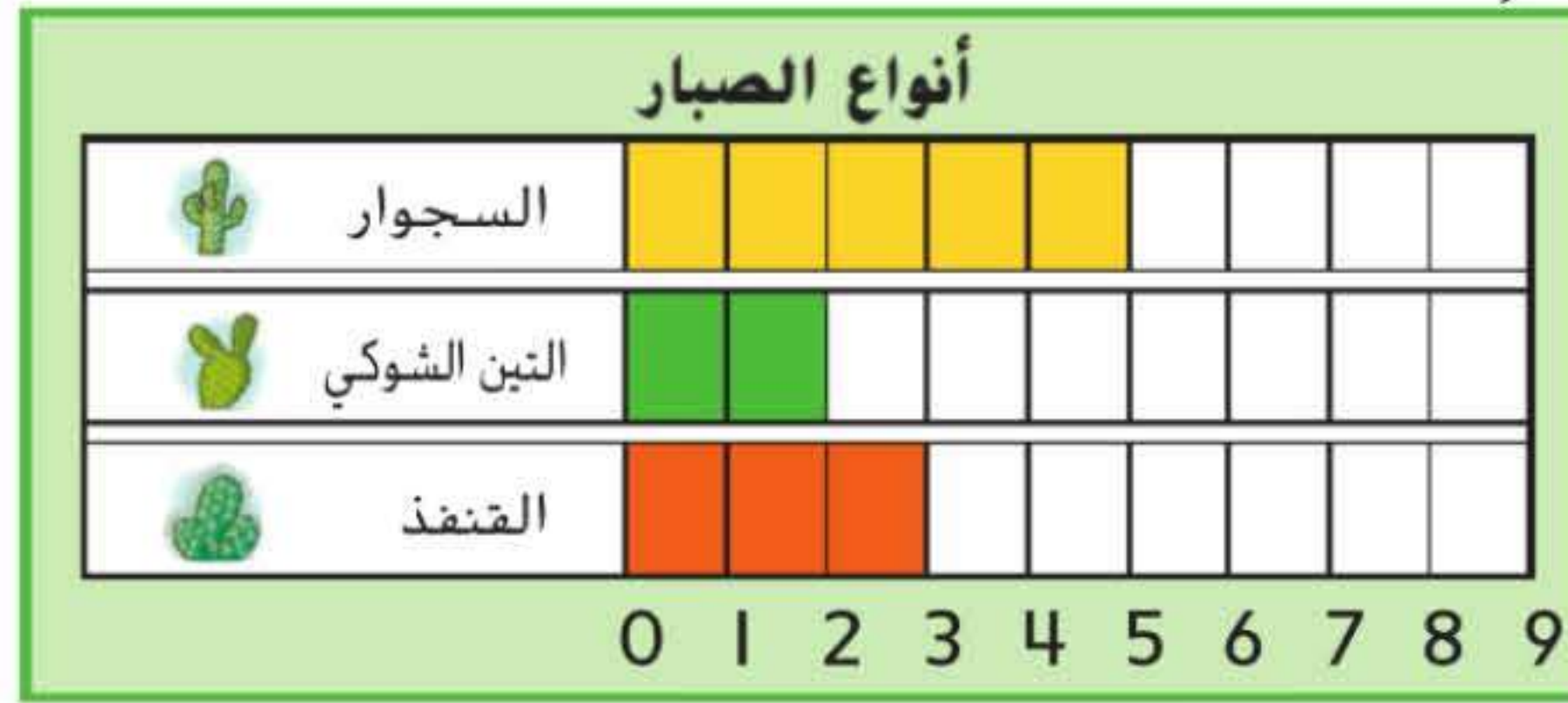
11. كَمْ شَخْصًا شَارَكَ فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟



12. رَسَمَ طُلَّابُ الصَّفِّ تَمَثِيلًا بَيَانِيًّا بِالْأَعْمِدَةِ عَنْ أَلْوَانِ أَقْلَامِ الرِّصَاصِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُونَهَا. مَا لَوْنُ قَلَمِ الرِّصَاصِ الَّذِي حَصَلَ عَلَى أَصْوَاتٍ أَقَلِّ مِنَ الْأَخْضَرِ؟



مَسْأَلَةٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا ما نَوْعُ نَبَاتِ الصَّبَّارِ الَّذِي حَصَلَ عَلَى أَصْوَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ صَبَّارِ الْقَنْفُذِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَهُ؟ نَقِّذْ؟




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

الدرس 6

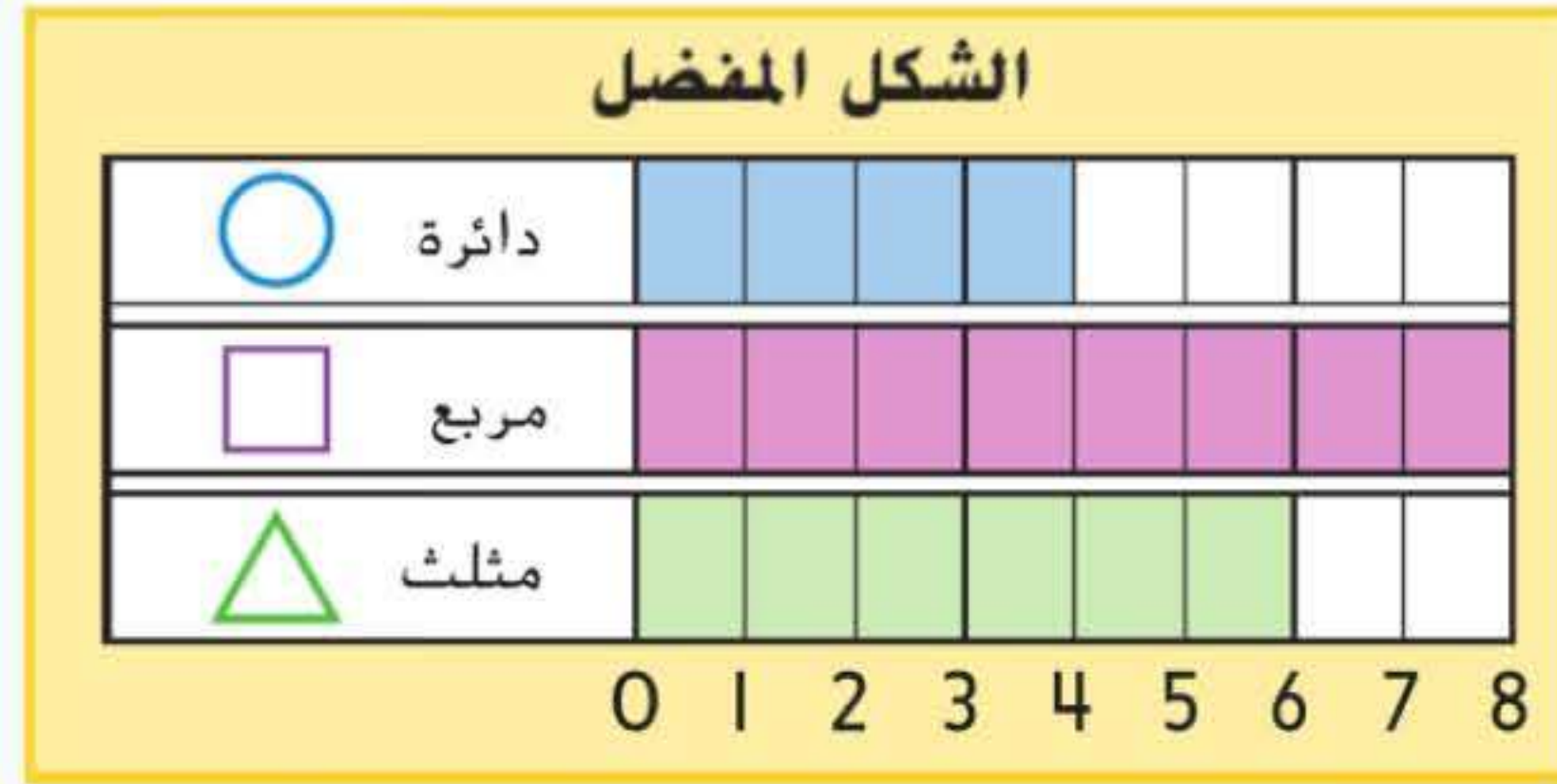
قراءة التمثيلات البيانية  
بالأعمدة

# واجباتي المنزلية

## مُساعدُ الواجب المنزلي

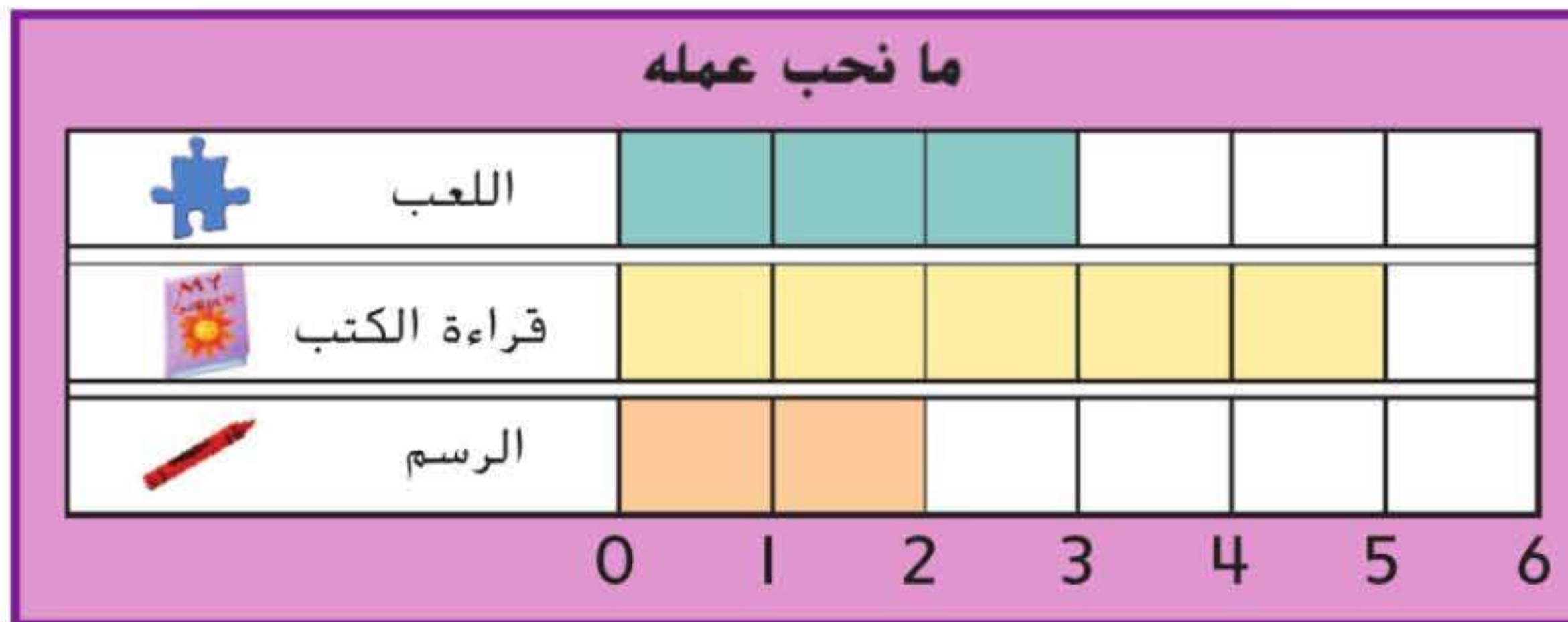
تُمثِّلُ الأعمدةُ في التَّمثِيلِ البيانيِّ بالأعمدةِ العَدَدَ.  
انظُرْ أينَ يَنْتَهِي كُلُّ عَمودٍ. اِقْرَأِ العَدَدَ.

ما الشَّكْلُ الَّذِي حَصَدَ  
أَكْثَرَ الأصواتِ؟  
المُرَبَّعُ.



## تمارين

اِسْتَحْدِمِ التَّمثِيلَ البيانيِّ في الإجابةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.



1. كم طالبًا يُحِبُّ الرَّسْمَ؟

2. ما النَّشاطُ الَّذِي حَصَلَ على عَدَدِ أصواتٍ أَقَلِّ مِنَ اللَّعِبِ؟

## إِسْتِخْدَامُ التَّمْثِيلِ البَيَانِيِّ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.



3. كم طالبًا صَوَّتَ لِصَالِحِ قَلَمِ الرَّصَاصِ؟

\_\_\_\_\_

4. ما الأداة المَدْرَسِيَّةُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى أَقَلِّ مِنْ 3 أَصْوَاتٍ؟

\_\_\_\_\_

5. كم يَزِيدُ عَدَدُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ صَوَّتُوا لِصَالِحِ أَقْلَامِ الرَّصَاصِ

عَنِ الطُّلَّابِ الَّذِينَ صَوَّتُوا لِصَالِحِ الحَقِيْبَةِ؟ \_\_\_\_\_

6. ما إِجْمَالِيُّ عَدَدِ الطُّلَّابِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟ \_\_\_\_\_

## تدريب على الاختبار

7. ما إِجْمَالِيُّ عَدَدِ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ؟



20

18

8

6





الوحدة 7

تنظيم التمثيلات  
البيانية واستخدامها

## المراجعة الذاتية للوحدة

### مراجعة المفردات

أكمل كلاً من العبارات التالية.

التمثيل البياني بالأعمدة      التمثيل البياني بالصور  
بيانات      استطلاع رأي

1. يَعرِضُ \_\_\_\_\_ البياناتِ بِاستِخدامِ الأعمدةِ.
2. يَعرِضُ \_\_\_\_\_ البياناتِ بِاستِخدامِ الصُّورِ.
3. يُطلِّقُ على المَعلوماتِ \_\_\_\_\_.
4. يُمكنُكَ تَجميعُ البياناتِ بِعملِ \_\_\_\_\_.

### مراجعة المفاهيم

اكتب الإجمالي، واستخدم التمثيل البياني في الإجابة عن السؤال.




5. هل من يحبون القفز أكثر أم من يحبون الجري؟

| طريقة الحركة المفضلة  |                |          |
|---|----------------|----------|
| الحركة  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  المشي |                |          |
|  الجري |                |          |
|  القفز |                |          |

6. اكتب القيم الإجمالية في جدول العلامات.

| حيوان البحر المفضل   |                |          |
|--|----------------|----------|
| الحيوان  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
|  الحوت    |                |          |
|  الدولفين | ###            |          |
|  القرش    | ###            |          |

7. استخدم جدول العلامات في التمرين 6 لرسم تمثيل بياني بالأعمدة.

| حيوان البحر المفضل   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  الحوت    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  الدولفين |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  القرش    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

استخدم التمثيلات البيانية أعلاه في الإجابة عن الأسئلة الآتية.

8. كم شخصًا اختار الدولفين؟ \_\_\_\_\_

9. ما الحيوان البحري الذي حصل على أقل من 5 أصوات؟ \_\_\_\_\_

10. كم شخصًا اختار أسماك القرش والحيتان؟ \_\_\_\_\_

11. كم طالبًا شارك في استطلاع الرأي؟ \_\_\_\_\_



## حل المسائل

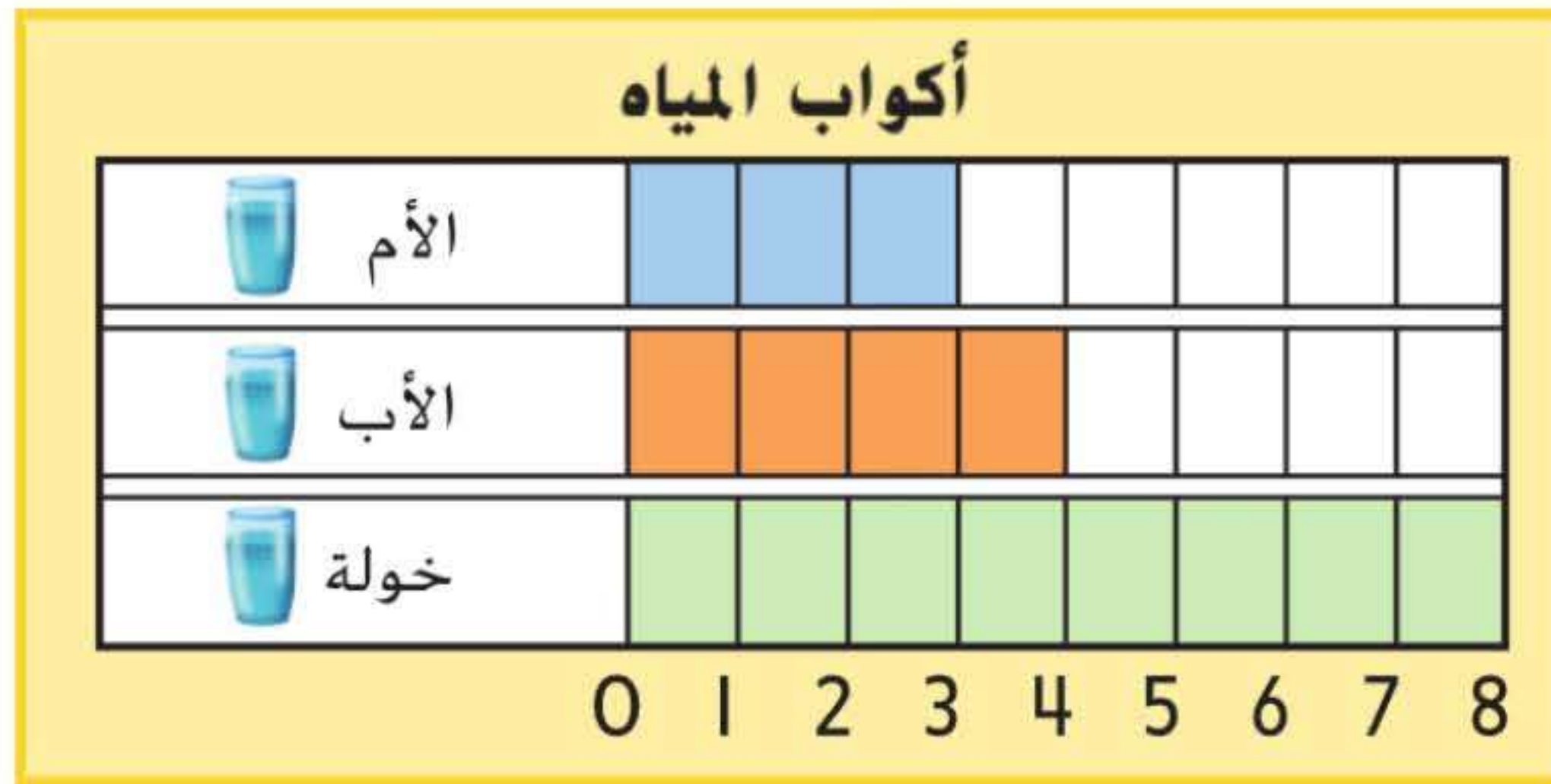
### أكمل جدول العلامات.

12. سأل حسن أصدقاءه عن المواد التي يفضلونها.

| المادة المفضلة |                |          |
|----------------|----------------|----------|
| المادة         | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| الرياضيات      |                |          |
| العلوم         |                |          |
| القراءة        |                |          |

## تدريب على الاختبار

13. تعدد خولة عدد أكواب الماء التي يشربها كل من والديها في اليوم الواحد. كم كوباً يشرب والديها؟



0

3

4

8

استخدام البيانات في رسم كل تمثيل بياني.



السؤال الأساسي  
كيف أرسم التمثيلات  
البيانية، وأقرأها؟

- 3 أشخاص يمشون إلى المدرسة.  
6 أشخاص يستقلون الحافلة.  
4 أشخاص يركبون الدراجة.

| كيفية الذهاب إلى المدرسة |                |          |
|--------------------------|----------------|----------|
| الطريقة                  | علامات الاحصاء | الإجمالي |
| المشي                    |                |          |
| الحافلة                  |                |          |
| الدراجة                  |                |          |

| كيفية الذهاب إلى المدرسة |       |         |         |
|--------------------------|-------|---------|---------|
| 8                        |       |         |         |
| 7                        |       |         |         |
| 6                        |       |         |         |
| 5                        |       |         |         |
| 4                        |       |         |         |
| 3                        |       |         |         |
| 2                        |       |         |         |
| 1                        |       |         |         |
| 0                        |       |         |         |
|                          | المشي | الحافلة | الدراجة |

| كيفية الذهاب إلى المدرسة |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| المشي                    |  |  |  |  |  |  |
| الحافلة                  |  |  |  |  |  |  |
| الدراجة                  |  |  |  |  |  |  |

الآن أعرف!

الوَحْدَةُ

8

# القياسُ والوقتُ

السؤالُ الأساسيُّ  
كيفُ أحددُ  
الطولَ والوقتَ؟

القواعدُ  
في  
مدرستي!

Chapter Sourced From: 8. Measurement and Time, from My Math Girl Indiana Vol 2 Chapter 8 © 2017

McGraw-Hill Education مؤسسة مطبوعة لصالح مؤسسة © حقوق الطبع والنشر



## المهارات الرياضية

1. فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
  2. التفكير بطريقة تجريدية وكمية.
  3. بناء فرضيات عملية، والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
  4. استخدام نماذج الرياضيات.
  5. استخدام الأدوات الملائمة بطريقة إستراتيجية.
  6. مراعاة الدقة.
  7. محاولة إيجاد البنية واستخدامها.
  8. البحث عن التوافق في الاستنتاجات المتكررة والتعبير عن ذلك.
- = تم التركيز عليها في هذه الوحدة.



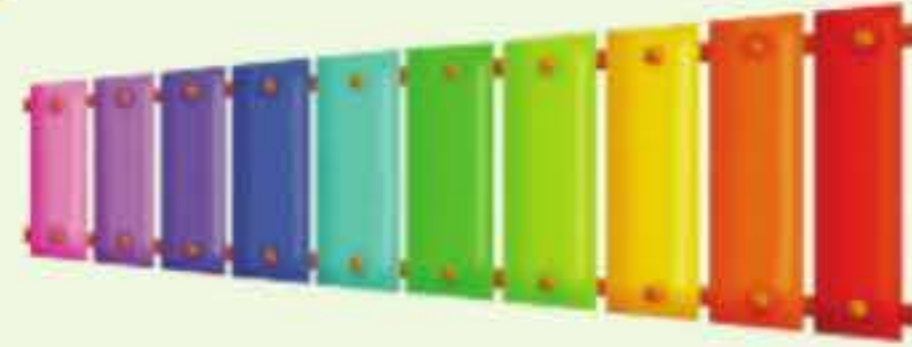
# هَلْ أَنَا مُسْتَعِدٌّ؟

حَوِّطِ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.

1.



2.



أُنظِرْ إِلَى الْخَيْطِ.



3. ارْسُمْ شَيْئاً أطْوَلَ مِنْهُ.

4. ارْسُمْ شَيْئاً أَقْصَرَ مِنْهُ.

5. ما العَدَدُ اللَّاحِقُ؟

6, 7, 8, \_\_\_\_\_

6. أَنَا اللَّاحِقُ لِلْعَدَدِ 10 مُبَاشَرَةً. أَنَا السَّابِقُ لِلْعَدَدِ 12 مُبَاشَرَةً.  
فَأَيُّ عَدَدٍ أَنَا؟

ظَلَّلِ المُرَبَّعات لتوضيح المسائل التي أُجِبْتُ  
عَنْهَا إجابةً صحيحةً.

1 2 3 4 5 6

كيف أبليت؟

# كلمات في الرياضيات

## مراجعة المفردات

أَقْصَرُ

أَطْوَلُ

اقرأ كل سؤال، وحوط الإجابة الصحيحة.  
في الإطار الموضح أدناه أرسم شيئاً أقصر من قلمك الرصاص.

### هيا نقارن!

أيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



أيُّهُمَا أَطْوَلُ؟



### رسمتي!

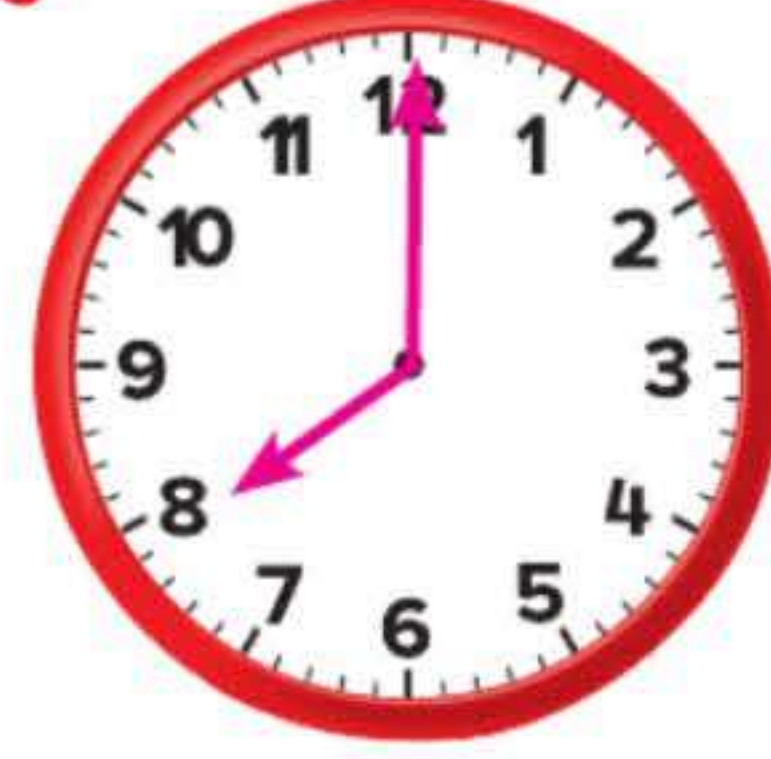


# بطاقات المفردات

الساعة الرقمية



الساعة التناظرية

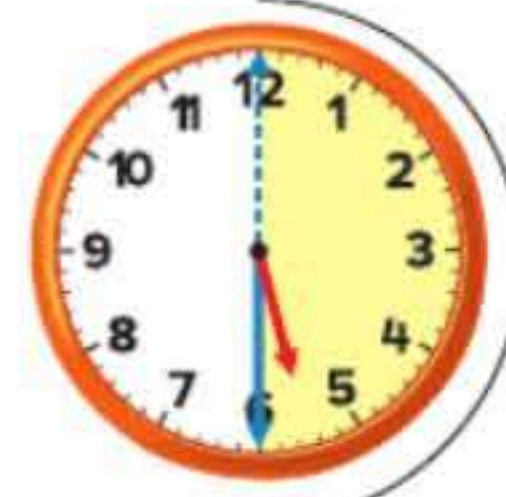


ساعة



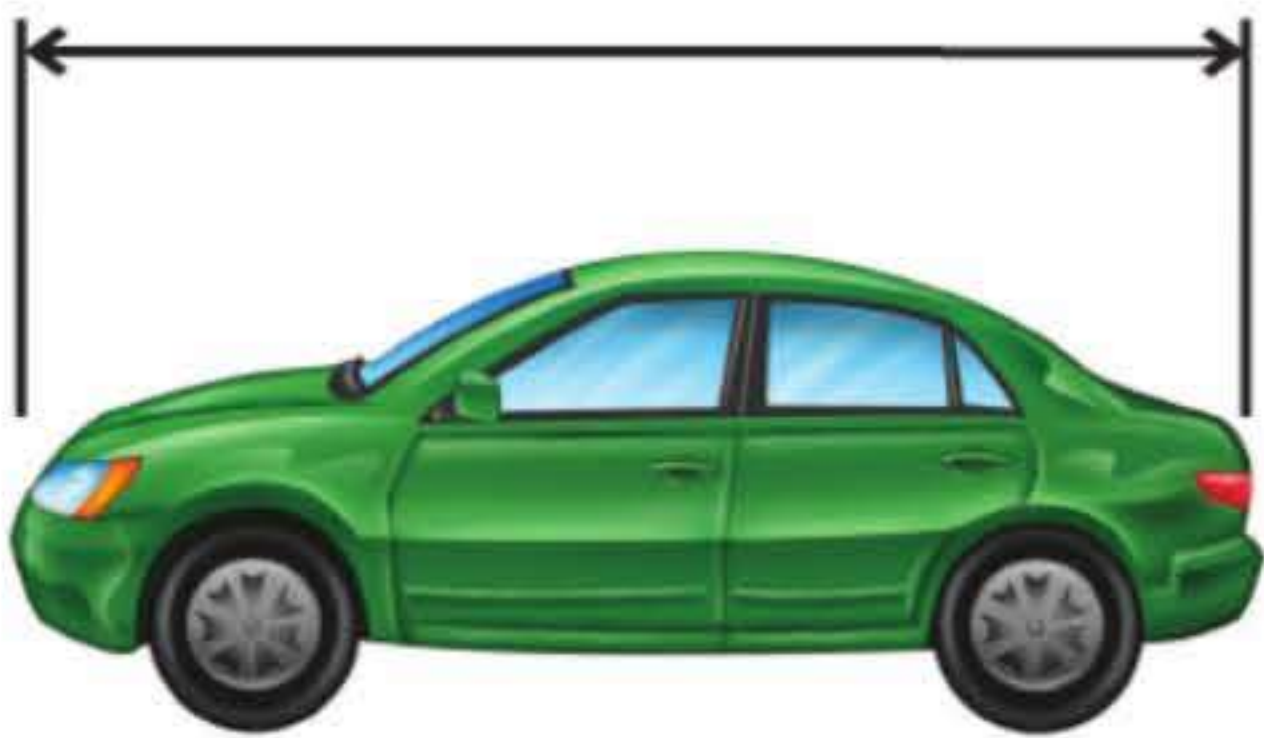
1 ساعة = 60 دقيقة

نصف ساعة

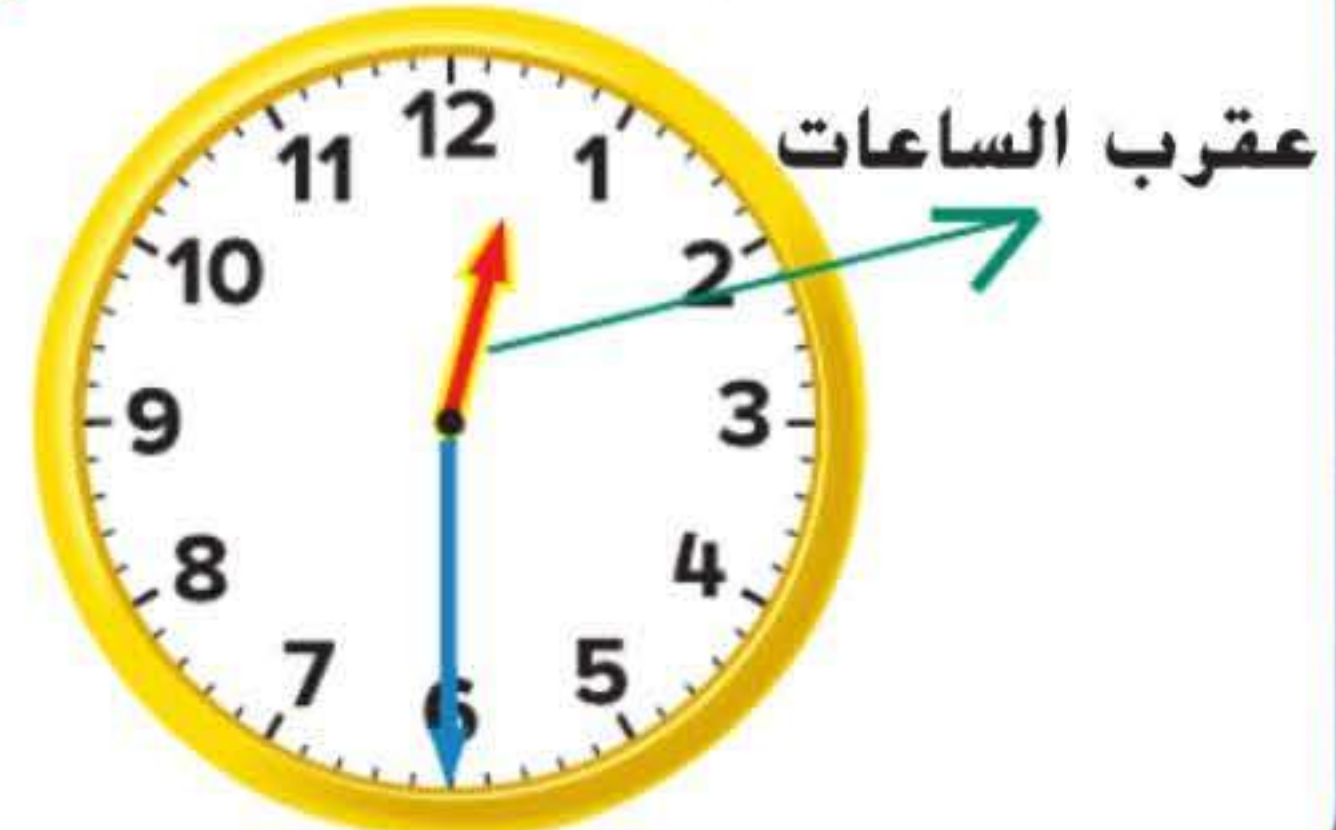


5 ونصف  
5:30

طول



عقرب الساعات



توجيهات المعلم:  
أفكار يمكن استخدامها



- اطلب من الطلاب أن يجمعوا الأفكار المتشابهة من الوحدة. وناقشوا معا كصف دراسي واحد الإستراتيجيات التي استخدموها لكي تساعدهم على استيعاب تلك المفاهيم وإتقانها.

- اطلب من الطلاب أن يجمعوا الكلمات المتشابهة. ودعهم يضيفوا كلمة لا تتعلق بالمجموعة. واجعلهم يعملوا مع زملائهم لذكر الكلمة التي لا تتعلق بالمجموعة.

سَاعَةٌ تَسْتُخْدِمُ عَقْرَبًا  
لِلسَّاعَاتِ، وَعَقْرَبًا لِلدَّقَائِقِ،  
وَأَعْدَادًا لِبَيَانِ الْوَقْتِ.

سَاعَةٌ لَا تَسْتُخْدِمُ إِلَّا الْأَرْقَامَ  
فِي إِظْهَارِ الْوَقْتِ.

نِصْفُ السَّاعَةِ يُسَاوِي  
30 دَقِيقَةً. وَأَحْيَانًا يُسَمَّى  
وَنِصْفُ أَوْ نِصْفُ السَّاعَةِ.

وَحَدَّةُ قِيَاسِ الزَّمَنِ.  
1 سَاعَةٌ = 60 دَقِيقَةً

عَقْرَبُ السَّاعَةِ التَّنَاطُرِيَّةُ الَّذِي  
يُخْبِرُنَا الْوَقْتَ بِالسَّاعَاتِ، وَهُوَ  
الْعَقْرَبُ الْأَقْصَرُ.

الْقِيَاسُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى طُولِ  
الشَّيْءِ.

# بطاقات المفردات

## القياس



## طويل



طويل



أطول



الأطول

## عقرب الدقائق



عقرب الدقائق

## دقيقة



1 دقيقة = 60 ثانية

## قصير



قصير



أقصر



الأقصر

## الساعة



الساعة 9

توجيهات المُعلِّم:

أفكارٌ أخرى يمكن استخدامها



• أطلِّب إلى الطلاب أن يرتبوا البطاقات لعرض الرّوج المُقابل. واجعلهم يشرحوا معنى الأزواج التي صنعوها.

• أطلِّب إلى الطلاب أن يبحثوا عن الصور في الكتب، أو في أرجاء غرفة الصفّ الدّراسي، أو في المجلات لعرض كل كلمة. ودعهم يعملوا مع زملائهم لتخمين الكلمة التي تُظهرها الصورة.

طَرِيقَةٌ لِمُقَارَنَةِ أَطْوَالِ  
جِسْمَيْنِ (أَوْ أَكْثَرَ).

لِإِجَادِ طُولِ جِسْمٍ مَا  
بِاسْتِخْدَامِ الْوَحْدَاتِ الْقِيَاسِيَّةِ  
أَوْ غَيْرِ الْقِيَاسِيَّةِ.

وَحْدَةُ قِيَاسِ الزَّمَنِ.  
1 دَقِيقَةٌ = 60 ثَانِيَةً

عَقْرَبُ السَّاعَةِ التَّنَاطُرِيَّةِ الَّذِي  
يُخْبِرُنَا بِالدَّقَائِقِ، وَهُوَ الْعَقْرَبُ  
الْأَطْوَلُ.

كَلِمَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِتَحْدِيدِ الْوَقْتِ.

طَرِيقَةٌ لَوَصْفِ طُولِ جِسْمَيْنِ  
(أَوْ أَكْثَرَ).

# بطاقات المفردات



وَحْدَةٌ



4 وُحَدَاتٍ



وَحْدَتَانِ

توجيهات المعلم:

أفكاراً أخرى يمكن استخدامها



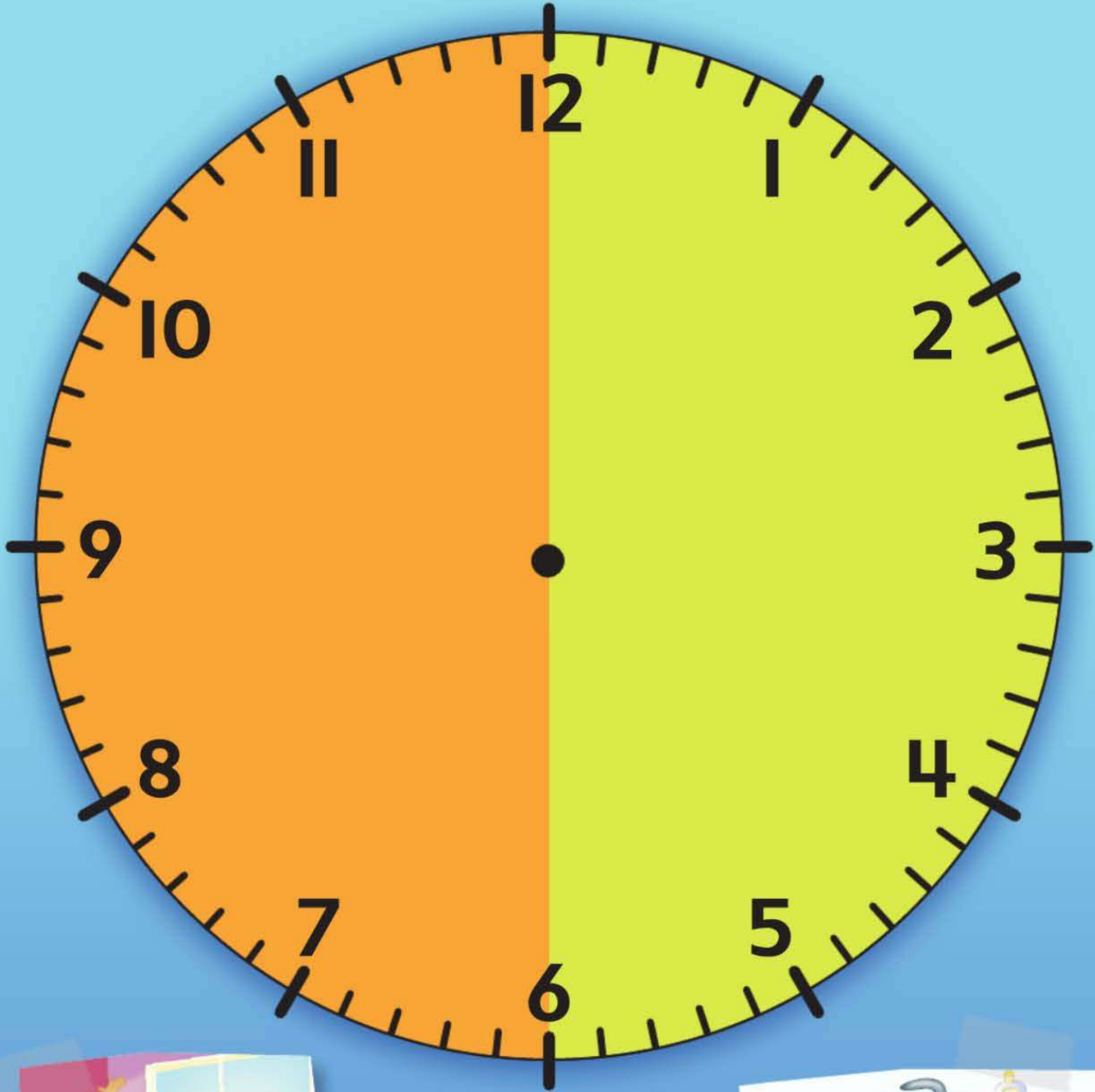
• أطلب إلى الطلاب استخدام البطاقات الفارغة لكتابة كلمة من الوحدة السابقة يودون مراجعتها.

• أطلب إلى الطلاب استخدام البطاقات الفارغة لكتابة المفردات الخاصة بهم.

جسمٌ يُستخدَم في قياس  
أطوال الأجسام.

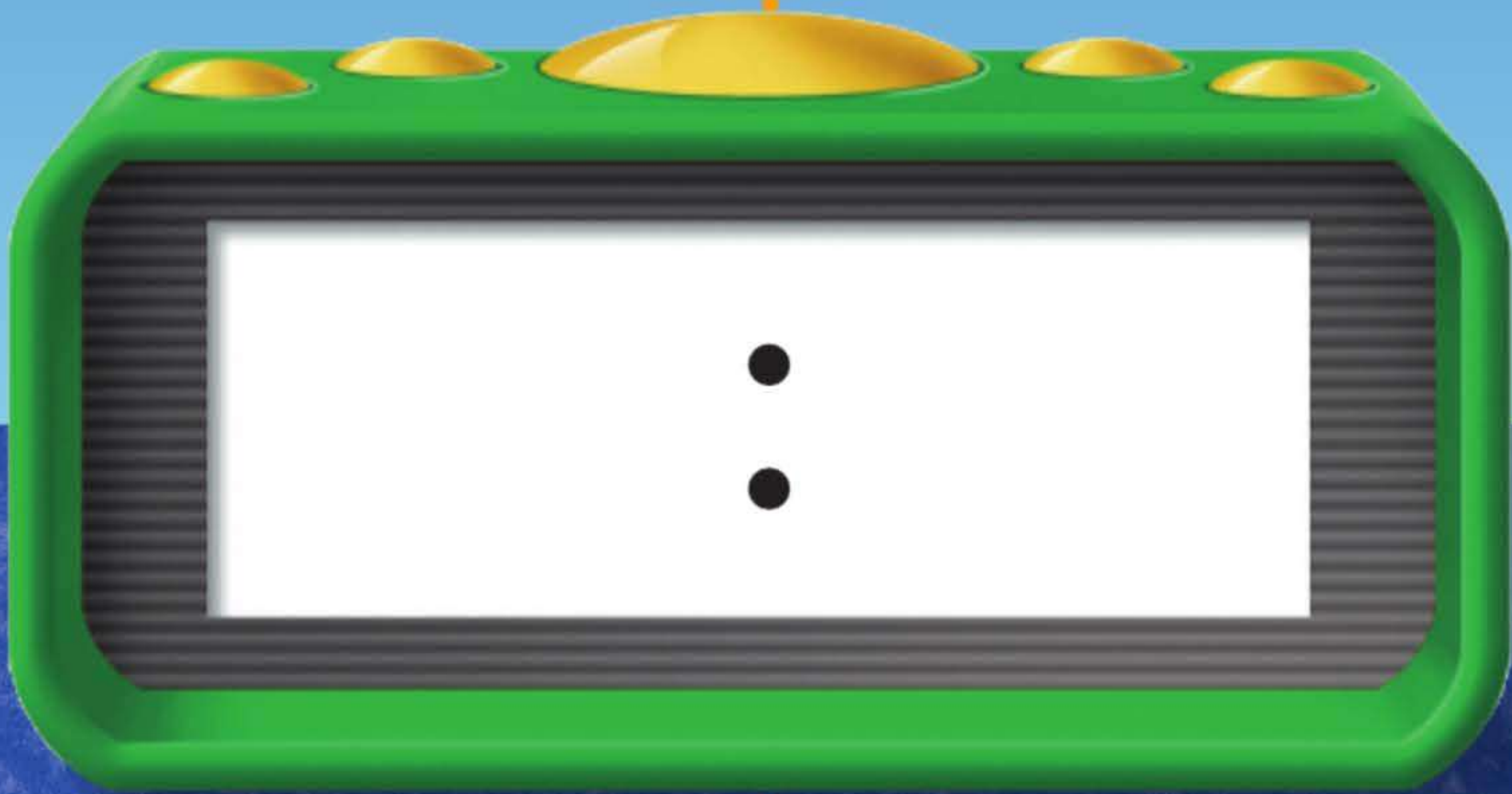
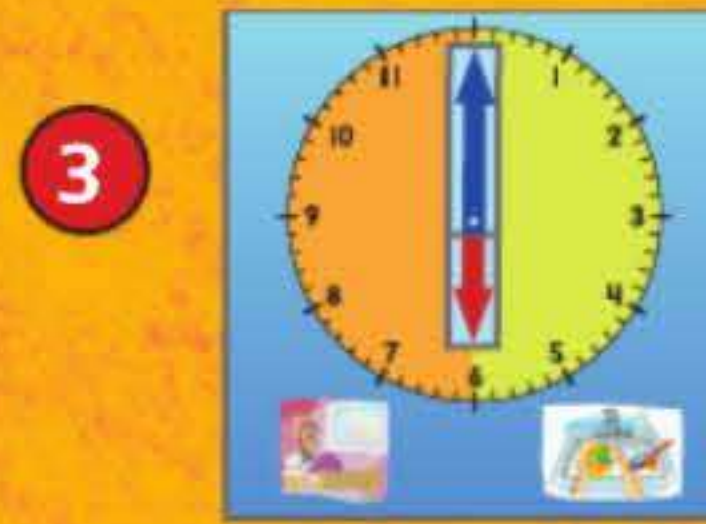
# مَطْوِيَّتِي

المطويات  
اتَّبِع الخُطوات الوارِدَة في  
ظَهْر الصَّفحة لِإنشاء مَطْوِيَّتِكَ.



# المطويات

## منظم الدراسة





# مُقارَنَةُ الأَطْوَالِ

## الدَّرْسُ 1

### السُّؤالُ الأَساسِيُّ

كيفُ أُحدِّدُ الطَّوْلَ وَالوَقْتَ؟

هلُ أحتاجُنا  
مُناسبةً؟



## الإِسْتِكَشافُ وَالشَّرْحُ

A.

B.

C.

أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ

**توجيهات المعلم:** انظر في أرجاء غرفة الصف الدراسي. واختر جسماً يناسب كل علبة. ارسم الجسم داخل العلبة.  
هل الجسم A أقصر من الجسم B؟ هل الجسم B أقصر من الجسم C؟ هل الجسم C أقصر من أو أطول من الجسم A؟  
حوط أطول من أو أقصر من.

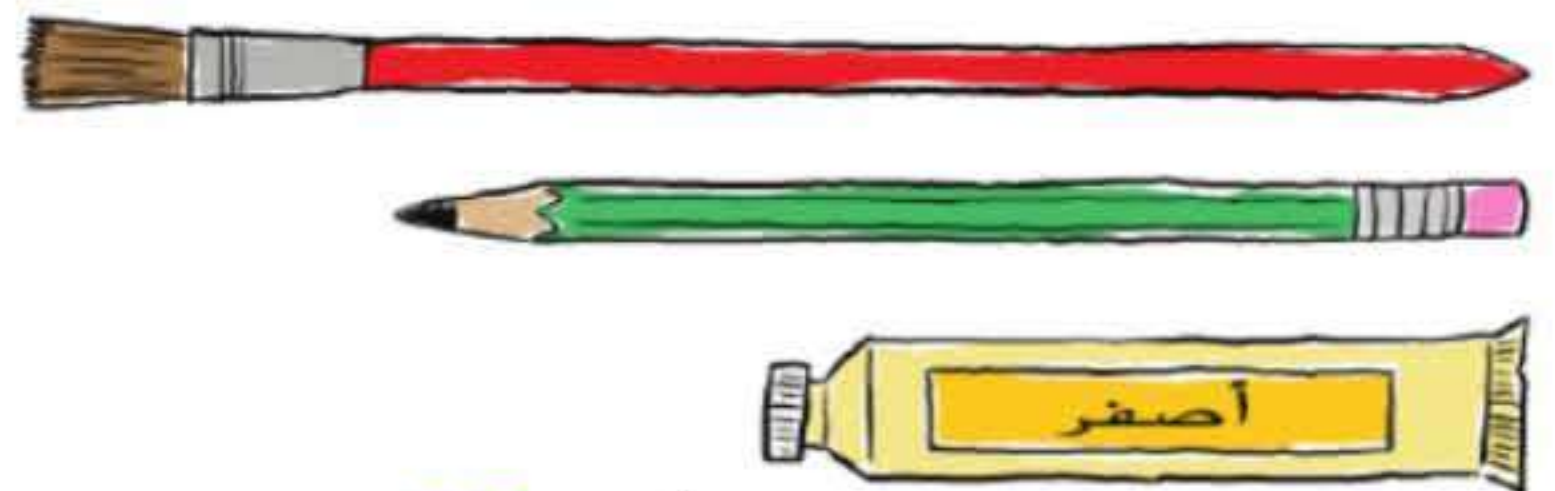




يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَجْسَامِ.  
فُرْشَاةُ الطَّلَاءِ أَطْوَلُ مِنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ.  
قَلَمُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنْ أَنْبُوبِ الطَّلَاءِ.

**إرشادٌ مُفيدٌ**  
قد يَكُونُ طَوْلُ الْأَجْسَامِ أَقْصَرَ  
أَوْ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِهَا بَعْضًا.

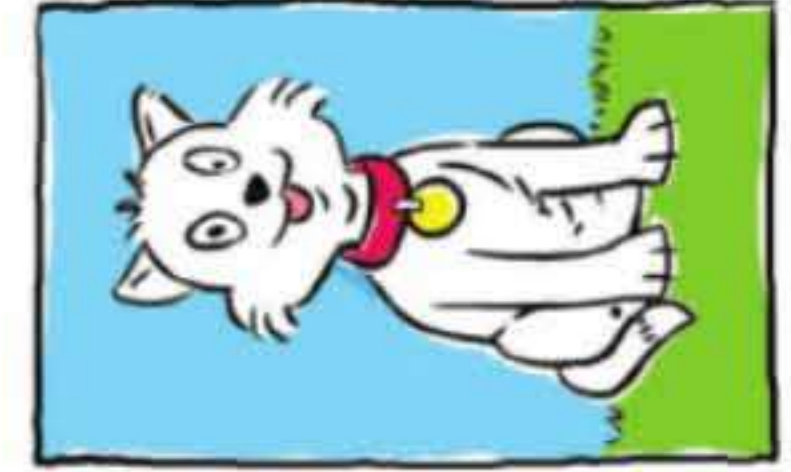
أَطْوَلُ مِنْ  
أَقْصَرُ مِنْ



هَلْ أَنْبُوبُ الطَّلَاءِ أَطْوَلُ أَمْ  
أَقْصَرُ مِنْ فُرْشَاةِ الطَّلَاءِ؟

قارن بين الأجسام. حوِّط الإجابة الصحيحة.

1. النَّظَّارَةُ أَقْصَرُ مِنْ قَلَمِ التَّحْدِيدِ.  
قَلَمُ التَّحْدِيدِ أَقْصَرُ مِنْ الصُّورَةِ.



هل الصورة أطول من النظارة أم أقصر منها؟

أَطْوَلُ مِنْ  
أَقْصَرُ مِنْ

كَيْفَ تَعْرِفُ مَا إِذَا كَانَ جِسْمٌ مَا أَطْوَلُ مِنْ جِسْمٍ  
آخَرَ أَوْ أَقْصَرَ مِنْهُ؟

حديثٌ في الرياضيات

## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

قَارِنُ بَيْنَ الْأَجْسَامِ. حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

2. قَلَمُ التَّلْوِينِ أَطْوَلُ مِنْ مِشْبَكِ الْوَرَقِ. الْمِقْصُّ أَطْوَلُ مِنْ قَلَمِ التَّلْوِينِ.



هَلْ مِشْبَكُ الْوَرَقِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِقْصِّ أَمْ أَقْصَرُ مِنْهُ؟  
أَطْوَلُ مِنْ                      أَقْصَرُ مِنْ

3. الْمِمْحَاةُ أَقْصَرُ مِنْ عُبُودَةِ الصَّمْعِ، وَعُبُودَةُ الصَّمْعِ أَقْصَرُ مِنْ قَلَمِ الرَّصَاصِ.



هَلْ قَلَمُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحَاةِ أَمْ أَقْصَرُ مِنْهَا؟  
أَطْوَلُ مِنْ                      أَقْصَرُ مِنْ



قارن بين الأجسام. حوِّطِ الإجابة الصحيحة.

4. إصبع الطباشير أقصر من القلم الجاف.  
مشبك الورق أقصر من إصبع الطباشير.  
هل القلم الجاف أطول من مشبك الورق أم أقصر منه؟

أطول من أقصر من

5. الطاولة أطول من الكتاب، والكتاب أطول من الممحاة.  
هل الممحاة أطول من الطاولة أم أقصر منها؟

أطول من أقصر من

الكتابة في الرياضيات

قلم التّحديد أطول من عبوة الصمغ،  
وعبوة الصمغ أطول من مشبك الورق.  
هل مشبك الورق أطول من قلم  
التّحديد أم أقصر منه؟ اشرح.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

الدَّرْسُ ١

مُقَارَنَةُ الأَطْوَالِ

# وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةُ

مُسَاعِدُ الوَاجِبِ المَنْزِلِيِّ

يُمْكِنُكَ المُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الأَجْسَامِ.

الجَزَرَةُ أَطْوَلُ مِنْ قَرْنِ البَازِلَاءِ.  
قَرْنُ البَازِلَاءِ أَطْوَلُ مِنَ التُّفَاحَةِ.

هَلِ الجَزَرَةُ أَطْوَلُ مِنَ التُّفَاحَةِ أَمْ  
أَقْصَرُ مِنْهَا؟

أَقْصَرُ مِنْ

أَطْوَلُ مِنْ



تَمَارِينُ

قَارِنُ بَيْنَ الأَجْسَامِ، وَحَوِّطِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

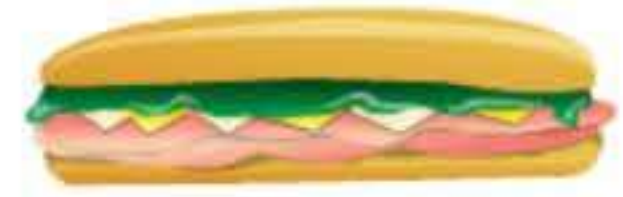
١. الحَلْوَى المُتَلَجَّةُ أَقْصَرُ مِنْ قَنْدُولِ الذَّرَّةِ، وَقِطْعَةُ البَسْكَوَيْتِ أَقْصَرُ  
مِنَ الحَلْوَى المُتَلَجَّةِ.



هَلِ قِطْعَةُ البَسْكَوَيْتِ أَطْوَلُ مِنْ قَنْدُولِ الذَّرَّةِ أَمْ أَقْصَرُ مِنْهُ؟  
أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ

قارن بين الأجسام، وحوط الإجابة الصحيحة.

2. قطعة الحلوى أقصر من الشطيرة، والشطيرة أقصر من الكرفس.



هل الكرفس أطول من قطعة الحلوى أم أقصر منها؟

أطول من أقصر من

3. حبة العنب أقصر من البطاطس، والبطاطس أقصر من الشطيرة، فهل حبة العنب أطول من الشطيرة أم أقصر منها؟

أطول من أقصر من

## مراجعة المفردات

أرسم خطوطاً لتوصيل الكلمات بما يطابقها.



4. أطول



5. أقصر



الدرس 2

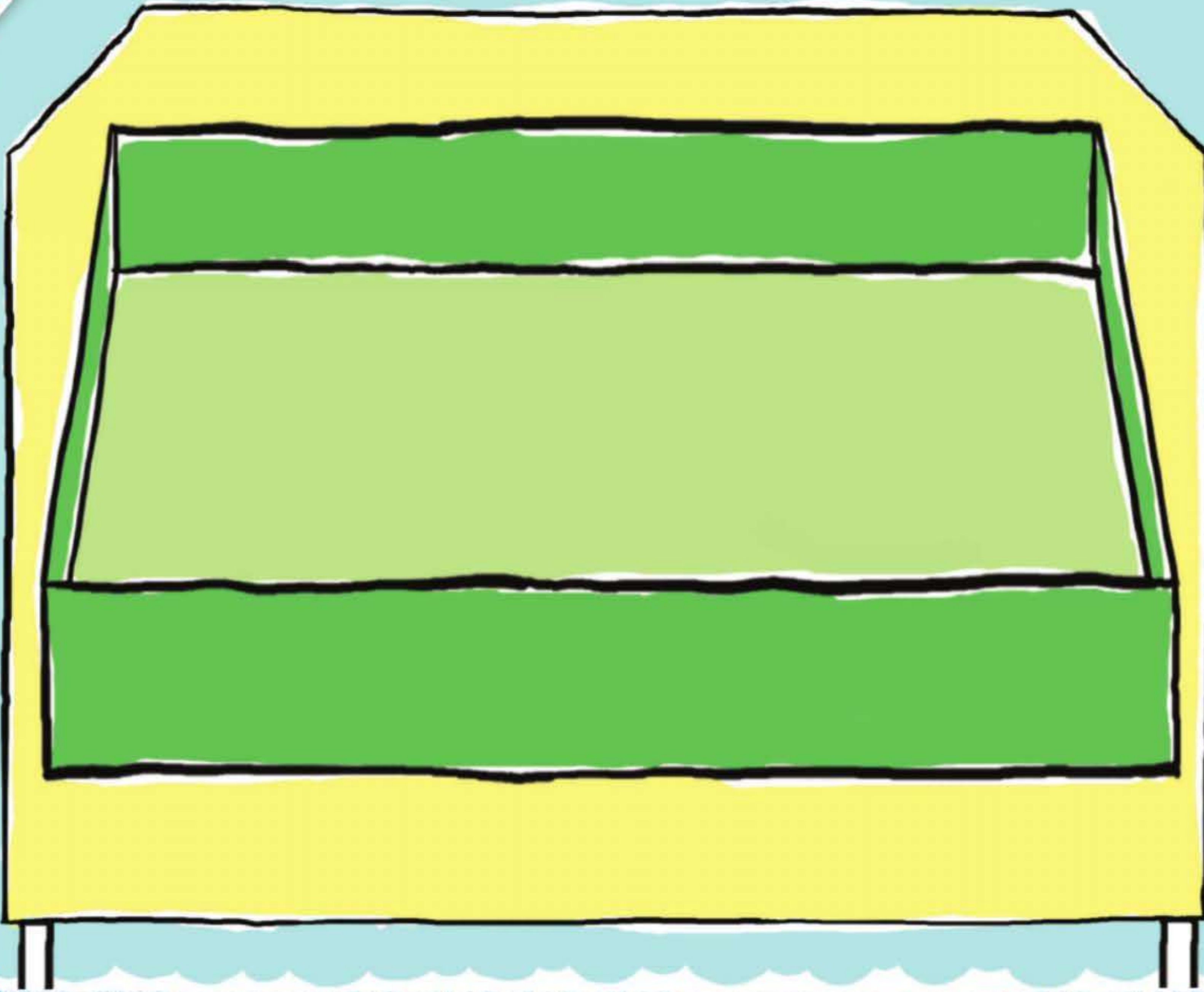
السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول  
والوقت؟

# مُقارَنَةُ الأَطْوَالِ وَتَرْتِيبُهَا



## الإستكشافُ والشَّرْحُ

يمكننا  
المساعدة!



توجيهات المعلم: ابحث عن شيئين يمكن وضعهما في الصندوق. ارسمهما في الصندوق. حوط الجسم الأطول. ضع علامة X على الجسم الأقصر.



يُمْكِنُكَ الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ أَطْوَالِ الْأَجْسَامِ وَتَرْتِيبِهَا.

قَلَمُ الرَّصَاصِ أَطْوَلُ مِنْ  
الْمِقْصِ، أَمَّا عُلْبَةُ الْأَلْوَانِ  
فَهِیَ الْأَطْوَلُ.

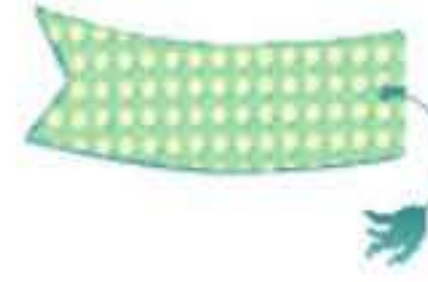


1

3

2

الشَّرِيطُ أَقْصَرُ مِنْ فُرْشَاةِ  
الْأَلْوَانِ، وَالْقَلَمُ الْجَافُ هُوَ  
الْأَقْصَرُ.



3

2

1

أَوْجِدْ أَشْيَاءَ فِي صَفِّكَ الدَّرَاسِيِّ، وَقَارِنْ بَيْنَهَا، وَحَوِّطِ الشَّيْءَ الصَّحِيحَ.

2. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟

1. أَيُّهُمَا أَقْصَرُ؟



3. رَتِّبِ الْأَشْيَاءَ تَبَعًا لِلطَّوْلِ. اكْتُبِ 1 لِلجِسْمِ الطَّوِيلِ، وَ 2 لِلجِسْمِ  
الْأَطْوَلِ، وَ 3 لِلأَطْوَلِ عَلَى الْإِطْلَاقِ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ما الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا فِي  
مُقَارَنَةِ الْأَطْوَالِ.

حديث في الرياضيات



## أعتمد على نفسي

أوجد الأشياء في صفك الدراسي، وقارن بينها، وحوط الشيء الصحيح.

4. أيهما أقصر؟

5. أيهما أطول؟



6. رتب الأشياء تبعًا للطول. اكتب 1 للجسم القصير، و 2 للأقصر، و 3 للأقصر على الإطلاق.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. رتب الأشياء تبعًا للطول. اكتب 1 للجسم الطويل، و 2 للجسم الأطول، و 3 للأطول على الإطلاق.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8. إبراهيم لديه ثلاثة أجسام، فكيف يمكنه ترتيبها من الأقصر إلى الأطول؟



\_\_\_\_\_

9. إيمان تمتلك ثلاثة زواحف، فكيف يمكنها ترتيبها من الأطول إلى الأقصر؟



\_\_\_\_\_

مسألة مهارات التفكير العليا

يكتب أحمد 1 للجسم الطويل،

و 2 للجسم الأطول، و 3 للأطول على الإطلاق. أذكر السبب في كون أحمد على خطأ، وصحح الخطأ.



3



2



1

Handwriting practice lines with dashed midlines and solid top and bottom lines.

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُكَ المُقَارَنَةُ بَيْنَ أطوالِ الأَجْسامِ، وَتَرْتِيبُهَا.

### إرشاد مفيد

تُرْتَّبُ الأَجْسامُ حَسَبَ الطَّوْلِ. ايشيرُ إلى  
الجِسمِ الطَّوِيلِ وَ 2 يَشِيرُ إلى الجِسمِ  
الأَطْوَلِ وَ 3 يَشِيرُ إلى الجِسمِ الأَطْوَلِ  
على الإِطْلَاقِ.



1



2



3

## تمارين

قارنْ، وَحَوِّطِ الجِسمَ الأَقْصَرَ.

1.



2.



3. رَتِّبِ الأَشْيَاءَ تَبَعًا لِلطَّوْلِ، وَاكْتُبِ 1 لِلجِسمِ القَصِيرِ،  
وَ 2 لِلأَقْصَرَ، وَ 3 لِلأَقْصَرَ على الإِطْلَاقِ.



## قارن، وحوط الشيء الأطول.

4.



5.



6. رتب الأشياء تبعاً للطول، واكتب 1 للجسم الطويل، و 2 للجسم الأطول، و 3 للأطول على الإطلاق.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

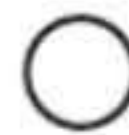
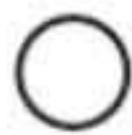


7. جوري لديها دفتر موسيقى وآلة موسيقيّة. أيهما أطول؟ حوط الأطول.



## تمرين على الاختبار

8. أي الآلات أقصر من هذه الآلة؟



الرياضيات في المنزل ابحث عن شيئين في المطبخ. اطلب من طفلك وصفهما بمقارنة طوليهما.



# وحدات الطول غير القياسية

الدرس 3

السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول  
والوقت؟



## الاستكشاف والشرح



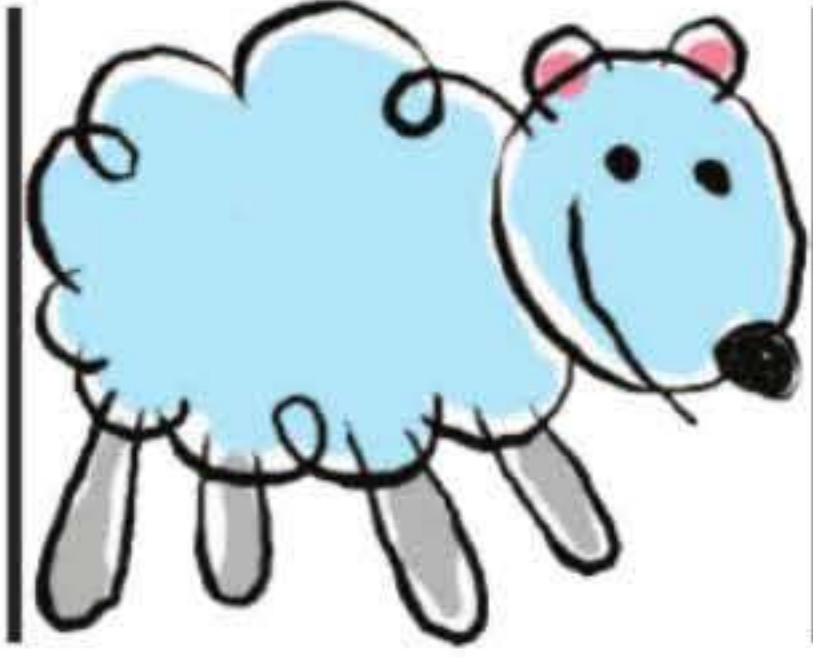
توجيهات المعلم: استخدم 📏 لقياس أطوال الأشياء أعلاه . اكتب طول كل جسم.



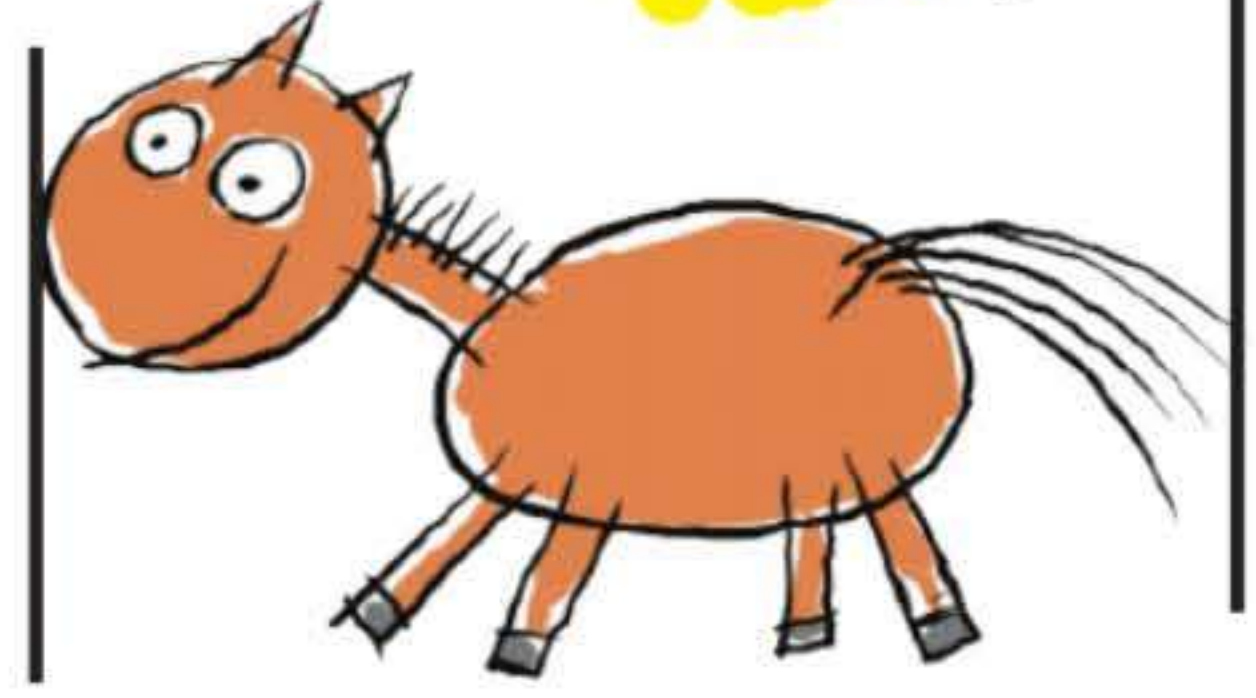
لإيجالكِ طَلْقِيَّاسِ جِسْمِ كُلِّ مُكَعَّبٍ أَوْ مِشْبَكِ وَرَقٍ يُسَاوِي وَحْدَةً وَاحِدَةً.

إرشادٌ مُفيدٌ

يُمْكِنُ قِيَّاسَ الْأَجْسَامِ بِاسْتِخْدَامِ الْمُكَعَّبَاتِ أَوْ مِشْبَكِ الْوَرَقِ أَوْ الْعَمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.



حوالي 2



حوالي 3

إِسْتِخْدِمِ الْمُكَعَّبَ لِتُقَيِّسَ.



حوالي

اجْعَلْ نِهَائَةَ قَلَمِ الرَّصَاصِ بِمُحَاذَاةِ نِهَائَةِ الْمُكَعَّبِ.



حوالي



حوالي

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَرِّرَ أَيُّ قَلَمِي الرَّصَاصِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ هُوَ الْأَطْوَلُ؟

حديث في الرياضيات

يمكنني  
المساعدة!

أعتمد على نفسي  
أستخدم  لقياس.

4.



حوالي  \_\_\_\_\_

5.



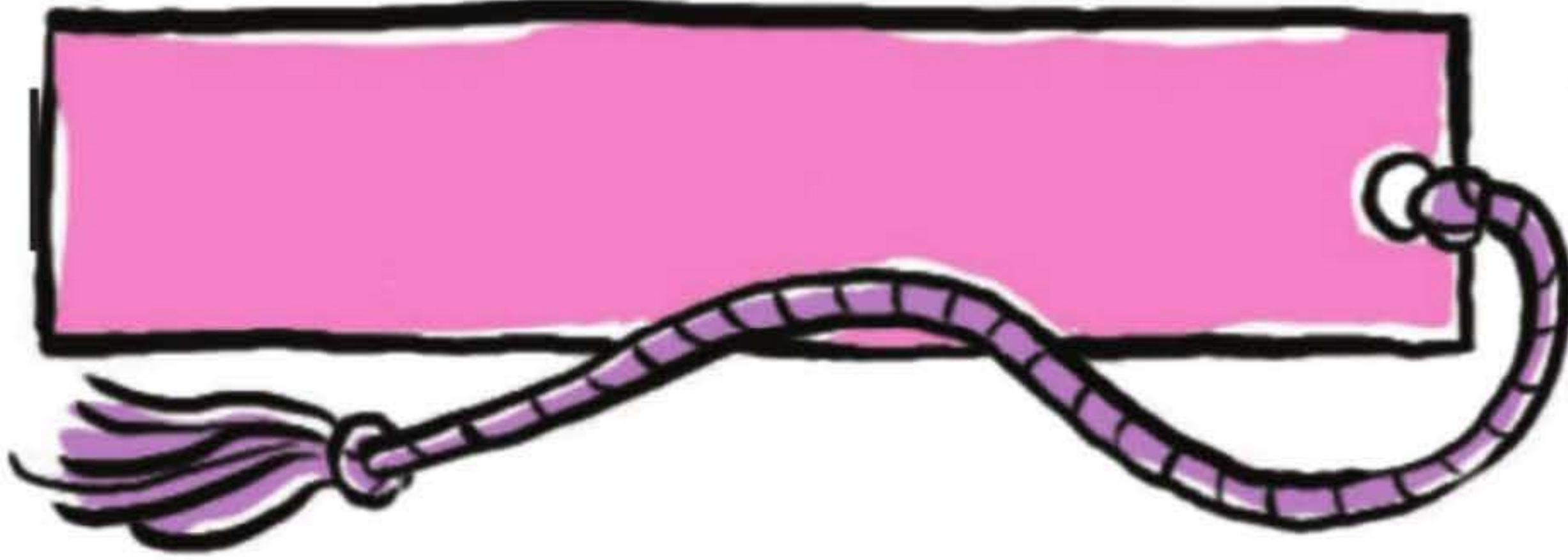
حوالي  \_\_\_\_\_

6.



حوالي  \_\_\_\_\_

7.



حوالي  \_\_\_\_\_

8. اكتب اسم الجسم الذي يبلغ طوله 4 مكعبات



## حل المسائل



9. ما عدد المكعبات التي يساوي طولها طول قلم الرصاص تقريبًا؟  
حوّط الإجابة الصحيحة.



2 مكعبات      5 مكعبات      10 مكعبات

10. أرسم جسمًا يبلغ طوله حوالي 7 مكعبات.

**مسألة مهارات التفكير العليا** كتاب يبلغ طوله 10 مكعبات. علبة أقلام الرصاص أقصر من الكتاب بمقدار 3 مكعبات، فكيف يبلغ طول علبة أقلام الرصاص؟ اشرح.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



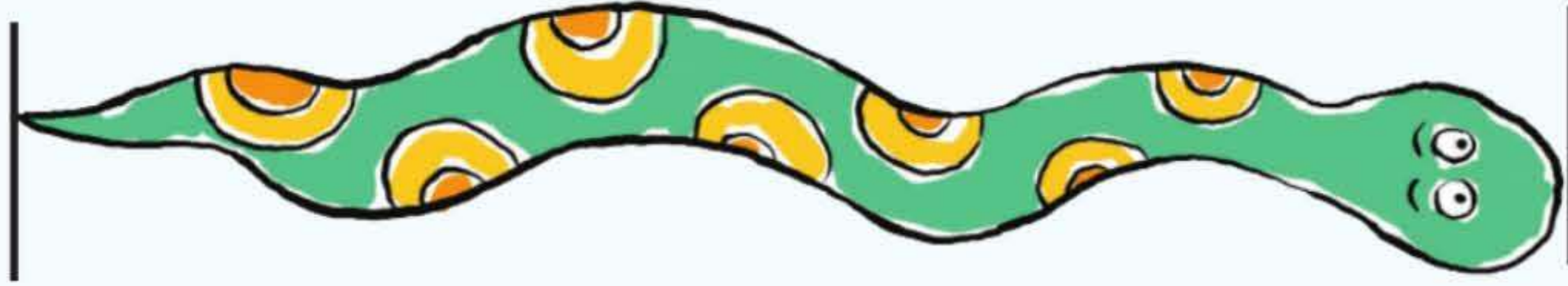
الدرس 3

وحدات الطول غير  
القياسية

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُكَ قِيَاسُ طُولِ أَيِّ جِسْمٍ بِاسْتِخْدَامِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.



يَبْلُغُ طُولُ الثُّعْبَانِ نَحْوَ 7 عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ.

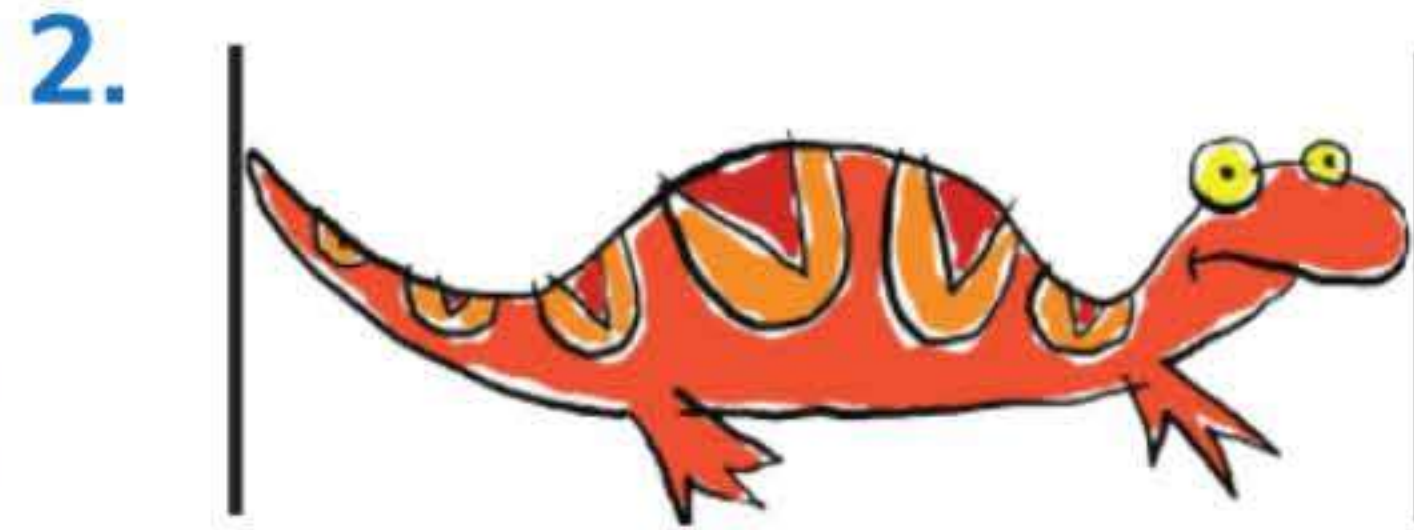
إرشادٌ مُفيدٌ  
كُلُّ عُمَلَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَسَاوِي  
وَحْدَةً وَاحِدَةً.

## تمارين

اسْتَخْدِمِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ لِلْقِيَاسِ.



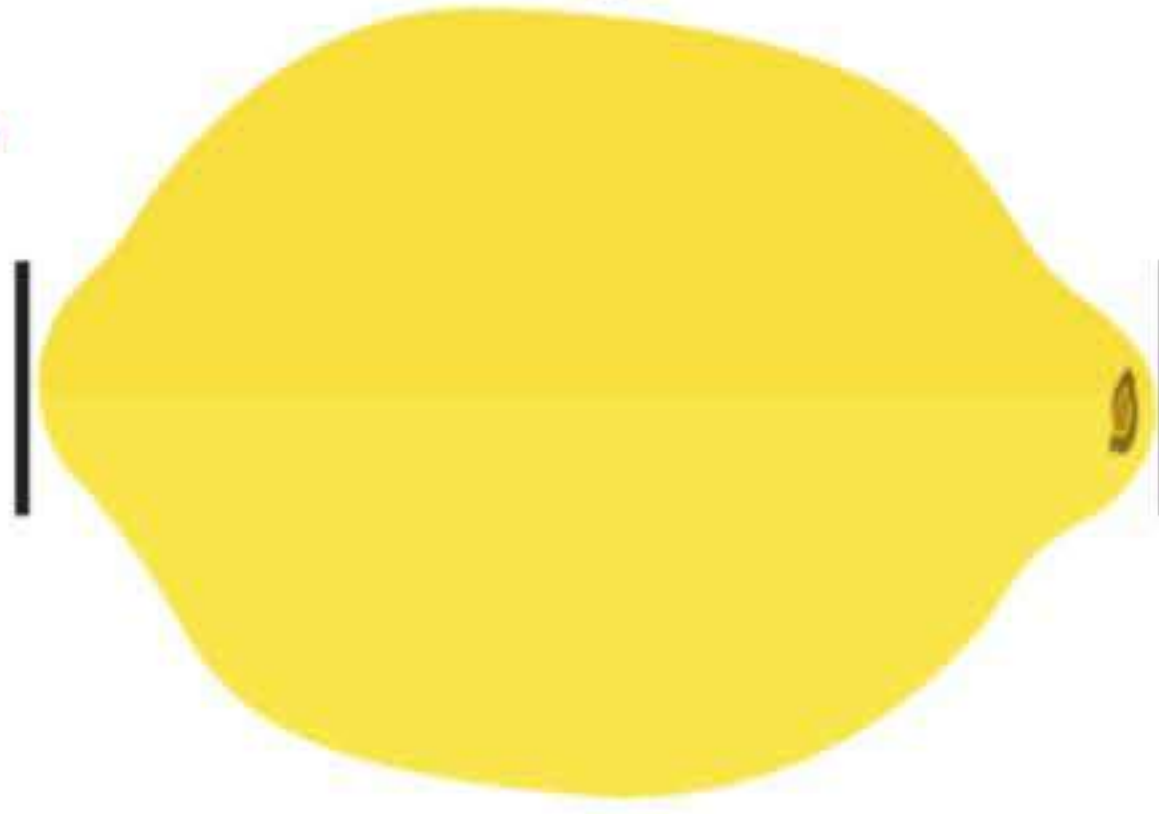
حَوَالِي \_\_\_\_\_ عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ.



حَوَالِي \_\_\_\_\_ عُمَلَاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ.

إِسْتِخْدَامِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدَنِيَّةِ لِلْقِيَاسِ.

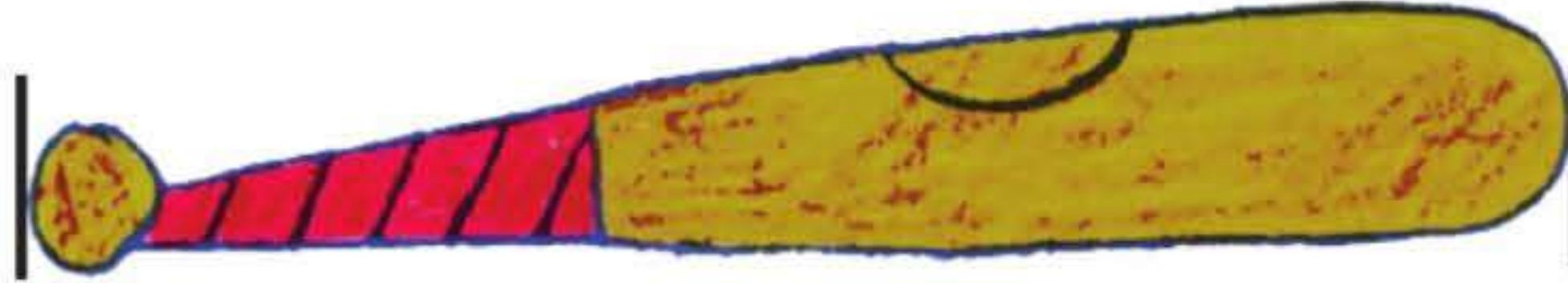
3.



حَوَالِي \_\_\_\_\_ عُمَلَاتٍ مَعْدَنِيَّةٍ

حَانَ وَقْتُ  
الْقِيَاسِ!

4.



حَوَالِي \_\_\_\_\_ عُمَلَاتٍ مَعْدَنِيَّةٍ

5. أَرَسِّمُ جِسْمًا يَبْلُغُ طَوْلُهُ حَوَالِي 6 عُمَلَاتٍ مَعْدَنِيَّةٍ.

## مراجعة المفردات

أَكْمِلْ كُلًّا مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

قياس

وحدة

6. يُمْكِنُكَ \_\_\_\_\_ الْأَجْسَامِ بِإِسْتِخْدَامِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدَنِيَّةِ أَوْ  
الْمُكْعَبَاتِ.

7. كُلُّ مُكْعَبٍ يُشِيرُ إِلَى \_\_\_\_\_ وَاحِدَةٍ.

الرياضيات في المنزل اجعل طفلك يستخدم وحدة غير قياسية (مثل عملة معدنية أو حبة معكرونة) لقياس الأجسام والمقارنة بينها.





# إستراتيجية حل المسائل:

التخمين والتحقق والمراجعة

الدرس 4

السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول  
والوقت؟

مهلا! إنه  
طعامي المفضل!



طول الجزرة أقل من 10 مكعبات،  
وهي أطول من مكعبين،

فكم من المكعبات يبلغ طول الجزرة؟



1 الفهم

ضع خطأ تحت ما تعرفه.  
حوط ما تحتاج إلى إيجاده.

2 التخطيط

كيف سأحل المسألة؟

3 الحل

سأقوم بالتخمين والتحقق والمراجعة.

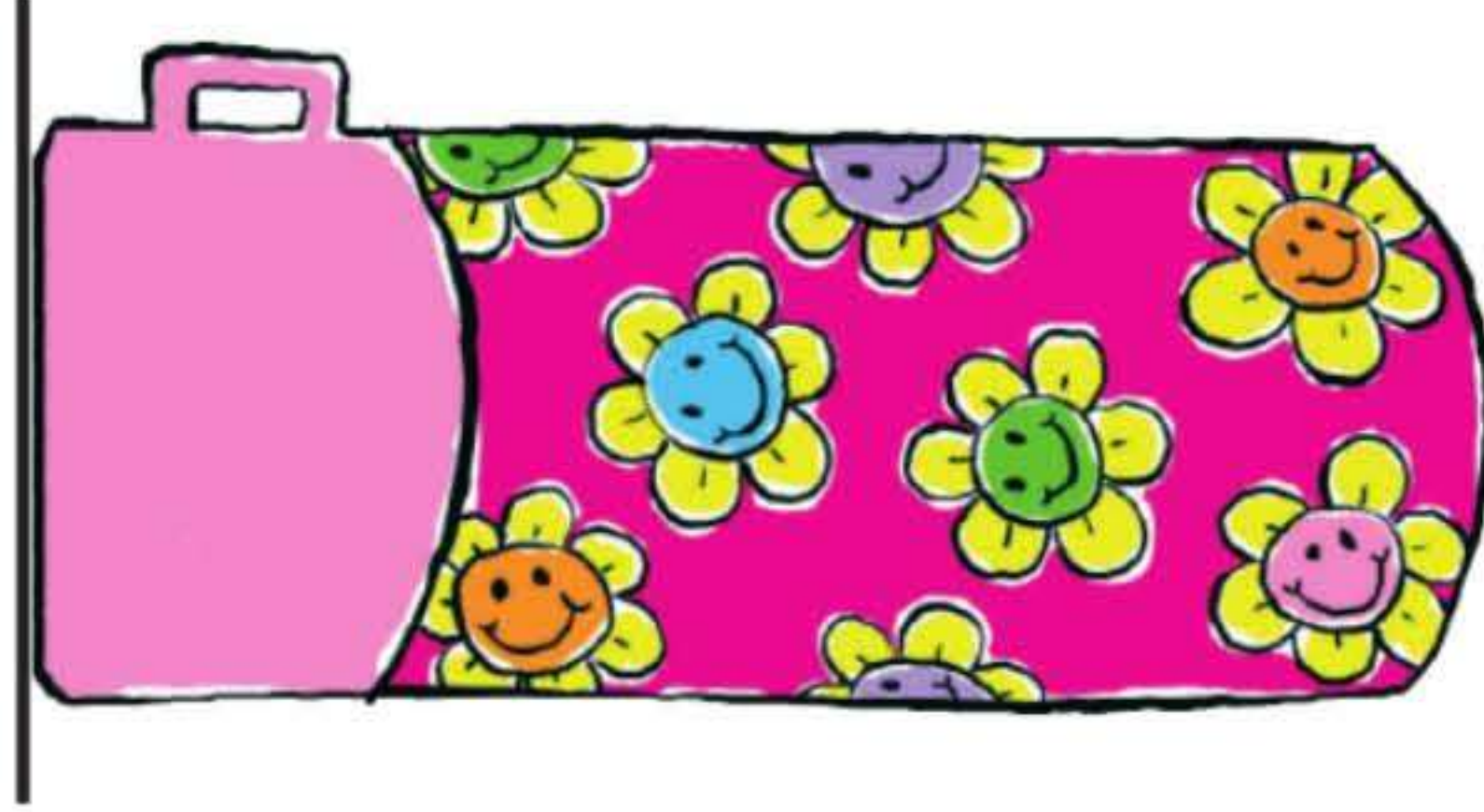
خمّن: حوالي  $\frac{4}{5}$   
القياس: حوالي  $\frac{4}{5}$

4 التحقق

هل إجابتي منطقية؟ اشرح.

## تمرين على الإستراتيجية


طُول الوِعَاءِ أَقْلُ مِنْ 9 مُكَّعَاتٍ،  
وَهُوَ أَطْوَلُ مِنْ مُكَّعٍ وَاحِدٍ،  
فَكَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ الوِعَاءِ تَقْرِيْبًا؟ كَمْ يَبْلُغُ طَوْلُ الوِعَاءِ  
تَقْرِيْبًا؟




1 الفهم  
صَعِّ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ.  
حَوِّطْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى إِجَادِهِ.

2 التخطيط  
كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الحل  
سَأَقُومُ بِ...

خَمَّنْ: حِوَالِي \_\_\_\_\_ 

القياس: حِوَالِي \_\_\_\_\_ 

4 التحقق  
هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟ إِشْرَحْ.





## تطبيق الإستراتيجية

كَمْ يَبْلُغُ طُولُ الْجِسْمِ مِنْ  تَقْرِيْبًا؟ خَمِّنْ،  
ثُمَّ قِسْ، ثُمَّ رَاجِعْ إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ.

1.




 خَمِّنْ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

 الْقِيَّاسُ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

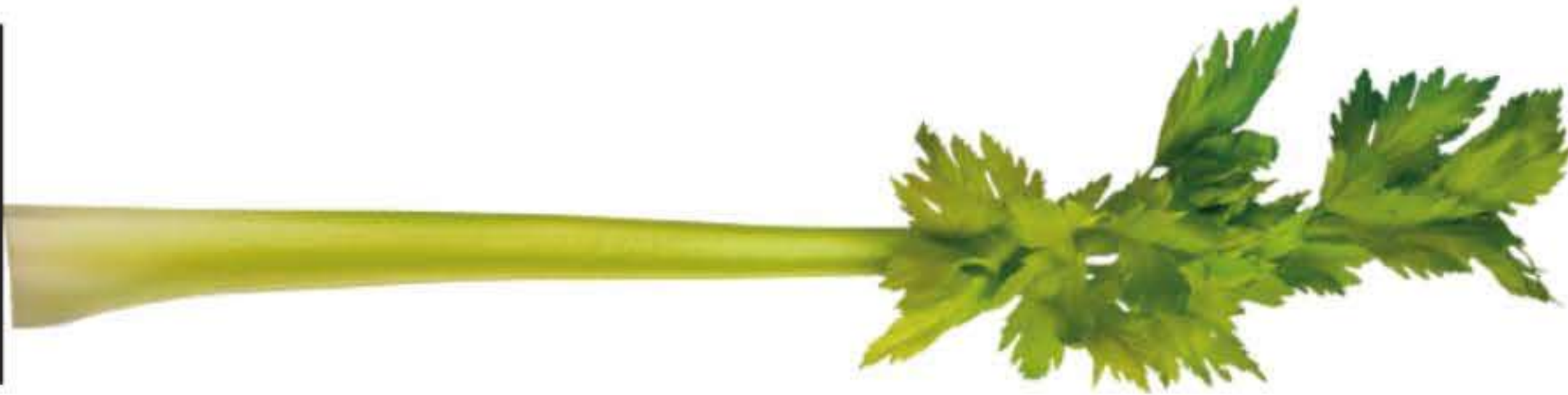
2.




 خَمِّنْ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

 الْقِيَّاسُ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

3.



 خَمِّنْ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

 الْقِيَّاسُ: حَوَالِي \_\_\_\_\_

## مراجعة الإستراتيجيات

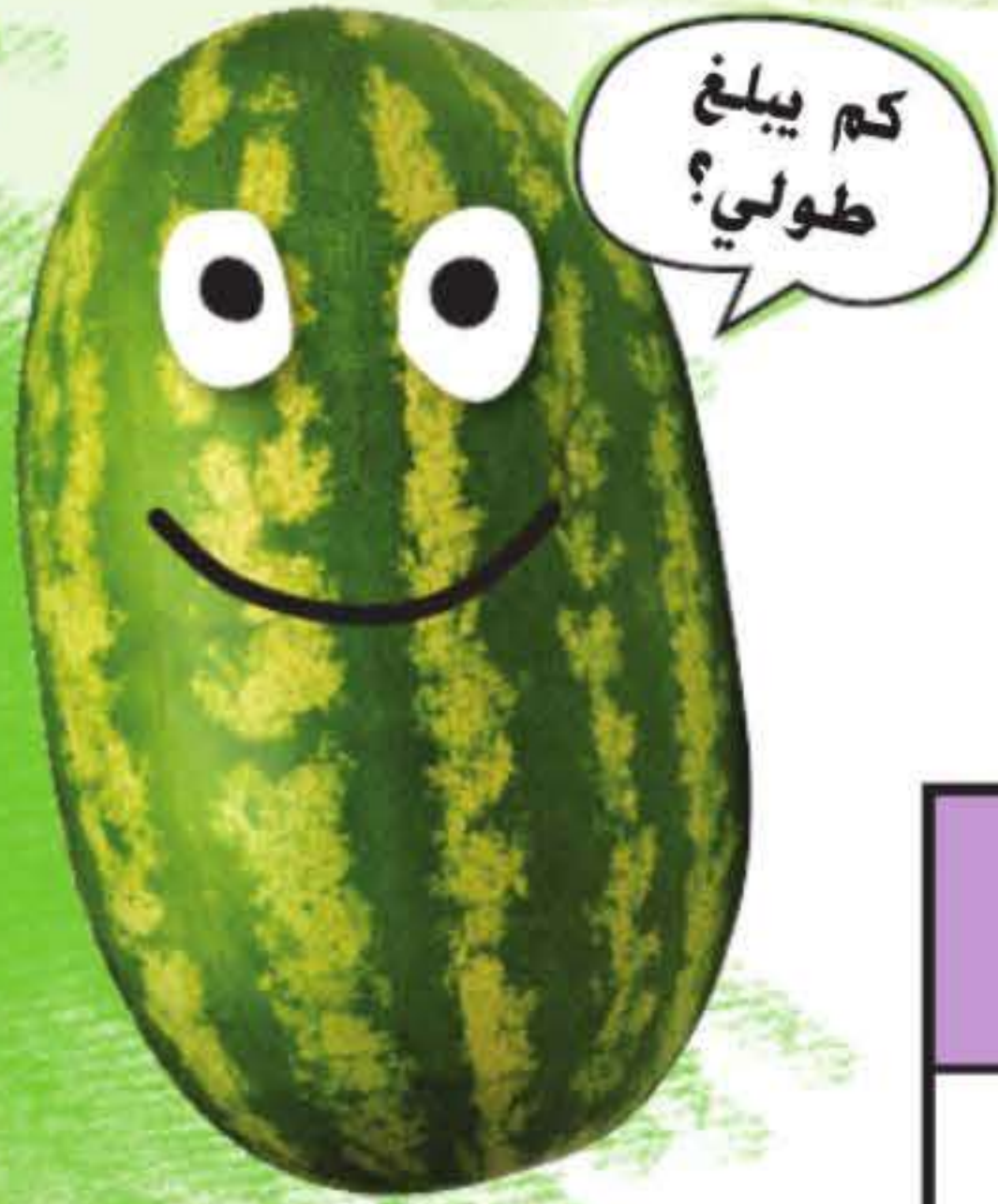
### اختيار إستراتيجية

- التَّخمينُ والتَّحَقُّقُ والمراجعة.
- تَصمِيمُ رَسْمٍ تَخْطِيطِيٍّ.
- تَمثِيلُهَا بِنَفْسِكَ.

4. طول قرن البازلاء أكثر من مكعب واحد، وهو أقل من 4 مكعبات، فكَم يَبْلُغُ طُولُ قَرْنِ البازلاءِ مِنَ المَكْعَبَاتِ تَقْرِيْبًا؟



حوالي \_\_\_\_\_



5. ثمرة بطيخ تنمو بمقدار 1 مكعب كل يوم، وفي يوم الإثنين كان طولها 6 مكعبات، فكَم يَبْلُغُ طُولُ الثَّمَرَةِ مِنَ المَكْعَبَاتِ؟

| المكعبات | الأيام   |
|----------|----------|
|          | الاثنين  |
|          | الثلاثاء |
|          | الأربعاء |



\_\_\_\_\_

6. قطف أسامة ثمرة فاصولياء طولها 5 مكعبات، وقطف أيمن ثمرة فاصولياء طولها مكعبان، فكَم يَزِيدُ طُولُ الثَّمَرَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أُسَامَةُ؟



\_\_\_\_\_

الدرس 4

إستراتيجية حلّ المسائل:  
التّخمين والتّحقّق  
والمراجعة

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

طول مَضْرِبِ (البيسبول) أَقْلُ مِنْ طُولِ 6 عُمَلَاتِ مَعْدِنِيَّةٍ،  
وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْ طُولِ عُمَلَةٍ وَاحِدَةٍ. فَكَمْ عُمَلَةً مَعْدِنِيَّةً يُعَادِلُ طُولُ  
الْمَضْرِبِ؟



1 الفهم  
صَعَّ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ،  
وَحَوِّطْ مَا نَحْتَاجُ إِلَى إِجَادِهِ.

2 التّخطيط  
كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الحلّ  
سَأَقُومُ بِالتّخمينِ وَالتّحَقُّقِ وَالمُرَاجَعَةِ.

خَمَّنْ: حَوَالِي 4 عُمَلَاتٍ  
القياس: حَوَالِي 5 عُمَلَاتٍ

4 التّحقُّقُ  
هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟



## حل المسائل

كم عملة معدنية يبلغ طول الجسم تقريباً؟  
خمن، ثم قس، ثم راجع إذا لزم الأمر.



خمن: حوالي \_\_\_\_\_ عملات

القياس: حوالي \_\_\_\_\_ عملات



2.



خمن: حوالي \_\_\_\_\_ عملات

القياس: حوالي \_\_\_\_\_ عملات

3.



خمن: حوالي \_\_\_\_\_ عملات

القياس: حوالي \_\_\_\_\_ عملات

الرياضيات في المنزل اطلب من طفلك أن يخن طول حذائه بالعملات المعدنية. ثم تحقق باستخدام عملات معدنية حقيقية.





# التَّحْقِيقُ مِنْ تَقَدُّمِي

## مُرَاجَعَةُ الْمُفْرَدَاتِ

أَكْمِلْ كُلًّا مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

وَحْدَةٌ

الطُّولُ

1. يُمَكِّنُكَ إِسْتِخْدَامُ الْمُكْعَبَاتِ وَمَشَابِكِ الْوَرَقِ فِي الْقِيَاسِ. كُلُّ مُكْعَبٍ  
أَوْ مَشَبِكٍ وَرَقٍ عِبَارَةٌ عَنْ \_\_\_\_\_ وَاحِدَةٍ.
2. يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ امْتِدَادِ جِسْمٍ مَا أَوْ \_\_\_\_\_.

## مُرَاجَعَةُ الْمَفَاهِيمِ

قَارِنْ، وَحَوِّطِ الْجِسْمَ الْأَقْصَرَ.

3.



4.



5. رَتِّبِ الْأَجْسَامَ تَبَعًا لِلطُّولِ، وَاكْتُبِ 1 لِلْجِسْمِ الْقَصِيرِ، وَ 2  
لِلْأَقْصَرِ، وَ 3 لِلْأَقْصَرِ عَلَى الْإِطْلَاقِ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. رَتِّبِ الأَجْسَامَ تَبَعًا لِلطُّوْلِ، وَاكْتُبِ 1 لِلجِسْمِ الطَّوِيلِ، وَ 2 لِلجِسْمِ الأَطْوَلِ، وَ 3 لِلأَطْوَلِ عَلَى الإِطْلَاقِ.



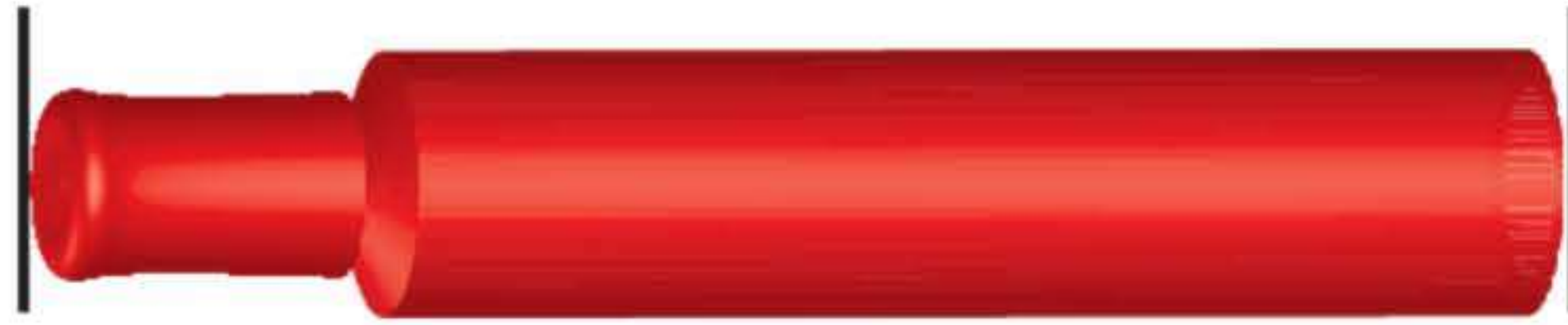
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

قِسْ بِاسْتِخْدَامِ  ، وَاكْتُبِ العَدَدَ.

7.



حَوَالِي \_\_\_\_\_

8. مَعَ بُثَيْنَةَ صُنْدُوقِ وَكْرَةٍ وَتُفَّاحَةٍ، وَالصُّنْدُوقِ أَطْوَلُ مِنَ الكُرَةِ، وَالكُرَةُ أَطْوَلُ مِنَ التُّفَّاحَةِ، فَهَلِ التُّفَّاحَةُ أَطْوَلُ مِنَ الصُّنْدُوقِ أَمْ أَقْصَرُ مِنْهُ؟

أَقْصَرُ مِنْ

أَطْوَلُ مِنْ

تمرين على الاختبار

9. ما الشَّيْءُ الأَطْوَلُ مِنْ قَلَمِ الرِّصَاصِ؟



الدرس 5


السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول  
والوقت؟

# الوقتُ بالساعة: الساعةُ التناظريةُ



## الإستكشافُ والشرحُ



**توجيهات المعلم:** استخدم  لتمثيل الأوقات المعطاة. بلال لديه تدريب يبدأ الساعة الثالثة. أظهر هذا الوقت على الساعة. ينتهي التدريب في الساعة الخامسة. أظهر هذا الوقت على الساعة. تتبع العقارب لإظهار الوقت على هذه الساعة ارسم العقارب.



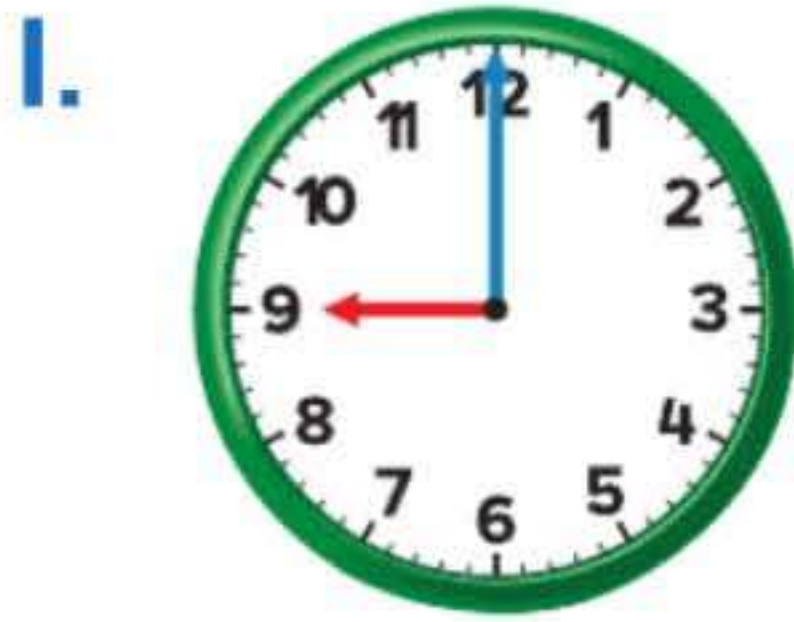


الساعة 3 : 00

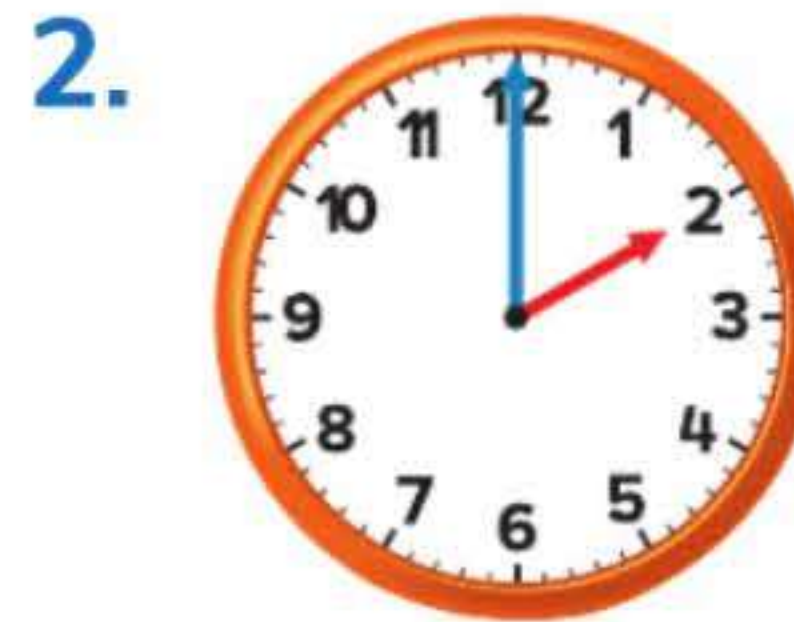
يوجدُ نَوْعَانِ مِنَ السَّاعَاتِ.  
هَذِهِ سَاعَةٌ تَنَاظَرِيَّةٌ.  
عَقْرَبُ السَّاعَاتِ أَقْصَرُ،  
وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ.  
عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ أَطْوَلُ،  
وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى الدَّقَائِقِ.

عَقْرَبُ السَّاعَاتِ  
يُشِيرُ إِلَى 3.  
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ.

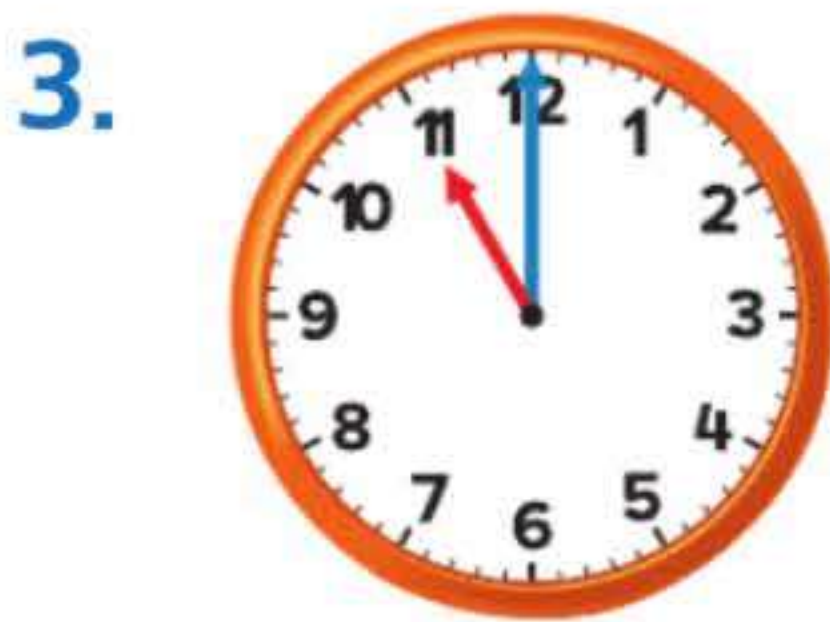
إِسْتَحْدِمِ 🕒 لِإِظْهَارِ الْوَقْتِ، وَادْكُرِ الْوَقْتِ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ.



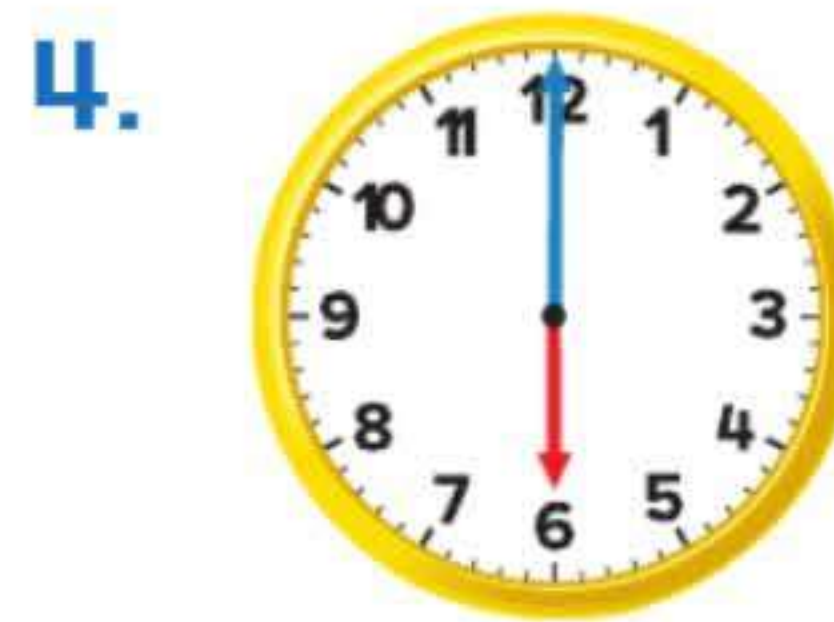
السَّاعَةُ \_\_\_\_\_



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

أَيْنَ يَكُونُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ وَالِدَّقَائِقِ عِنْدَمَا  
تَكُونُ السَّاعَةُ 4؟

حديث في الرياضيات



وَقْتُ

التَّمْرِينِ!

أَعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِي

اسْتَخْدِمِ  لِإِظْهَارِ الْوَقْتِ .  
أَذْكَرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ ، وَاكْتُبْهُ .

5.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

6.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

7.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

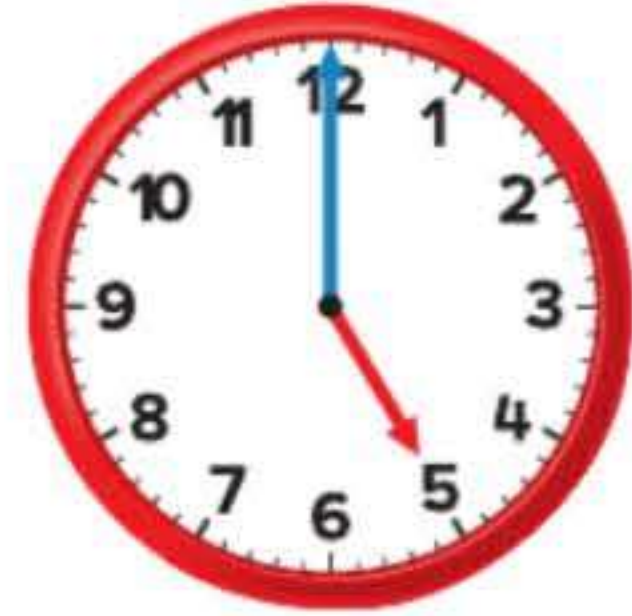
8.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

9.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

10.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

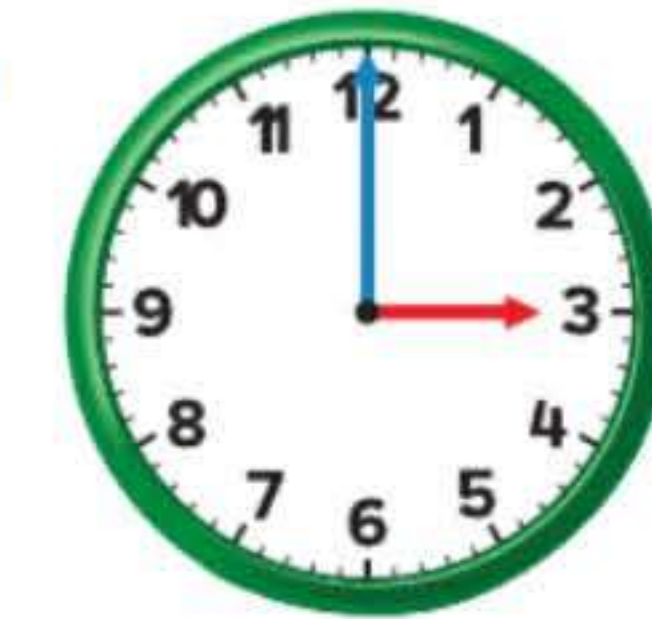
11.



السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_

12.




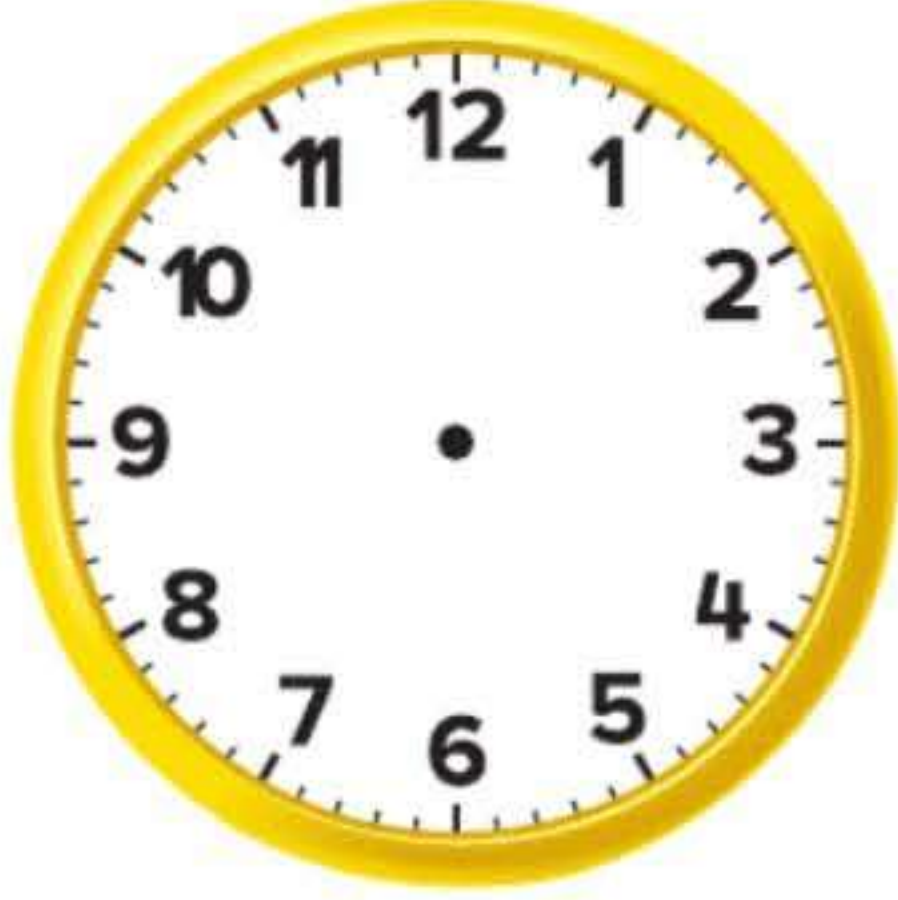
السَّاعَةُ

\_\_\_\_\_



## حل المسائل

أوجد الحُلَّ. اُكْتُبِ الوَقْتَ، وَارْسُمِ العَقَارِبَ على السَّاعَةِ.  
اِسْتخدِمِ  لِلْمُسَاعَدَةِ.



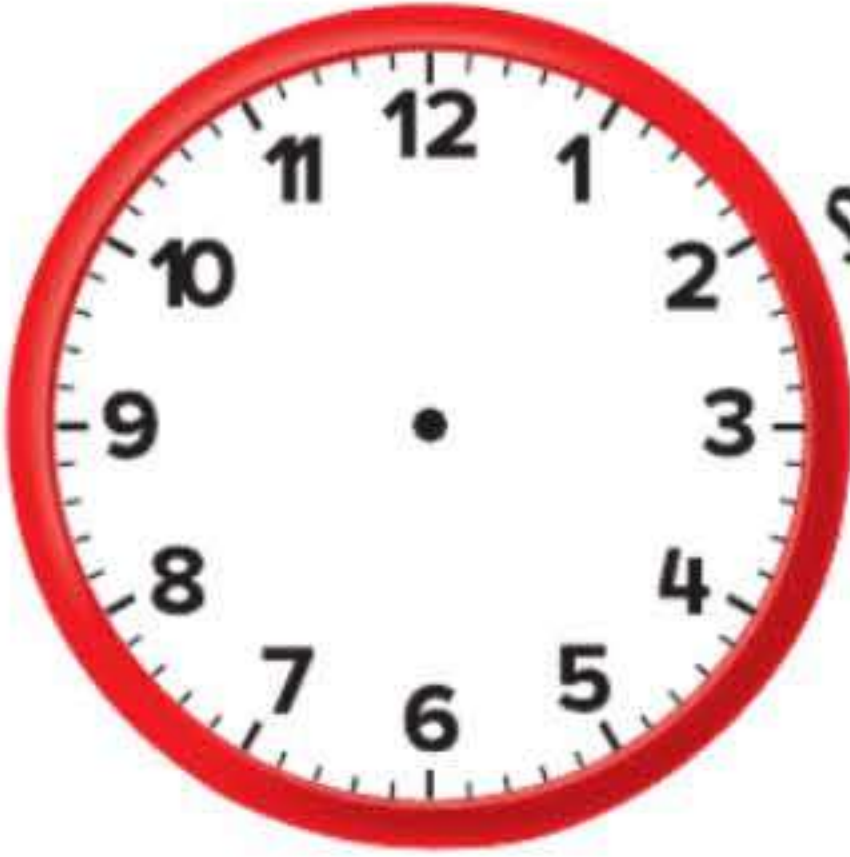
13. تَصِلُ بَدْرِيَّةٌ إلى مَنْزِلِهَا السَّاعَةَ 3 ،

وَتَصِلُ حِصَّةٌ إلى المَنْزِلِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ،  
فَفِي أَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ حِصَّةٌ إلى مَنْزِلِهَا؟

السَّاعَةُ

14. يَبْدَأُ جاسِمٌ قِراءَةَ الكُتُبِ في السَّاعَةِ 7 ،

وَيَقْرَأُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَمَتَى يَتَوَقَّفُ عَنِ القِراءَةِ؟



السَّاعَةُ

**مسألة مهارات التفكير العليا** حاولَ جَمالٌ ضَبْطَ

العَقَارِبِ في سَاعَتِهِ على السَّاعَةِ 9. اذْكَرِ السَّبَبَ  
في كَوْنِ جَمالٍ على خَطَأٍ، وَصَحِّحِ الخَطَأَ.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

الدرس 5

الوقت بالساعة:  
الساعة التناظرية

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

في السَّاعَةِ التَّنَاطُرِيَّةِ، عَقْرَبُ السَّاعَاتِ هُوَ الْأَقْصَرُ،  
وَعَقْرَبُ الدَّقَائِقِ هُوَ الْأَطْوَلُ.

السَّاعَةُ 6



السَّاعَةُ 11



## تمارين

أذْكَرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ.

1.



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

2.



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

3.



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

4.



السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

## أذكر الوقت الموضح، واكتبه.

5.



الساعة \_\_\_\_\_

6.



الساعة \_\_\_\_\_

7. يبدأ صف السيد حارب الساعة 9،

وينتهي بعد ساعة،

ففي أي وقت ينتهي الصف؟

الساعة \_\_\_\_\_

8. عند حسام تمرين لكرة القدم الساعة 7،

ويستمر لمدة ساعة،

ففي أي وقت ينتهي التمرين؟

الساعة \_\_\_\_\_

## مراجعة المفردات

أكمل العبارات.

عقرب الدقائق

عقرب الساعات

9. في الساعة التناظرية

هو الأقصر.

هو الأطول.

الرياضيات في المنزل اطلب من طفلك أن يخبرك الأوقات بالساعات و بالترتيب، بدءًا من الساعة 1 (الساعة 1، الساعة 2، الساعة 3، وهكذا).





الدّرس 6

السؤال الأساسي  
كيف أحدّد الطّول  
والوقت؟

# الوقت بالسّاعة: السّاعة الرّقميّة



الاستكشاف والشرح

إنّهضي  
وأشرفي!




توجيهات المعلم: تستيقظ حورية الساعة 7. استخدم  لعرض الوقت. واكتب هذا الوقت على الساعة الرقمية.





نوع آخر من أنواع الساعات هو **الساعة الرقمية**. تُستخدم الساعة الرقمية الأرقام لعرض الوقت بالساعة والدقائق.



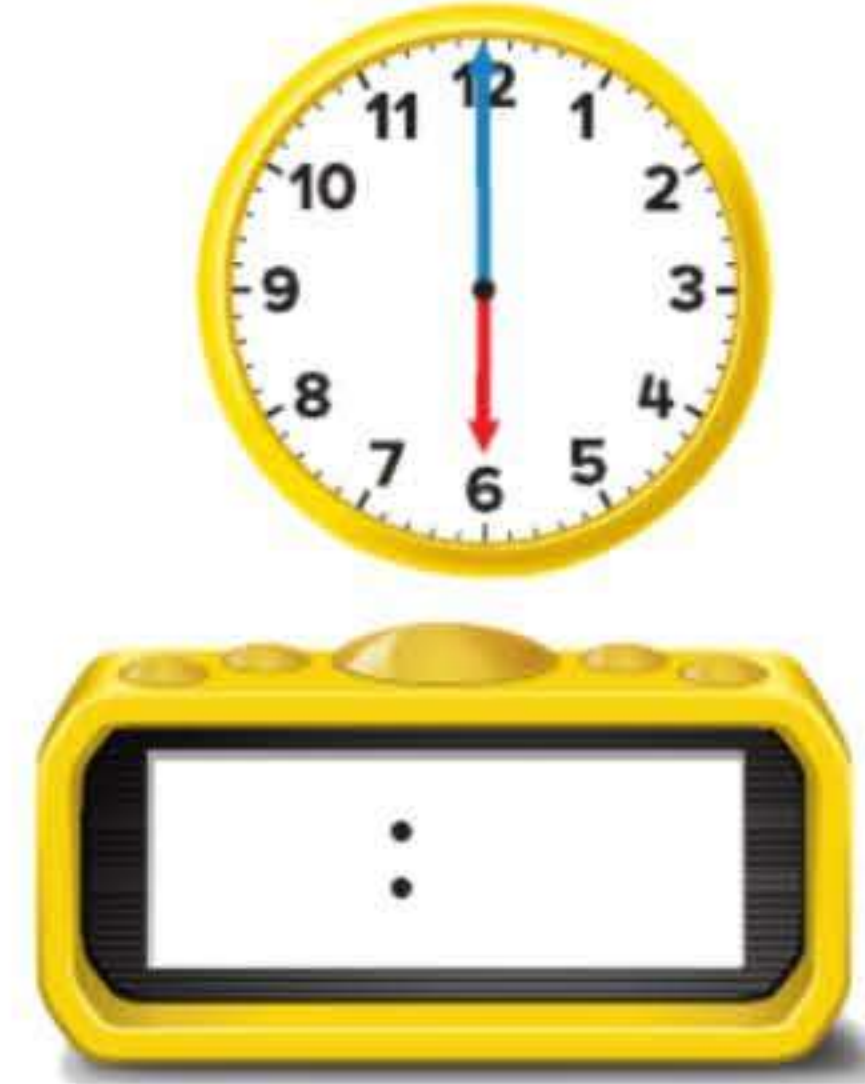
توضّح الساعة أنّ الوقت هو الساعة 2.

استخدم  لإظهار الوقت، واذكر الوقت الموضح، واكتبه على الساعة الرقمية.

1.



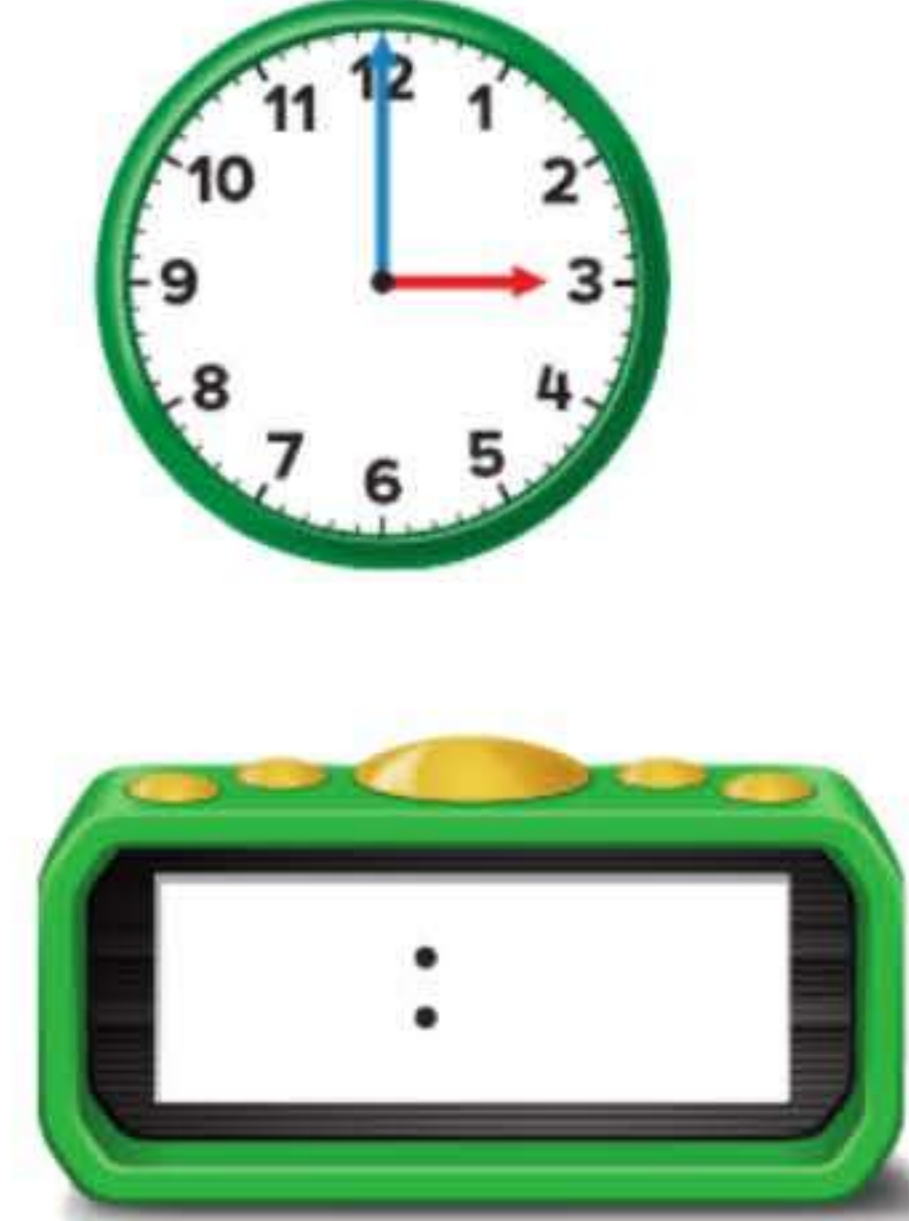
2.



3.



4.



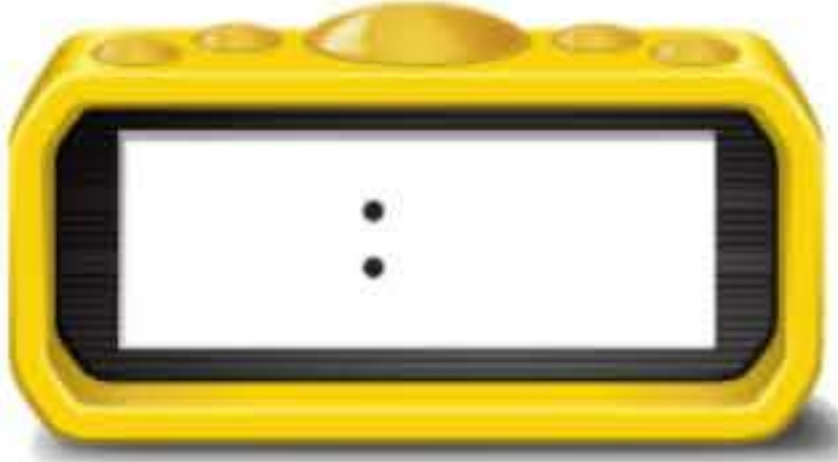
كيف تكون قراءة الساعة التناظرية هي نفسها قراءة الساعة الرقمية؟

حديث في الرياضيات

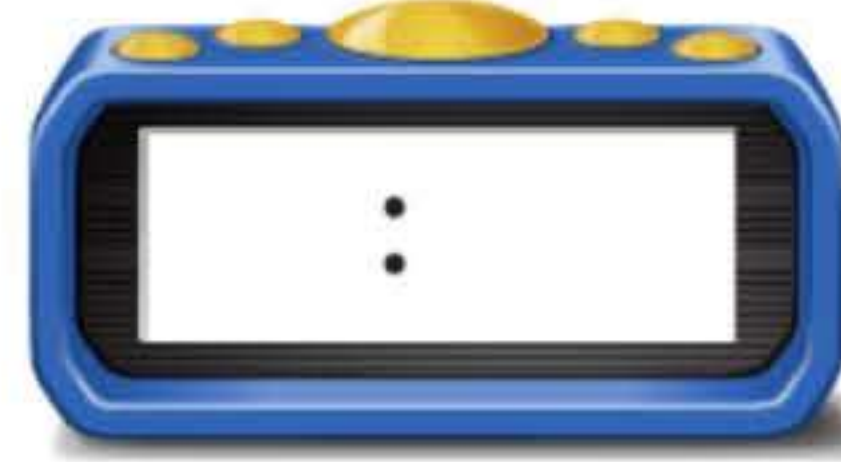
## أعتد على نفسي

إِسْتِخْدِمِ 🕒 لِإِظْهَارِ الْوَقْتِ، وَادْكُرِ الْوَقْتِ الْمَوْصَحَ، وَاكْتُبْهُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

5.



6.



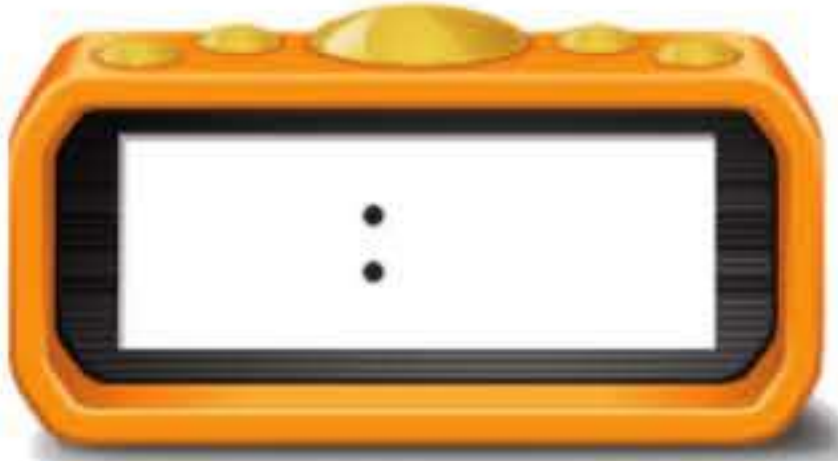
7.



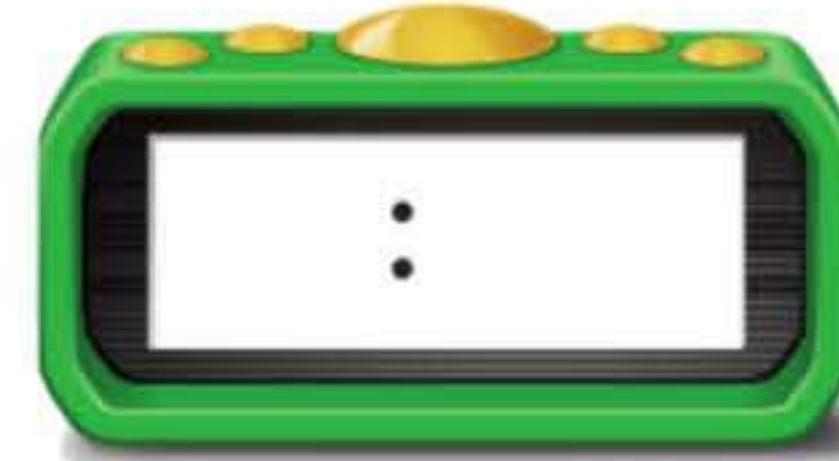
8.



9.



10.





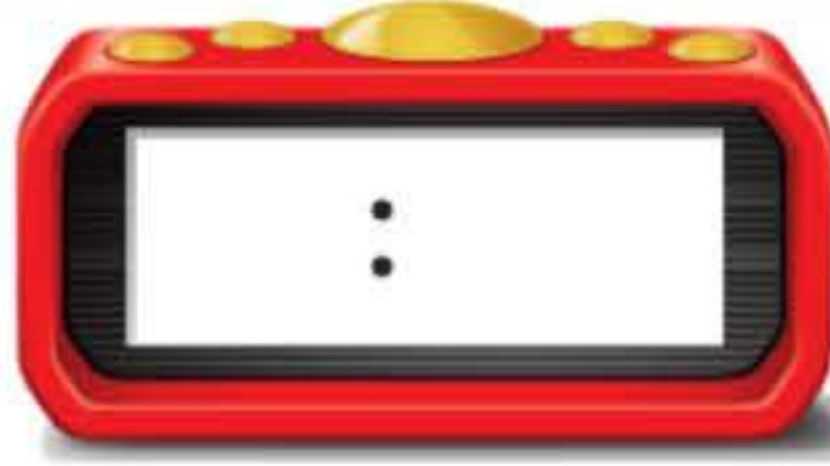
## حل المسائل

أوجدِ الحُلَّ. اُكْتُبِ الوَقْتَ الظَّاهِرَ على السَّاعَةِ الرِّقْمِيَّةِ.



11. تَذْهَبُ حَدِيجَةُ إلى المَقْصِفِ لِتَنَاولِ الطَّعَامِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 11:00، وَتَظَلُّ هُنَاكَ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَفي أَيِّ سَاعَةٍ تُغَادِرُ حَدِيجَةُ المَقْصِفَ؟

السَّاعَةُ \_\_\_\_\_



12. عَادَ صَفُّ السَّيِّدَةِ حَوْلَةَ مَنَ الإِسْتِرَاحَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 2:00. وَقَدْ ظَلُّوا في الإِسْتِرَاحَةِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ، فَفي أَيِّ سَاعَةٍ ذَهَبُوا إلى الإِسْتِرَاحَةِ؟

السَّاعَةُ \_\_\_\_\_

إِشْرَحْ كَيْفَ تُظْهِرُ السَّاعَةُ الرِّقْمِيَّةُ الوَقْتَ.

الكتابة في الرياضيات

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

# واجباتي المنزلية

الدرس 6

الوقت بالساعة:  
الساعة الرقمية

## مساعد الواجب المنزلي

تَسْتَحْدِمُ السَّاعَةَ التَّنَاطُرِيَّةَ عَقْرَبًا لِلسَّاعَاتِ، وَعَقْرَبًا لِلدَّقَائِقِ لِعَرْضِ  
الْوَقْتِ، أَمَّا السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ فَتَسْتَحْدِمُ الأَرْقَامَ فِي عَرْضِ السَّاعَةِ  
وَالدَّقَائِقِ.

السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ

السَّاعَةُ التَّنَاطُرِيَّةُ



## تمارين

أذْكَرِ الوَقْتَ المَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

1.

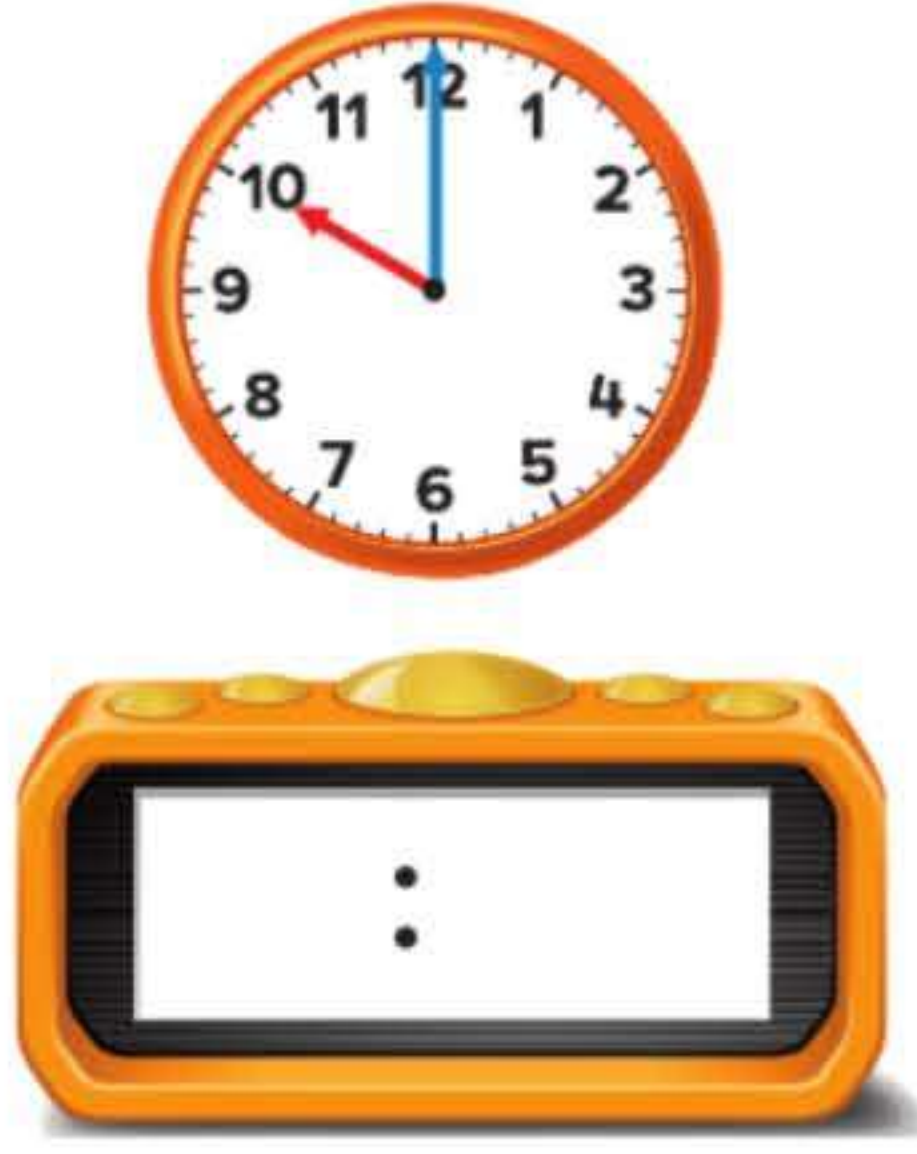


2.

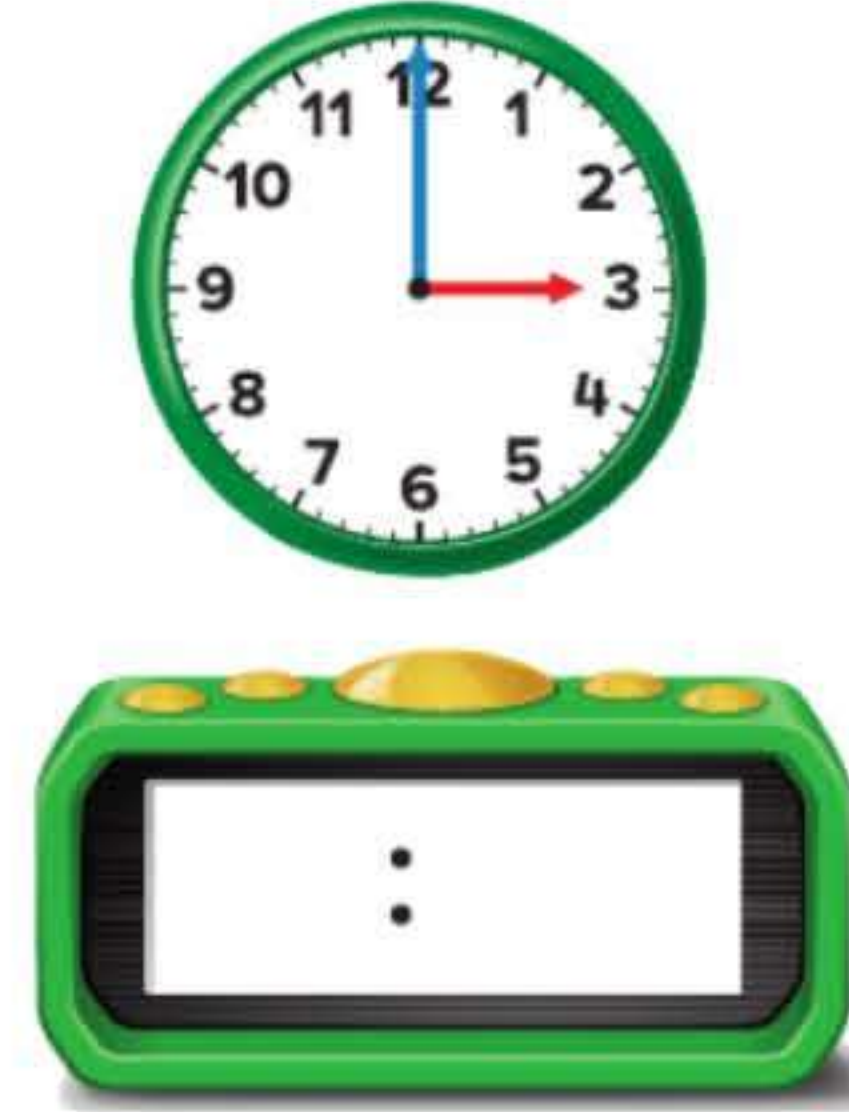


أذْكَرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

3.



4.



5. تَبْدَأُ حِصَّةَ الْفُنُونِ عِنْدَ رَنَّا فِي تَمَامِ السَّاعَةِ 6، وَتَنْتَهِي بَعْدَ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. حَوِّطِ السَّاعَةَ الَّتِي تَعْرِضُ وَقْتُ انْتِهَاءِ حِصَّةِ الْفُنُونِ.



## مراجعة المفردات

حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

6. السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



# الوقتُ بنِصْفِ السَّاعَةِ: السَّاعَةُ التَّنَاطُرِيَّةُ

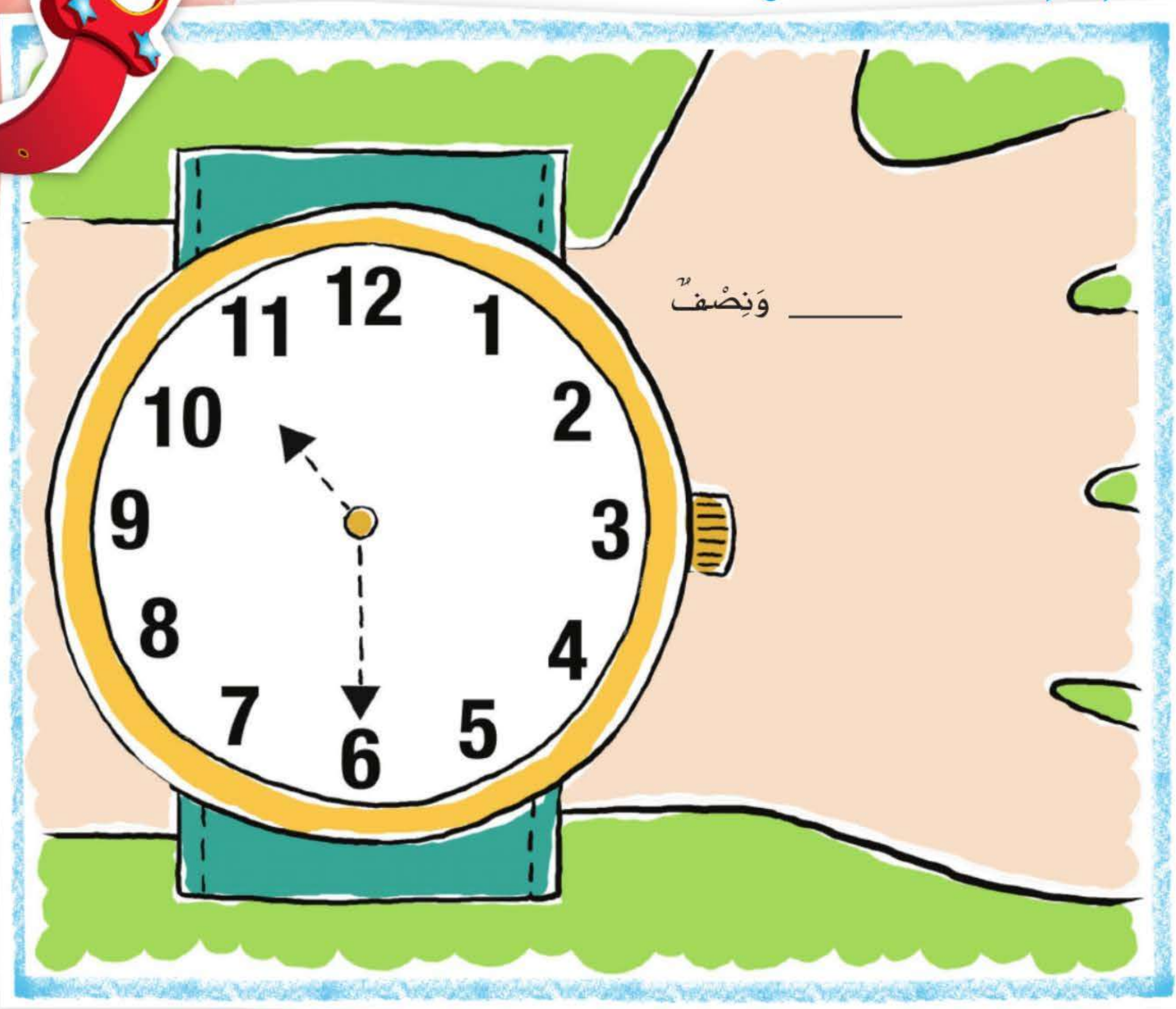
الدَّرْسُ 7


السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول والوقت؟

أنا مهم لتنظيم  
الوقت!

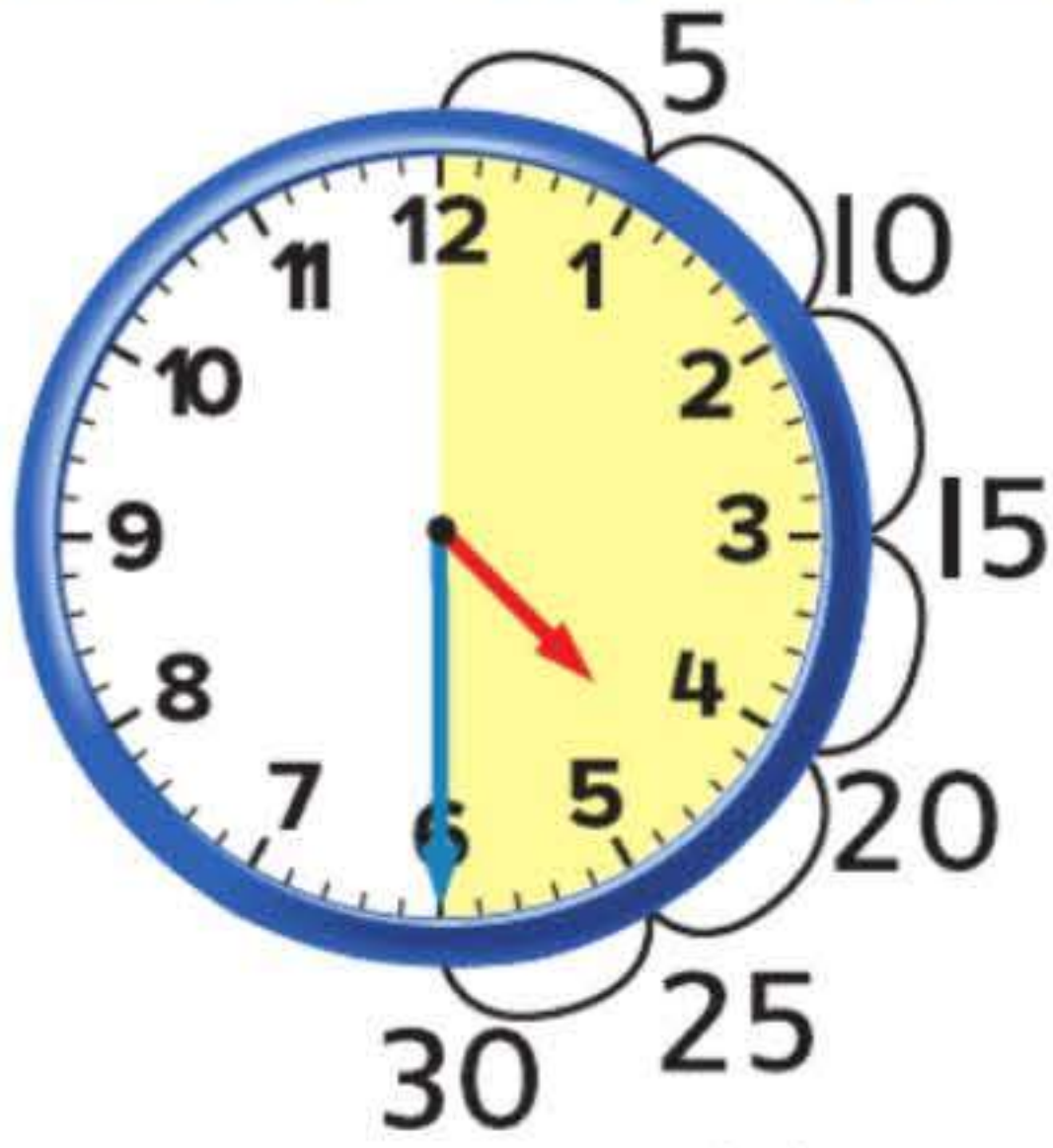


## الإستكشافُ والشُّرْحُ



توجيهات المعلم: تتبع عقرب الساعات باللون الاحمر. وتتبع عقرب الدقائق باللون الازرق. واستخدم  لعرض الوقت. اكتب الوقت الظاهر في الساعة.





السَّاعَةُ التَّنَاطُرِيَّةُ تُظْهِرُ الْوَقْتَ  
بِنِصْفِ السَّاعَةِ، وَنِصْفُ السَّاعَةِ  
يُسَاوِي 30 دَقِيقَةً.

إرشادٌ مُفيدٌ

يَقِفُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ 4  
وَ 5 ، وَيَقِفُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ  
عِنْدَ 6. إِذَا السَّاعَةُ 4:30.

السَّاعَةُ 4 وَنِصْفٌ  
أَوْ 4:30

إِسْتَحْدِمِ 🕒 ، وَادْكُرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ.

1.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

2.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

3.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

4.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

إنَّهَا 8 وَنِصْفٌ. إِشْرَحْ مَعْنَى كَلِمَةِ: نِصْفٌ.

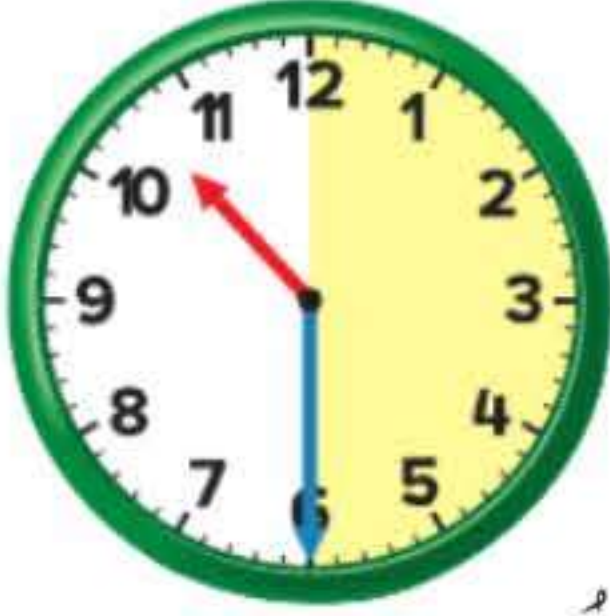
حديث في الرياضيات



# أعتمد على نفسي

إِسْتَحْدِمِ 🕒 ، وَادْكُرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ ، وَاكْتُبْهُ.

5.



وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

6.



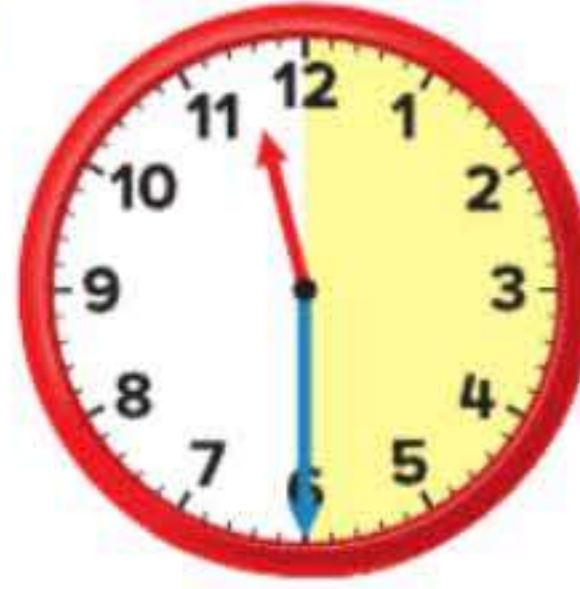
وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

7.



وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

8.



وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

9.



وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

10.



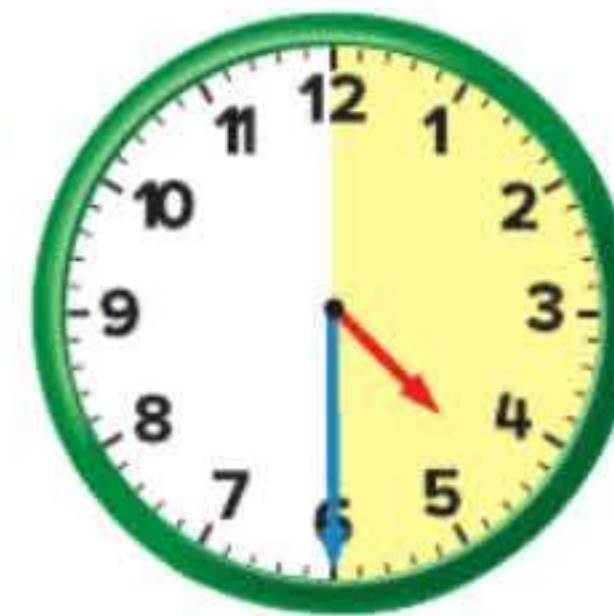
وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

11.



وَنِصْفُ \_\_\_\_\_

12.

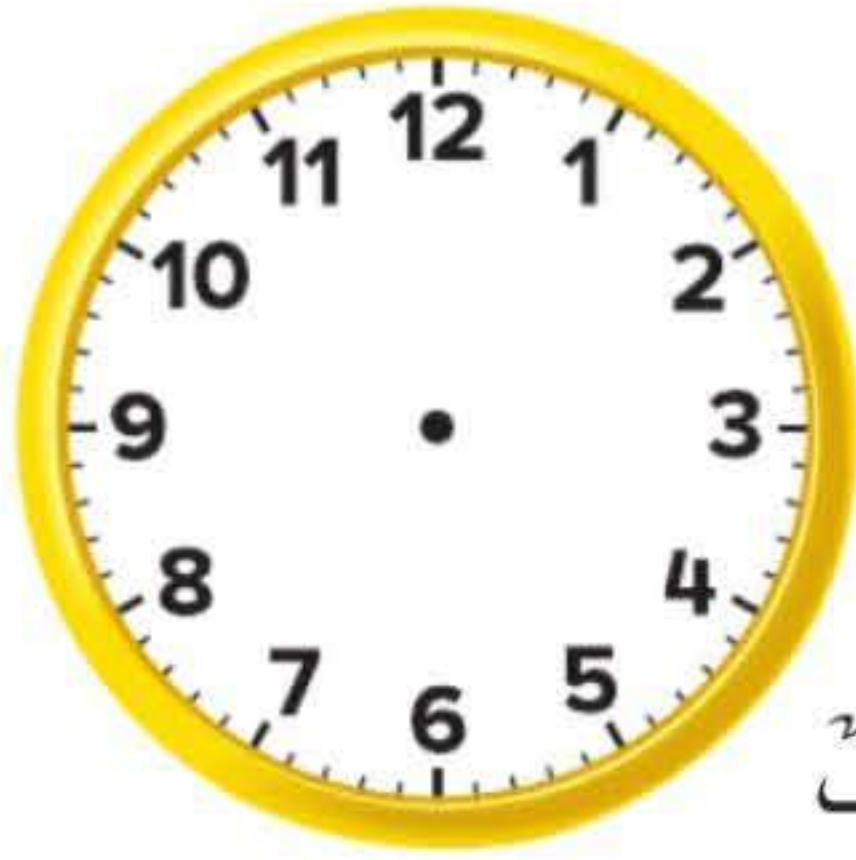


وَنِصْفُ \_\_\_\_\_



13. يُنْطَلِقُ صَفٌّ رِهَامٍ فِي رِحْلَةٍ مِيدَانِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ 10، وَيَصِلُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ 30 دَقِيقَةً، فَفِي أَيِّ وَقْتٍ يَصِلُ الصَّفُّ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

وَنُصِّفُ \_\_\_\_\_



14. يَذْهَبُ حَمْدَانُ إِلَى تَمْرِينِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي تَمَامِ 4 وَالنُّصْفِ. إِعْرِضْ هَذَا الْوَقْتَ عَلَى السَّاعَةِ. إِذَا اسْتَمَرَّ التَّمْرِينُ سَاعَةً وَاجِدَةً، فَمَتَى يَنْتَهِي؟ اكْتُبِ الْوَقْتَ.

وَنُصِّفُ \_\_\_\_\_

ما الْفَرْقُ بَيْنَ عَقْرَبِ الدَّقَائِقِ وَ عَقْرَبِ السَّاعَاتِ؟

الكتابة في الرياضيات

---



---



---



---



---



---



---



---

الدرس 7

الوقت بنصف الساعة:  
الساعة التناظرية

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُ لِلسَّاعَةِ التَّنَاطُرِيَّةِ أَنْ تَعْرِضَ الوَقْتَ بِنِصْفِ السَّاعَةِ.

7 وَنِصْفٌ



12 وَنِصْفٌ



إرشاد مفيد  
نصف الساعة  
تساوي 30 دقيقة.

## تمارين

أذكر الوقت الموضح، واكتبه.

1.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

2.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

3.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

4.



\_\_\_\_\_ وَنِصْفٌ

## أذكر الوقت الموضح، واكتبه.

5.



وَنصّف \_\_\_\_\_

6.



وَنصّف \_\_\_\_\_

7. يبدأ حميدٌ تمرينَ السّباحةِ في تمامِ السّاعةِ 7 ،  
ويُنْتَهِي بَعْدَ 30 دَقِيقَةً، فَمِ فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَنْتَهِي التَّمْرِينُ؟

وَنصّف \_\_\_\_\_



8. تَرَكِبُ إِيَايَتِي الحافِلةَ في تمامِ السّاعةِ 9 ،  
وَتَصِلُ إِلَى المَدْرَسَةِ بَعْدَ 30 دَقِيقَةً، فَمِ فِي أَيِّ  
سَاعَةٍ تَصِلُ إِيَايَتِي إِلَى المَدْرَسَةِ؟

وَنصّف \_\_\_\_\_

## مراجعة المفردات

حَوِّطِ الوَقْتَ المُنَاسِبَ.

9. السّاعةُ 12 وَنِصْفٌ.



الرياضيات في المنزل اذكر لطفلك وقتًا بساعة معينة. واجعله يخبرك بمكان عقارب الساعة عندما تكون هذه الساعة ونصف.



# الوقتُ بنصفِ السّاعة: السّاعةُ الرّقميّةُ

الدّرس 8

السؤال الأساسي


كيف أحدّد الطول والوقت؟

جاهز؟ مستعد؟  
تدرب!



الإستكشاف والشرح



توجيهات المعلم: ينتهي تمرين خلف لكرة القدم في الساعة 4 و النصف. استخدم  لعرض الوقت. اكتب هذا الوقت على الساعة الرقمية الموضحة على الهاتف. أخبر أحد زملاء بالوقت على الهاتف.



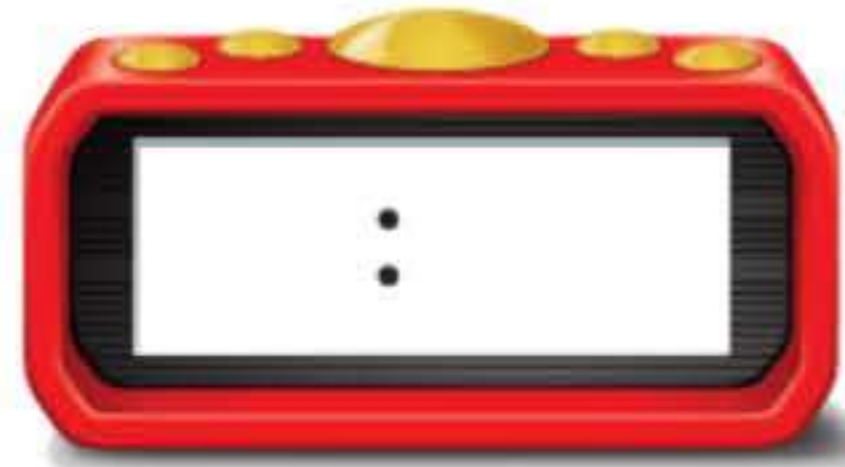


يُمْكِنُ لِلسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ أَيْضًا أَنْ تُظْهِرَ الْوَقْتَ بِنِصْفِ السَّاعَةِ.  
كِلْتَا السَّاعَتَيْنِ تُظْهِرَانِ بِنِصْفِ السَّاعَةِ.



إِسْتِخْدِمِ 🕒 لِإِظْهَارِ الْوَقْتِ. اذْكُرِ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

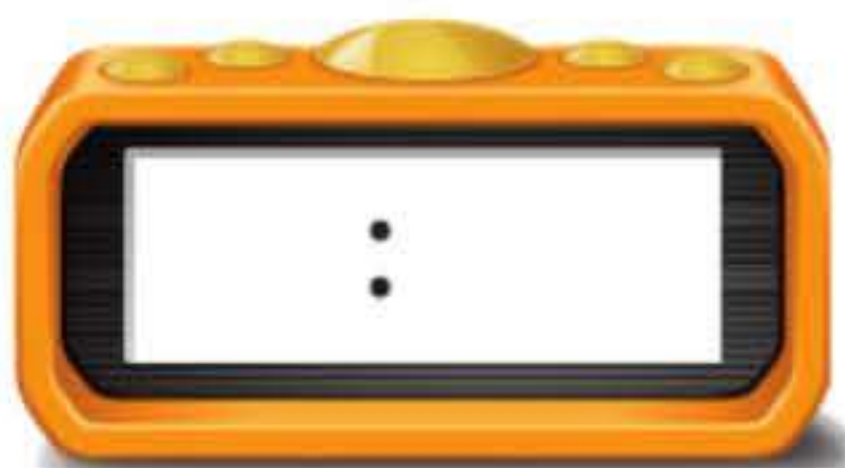
1.



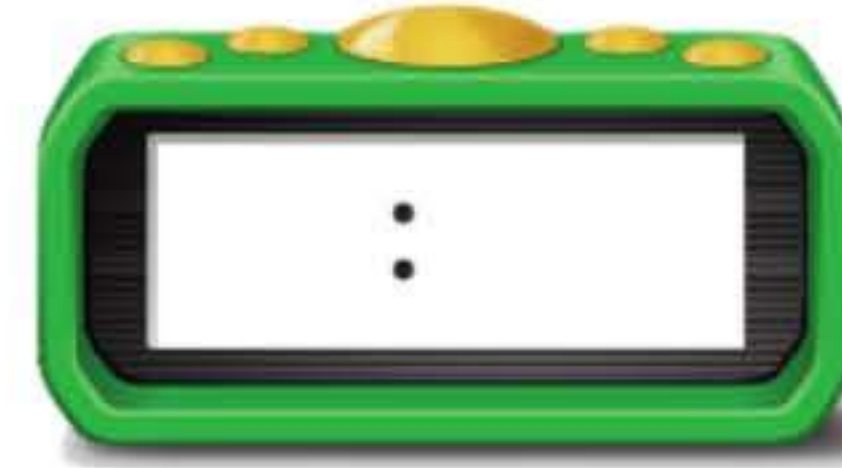
2.



3.



4.



كَيْفَ تَظْهِرُ السَّاعَةُ 10 وَنِصْفًا عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ؟

حديث في الرياضيات

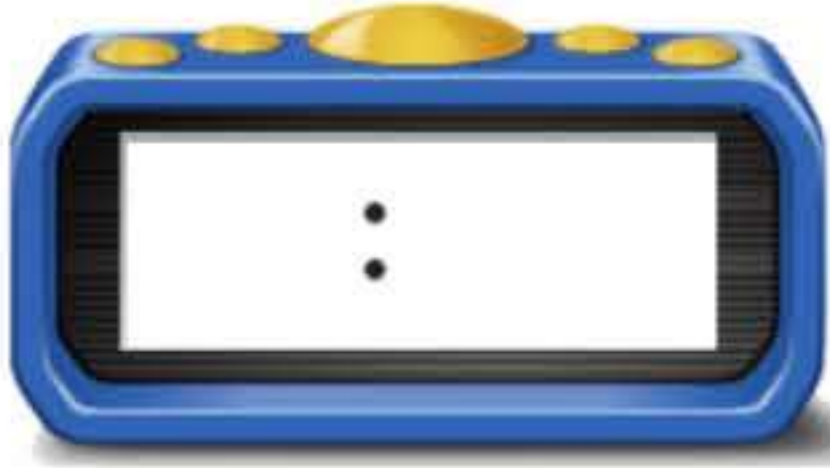
الأمر  
يَعُودُ إِلَيْكَ!



## أَعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِي

إِسْتَحْدِمْ 🕒 لِإِظْهَارِ الْوَقْتِ. اذْكَرِ الْوَقْتِ  
الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبْهُ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

5.



6.



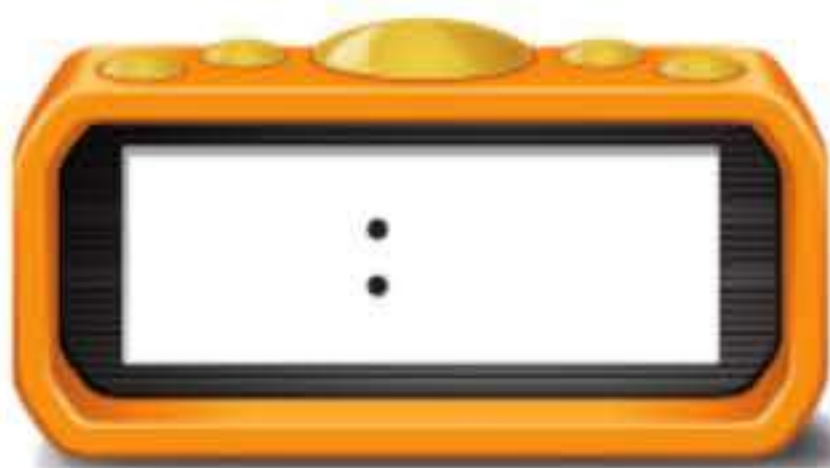
7.



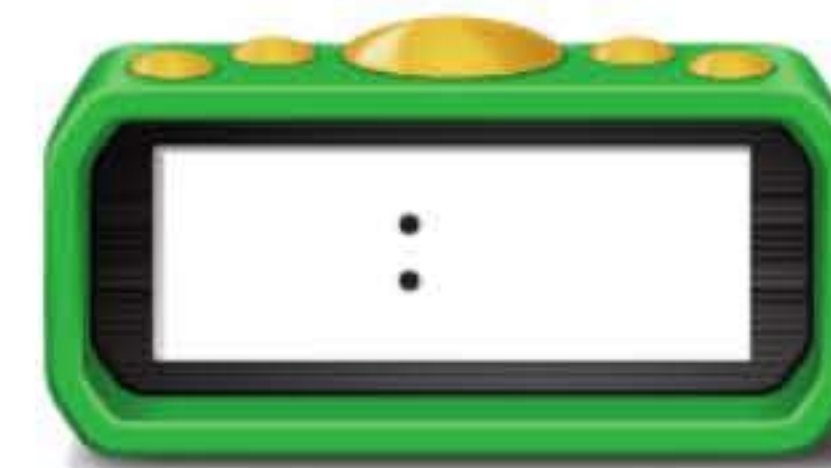
8.



9.



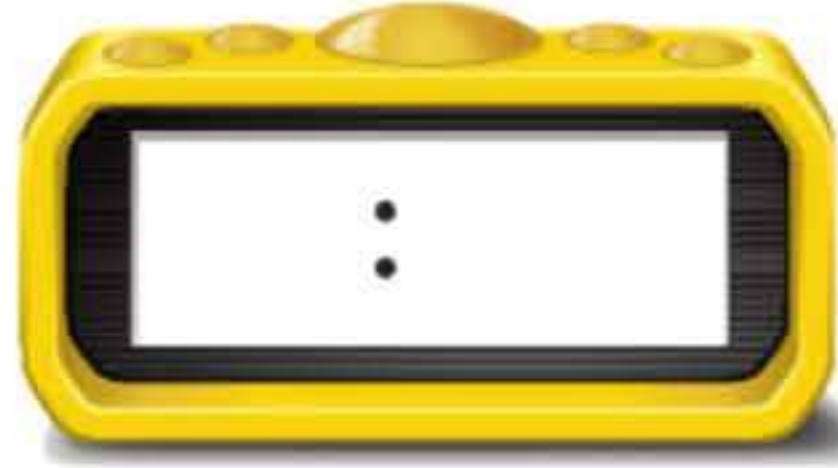
10.



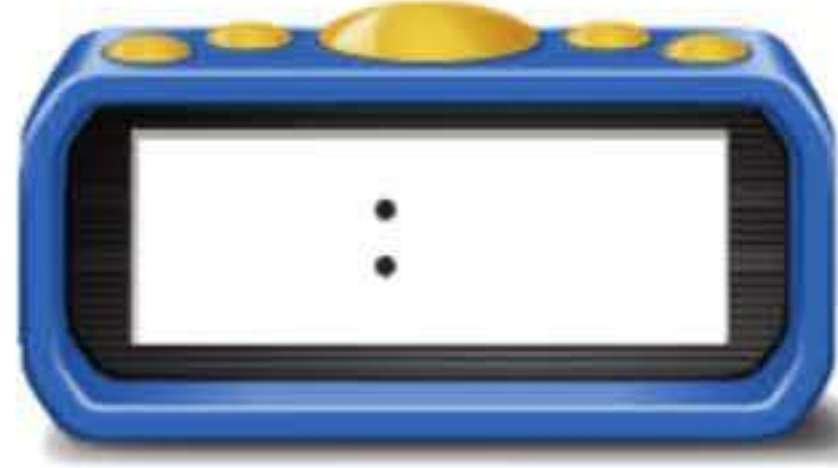


أوجدِ الحُلَّ. اُكْتُبِ الوَقْتَ الظَّاهِرَ على السَّاعَةِ الرِّقْمِيَّةِ.

11. تَبْدَأُ حِصَّةُ الفُنُونِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 9:30، وَتَنْتَهِي بَعْدَ سَاعَةٍ، فِفي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي حِصَّةُ الفُنُونِ؟



12. تَبْدَأُ فِرْقَةُ حَلِيفَةَ بِالمَدْرَسَةِ في الإِنْشَادِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 2 وَ 30 دَقِيقَةً، وَيَسْتَمِرُّ الإِنْشَادُ سَاعَةً وَاحِدَةً، فِفي أَيِّ سَاعَةٍ يَتَوَقَّفُونَ عَنِ الإِنْشَادِ؟



يُخْبِرُ خَمِيسٌ صَدِيقَهُ

**مسألة مهارات التفكير العليا**

بأنَّ الوَقْتَ في السَّاعَةِ هو 12. أذْكَرِ السَّبَبَ في كَوْنِ خَمِيسٍ على خَطَأٍ، وَصَحِّحِ الخَطَأَ.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



الدرس 8

الوقت بنصف الساعة:  
الساعة الرقمية

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُ لِلسَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ أَيْضًا أَنْ تُظْهِرَ الْوَقْتَ بِنِصْفِ السَّاعَةِ.

السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ السَّاعَةُ التَّنَاطُرِيَّةُ

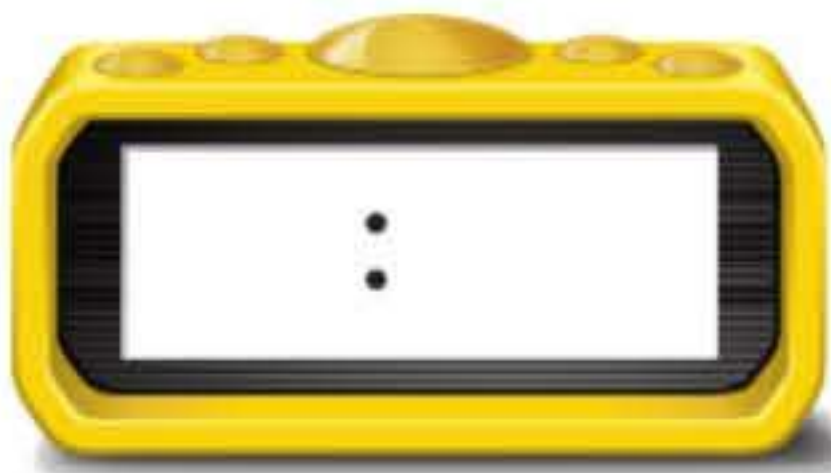


هَذِهِ السَّاعَاتُ تُظْهِرُ 7 وَالتَّصْفِ أَوْ 7:30.

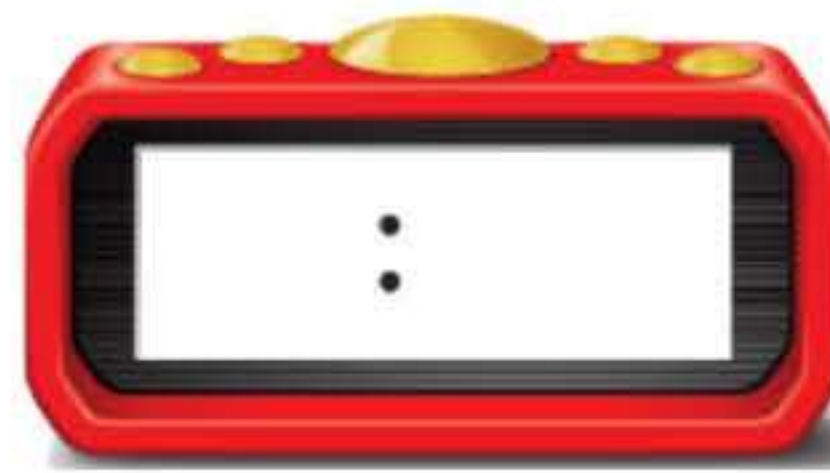
## تمارين

أذْكَرُ الْوَقْتَ الْمَوْضِحَ، وَاكْتُبِ الْوَقْتَ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

1.

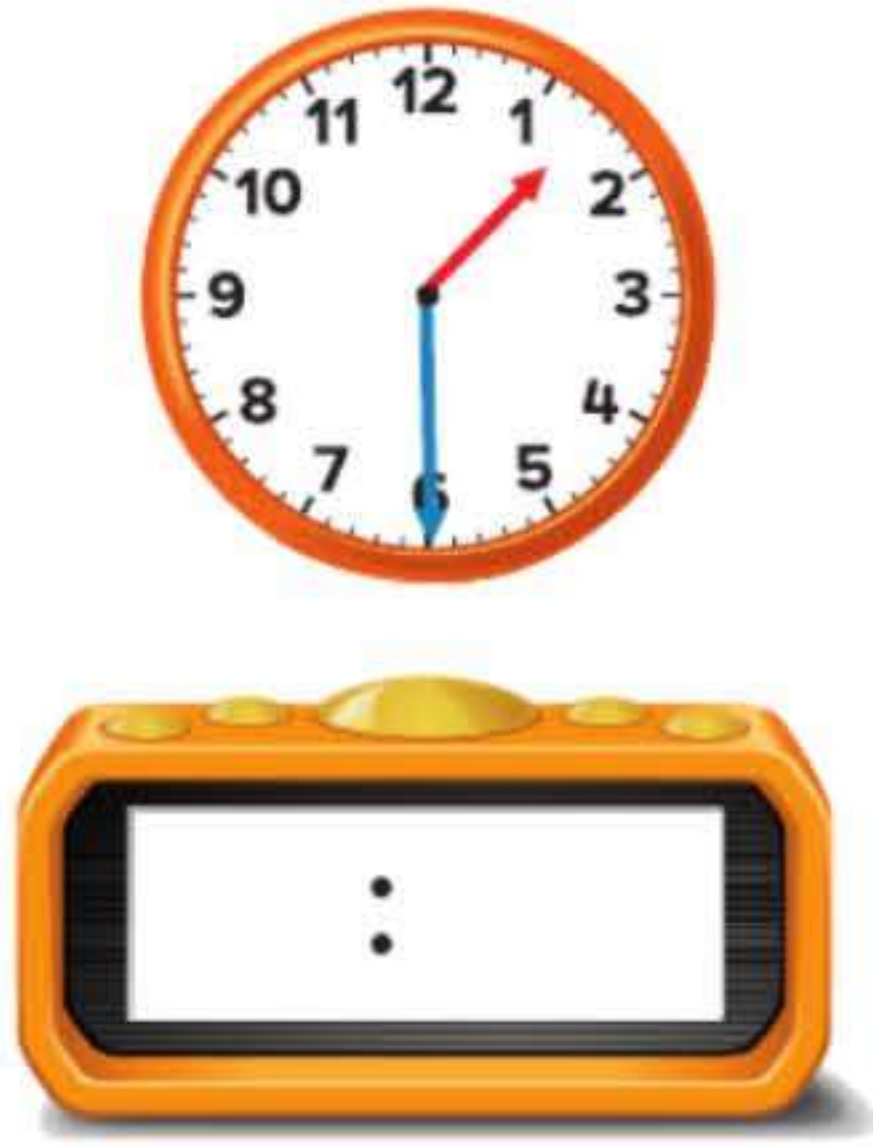


2.

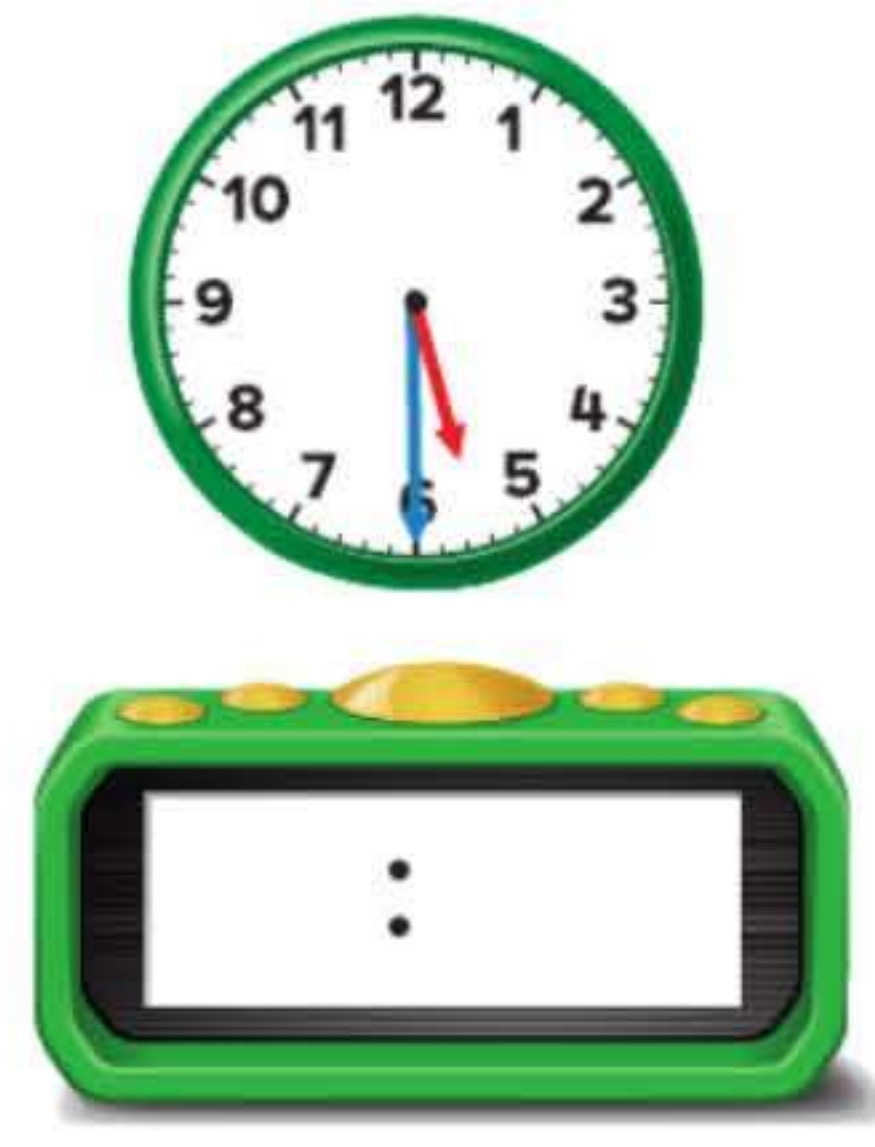


أذكر الوقت الموضح، واكتب الوقت على الساعة الرقمية.

3.



4.



أوجد الحل، واكتب الوقت الظاهر على الساعة الرقمية.

5. راشد يبدأ واجبه المنزلي في تمام الساعة 6، وينتهي بعد 30 دقيقة، اكتب هذا الوقت على الساعة.



تمرين على الاختبار

6. أي ساعة تُظهر 12 ونصفًا؟



الدرس 9

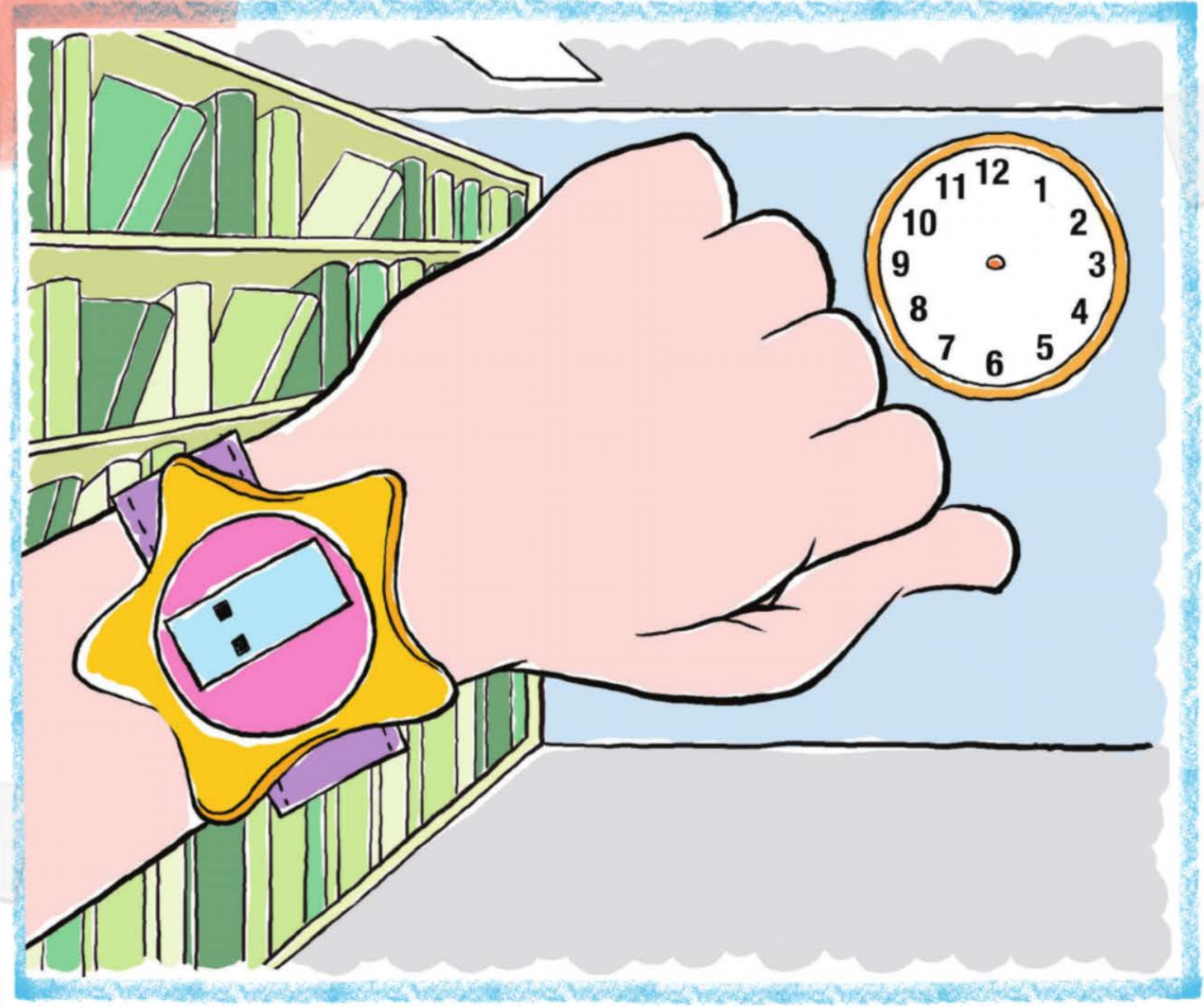
السؤال الأساسي

كيف أحدد الطول والوقت؟

# الوقتُ بالساعة ونصفِ السَّاعةِ



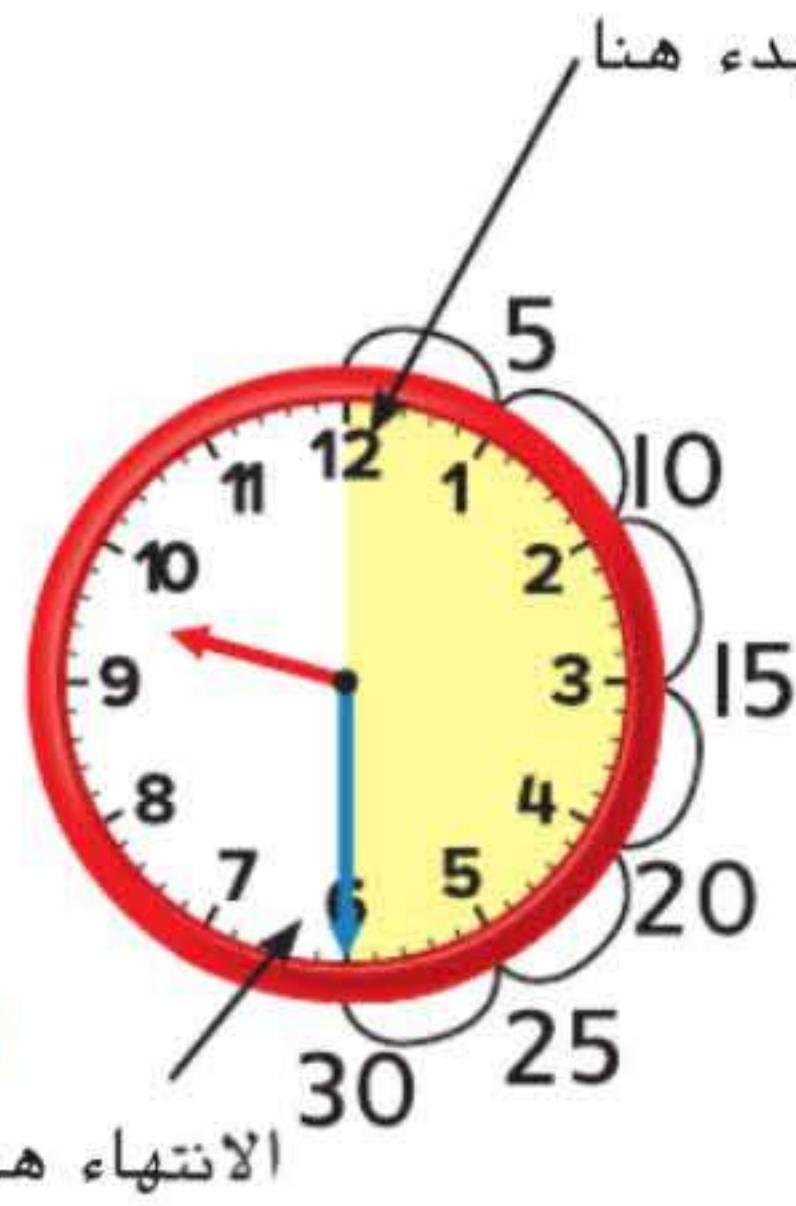
## الاستكشافُ والشرحُ



**توجيهات المعلم:** ذهب صف دراسي إلى المكتبة في تمام الساعة 1:30. استخدم  لعرض الوقت. أوجد الساعتين التناظرية والرقمية في الصورة. اعرض الساعة 1:30 على الساعة التناظرية. اكتب الساعة 1:30 على الساعة الرقمية.



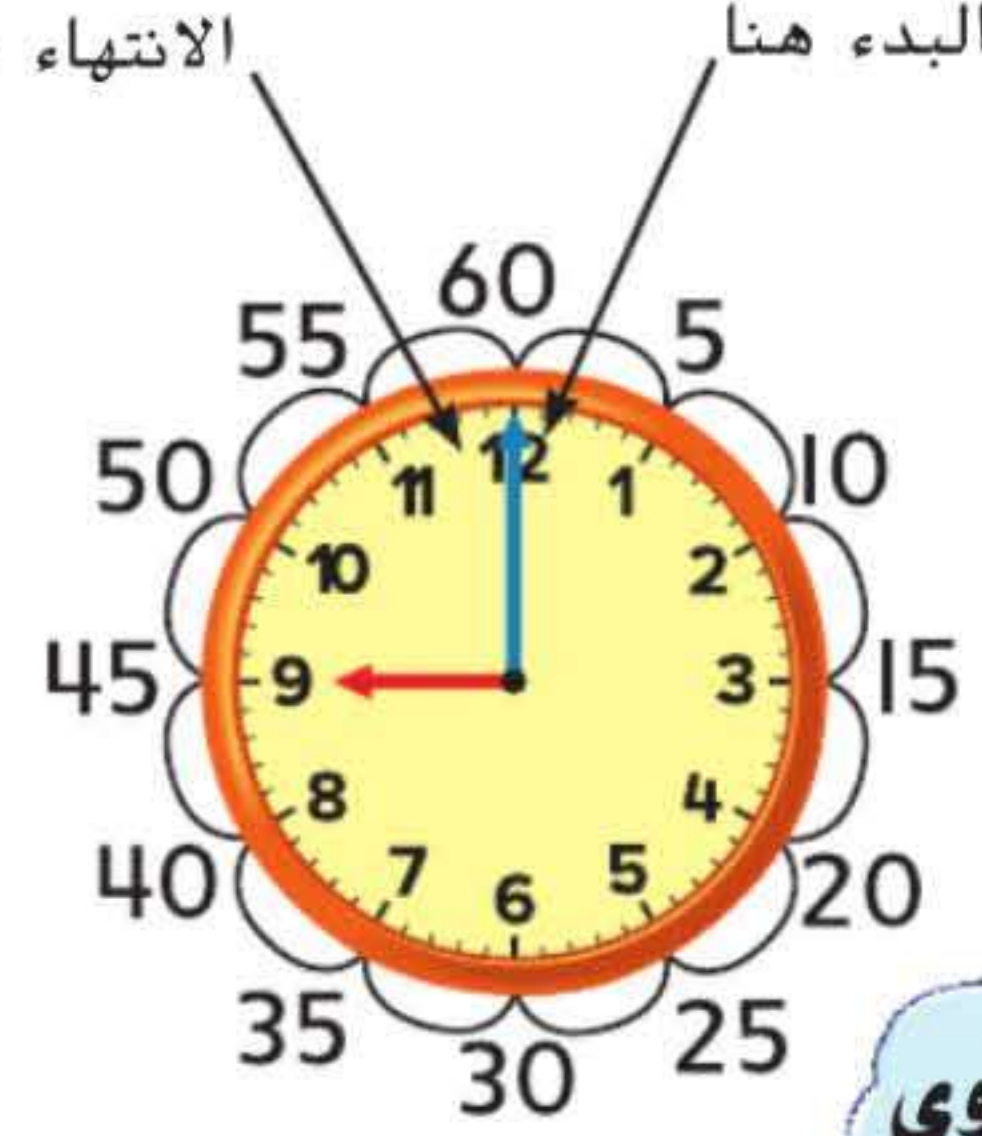
يُمْكِنُكَ ذِكْرُ الْوَقْتِ بِالسَّاعَةِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ.



نصف الساعة  
تساوي 30 دقيقة.



الساعة 9 : 30



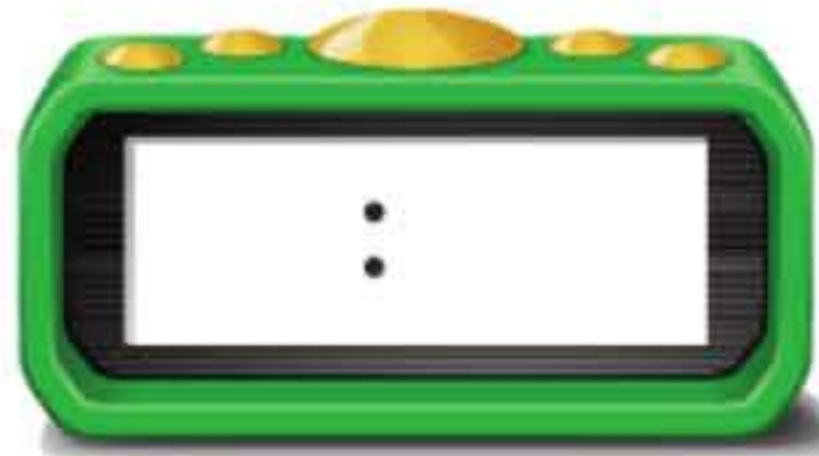
الساعة تساوي  
60 دقيقة.



الساعة 9 : 00

إِسْتِخْدِمِ 🕒 لِلْمُسَاعَدَةِ، وَارْسُمْ عَقْرَبِ الدَّقَائِقِ لِعَرْضِ الْوَقْتِ، وَكْتُبِ الْوَقْتِ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

2. الخامسة والنصف



1. 11:30

ما الفرق بين الساعة التناظرية  
والساعة الرقمية؟

حديث في الرياضيات

تيك - توك!  
هل علي أن أسبق  
الساعة؟

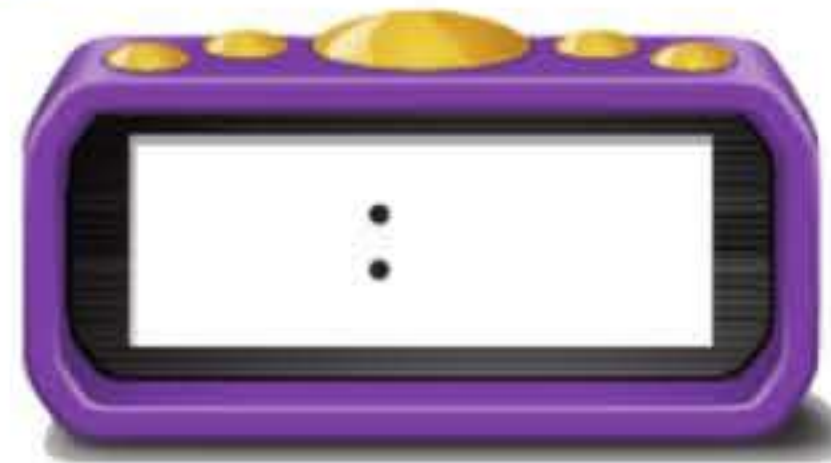
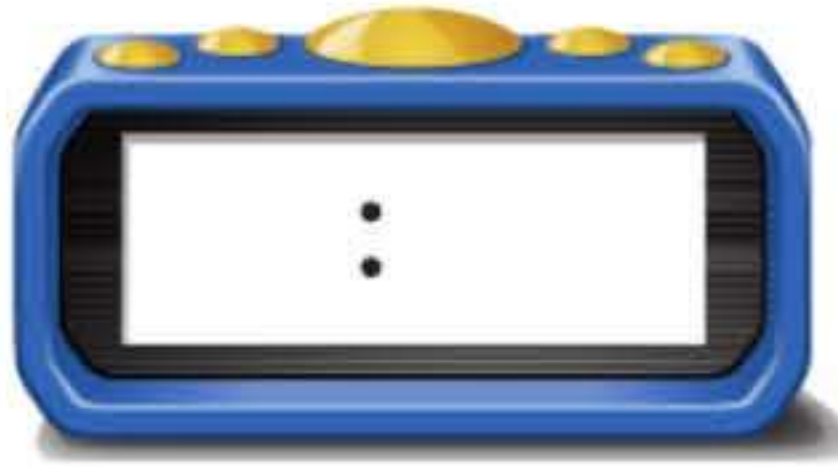


## أعتمد على نفسي

إِسْتَحْدِمْ 🕒 لِلْمُسَاعَدَةِ، وَارْسُمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِعَرْضِ الْوَقْتِ،  
وَاكَتُبْ الْوَقْتَ عَلَى السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

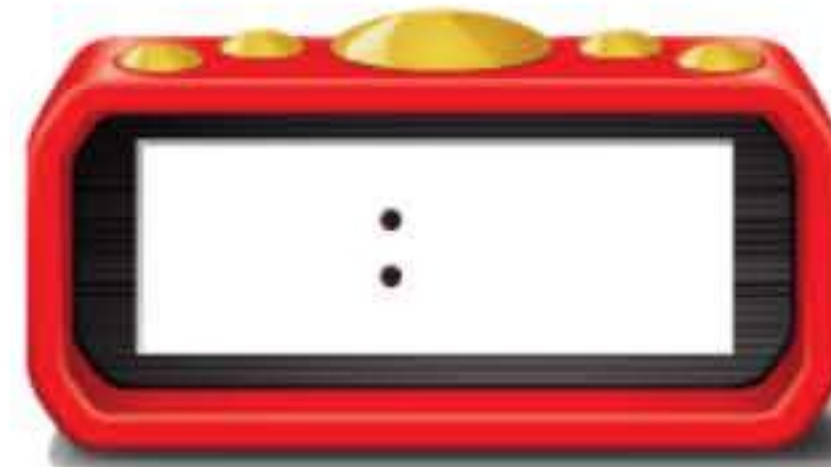
4. السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ

3. 3:30



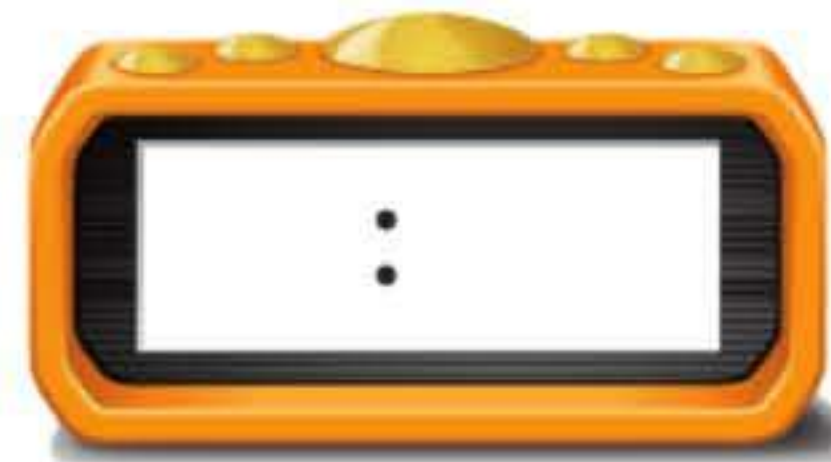
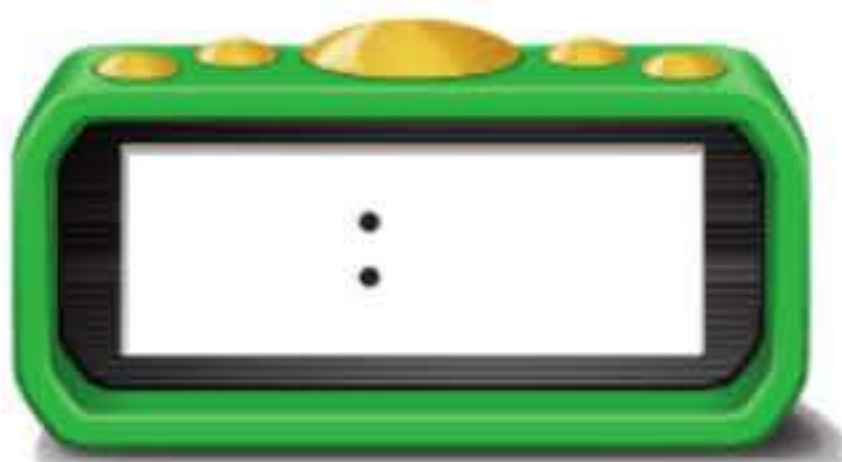
6. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

5. السَّاعَةُ ١ والنِّصْفُ



8. اُكْتُبِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ عَلَى  
السَّاعَةِ.

7. الثَّانِيَةُ والنِّصْفُ عَلَى  
السَّاعَةِ.





## حل المسائل

أوجدِ الحُلَّ. اكتبِ الوقتَ على الساعةِ.



9. يَقفُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ 1 و 2 ،  
وَيَقفُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ على 6 ، فَكَمِ  
السَّاعَةُ؟ ارسِّمِ العَقَارِبَ على السَّاعَةِ.

10. الوقتُ على السَّاعَةِ يَزِيدُ بِمِقْدَارِ سَاعَةٍ عَن 2:00 ،  
فَكَمِ السَّاعَةُ؟ اكتبِ الوقتَ.



ما عَدَدُ الدَّقَائِقِ بَعْدَ السَّاعَةِ  
الظَّاهِرَةِ على هَذِهِ السَّاعَةِ  
التَّنَاطُرِيَّةِ؟ اشرحِ.

## الكتابة في الرياضيات

Handwriting practice lines with dashed midlines and solid blue top and bottom lines.

الدرس 9

الوقت بالساعة  
ونصف الساعة

## واجباتي المنزلية

### مُساعدُ الواجبِ المنزليِّ

يُمْكِنُكَ ذِكْرُ الوَقْتِ بالسَّاعَةِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ.



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ أَوْ 6:30.



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ أَوْ 9:00.

### تمارين

أرْسِمُ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ لِعَرْضِ الوَقْتِ، وَأَكْتُبُ الوَقْتِ على السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.



2. الخامسة  
والنِّصْفُ



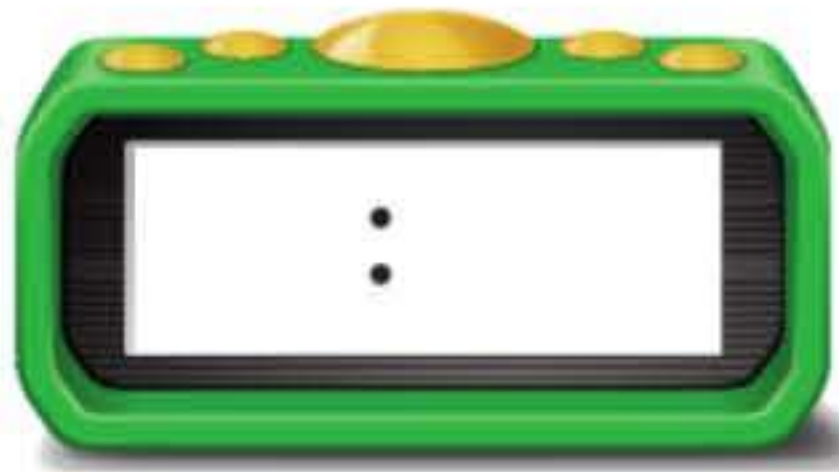
1. 2:30



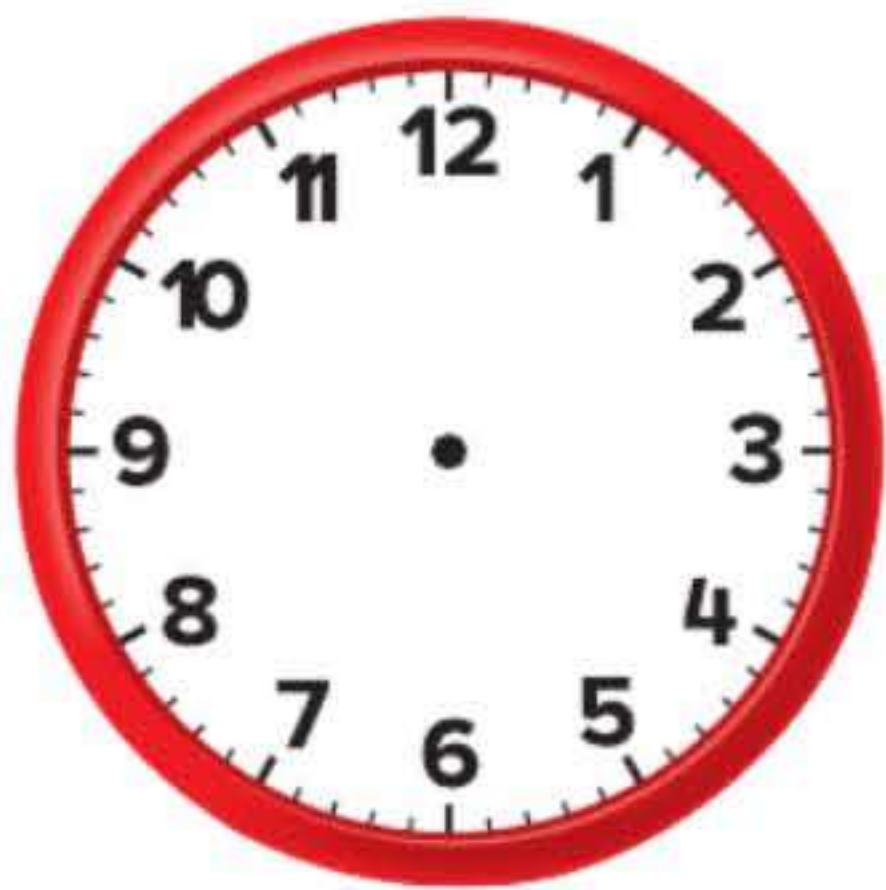
أرسم عقرب الدقائق لعرض الوقت، واكتب الوقت على الساعة الرقمية.

3. 12 ونصف

4. 4

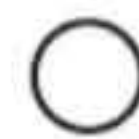
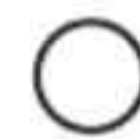


5. الساعة زائدة نصف ساعة. عقرب الساعات يقف بين 5 و 6. فكم الساعة إذا؟ أرسم العقارب على الساعة.



## تمرين على الاختبار

6. أي ساعة تُظهر الساعة 8؟



الرياضيات في المنزل تمرن مع طفلك على ذكر الوقت بالساعة ونصف الساعة عن طريق كتابة توقيت الأحداث المعتادة مثل مواعيد الوجبات ووقت المدرسة ووقت النوم.





الوحدة 8  
القياس والوقت

## المراجعة الذاتية للوحدة

### مراجعة المفردات

أَكْمِلْ كُلًّا مِنْ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

نِصْفُ سَاعَةٍ

السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ

السَّاعَةُ التَّنَاطُرِيَّةُ

سَاعَةٌ

الدَّقِيقَةُ

الْقِيَاسُ

الطُّوْلُ

1. \_\_\_\_\_ هي نَوْعٌ مِنَ السَّاعَاتِ، لَا تُسْتَخْدَمُ سِوَى الْأَرْقَامِ فِي عَرْضِ الْوَقْتِ.
2. 30 دَقِيقَةً بَعْدَ السَّاعَةِ تُسَمَّى \_\_\_\_\_.
3. لِإِجَادِ طُولِ الْجِسْمِ، يُمَكِّنُكَ \_\_\_\_\_.
4. يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ امْتِدَادِ جِسْمٍ مَا، أَوْ \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ هي سَاعَةٌ تُسْتَخْدَمُ عَقْرَبًا لِلْسَّاعَاتِ، وَعَقْرَبًا لِلدَّقَائِقِ.
6. \_\_\_\_\_ هي كَلِمَةٌ تُسْتَخْدَمُ لِذِكْرِ الْوَقْتِ.
7. يَوْجَدُ 60 ثَانِيَةً فِي \_\_\_\_\_.

## مراجعة المفاهيم

8. رتّب الأجسام تبعًا للطول، واكتب . 1 للجسم الطويل، و 2 للأطول، و 3 للأطول على الإطلاق.



\_\_\_\_\_

ما عدد 🧊 التي يبلغها طول كل جسم؟



حوالي \_\_\_\_\_ مكعبات

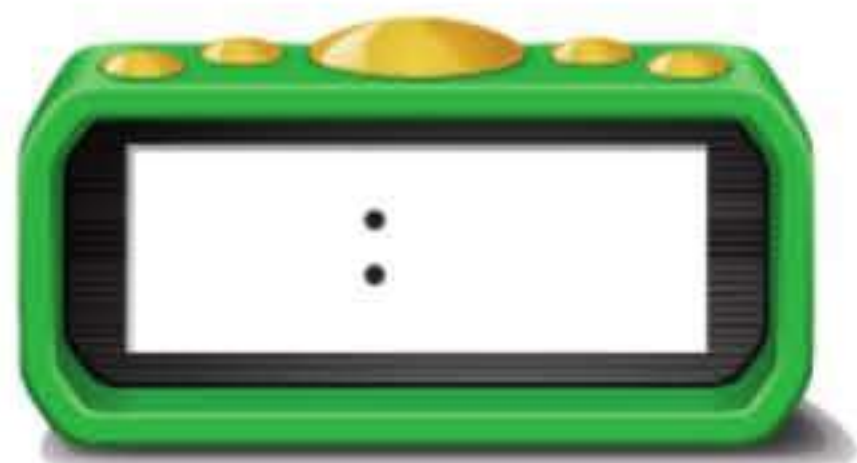
10.



حوالي \_\_\_\_\_ مكعبات

اكتب الوقت الظاهر على الساعة الرقمية.

12. 3 و نصف



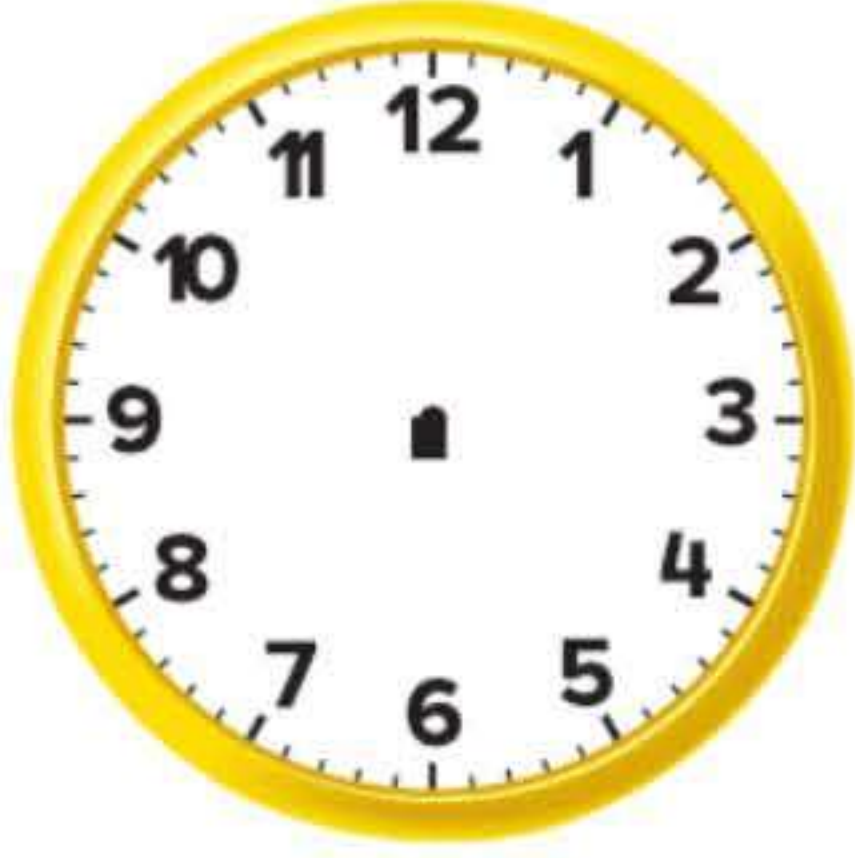
11. الساعة 8



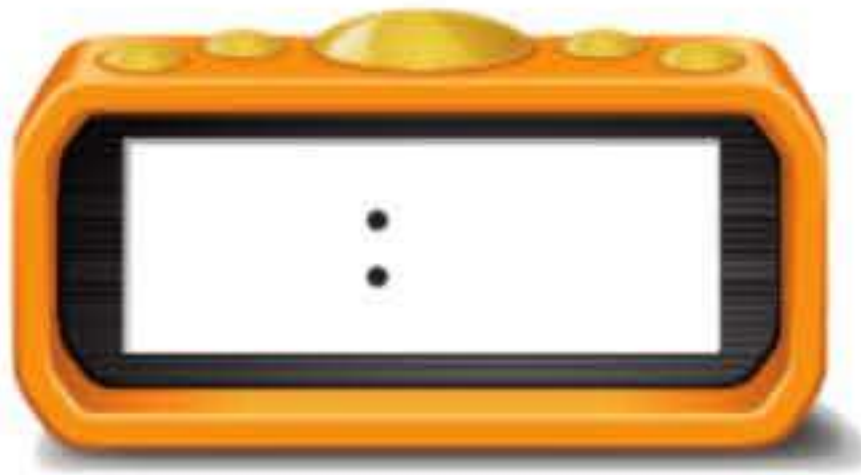


## حل المسائل

أوجد الحُلَّ، واكْتُبِ الوَقْتَ على السَّاعَةِ.



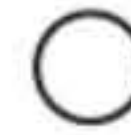
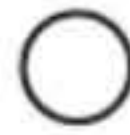
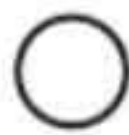
13. لَدَى رَاشِدٍ تَمَرِينٌ لِلسَّبَّاحَةِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 7:00، وَيَسْتَمِرُّ التَّمَرِينُ سَاعَةً وَاحِدَةً، فَفي أَيِّ سَاعَةٍ يَنْتَهي تَمَرِينُ السَّبَّاحَةِ؟



14. يَبْدَأُ حَفْلُ العِشَاءِ في تَمَامِ السَّاعَةِ 4 ، وَيَنْتَهي بَعْدَ سَاعَةٍ، فَفي أَيِّ سَاعَةٍ يَنْتَهي الحَفْلُ؟

## تمرين على الاختبار

15. يَقِفُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ بَيْنَ 9 وَ 10 ، وَعَقْرَبُ الدَّقَائِقِ يَقِفُ على 6، فَأيُّ سَاعَةٍ هَذِهِ



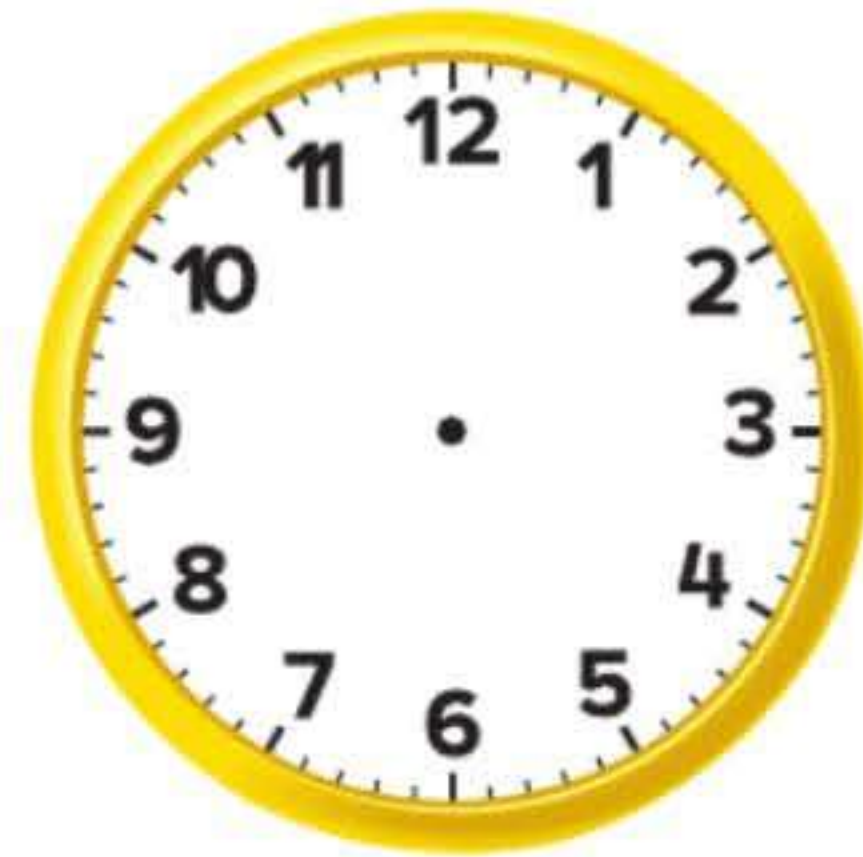
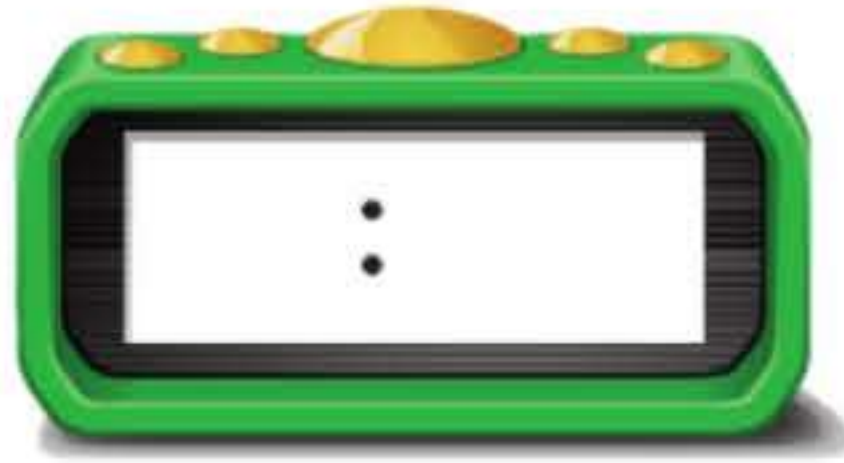
تحديد طرائق الإجابة.

حَوِّطِ الْجِسْمَ الْأَطْوَلَ، وَاشْرَحْ لِزَمِيلٍ كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى الْإِجَابَةِ؟



السؤال الأساسي  
كيف أحدد الطول  
والوقت؟

إعْرِضِ الْوَقْتَ نَفْسَهُ عَلَى السَّاعَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا.



الآن أصبحت  
أعرف!!!



الوَحْدَةُ

9

# الأشكالُ ثنائِيَّةُ الأبعادِ والجِصَصِ المُتساوِيَّةِ



السؤالُ الأساسيُّ

كيف يمكنني التَّعرُّفُ إلى  
الأشكالِ ثنائِيَّةِ الأبعادِ  
والجِصَصِ المُتساوِيَّةِ؟

نَجِّنْ

في

المُرَّعَةِ!





## المهارسات الرياضية

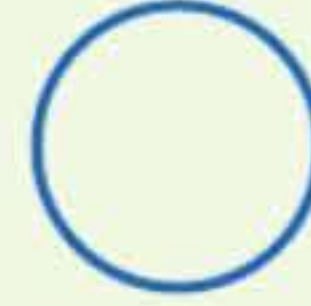
1. فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلّها.
2. التفكير بطريقة تجريدية وكمية.
3. بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
4. استخدام نماذج الرياضيات.
5. استخدام الأدوات الملائمة بطريقة إستراتيجية.
6. مراعاة الدقة.
7. محاولة إيجاد البنية واستخدامها.
8. البحث عن التوافق في الاستنتاجات المتكررة والتعبير عن ذلك.

● = تم التركيز عليها في هذه الوحدة.



# هل أنا مُستعدُّ؟

صِلْ بَيْنَ الْأَجْسَامِ وَالْأَشْكَالِ الْمُشَابِهَةِ لَهَا.



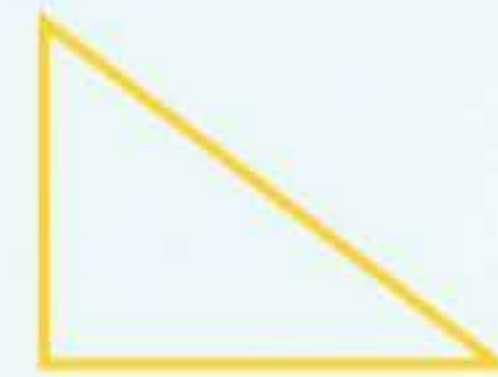
4. صَنَعَ حَمِيدٌ هَذَا الْإِطَارَ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ،  
أَيُّ شَكْلِ هَذَا؟ حَوِّطِ اسْمَهُ.

مُسْتَطِيلٌ

مُرَبَّعٌ

مُثَلَّثٌ

5. حَوِّطِ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ.



6. حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةَ.



ظَلِّلِ الْمُرَبَّعَاتِ لِتَوْضِيحِ الْمَسَائِلِ الَّتِي أُجِبْتُ عَنْهَا إِجَابَةً صَحِيحَةً.

1 2 3 4 5 6

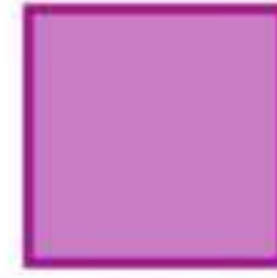
كيف أبلت؟

# كلمات في الرياضيات

## مراجعة المفردات



مُثَلَّثٌ



مُرَبَّعٌ

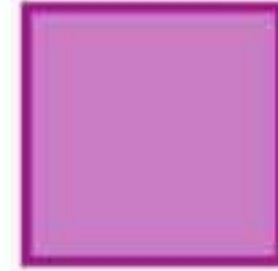


دَائِرَةٌ

## تكوين الروابط

اكتب الكلمة الدالة على كل شكل، ثم أرسم جسمًا في صفك الدراسي له الشكل نفسه.

مثالي




---



---



---

مثالي




---



---



---

مثالي




---



---



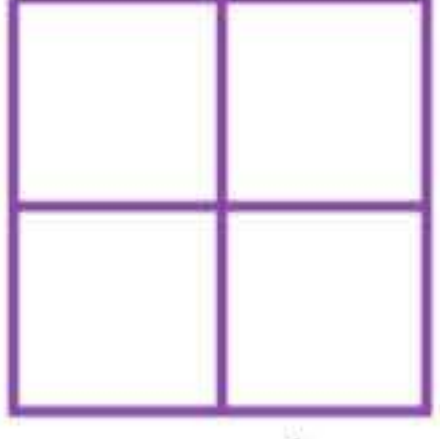
---



# بطاقات المفردات



## أجزاء متساوية

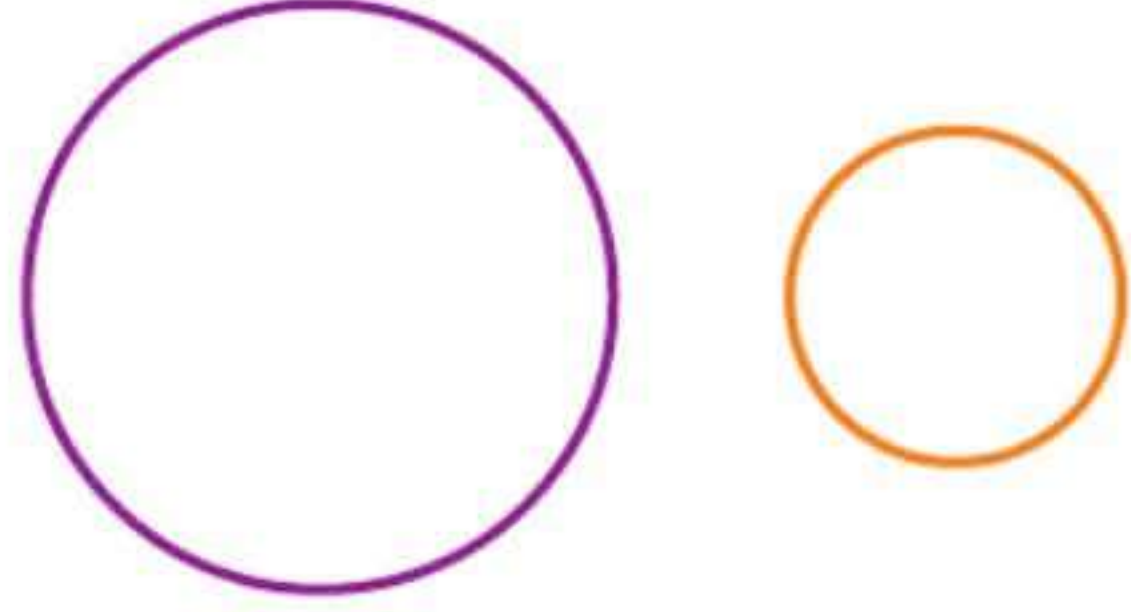


4 أجزاء  
متساوية

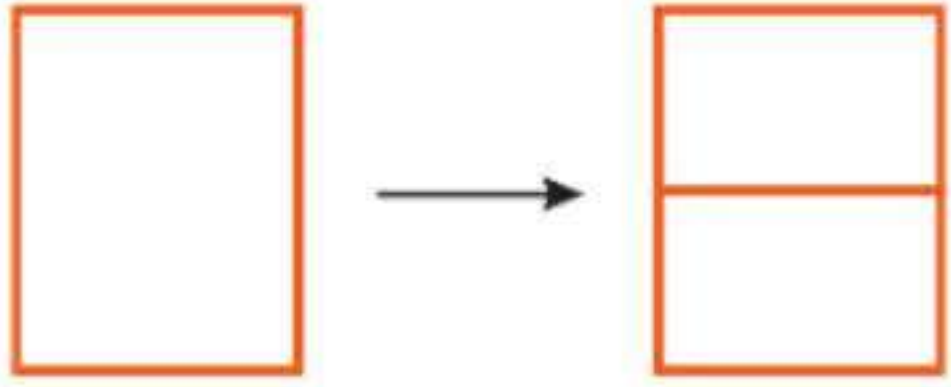


جزءان  
متساويان

## دائرة



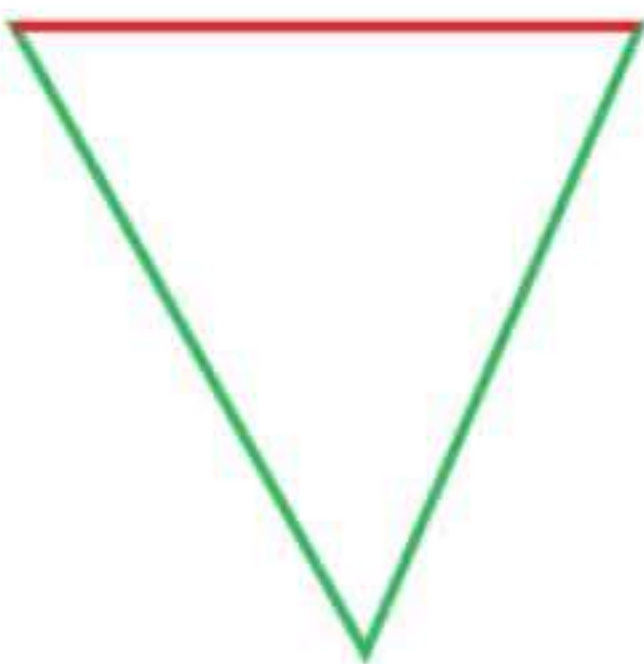
## أنصاف



## أرباع



## ضلع



## مُستطيل





توجيهات المعلم:  
أفكار يمكن استخدامها

• اطلب من الطلاب أن يصنّفوا الكلمات حسب عدد أحرف كل كلمة.

• اطلب من الطلاب ابتكار لغز لكل كلمة، ثم اطلب أن يعمل كل منهم مع زميل لتخمين الكلمة الخاصة بكل لغز.

شكل مغلق مستدير. الدوائر  
ليس لها أضلاع ولا رؤوس.

أجزاء من كل، لها القياس  
نفسه.

أربعة أجزاء متساوية من كل.  
كل جزء ربع الكل.

جزءان متساويان من كل.  
كل جزء نصف الكل.

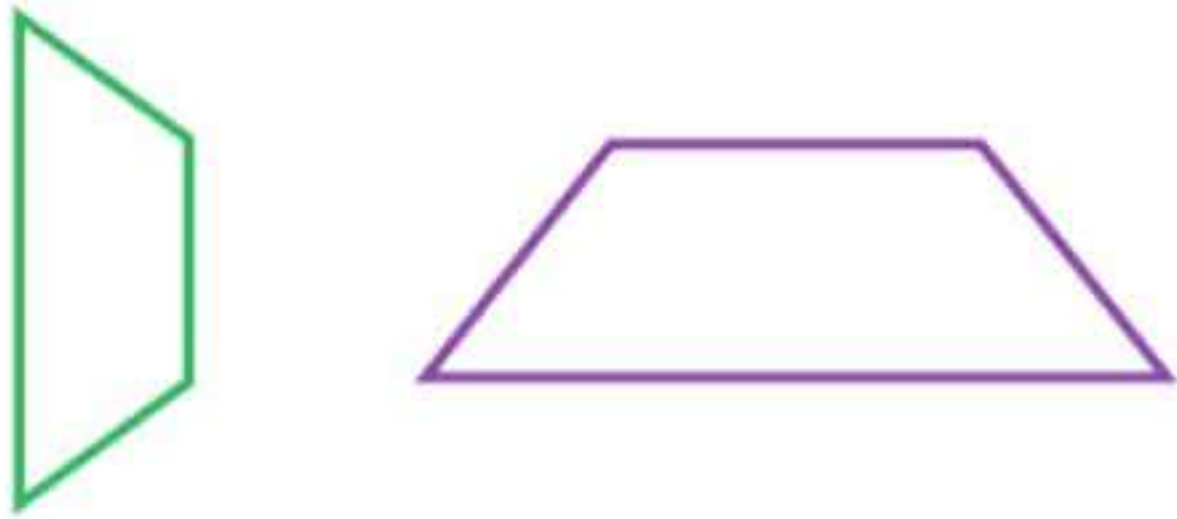
شكل مغلق ثنائي الأبعاد، له  
أربعة أضلاع وأربعة رؤوس.  
وله شكل يشبه شكل العملة  
الورقية.

إحدى القطع المستقيمة التي  
تكوّن شكلاً.

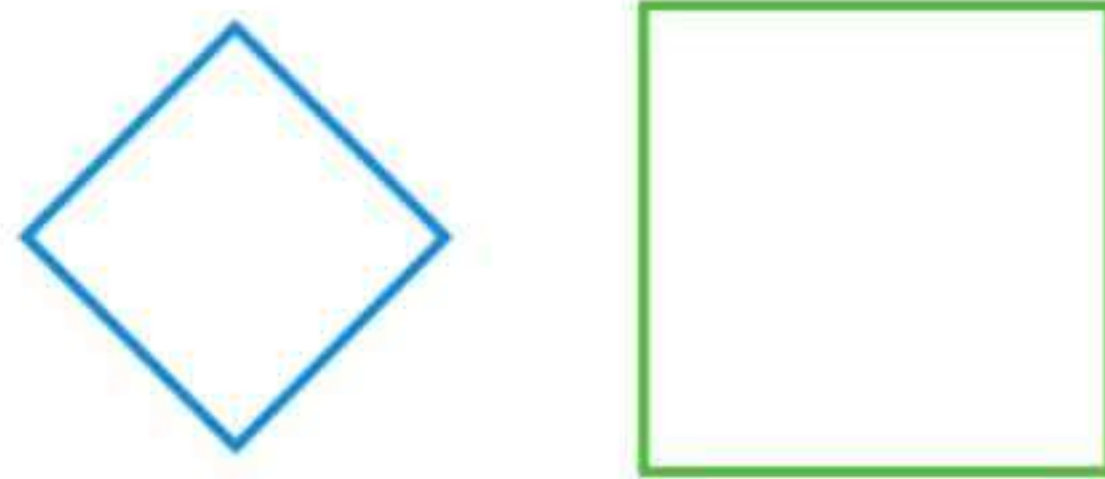
# بطاقات المفردات



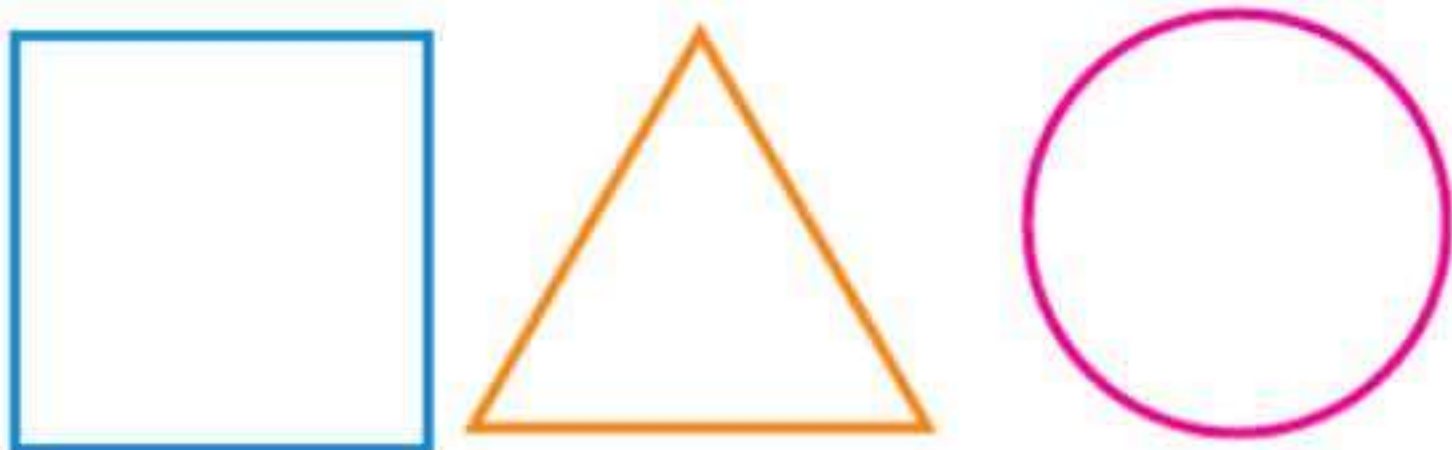
شبه المُنحَرِف



مربّع



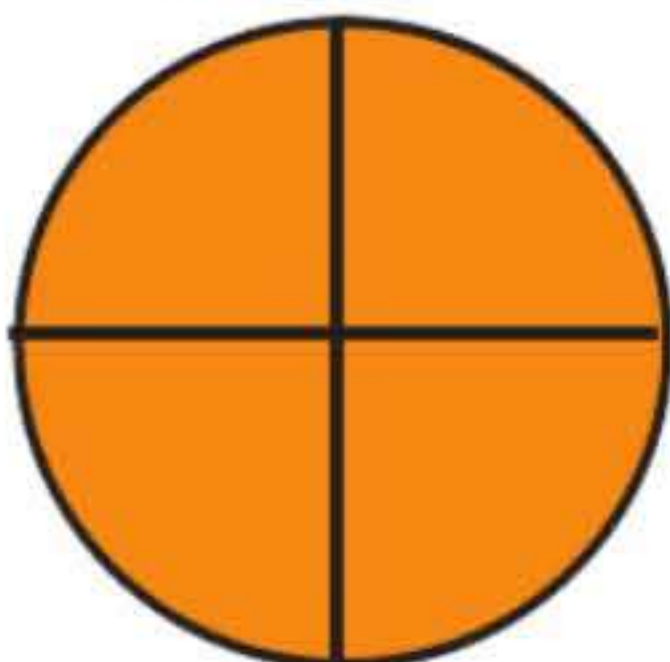
شكْلٌ ثُنَائِي الأبعادِ



مُثلثٌ

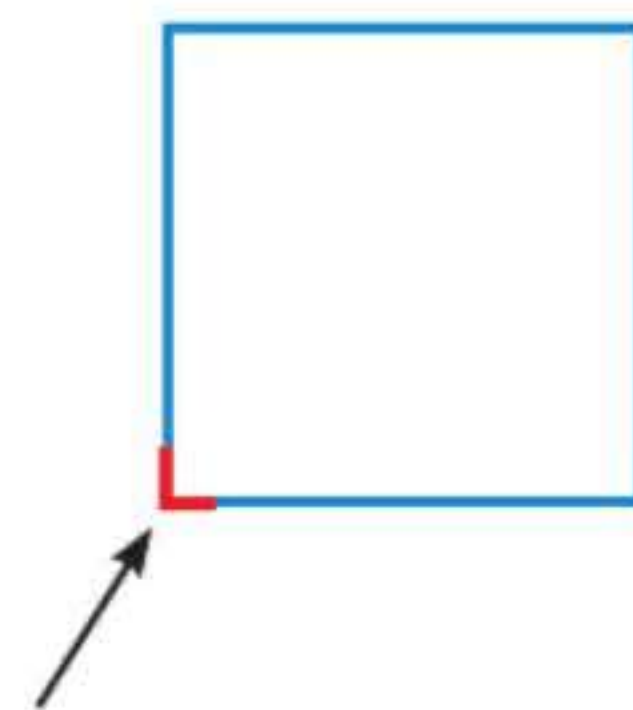


الكلُّ



4 أجزاء من بين 4 أجزاء مظلمة

رأسٌ





• اطلب من الطلاب أن يرتبوا البطاقات لعرض الزوج المقابل. واجعلهم يشرحوا معنى الأزواج التي صنعوها.

• اطلب من الطلاب رسم علامة إحصاء على كل بطاقة في كل مرة يقرؤون الكلمة في هذه الوحدة أو يستخدمونها في الكتابة.

شكل مغلق ثنائي الأبعاد، له أربعة أضلاع متساوية وأربعة رؤوس. وله شكل يشبه أحد أوجه مكعب الأعداد.

شكل مغلق ثنائي الأبعاد، له أربعة أضلاع وأربعة رؤوس، وله شكل يشبه شكل قمة آلة الاكسليفون الموسيقية.

شكل مغلق ثنائي الأبعاد، له ثلاثة أضلاع وثلاثة رؤوس.

شكل مسطح، مثل الدائرة، أو المثلث، أو المربع.

نقطة على شكل ثنائي الأبعاد يلتقي فيه ضلعان أو أكثر. وجمع الرأس رؤوس.

الكمية كلها، أو الأجزاء جميعها.

# بطاقات المفردات



شكلٌ مُركَّبٌ



توجيهات المعلم:  
أفكار أخرى يمكن استخدامها



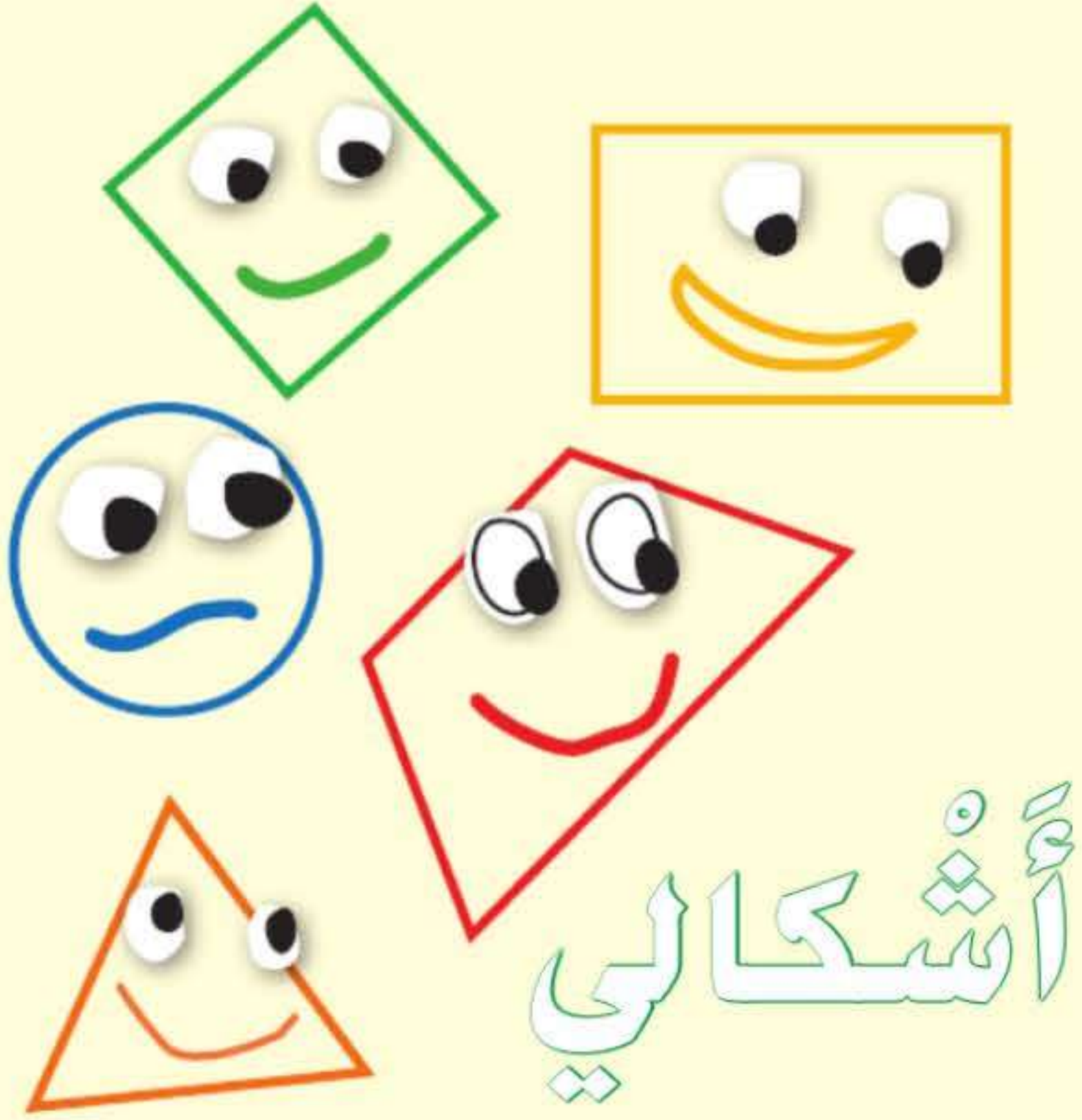
• اطلب من الطلاب استخدام البطاقات الفارغة لكتابة كلمة من الوحدة السابقة يودون مراجعتها.

• اطلب من الطلاب أن يستخدموا البطاقات الفارغة لرسم وكتابة الكلمات التي تساعدهم في اكتساب مفاهيم مثل تكوين أشكال مركبة أو أرباع.

شكلان أو أكثر موضوعان معًا  
لتكوين شكل جديد.

المطويات<sup>®</sup> اتّبع الخُطوات الواردة  
في ظهر الصفحة لإنشاء مطوّيتك.

مَطْوِيَّتِي



مُسْتَطِيلٌ<sup>٢٩</sup>

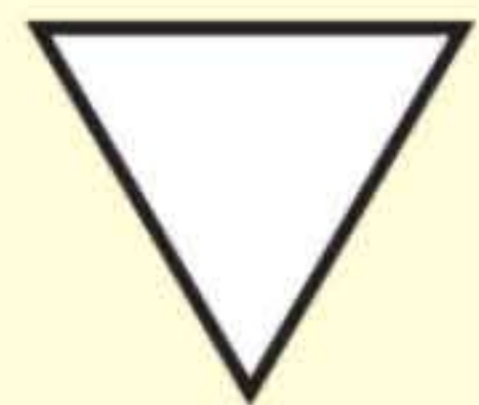
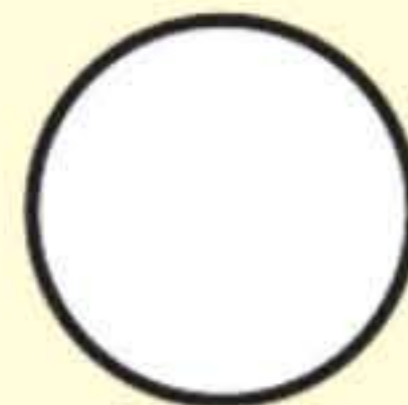
أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

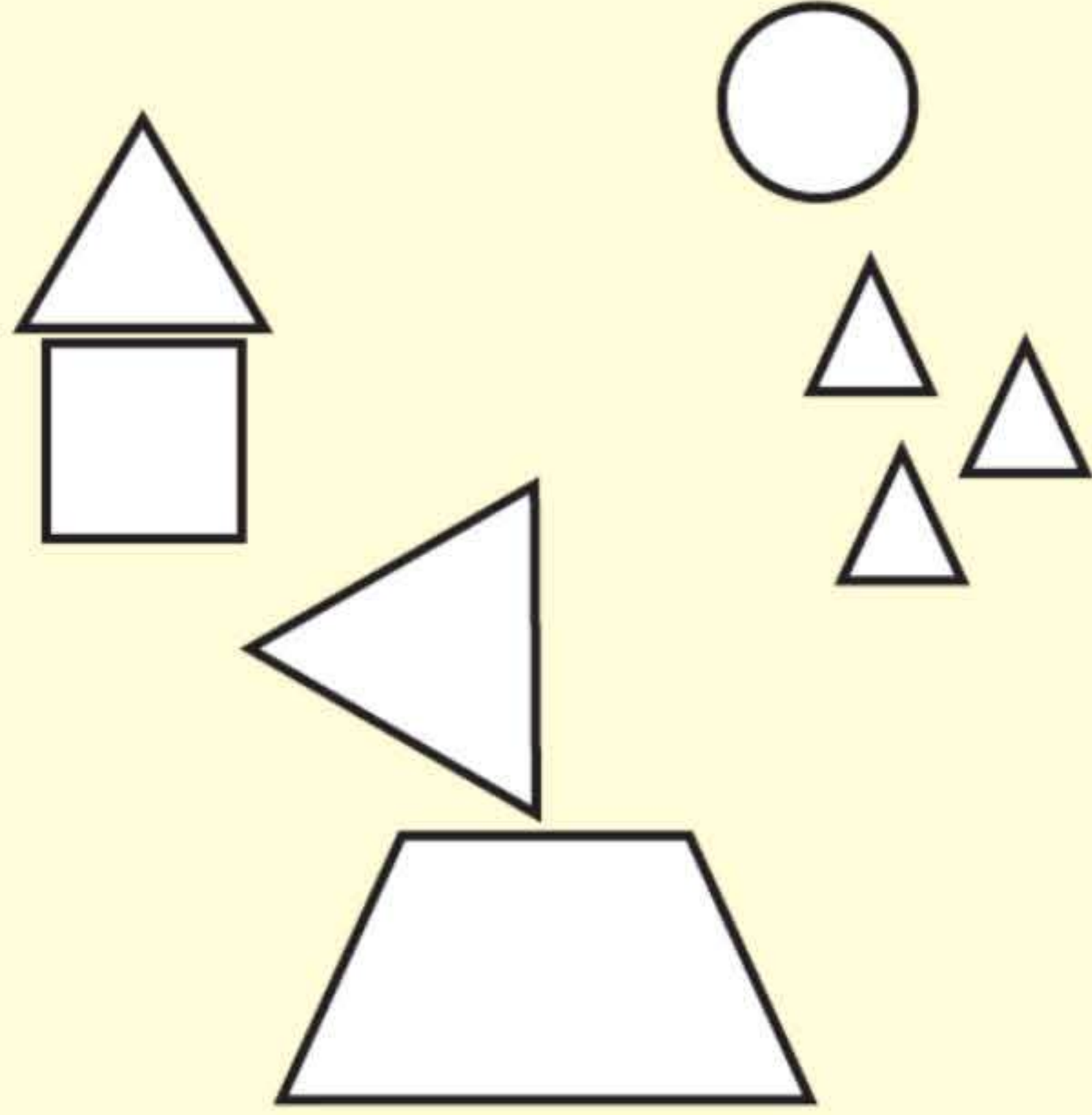
رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

دَائِرَةٌ<sup>٢٩</sup>

أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_





مُرَبَّعٌ

أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

مُثَلَّثٌ

أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

شِبْهُ مُنْحَرِفٍ

أَضْلَاعٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_



الدرس 1

السؤال الأساسي

كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟

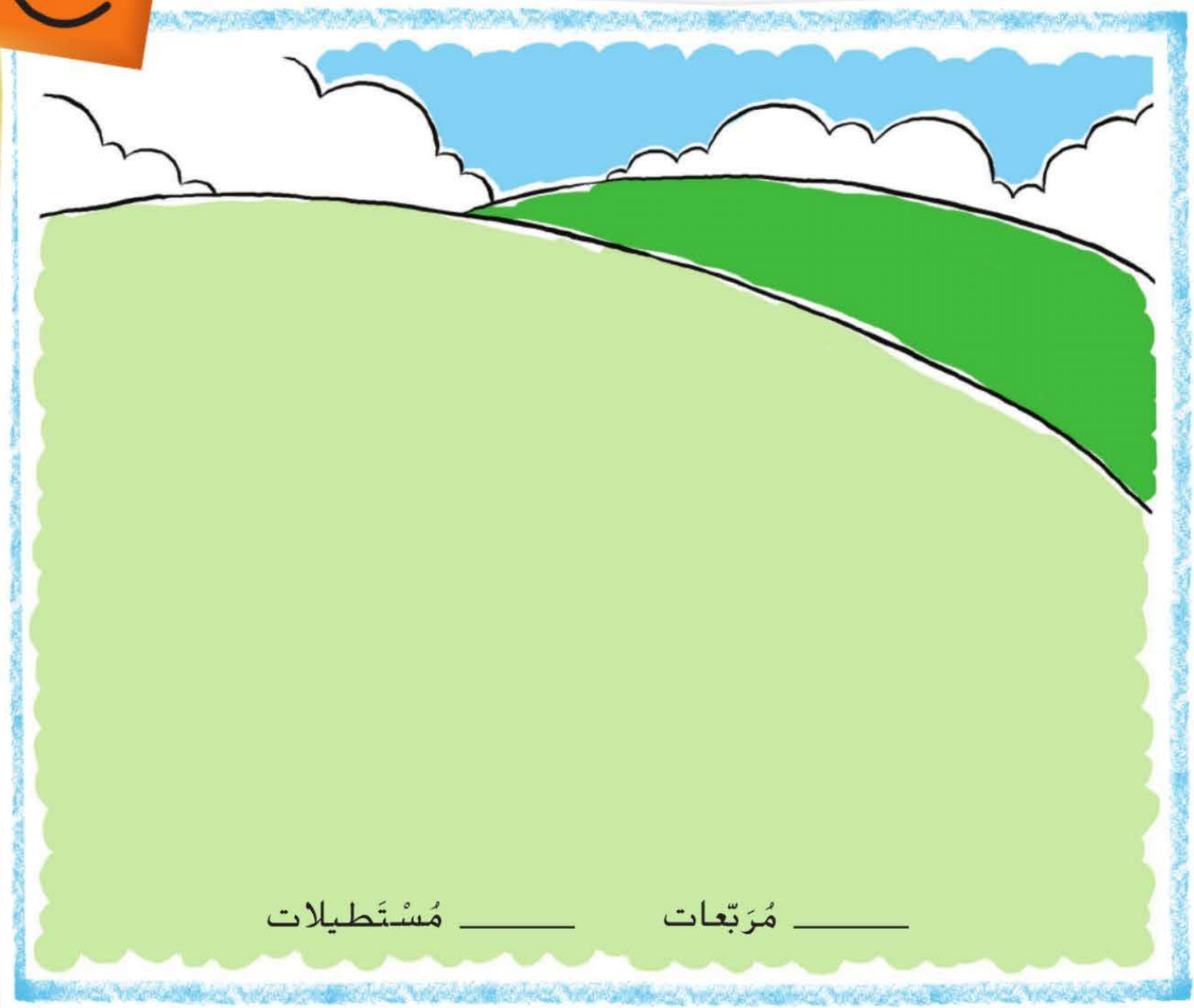
# المُرَبَّعُ وَالْمُسْتَطِيلُ



## الاستكشاف والشرح



هل يمكنني  
المساعدة!



**توجيهات المعلم:** استخدم القطع الملونة المربعة والمستطيلة لتكوين صورة للمزرعة. تتبع المربعات باستخدام قلم تلوين أحمر، وتبع المستطيلات باستخدام قلم تلوين أزرق. عدّ الأشكال. اكتب عدد المربعات والمستطيلات في كل شكل.



الأشكال ثنائية الأبعاد هي أشكال مسطحة. وقد تكون مفتوحة أو مغلقة.



مفتوح

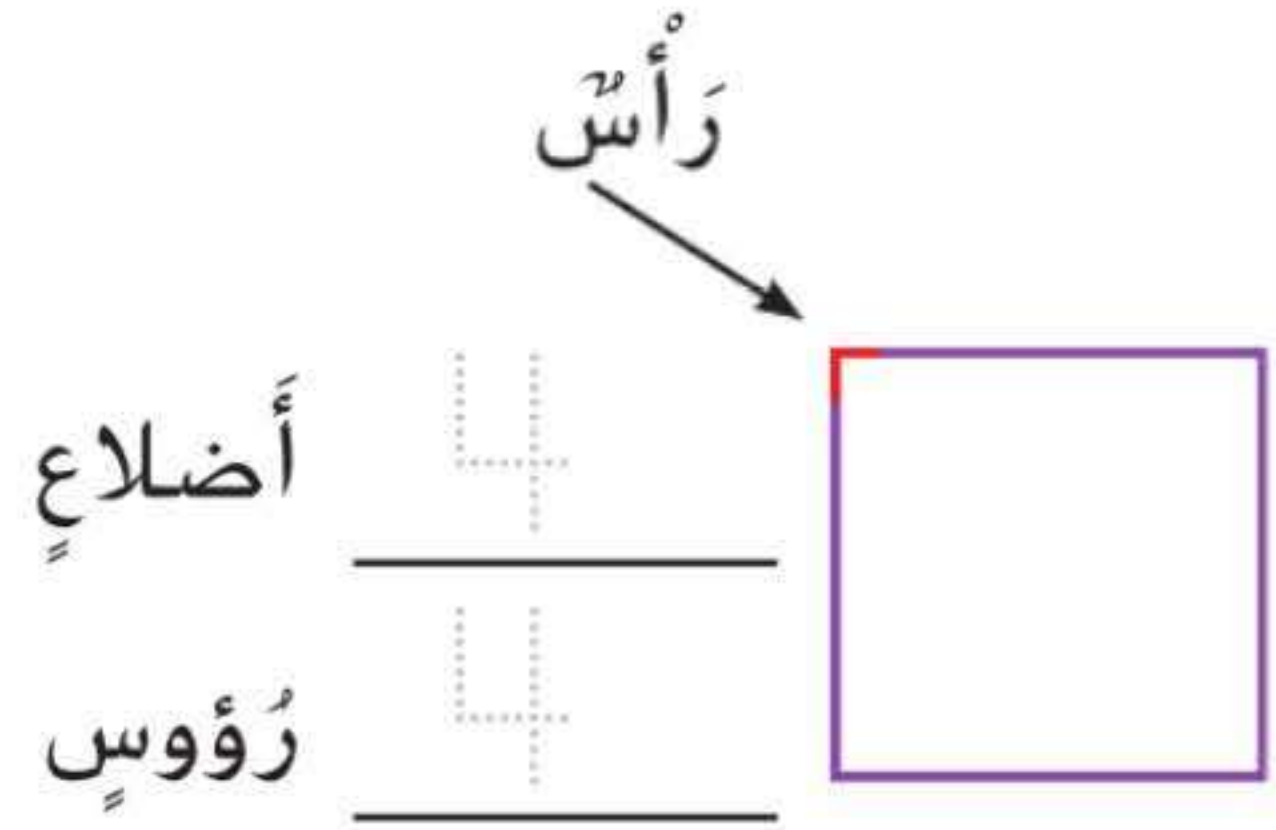
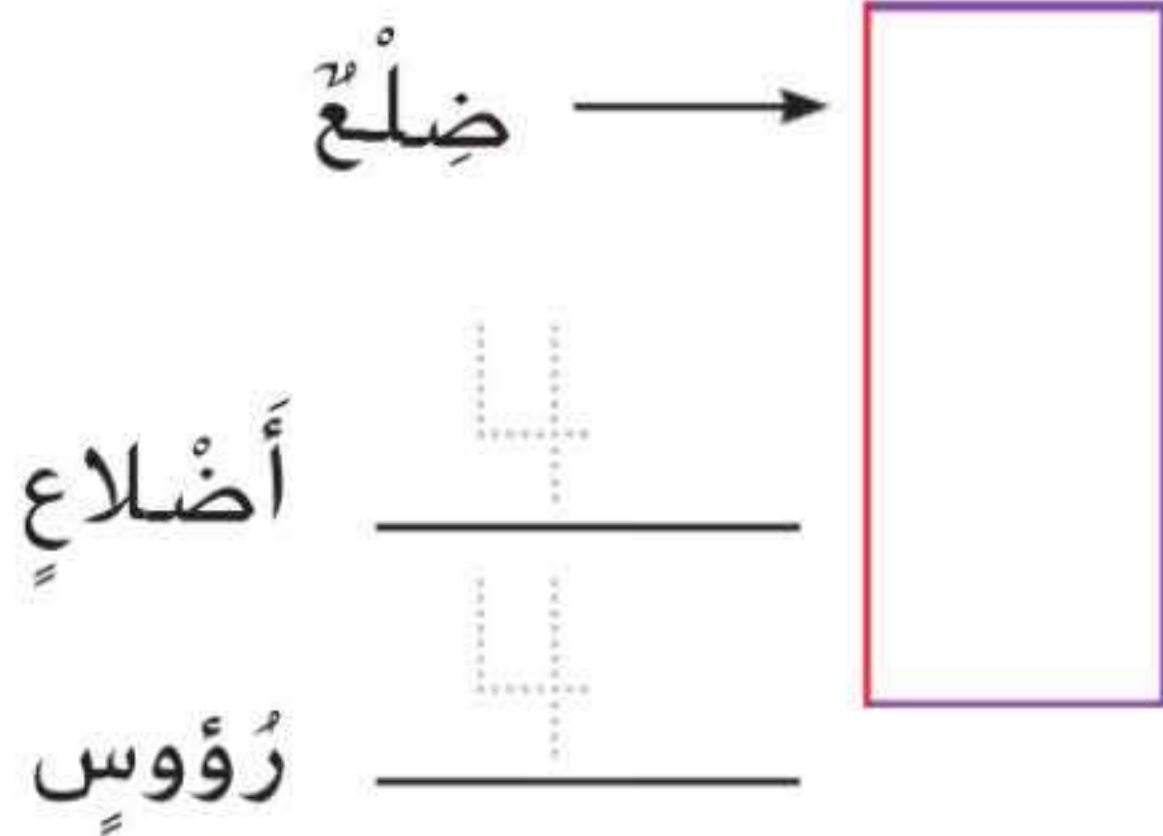


مغلق

المُرَبَّعُ وَ المُسْتَطِيلُ أشكالٌ ثنائية الأبعاد، وهي أشكالٌ مغلقة، لها أضلاعٌ وَ رؤوسٌ.

المُسْتَطِيلُ

المُرَبَّعُ



اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

1.



أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

2.



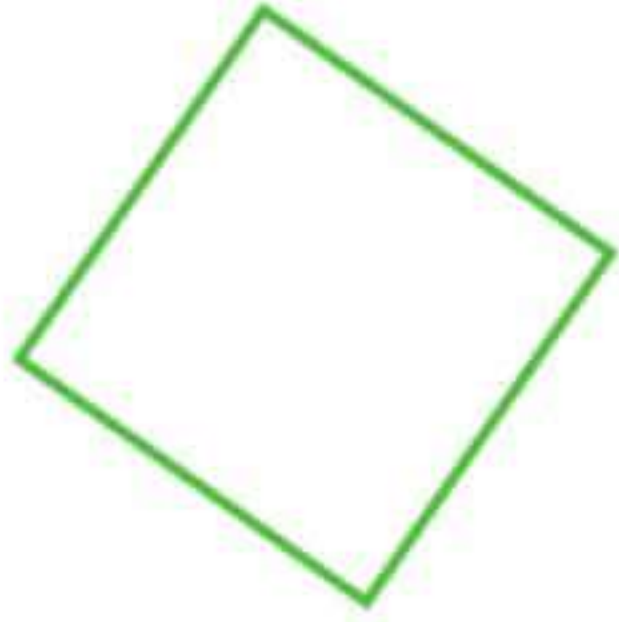
أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

ما أوجه الشبه بين المُرَبَّعِ وَ المُسْتَطِيلِ؟

حديث في الرياضيات

## أعتهدُ على نفسي أكتبُ عددَ الأضلاعِ والرُّؤوسِ.

3.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_

رؤوسٍ \_\_\_\_\_

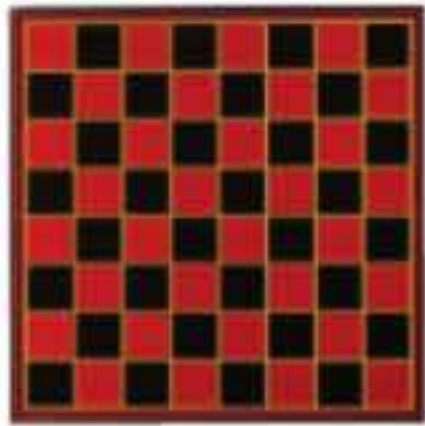
4.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_

رؤوسٍ \_\_\_\_\_

5.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_

رؤوسٍ \_\_\_\_\_

6.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_

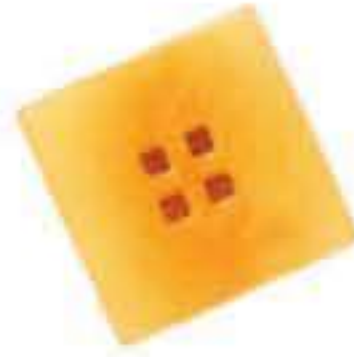
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

## حَوِّطِ الأشياءَ المُطابِقةَ لِشَكْلِ الهَنْدَسِيِّ.

7.

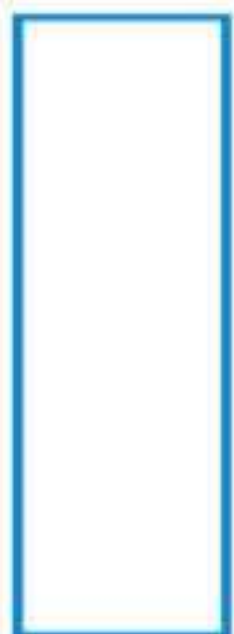
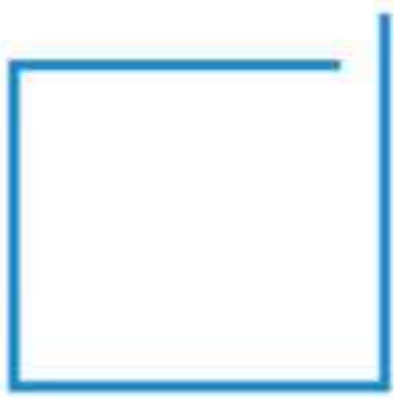


8.



9.

## حَوِّطِ الأشياءَ المُغلَقةَ.





أذكر كلَّ شَكْلٍ، وَارْسُمُهُ.

10. أنا شَكْلٌ ثُنَائِي الأبعادِ، لَدَيَّ 4 رُؤُوسٍ، وَكُلُّ أضْلاعِي لها الطُّولُ نَفْسُهُ، فَأَيُّ شَكْلٍ أنا؟

11. أنا شَكْلٌ ثُنَائِي الأبعادِ، لَدَيَّ 4 أضْلاعٍ، ضِلْعانِ مِنْها طَوِيلانِ وَمُتساويانِ، والضِّلْعانِ الأخرانِ قَصيرانِ، وَأيضًا مُتساويانِ، فَأَيُّ شَكْلٍ أنا؟

إسْتخدِم الكَلِماتِ: مُغْلَقٌ، وَأضْلاعٌ، وَرُؤُوسٌ لِيُوصِفِ المُرَبَّعِ.



الكتابة في الرياضيات

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

الدرس 1

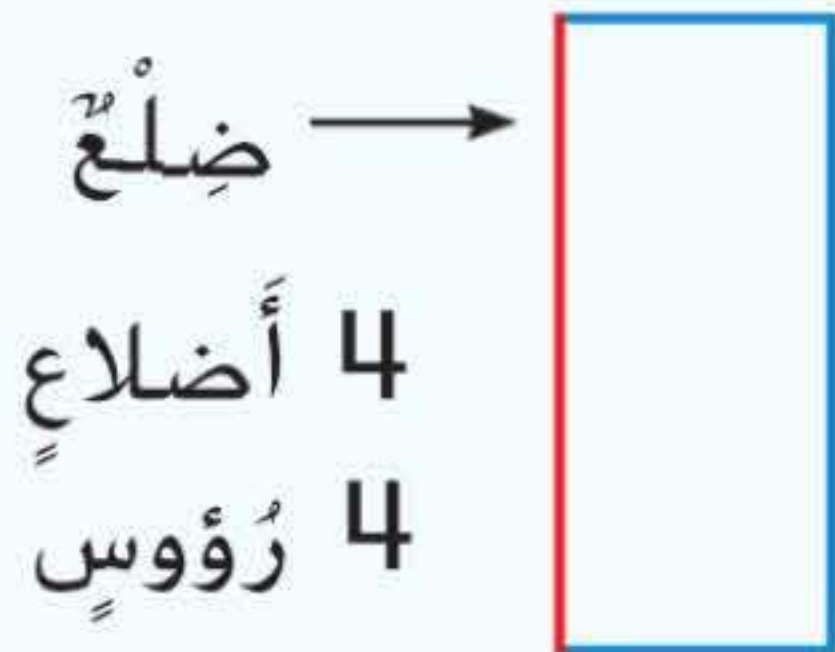
المربع والمستطيل

# واجباتي المنزلية

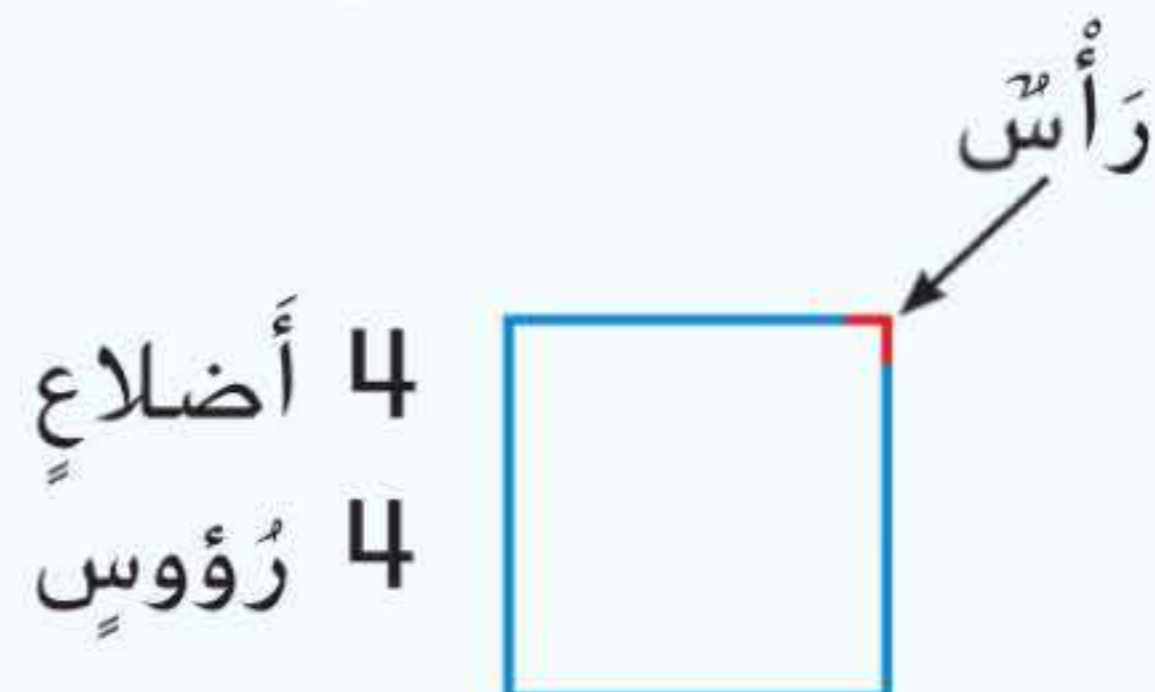
## مساعدة الواجب المنزلي

المُرَبَّعاتُ وَالْمُسْتَطِيلاتُ أَشْكالٌ مُغْلَقَةٌ ثُنائِيَّةُ الأَبْعادِ، وَلِها أَضْلاعٌ مُسْتَقِيمَةٌ وَرُؤُوسٌ.

### مُسْتَطِيلٌ



### مُرَبَّعٌ

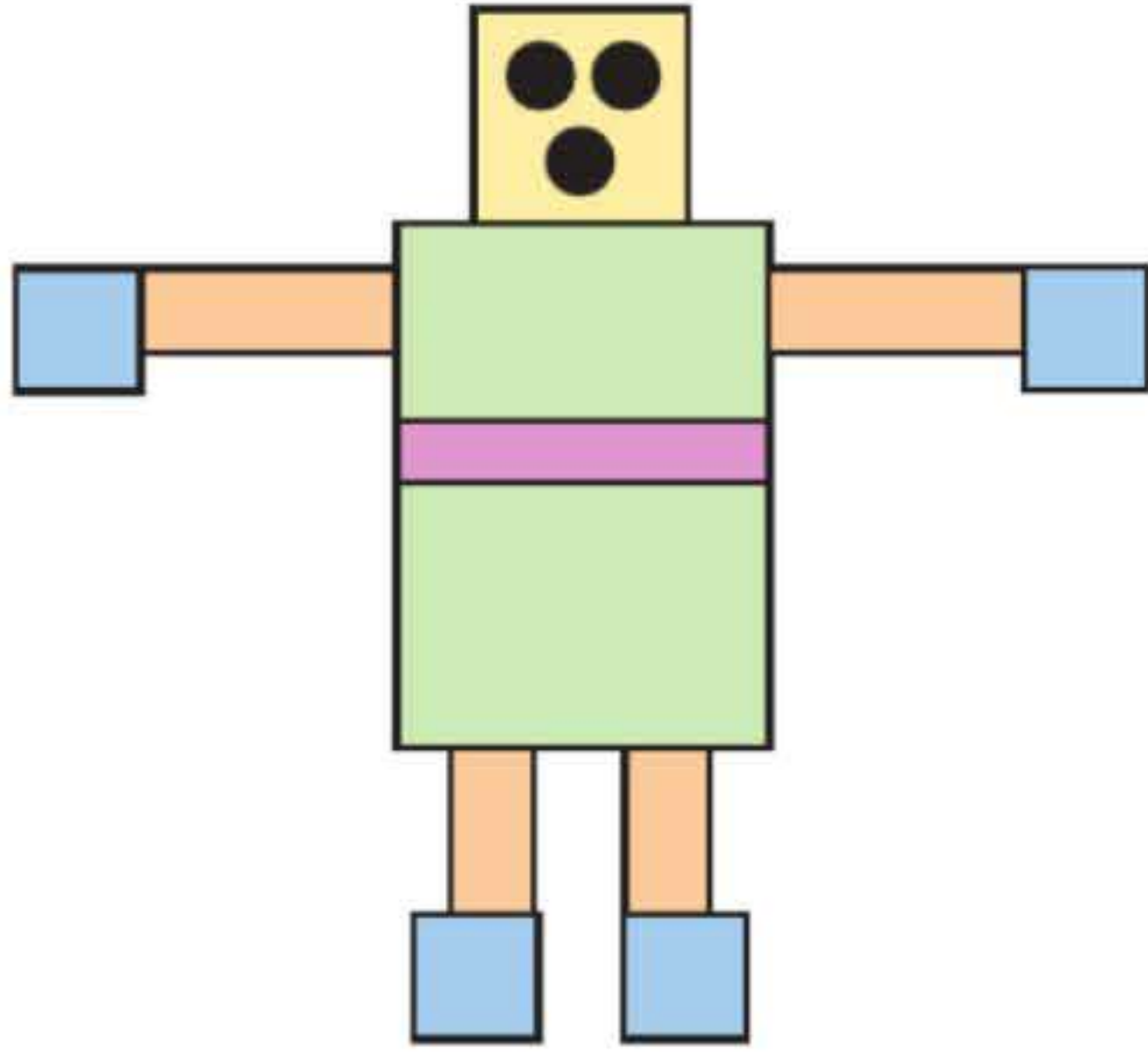


## تمارين

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.



عُدَّ، وَاكْتُبْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ وَالْمُسْتَطِيلَاتِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ.



5. \_\_\_\_\_ مُرَبَّعَاتٍ

6. \_\_\_\_\_ مُسْتَطِيلَاتٍ

أرْسِمِ الشَّكْلَ، وَاكْتُبِ إِسْمَهُ.

7. أَنَا شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأَبْعَادِ لَدَيَّ 4 أَضْلَاعٍ لَهَا الطُّوْلُ نَفْسُهُ، فَأَيُّ شَكْلٍ أَنَا؟

## مراجعة المفردات

أرْسِمِ خُطُوطًا لِتَوْصِيلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُطَابِقُهَا.

8. مُسْتَطِيلٌ

9. مُرَبَّعٌ



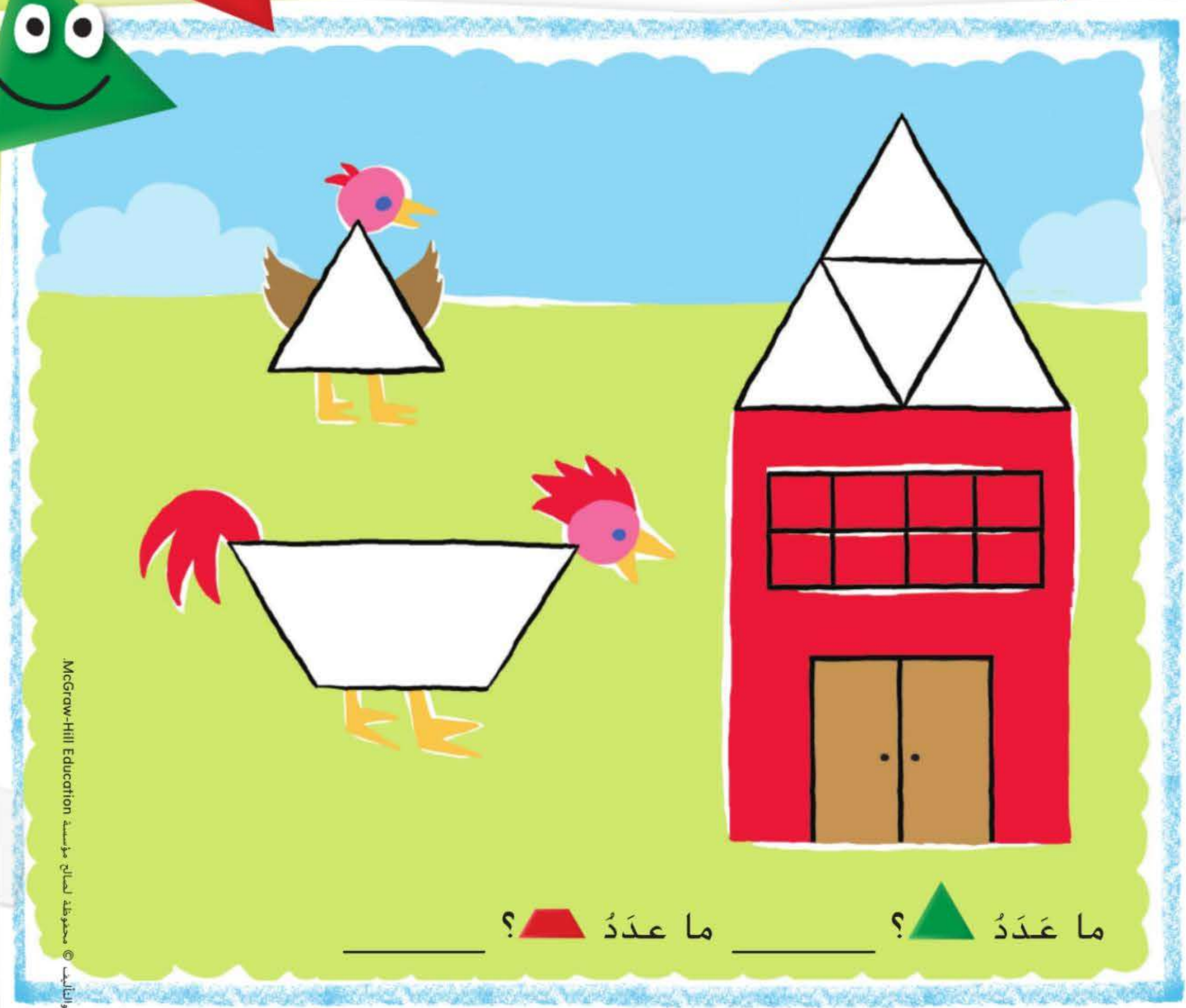
الدرس 2

**السؤال الأساسي**  
كيف يمكنني التعرف إلى  
الأشكال ثنائية الأبعاد  
والخصائص المتساوية؟

# المثلث وشبه المنحرف



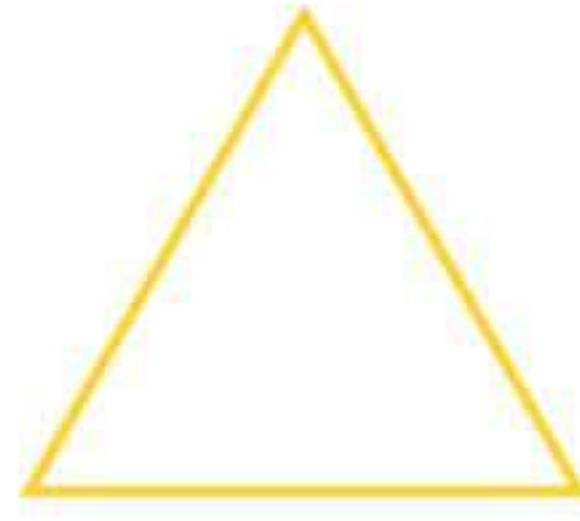
## الاستكشاف والشرح



McGraw-Hill Education مؤسسة مطبوعات © محفوظة الحقوق الطبع والتأليف

**توجيهات المعلم:** استخدم قطع أشكال مثلثية وشبه منحرفة. دقق على الأشكال البيضاء في الصورة. لون أشباه المنحرف باللون الأحمر. ولون المثلثات بالأخضر. اكتب عدد الأشكال التي لونها. كم مثلثًا، وكم شبه منحرف قمت بتلوينه؟ وصف الأشكال.





### المثلثات وأشباه المنحرفات

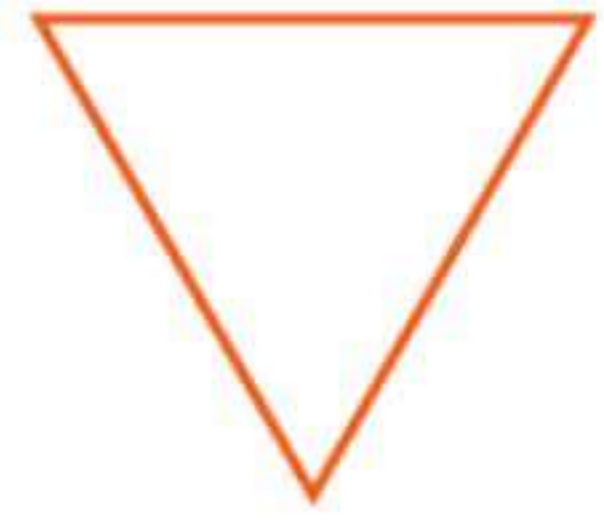
هي أشكالٌ ثنائِيَّةُ الأبعاد،  
وهي أشكالٌ مُغلَّقةٌ،  
ولها أضلاعٌ مُستقيمةٌ ورؤوسٌ.

#### شبه المنحرف



أضلاعٍ 4  
رؤوسٍ 4

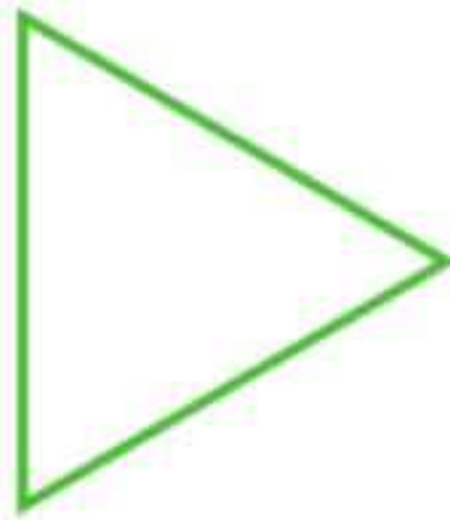
#### المثلث



أضلاعٍ 3  
رؤوسٍ 3

### اكتب عدد الأشكال والرؤوس.

1.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

2.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

3.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

4.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

ما أوجه الاختلاف بين المثلث وشبه المنحرف؟

### حديث في الرياضيات

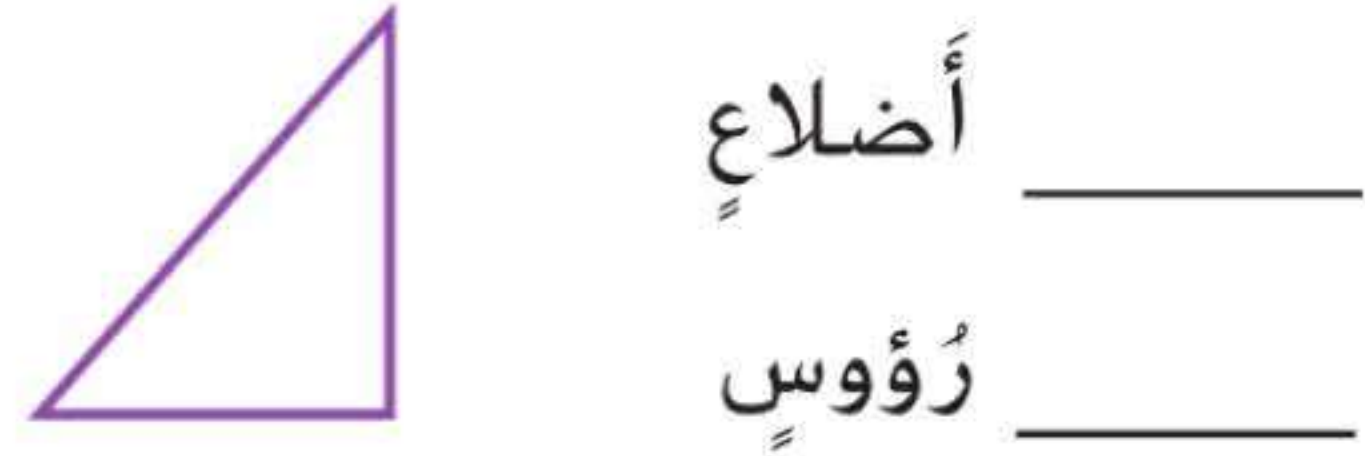


## أعتمد على نفسي أكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

5.



6.



## خوِّط الأشياء التي تُطابق الوصف.



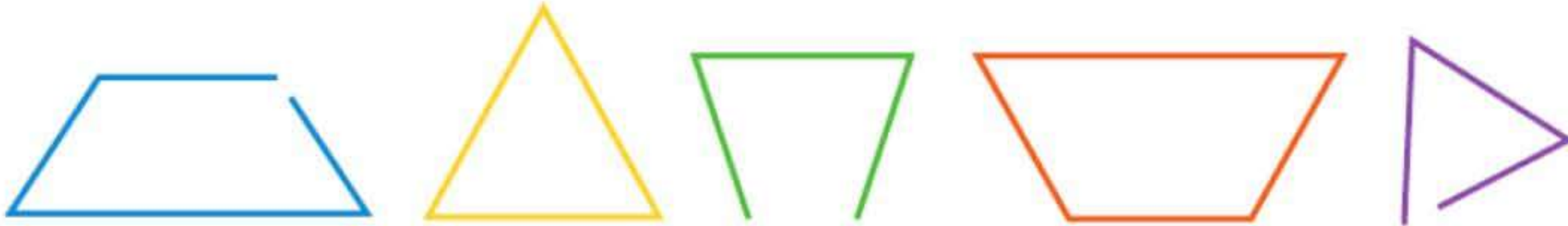
7. 4 أضلاع  
4 رؤوس



8. 3 أضلاع  
3 رؤوس

## خوِّط الأشكال المغلقة.

9.





## حل المسائل

أرسم كل شكل، واكتب اسمه.

10. أنا شكلٌ ثنائيُّ الأبعادٍ لَدَيَّ 3 أضلاعٍ و 3 رؤوسٍ،  
فأَيُّ شكلٍ أنا؟



\_\_\_\_\_

11. أنا شكلٌ ثنائيُّ الأبعادٍ لَدَيَّ 4 أضلاعٍ و 4 رؤوسٍ،  
إِثْنانِ فَقَطْ مِنْ أَضْلاعي لَهُما الطُّولُ نَفْسُهُ، فأَيُّ شكلٍ أنا؟

\_\_\_\_\_

**مسألة مهارات التفكير العليا** مَعَ تَأمِرٍ 3 أشكالٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلِلأَشْكالِ

|| ضِلْعًا و || رَأْسًا إِجمالًا، فَمَا الأشْكالُ الَّتِي يُمكِنُهُ اقْتِناؤُها؟ اشرح.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

الدرس 2

المثلث وشبه المنحرف

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

المثلثات وأشباه المنحرفات أشكالٌ مُغلقةٌ ثنائية الأبعاد، ولها رؤوس وأضلاعٌ مستقيمةٌ.

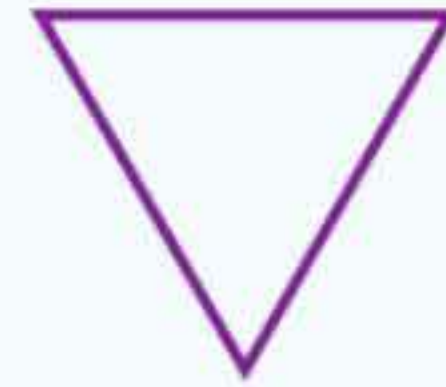
### شبه المنحرف

4 أضلاعٍ  
4 رؤوسٍ



### المثلث

3 أضلاعٍ  
3 رؤوسٍ



## تمارين

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

1.



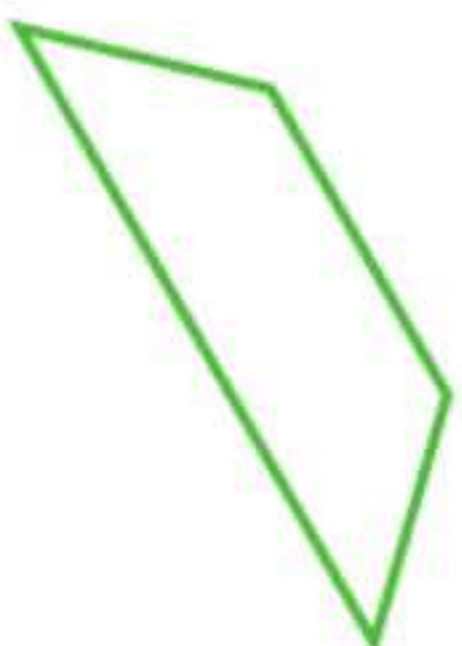
أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

2.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

3.



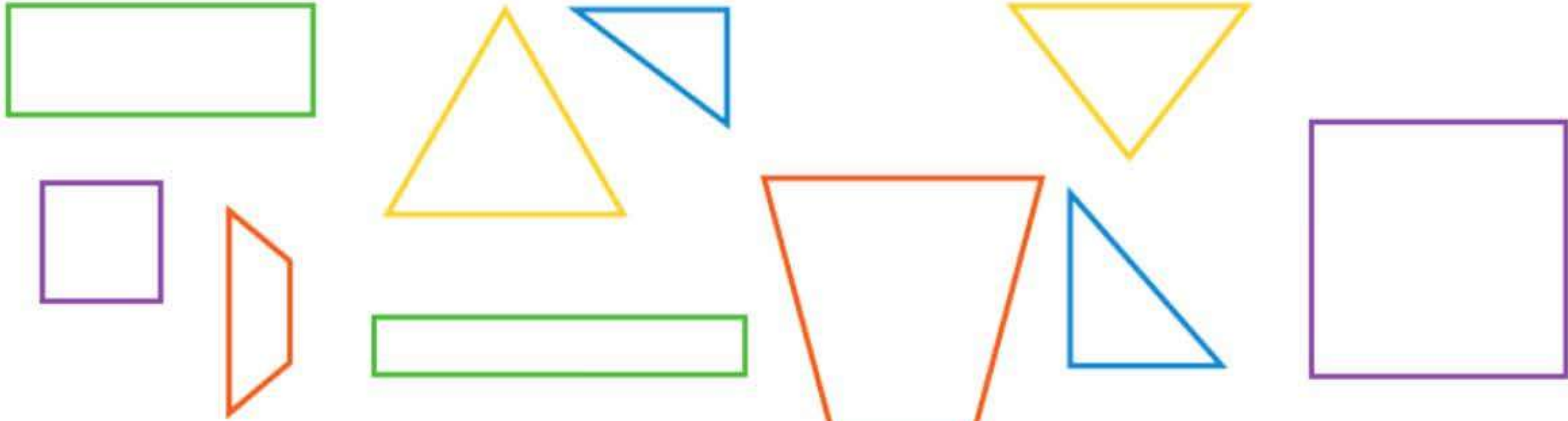
أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

4.



أضلاعٍ \_\_\_\_\_  
رؤوسٍ \_\_\_\_\_

5. لَوِّنِ الْمُثَلَّثَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَلَوِّنِ أَشْبَاهَ الْمُنْحَرَفَاتِ جَمِيعَهَا بِاللَّوْنِ  
الْبَنَفْسَجِيِّ، ثُمَّ اكْتُبِ عَدَدَهَا.



\_\_\_\_\_ مَثَلَّثَاتٍ  
\_\_\_\_\_ أَشْبَاهَ مَنْحَرَفَاتٍ

أرْسِمِ الشَّكْلَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ.

6. أَنَا شَكْلٌ ثُنَائِي الْأُبْعَادِ، لَدَيَّ أَقَلُّ مِنْ 4 أَضْلَاعٍ، وَأَضْلَاعِي كُلُّهَا  
مُسْتَقِيمَةٌ، فَأَيُّ شَكْلٍ أَنَا؟

\_\_\_\_\_

## مراجعة المفردات

أرْسِمِ خُطُوطًا لِتَوْصِيلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُطَابِقُهَا.

7. مَثَلَّثٌ



8. شِبْهُ مَنْحَرَفٍ



الرياضيات في المنزل اطلب من طفلك أن يقارن بين المثلث وشبه المنحرف باستخدام كلمات من قبيل أضلاع ورؤوس.



# الدَّائِرَةُ

## الدَّرْس 3

### السُّؤال الأساسي

كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟



## الاستكشاف والشرح

فَتَجَوَّلُ  
فِي الْمَكَانِ!


أضلاع \_\_\_\_\_


رؤوس \_\_\_\_\_

توجيهات المعلم: تصدِّر الأسماك فقاعات على شكل دوائر. أكمل رسم الفقاعات التي تصدِّرها السمكة أعلاه. ثم استخدم قطعاً ملونة على شكل دائرة لتتبع 4 فقاعات أخرى ورسمها. صف الأشكال. واكتب عدد الأضلاع والرؤوس.



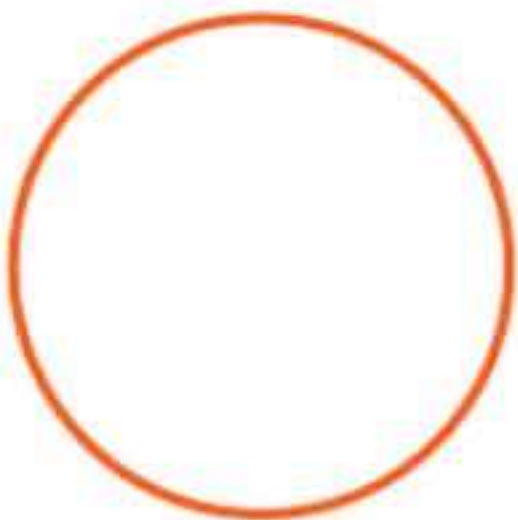






**الدائرة** شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأَبْعَادِ،  
وَمُغْلَقٌ وَمُسْتَدِيرٌ،  
وَلَيْسَ لَهُ أَضْلَاعٌ أَوْ رُؤُوسٌ.

دائرة

|       |   |  |
|-------|---|--|
| أضلاع | 0 |  |
| رؤوس  | 0 |  |

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

|  |  |
|--|--|
| <p>1. </p> <p style="text-align: right;">أضلاع _____</p> <p style="text-align: right;">رؤوس _____</p> | <p>2. </p> <p style="text-align: right;">أضلاع _____</p> <p style="text-align: right;">رؤوس _____</p> |
| <p>3. </p> <p style="text-align: right;">أضلاع _____</p> <p style="text-align: right;">رؤوس _____</p> | <p>4. </p> <p style="text-align: right;">أضلاع _____</p> <p style="text-align: right;">رؤوس _____</p> |

ما الأشياء الموجودة في عُرْفَةِ دِرَاسَتِكَ عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ؟

حديث في الرياضيات

## أعتمد على نفسي أكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

5.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

6.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_


7.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

8.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

## خوِّط الأشياء المطابقة للشكل الهندسي.

9.     

## خوِّط الأشياء المغلقة.

10.       

أنا أعوم في دوائر!



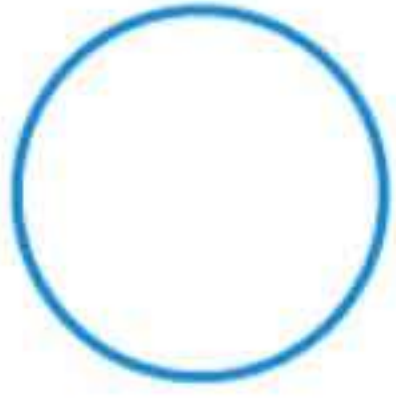


11. شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأُبْعَادِ، لَا أَضْلَاعَ لَهُ، وَلَا رُؤُوسَ، اُكْتُبْ إِسْمَ الشَّكْلِ، وَارْسُمْ صُورَةً لَهُ.

12. اُرْسُمْ صُورَةً لِشَكْلِ ثُنَائِيٍّ الْأُبْعَادِ، وَاُكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ، وَعَدَدَ الرُّؤُوسِ.

أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_



مسألة مهارات التفكير العليا وَصَفَ مَا جِدَّ هَذَا الشَّكْلَ عَلَى أَنَّهُ شَكْلٌ ثُنَائِيٌّ الْأُبْعَادِ، لَهُ 4 أَضْلَاعٍ، فَهَلْ مَا جِدَّ مُخْطِئٌ؟ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



الدرس 3

الدائرة

# واجباتي المنزلية

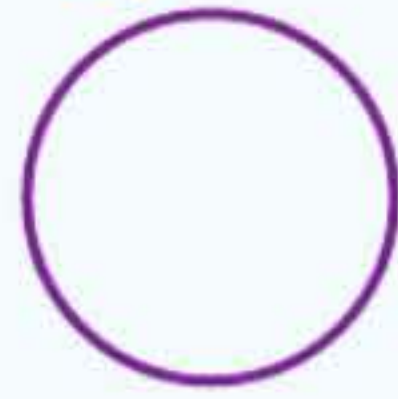
## مساعد الواجب المنزلي

الدوائر عبارة عن أشكال مغلقة مُستديرة، وهي لا تحتوي على أضلاع، ولا على رؤوس.

### الدائرة

0 أضلاع

0 رؤوس



## تمارين

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

1.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

2.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

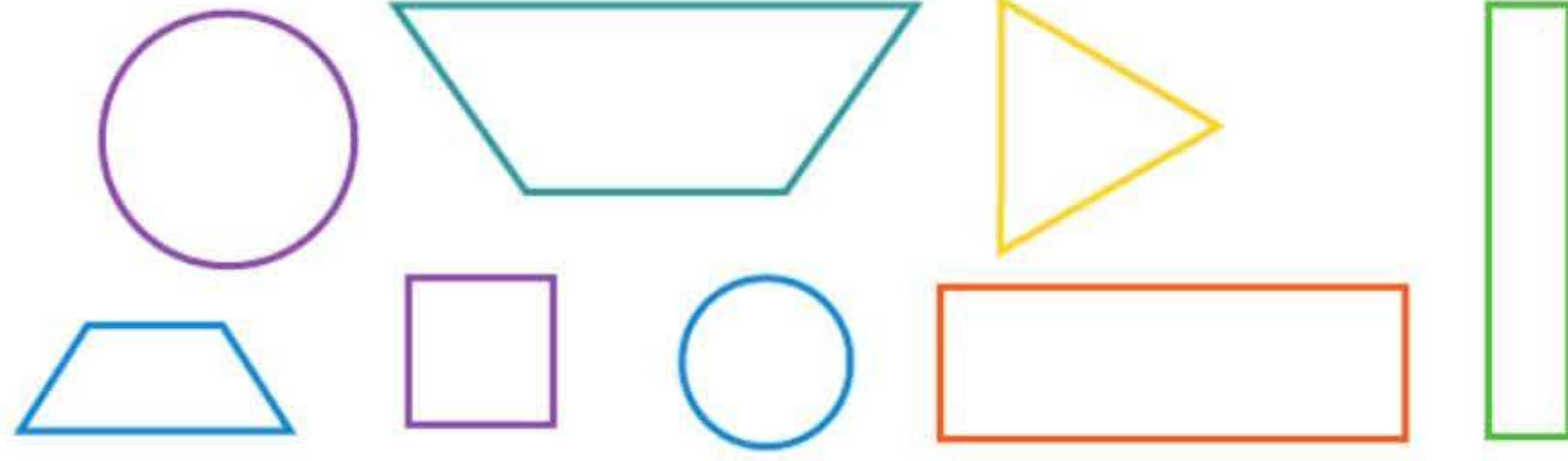
3.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

4.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

5.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

6.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

7. رَسَمِ عِمَادَ الْأَشْكَالِ الْمَوْضُوحَةِ أَدْنَاهُ.



ما عَدَدُ الْأَشْكَالِ الَّتِي لَهَا 4 أَضْلَاعٍ؟ \_\_\_\_\_ أَشْكَالٍ.

ما عَدَدُ الْأَشْكَالِ الَّتِي فِيهَا 0 رُؤُوسٍ؟ \_\_\_\_\_ أَشْكَالٍ.

أَرْسُمِ الشَّكْلَ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ.

8. أَنَا شَكْلٌ ثُنَائِي الْأَبْعَادِ، وَلَيْسَتْ لِي أَيَّةُ أَضْلَاعٍ مُسْتَقِيمَةٍ، وَأَنَا مُسْتَدِيرٌ، فَأَيُّ شَكْلٍ أَنَا؟

## مراجعة المفردات

حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يَعْرِضُ الْمَفْرَدَةَ.

9. دَائِرَةٌ



الرياضيات في المنزل اقطع عدة دوائر من ورقة بعدة أحجام مختلفة. واطلب إلى طفلك ابتكار صورة بِلصق الدوائر على ورقة أخرى.



الدرس 4

# مُقارَنَةُ الأشْكالِ

**السؤال الأساسي**  
كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والحصص المتساوية؟



## الاستكشاف والشرح



لقد انتهيت  
تماماً! جان دورك!



أقلُّ من 4 رؤوسٍ

4 أضلاعٍ

**توجيهات المعلم:** استخدم قطعاً ملونة على شكل دوائر ومربعات ومستطيلات ومثلثات. ضع الأشكال التي بها 4 أضلاع على يمين السور. وتبع الأشكال التي بها أقل من 4 رؤوس على يسار السور. وتبع الأشكال.





يُمْكِنُكَ مُقَارَنَةُ وَتَصْنِيفُ الأشْكَالِ ثُنَائِيَّةِ الأَبْعَادِ.

حَوِّطِ الأشْكَالَ الَّتِي لَهَا أَكْثَرُ مِنْ 3 رُؤُوسِ.

حَوِّطِ الأشْكَالَ الَّتِي لَهَا أَضْلَاعٌ مُسْتَقِيمَةٌ.

## حَوِّطِ الأشْكَالَ المَوْصُوفَةَ.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>1.</b> الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 4 أَضْلَاعٍ مُسْتَقِيمَةٌ</p>          | <p><b>2.</b> الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 3 رُؤُوسِ</p>                 |
| <p><b>3.</b> الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 4 أَضْلَاعٍ بِالسُّوَالِ نَفْسِهِ.</p> | <p><b>4.</b> الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 3 أَضْلَاعٍ وَ 3 رُؤُوسِ.</p> |

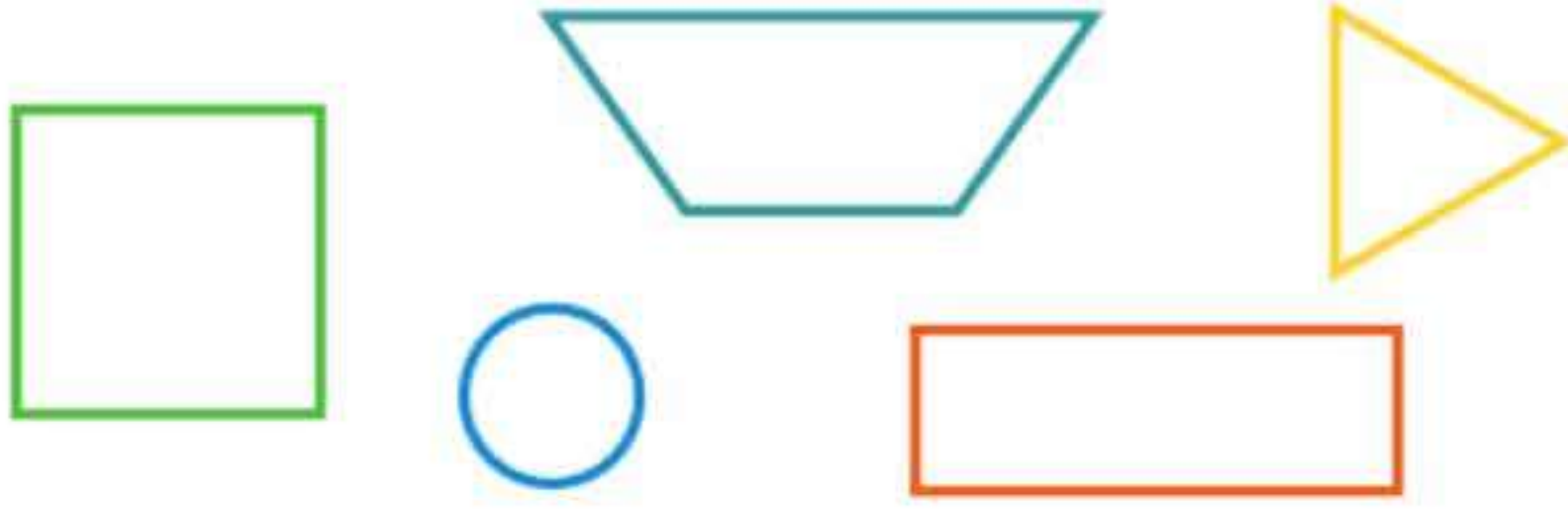
**حديث في الرياضيات** كيف تُقَارِنُ بَيْنَ الأشْكَالِ ثُنَائِيَّةِ الأَبْعَادِ؟



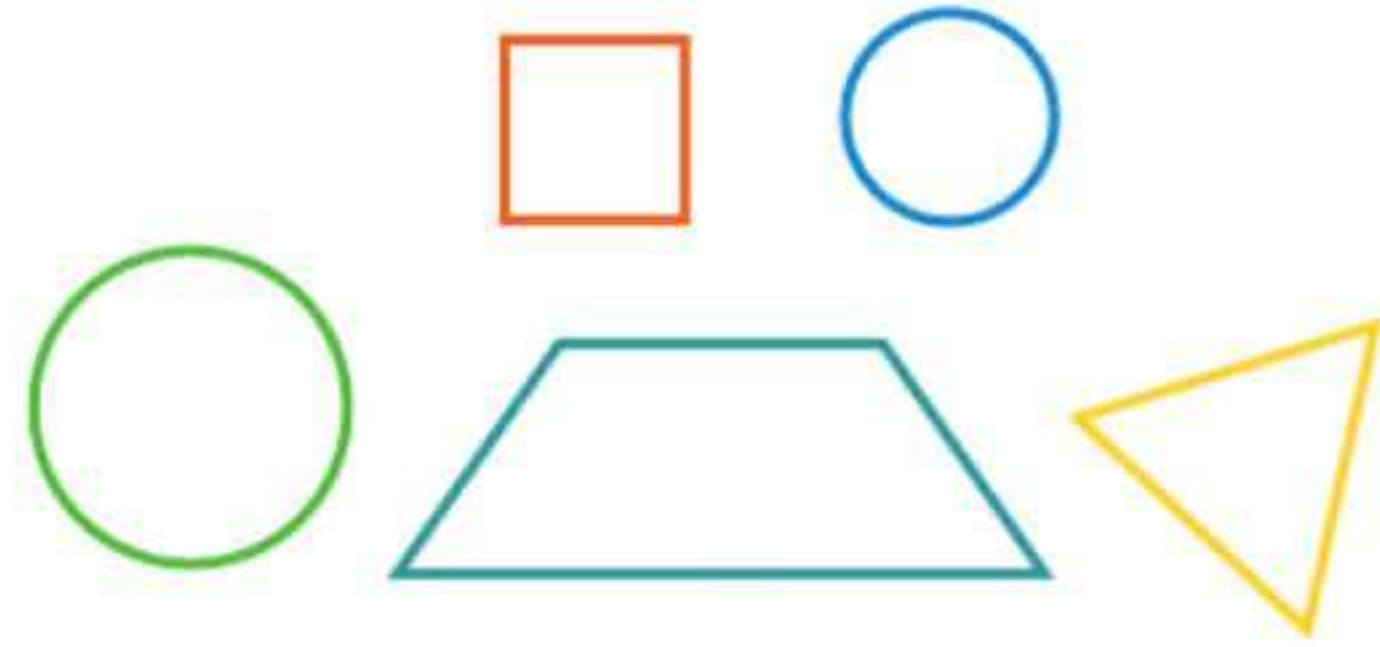
## أي شكل أكون؟

## أعتمد على نفسي حَوِّطِ الأشكالَ الموصوفة.

6. الأشكال التي لها 4 أضلاع.



5. الأشكال التي لها 0 رؤوس



8. الأشكال التي لها 0 رؤوس.



7. الأشكال التي لها أضلاع  
مُسْتَقِيمَةٌ.



10. الأشكال غير المنحنية.



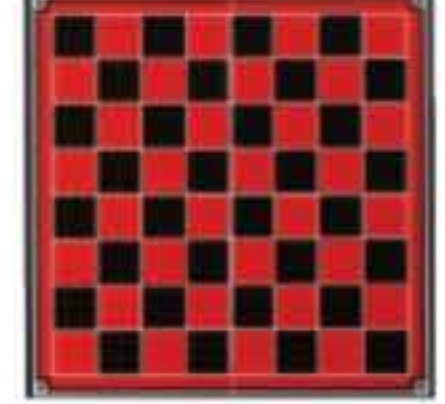
9. الأشكال التي لها 0 أضلاع  
مُسْتَقِيمَةٌ.





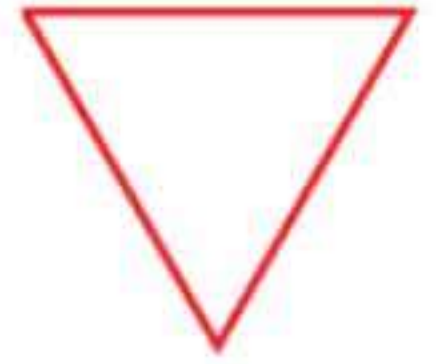
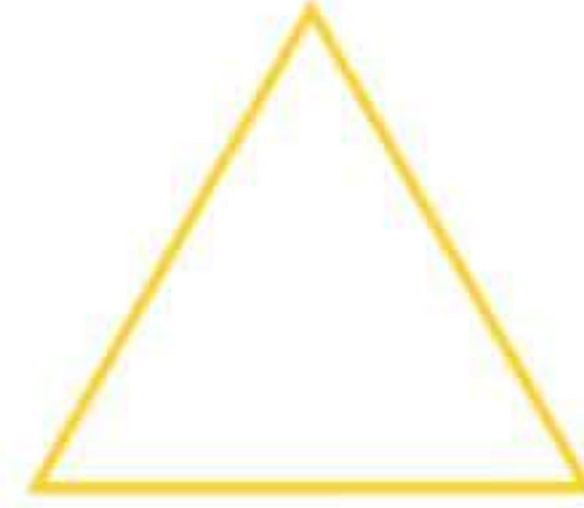
## حل المسائل

١١. فَرِّحْ تَرَى تِلْكَ الْأَجْسَامَ  
فِي مَدْرَسَتِهَا. مَا عَدَدُ الْأَجْسَامِ  
الَّتِي لَهَا أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَضْلَاعٍ؟



أَجْسَامٍ \_\_\_\_\_

مسألة مهارات التفكير العليا حَوِّطِ الْأَشْكَالَ مِنْ التَّوَعِ نَفْسِهِ. إِشْرَحْ.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

# واجباتي المنزلية

الدرس 4  
مقارنة الأشكال

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُكَ المُقَارَنَةُ بَيْنَ الأشْكَالِ ثُنَائِيَّةِ الأَبْعَادِ وَتَصْنِيفُهَا.



الأشكالُ المَغْلَقَةُ وَلَهَا  
3 رُؤُوسٍ

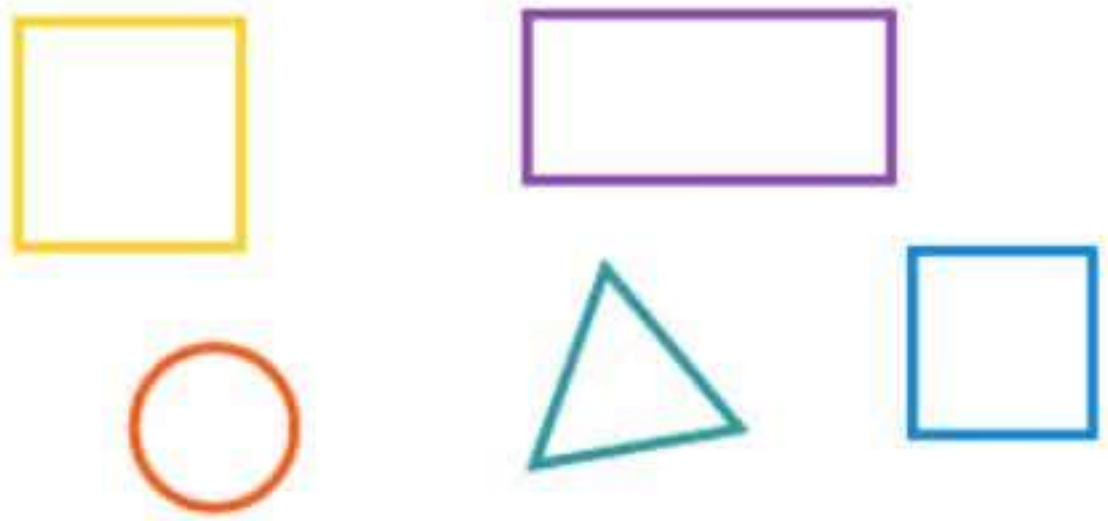


الأشكالُ الَّتِي لَهَا 4 أَضْلَاعٍ  
مُسْتَقِيمَةٍ

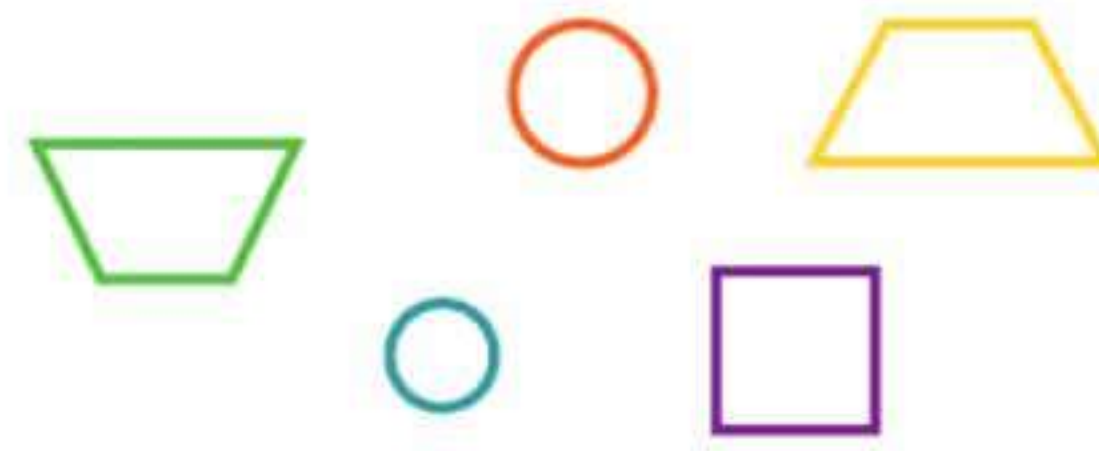
## تمارين

حَوِّطِ الأشْكَالَ المَوْصُوفَةَ.

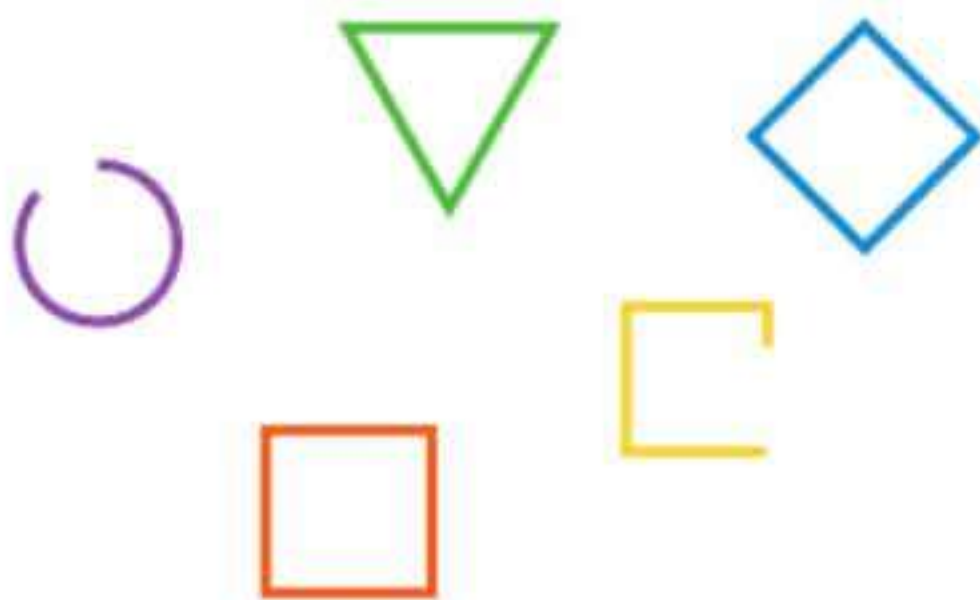
2. الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 3 أَضْلَاعٍ



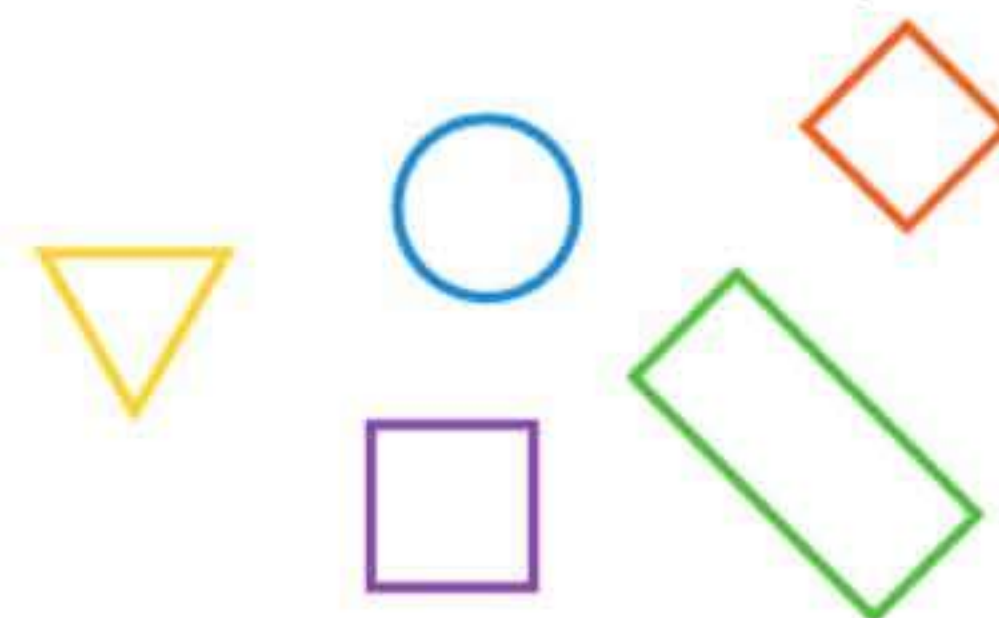
1. الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا 0 رُؤُوسٍ



4. الأشْكَالُ المَغْلَقَةُ



3. الأشْكَالُ الَّتِي لَهَا أَكْثَرُ مِنْ  
ضِلْعَيْنِ



## حَوِّطِ الأشكالَ الموصوفة.

5. الأشكال التي لها أكثر من ضلعين مستقيمين.



6. الأشكال التي لها أقل من 4 رؤوس.

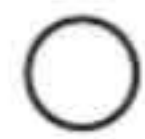


7. أرسم شكلاً له 4 رؤوس وزوجان من الأضلاع التي لها أطوال مختلفة.

## تمرين على الاختبار

8. ما الشكل الذي له 3 أضلاع و 3 رؤوس؟

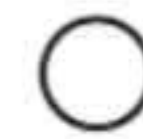
المستطيل



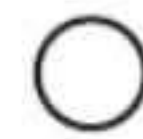
المثلث



المربع



الدائرة



الرياضيات في المنزل في أثناء قيادة السيارة، انظر مع طفلك إلى إشارات المرور، واطلب إليه أن يسمي الأشكال التي يراها، ويصفها.



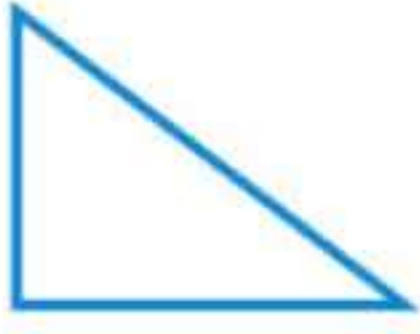


## التحقق من تقدمي

### مراجعة المفردات

أرسم خطوطاً لتوصيل الكلمات بما يطابقها.

1. مُسْتَطِيل



2. مَرْبَع



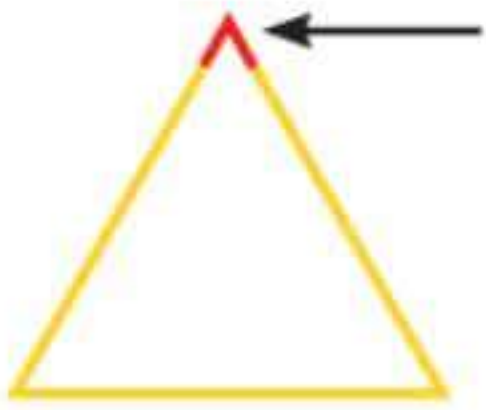
3. شِبْهُ مُنْحَرِفٍ



4. مُثَلَّث



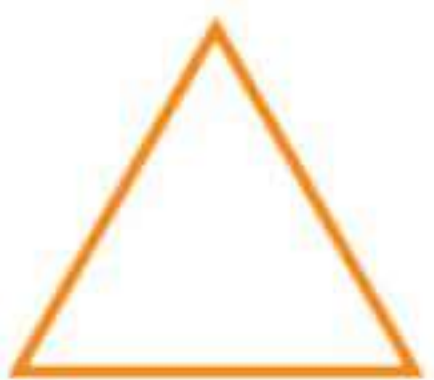
5. رَأْس



### مراجعة المفاهيم

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

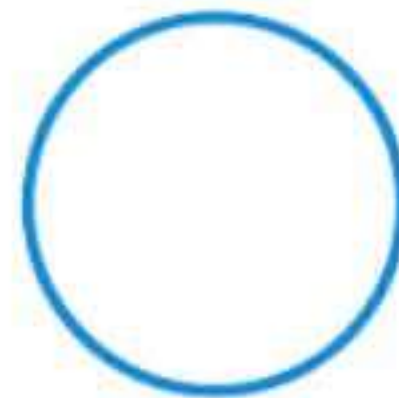
6.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

7.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

## اُكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ.

8.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

9.  أضلاع \_\_\_\_\_  
رؤوس \_\_\_\_\_

## حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْمَوْصُوفَةَ.

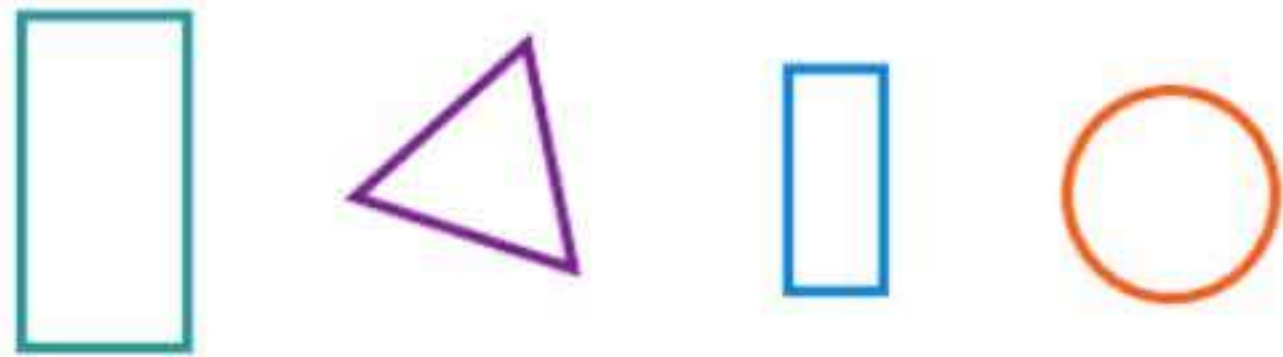
11. الأشكالُ التي لها 0 أضلاعٍ



10. الأشكالُ التي لها 3 أضلاعٍ



13. الأشكالُ التي لها 4 أضلاعٍ  
و 4 رؤوسٍ



12. الأشكالُ التي لها 4 أضلاعٍ  
بِالطُّولِ نَفْسِهِ



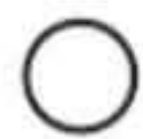
## تمرين على الاختبار

14. معَ عَبْدِ اللَّهِ شَكْلٌ لَهُ 4 أضلاعٍ بِالطُّولِ نَفْسِهِ وَ 4 رُؤُوسٍ، وَخَالِدٌ مَعَهُ شَكْلٌ لَا أضلاعَ لَهُ، وَلَا رُؤُوسَ، فَمَا هُمَا الشَّكْلَانِ؟

مُرَبَّعٌ، مُثَلَّثٌ



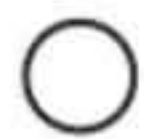
مُثَلَّثٌ، دَائِرَةٌ



مُرَبَّعٌ، دَائِرَةٌ



مُسْتَطِيلٌ، مُرَبَّعٌ



الدرس 5

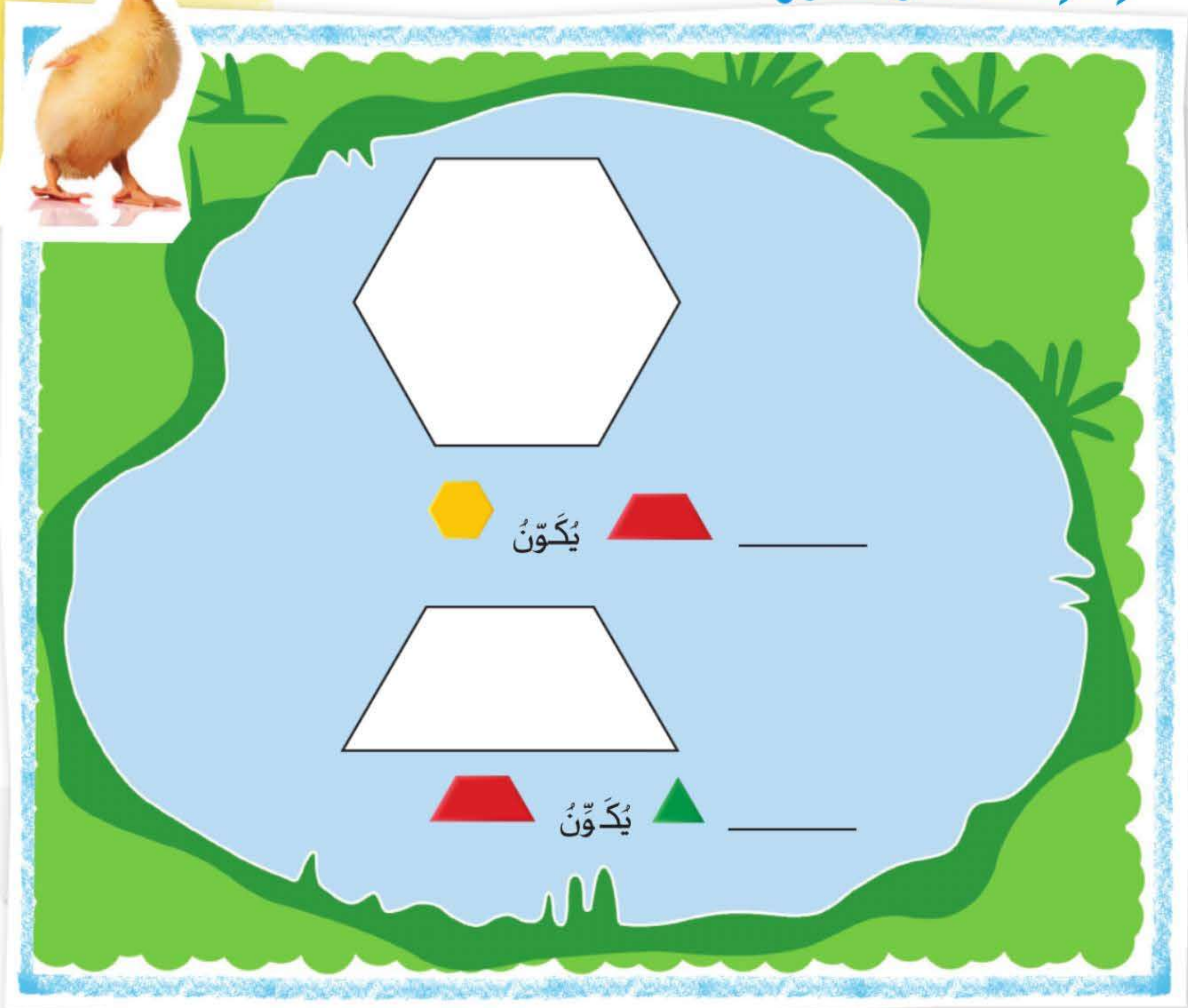
# الأشكال المركبة

السؤال الأساسي  
كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟



## الإستكشاف والشرح

الجو  
شمس هنا!



توجيهات المعلم: استخدم قطع الأشكال الهندسية لتكوين شكل جديد. وتتبع القطع لكتابة الحل هنا.  
اكتب عدد الأشكال التي استخدمتها.



يُمْكِنُكَ جَمْعُ الْأَشْكَالِ لِتَكْوِينِ شَكْلِ جَدِيدٍ.  
الشَّكْلُ الْجَدِيدُ يُسَمَّى **شَكْلًا مُرَكَّبًا**.

أَنْظُرْ كَيْفَ  
اجْتَمَعْنَا مَعًا!

اخْتَرِ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْمَوْضُوحَةِ لِتَكْوِينِ شَكْلِ مُرَكَّبٍ.  
أَرْسِمِ الشَّكْلَ، وَحَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي اسْتُخْدِمْتَهَا.

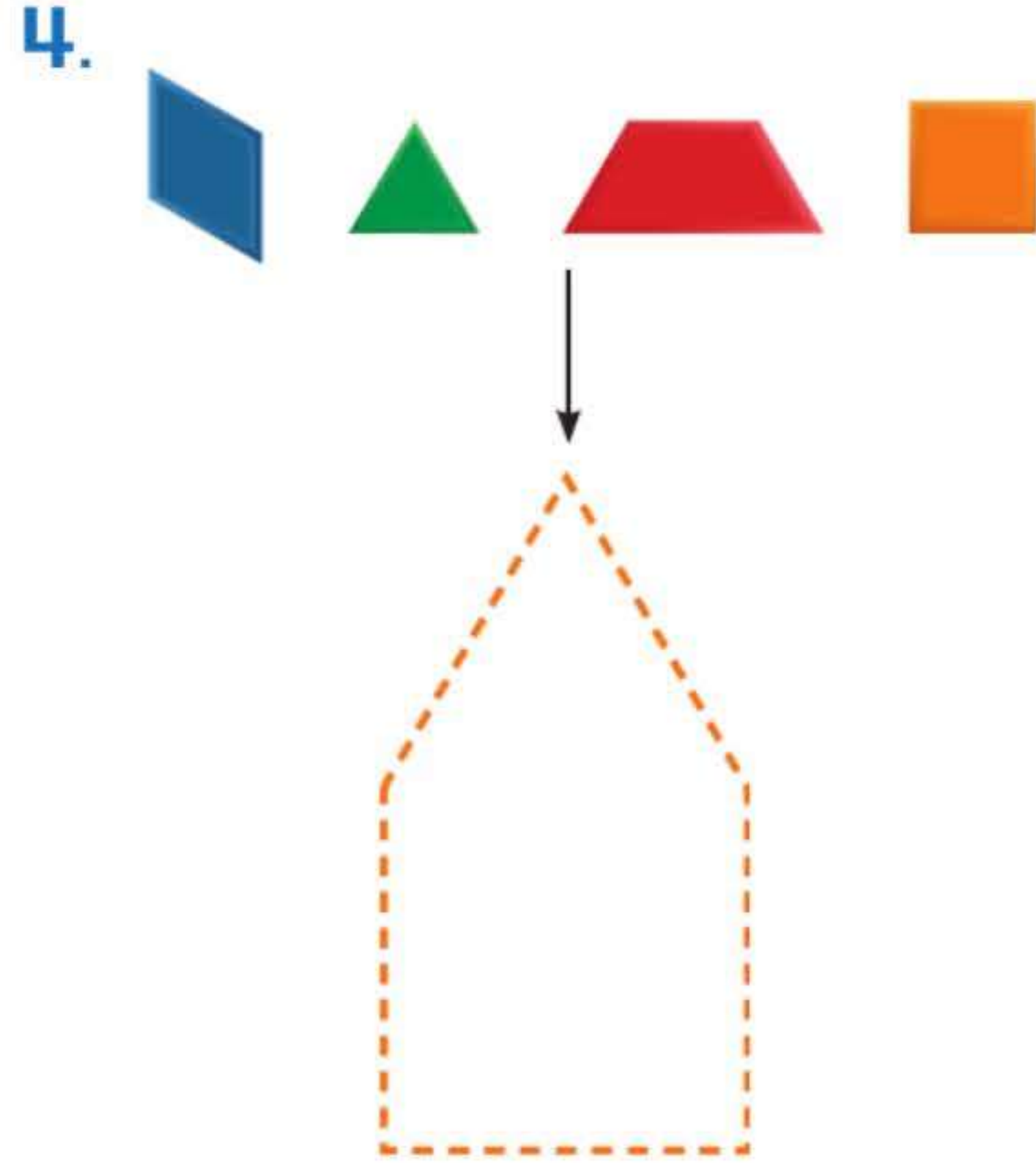
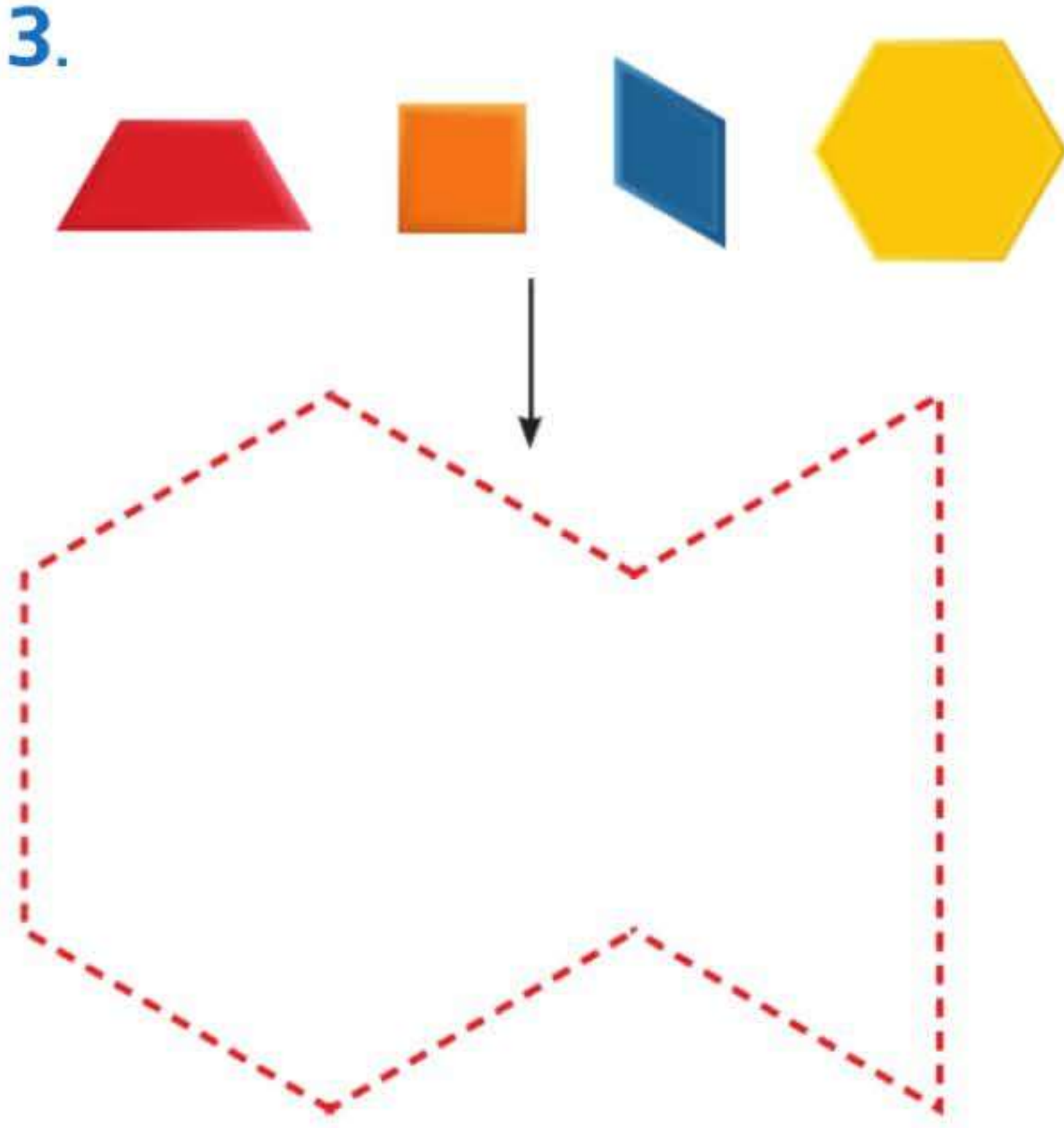
1.

2.

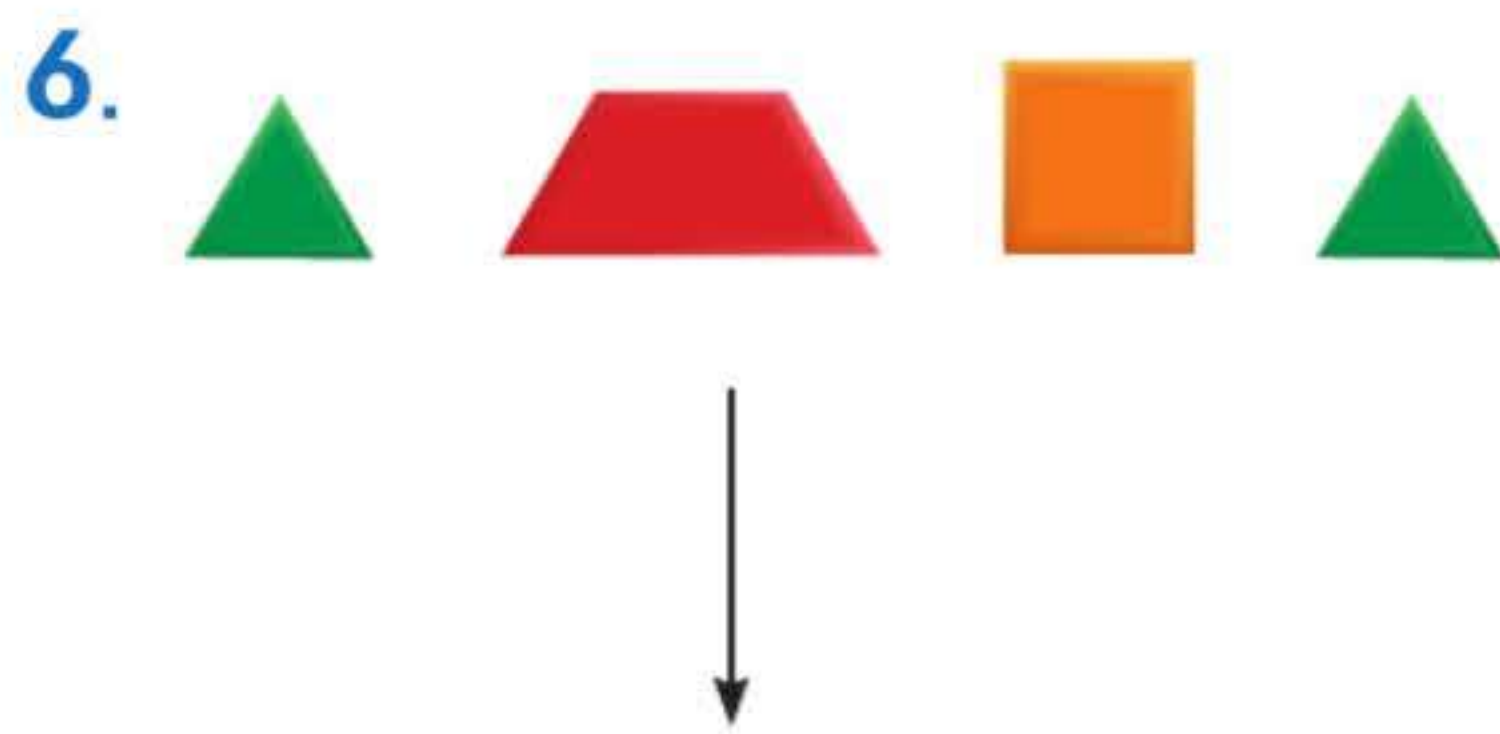
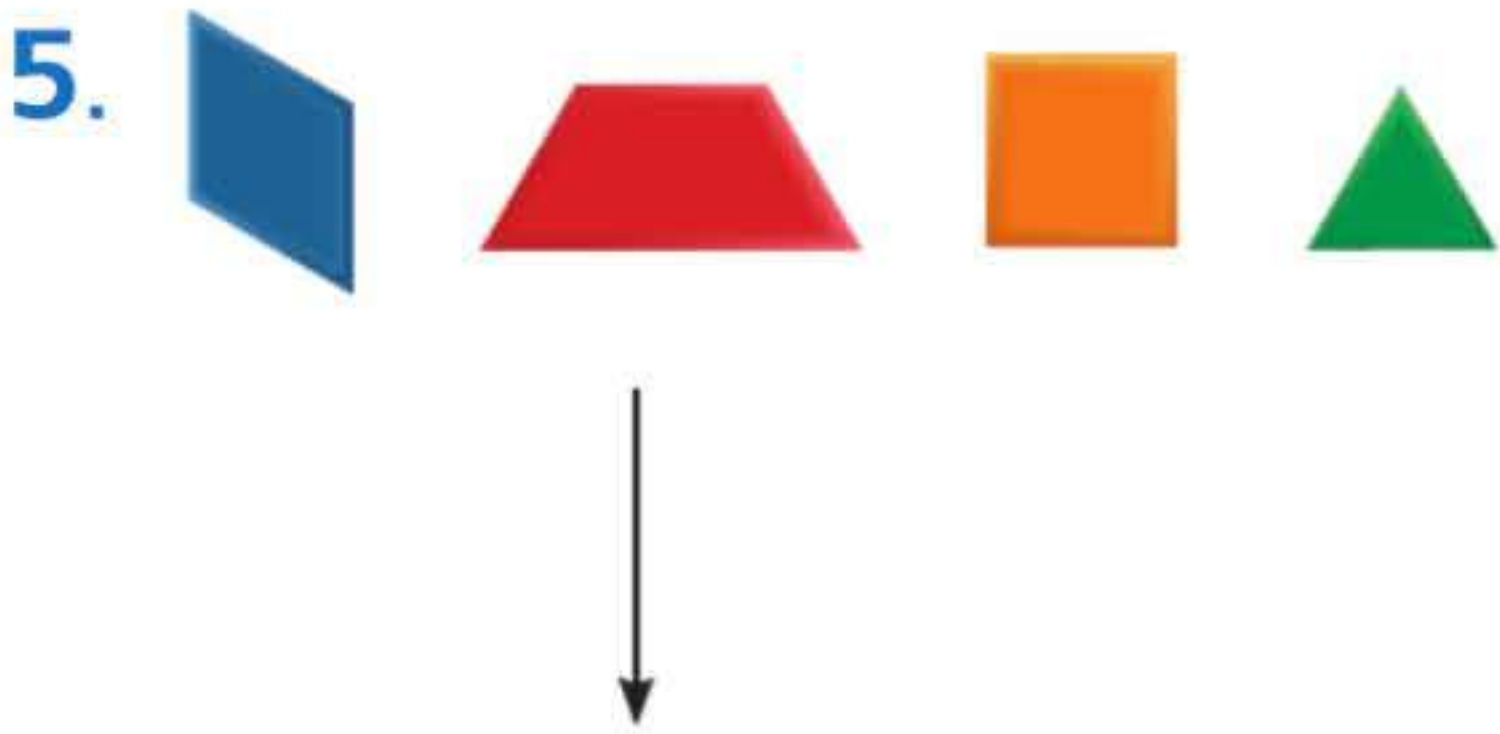
كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِيجَادُ الْأَشْكَالِ الْمَطْلُوبَةِ لِتَكْوِينِ  
أَشْكَالٍ مُرَكَّبَةٍ؟ **حديث في الرياضيات**

## أعتهد على نفسي

اختر قطعتين من الأشكال الهندسية الموضحة لتكوين شكل مركب.  
ارسم الشكل، وحوط الأشكال التي استخدمتها.



اختر قطعتين من الأشكال الهندسية الموضحة لتكوين شكل مركب.  
ارسم الشكل، وحوط المكعبات التي استخدمتها.

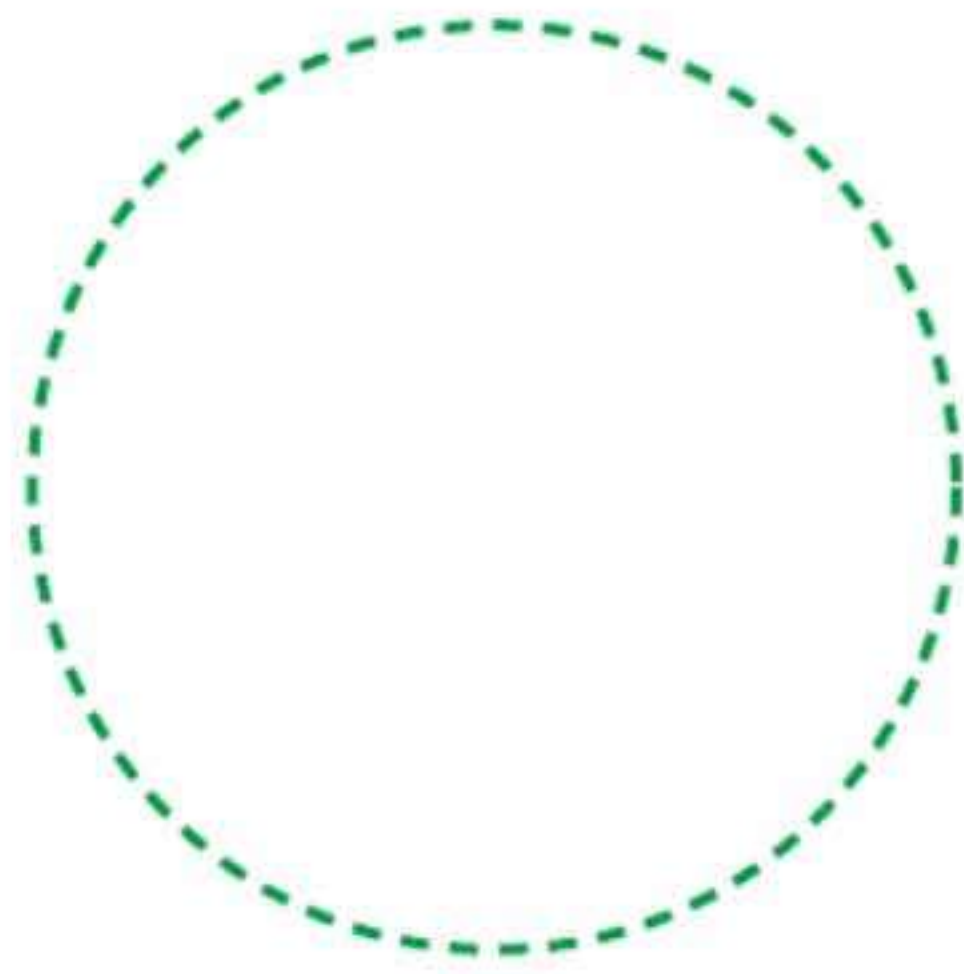
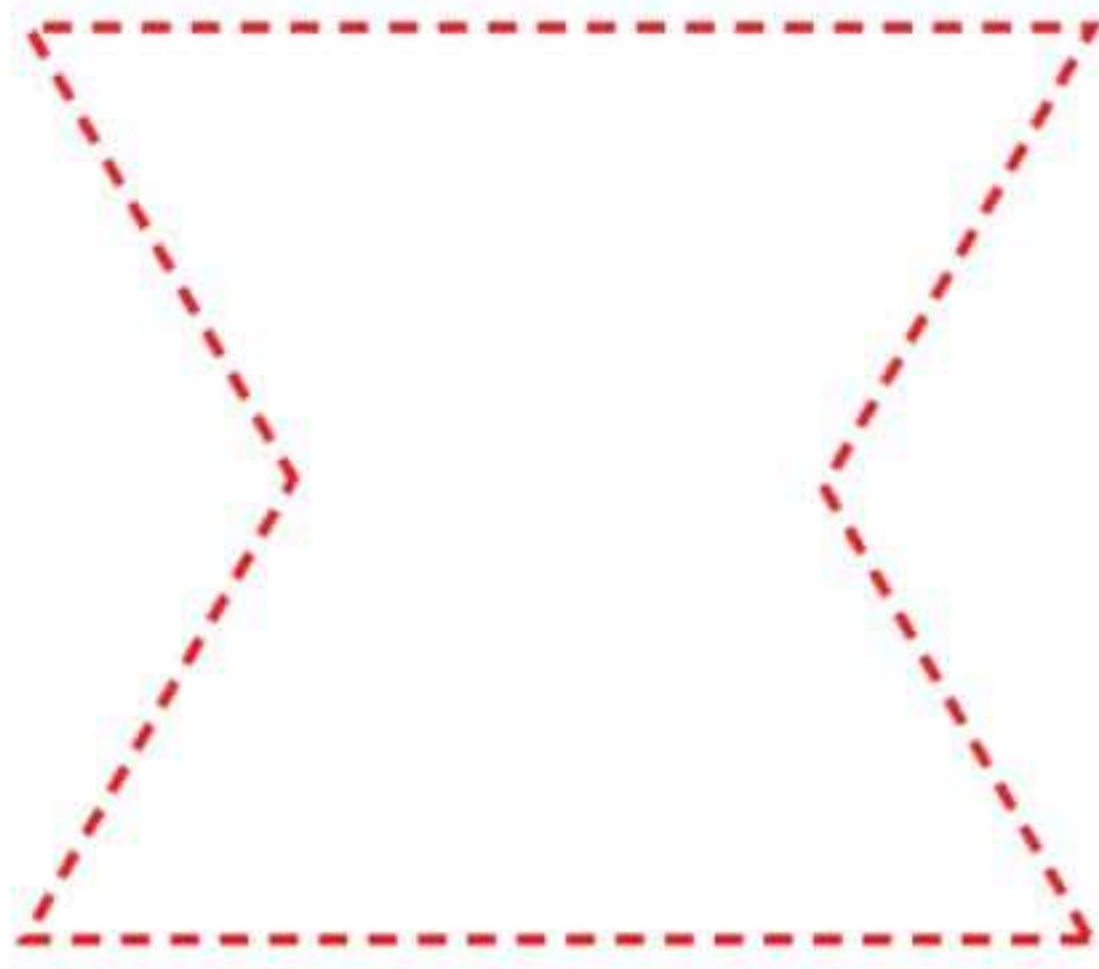




## حل المسائل

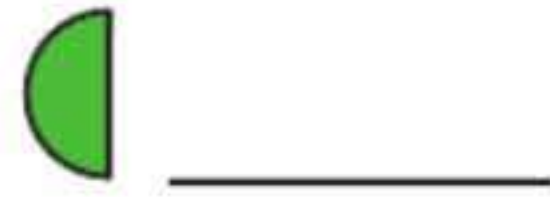
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَارْسُمِ لِتُظْهِرَ حَلَّكَ.

7. حَوِّطِ الشَّكْلَ الْهِنْدَسِيَّ الَّذِي  
يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مَرَّتَيْنِ لِتَكْوِينِ هَذَا الشَّكْلِ.



8. مَا عَدَدُ  الْمَطْلُوبَةِ

لِتَكْوِينِ  ؟



إِذَا تَمَّ جَمْعُ 4 أَشْكَالٍ، فَأَيُّ شَكْلٍ يَتَكَوَّنُ؟  
أَذْكَرُ كَيْفَ عَرَفْتَ؟

مسألة مهارات التفكير العليا



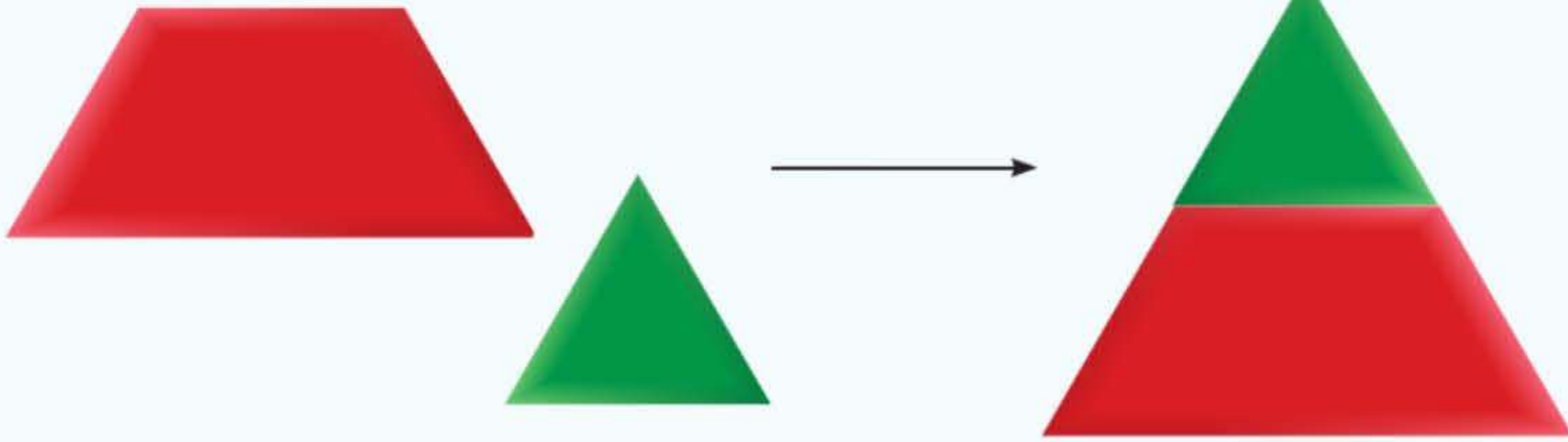
Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

الدرس 5  
الأشكال المركبة

# واجباتي المنزلية

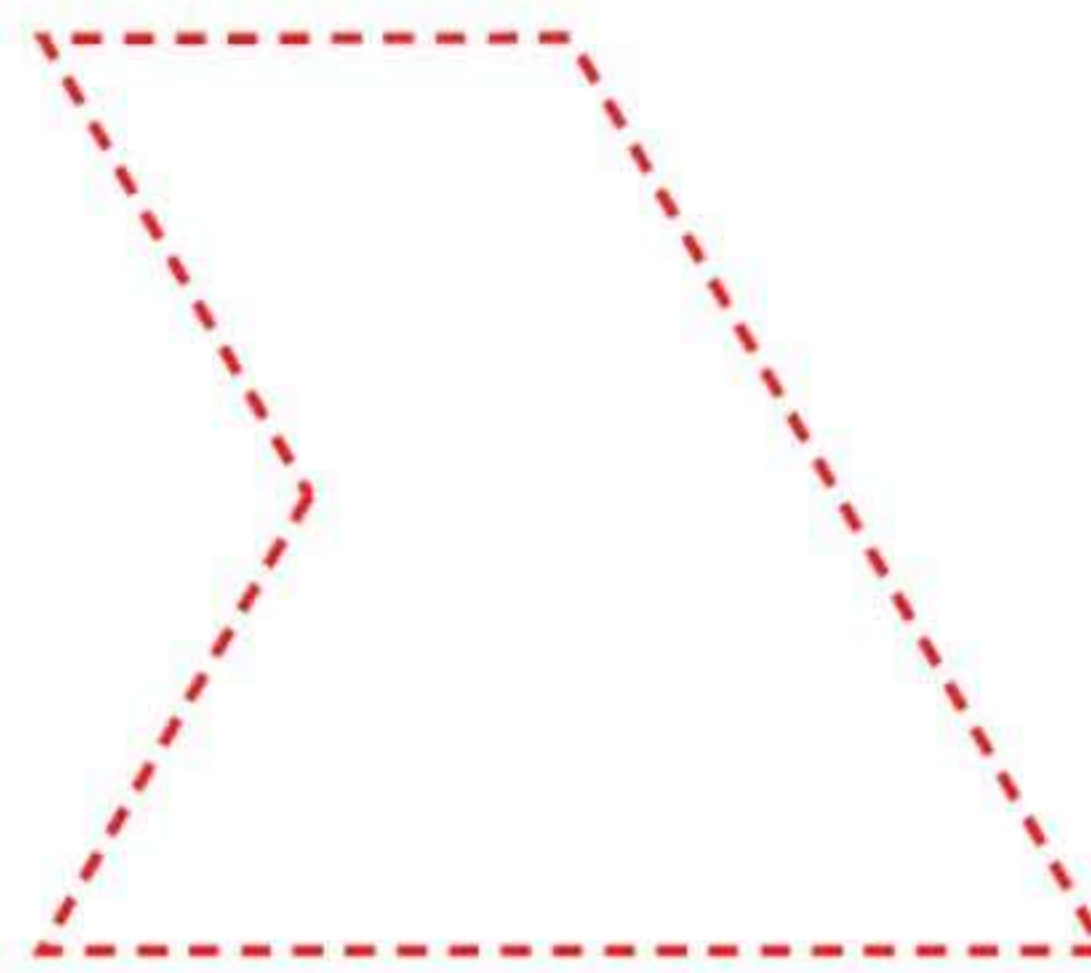
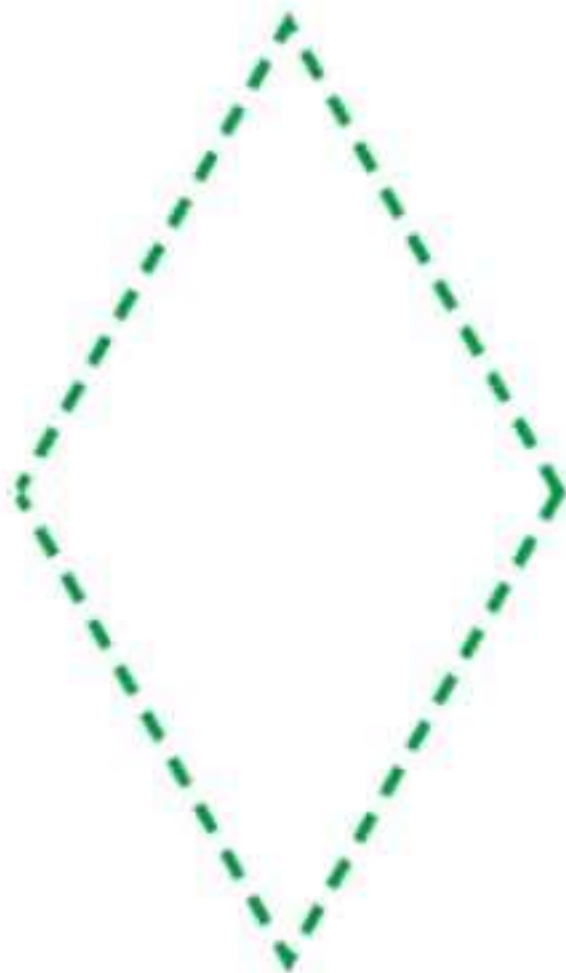
مساعد الواجب المنزلي

يُمكنك جَمْعُ الأشكالِ مَعًا لِتكوِينِ شَكْلِ جَدِيدٍ.



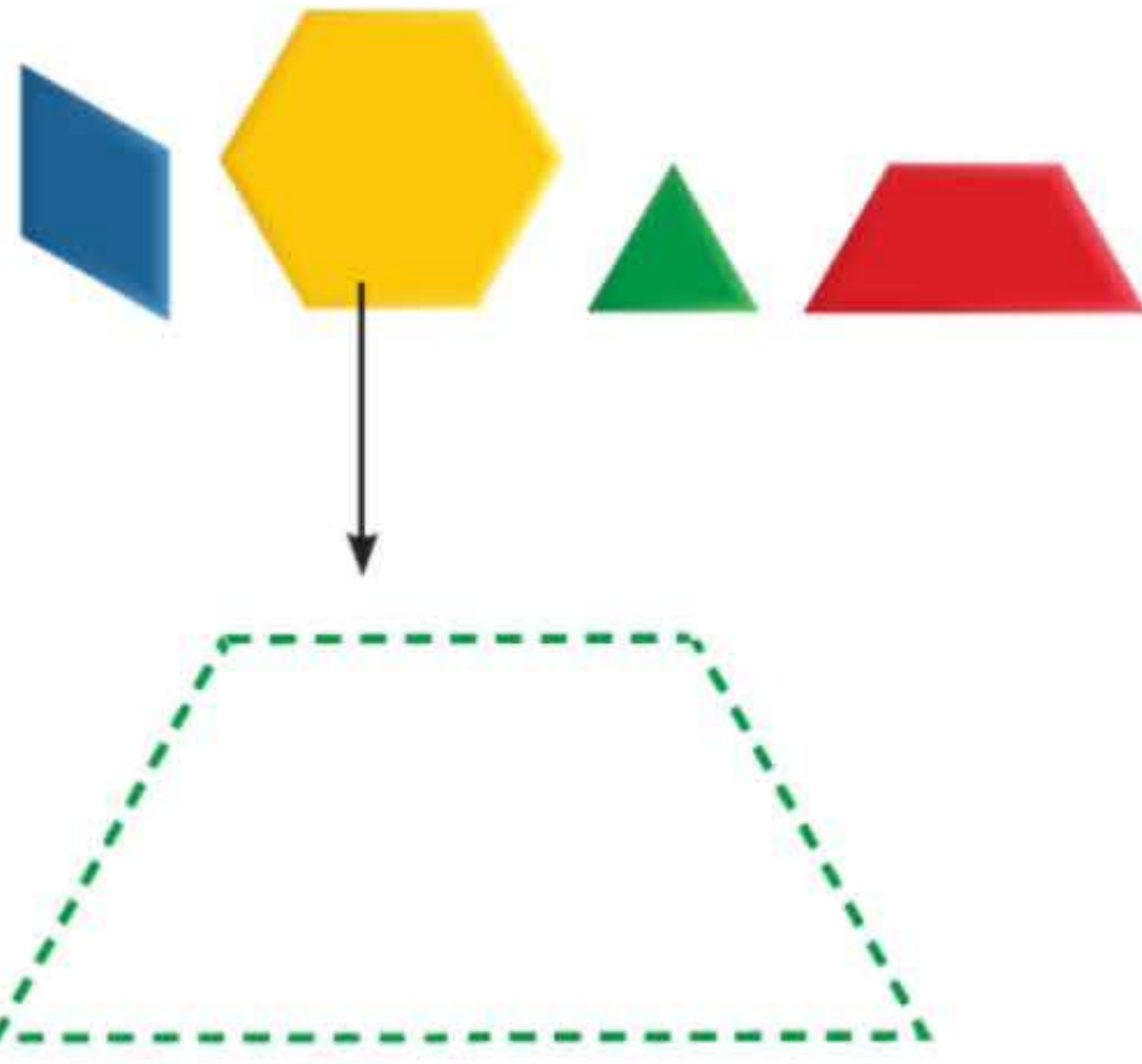
تمارين

حَوِّطِ الأشكالَ الهندسيَّةَ المُستخدَمةَ في تَكوِينِ كُلِّ شَكْلٍ. أَرَسِّمْ لِعَرَضِ نَمُودَ جِذِكِ.

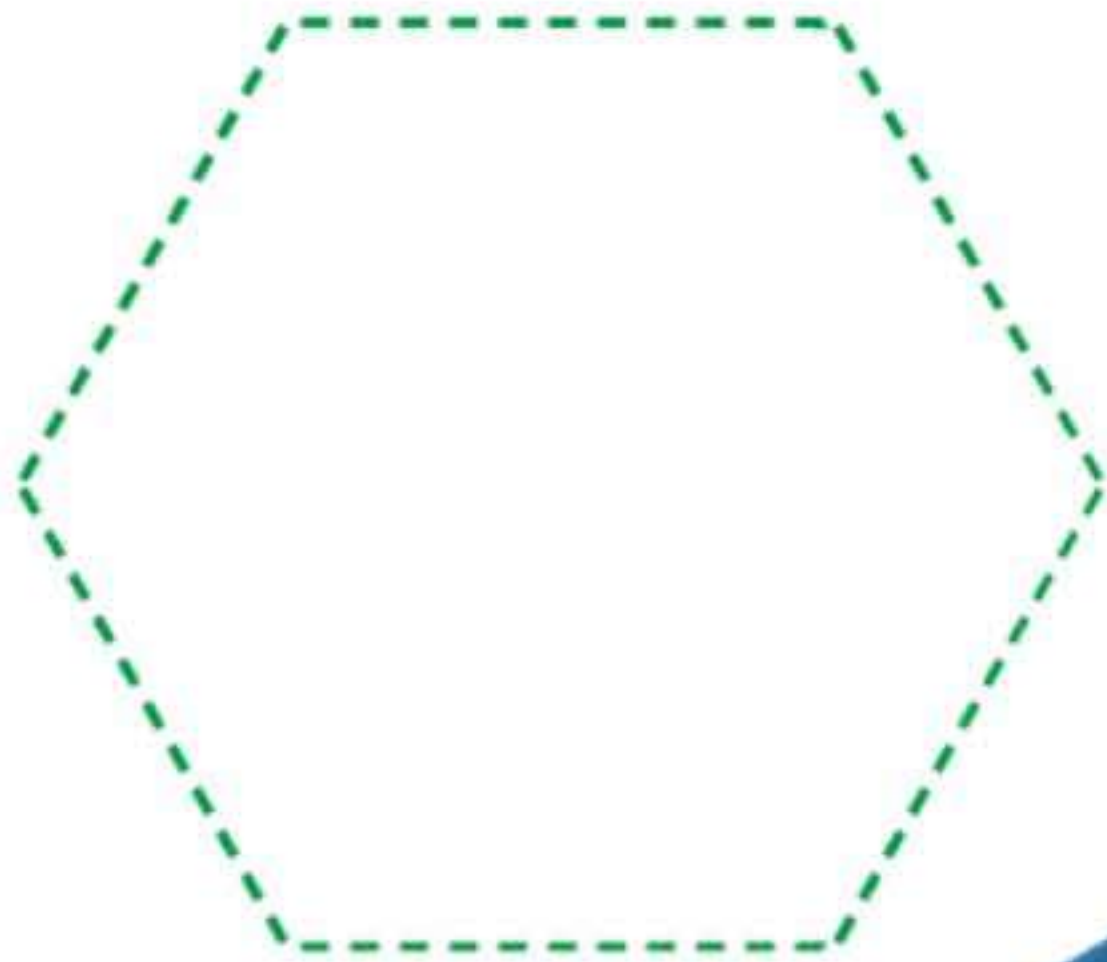
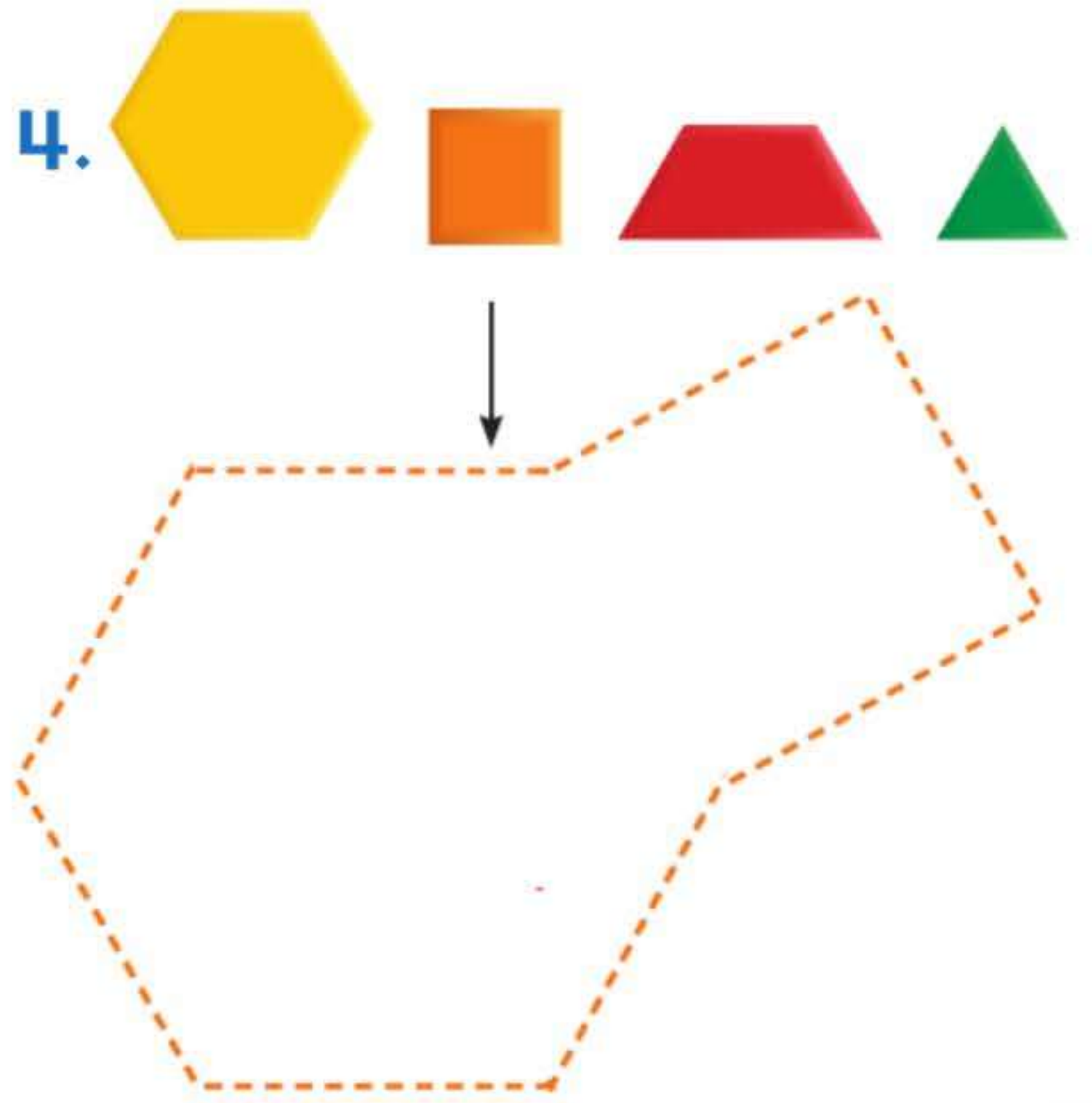


حَوِّطِ الأشكال الهندسيّة المُستخدَمة في تكوينِ كُلِّ شَكْلِ. اُرْسُمْ لِعَرَضِ نَمُودَجِكَ.

3.



4.



?



المطلوبَة لِتكوينِ



5. ما عَدَدُ



\_\_\_\_\_

## تمرين على الاختبار

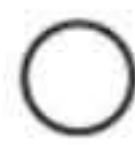
6. جَمَعَ عيسى الشَّكْلينِ المُوضَّحينِ،  
فَمَا الشَّكْلُ الجَدِيدُ الَّذِي كَوَّنَهُ؟



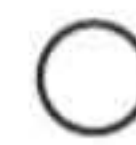
بِنْتُ مُنْحَرَفٍ



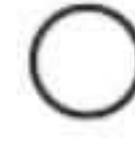
مُثَلَّثٌ



مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ



الرياضيات في المنزل اطلب من طفلك أن يخبرك بكيفية تركيب مستطيل باستخدام شكلين آخرين.





الدّرس 6

السؤال الأساسي

كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟

# المزيد من الأشكال المركّبة



## الإستكشاف والشرح



مَرْحَبًا  
يَا رِفَاقًا!

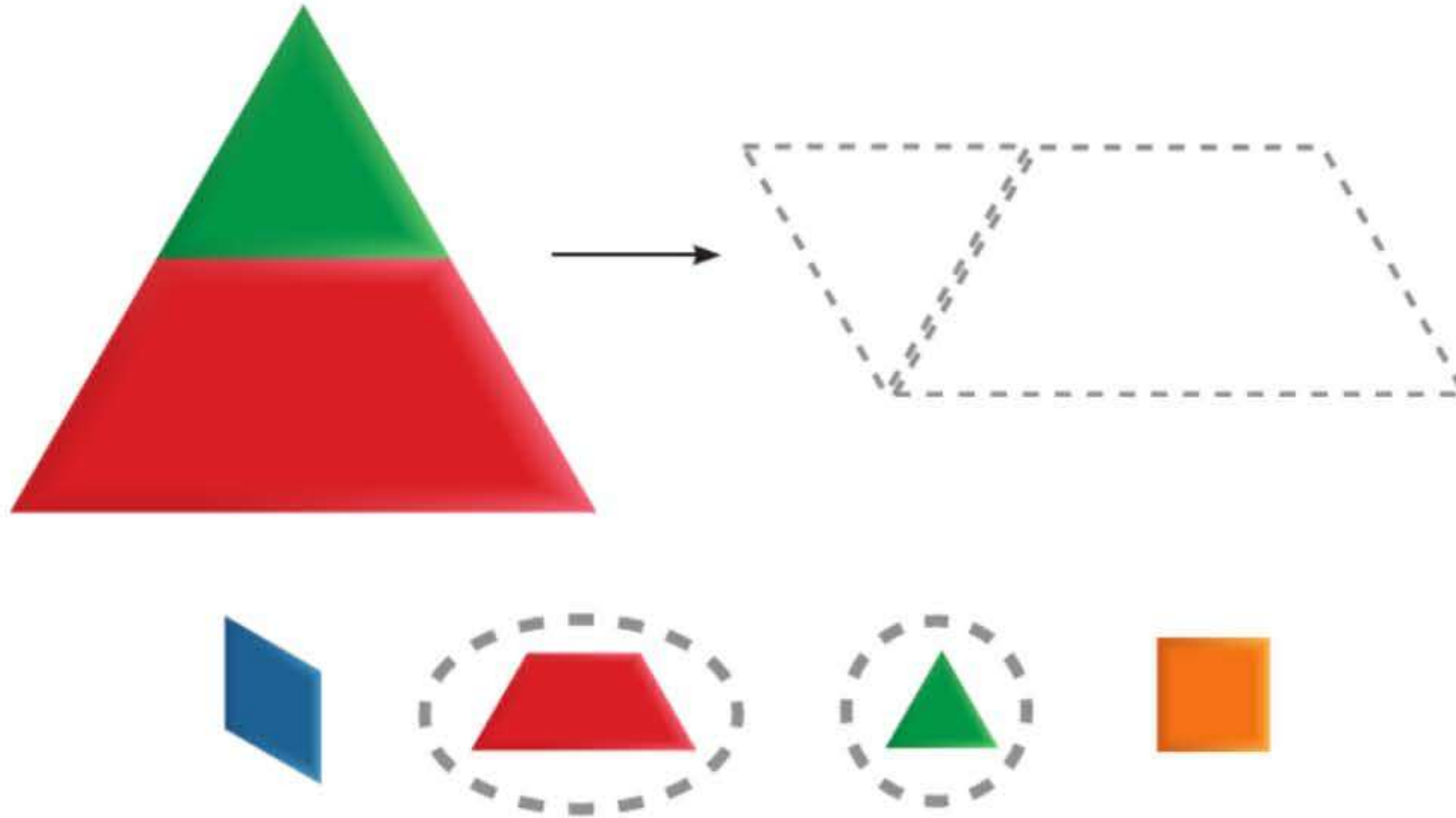


توجيهات المعلم: ضع شكلين هندسيين معا. تتبع الشكل الذي كوتته. ارسم لعرض نموذجك. والآن ضع الأشكال معا بطريقة مختلفة. تتبع الشكل الجديد الذي كوتته. ارسم لعرض نموذجك.



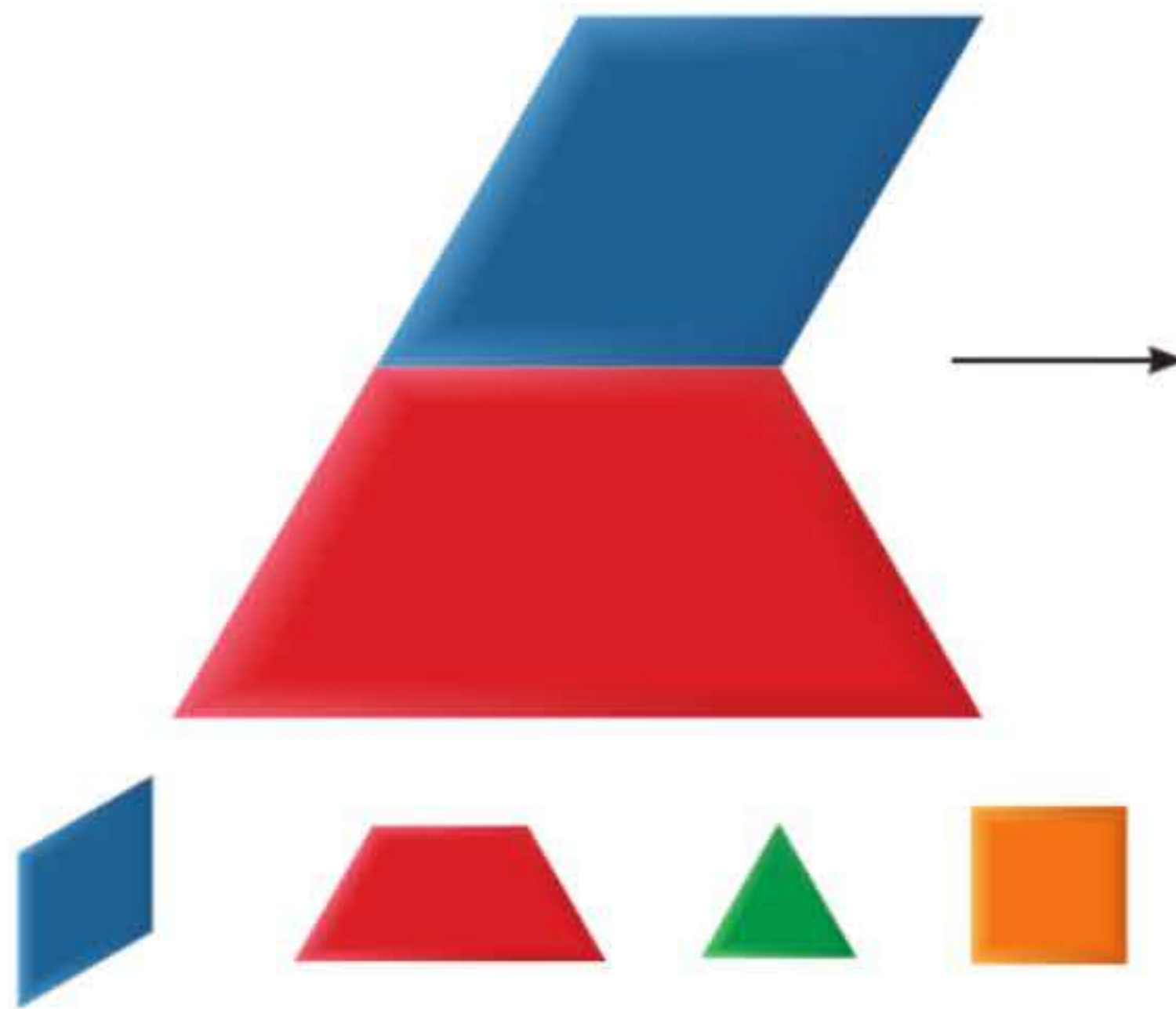


يُمْكِنُكَ تَحْرِيكُ الْمُجَسَّمَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ لِتَكْوِينَ أَشْكَالٍ مُرَكَّبَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.



حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ الْمُسْتَعْدِمَةَ فِي تَكْوِينِ الشَّكْلِ الْمُرَكَّبِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمِ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ نَفْسَهَا لِتَكْوِينِ شَكْلٍ جَدِيدٍ، وَارْسُمِ الشَّكْلَ الْخَاصَّ بِكَ.

1.



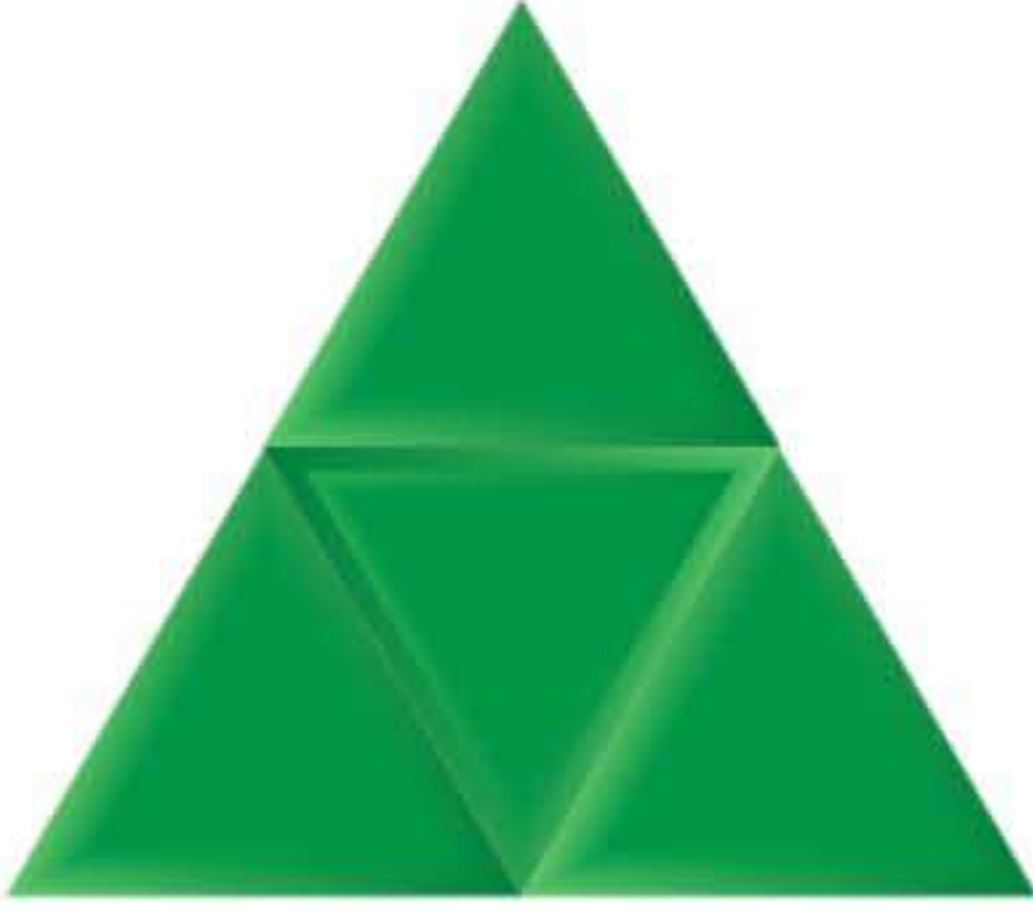
صِفْ شَكْلَيْنِ يُمْكِنُكَ جَمْعُهُمَا مَعًا لِتَكْوِينِ مُسْتَطِيلٍ.

حديث في الرياضيات

## أعتمد على نفسي

استخدم الأشكال الهندسية الموضحة لتكوين الشكل المركب، ثم استخدم الأشكال نفسها لتكوين شكل جديد، وارسم الشكل الخاص بك.

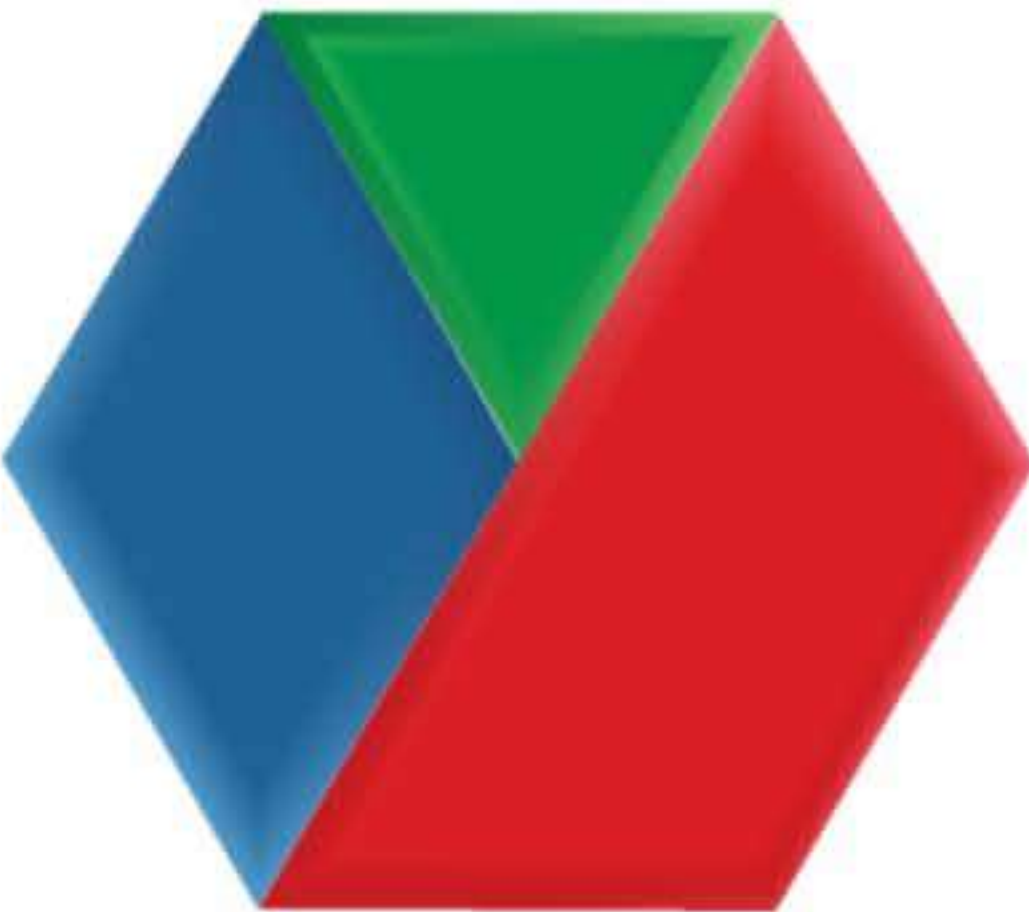
2.



3.

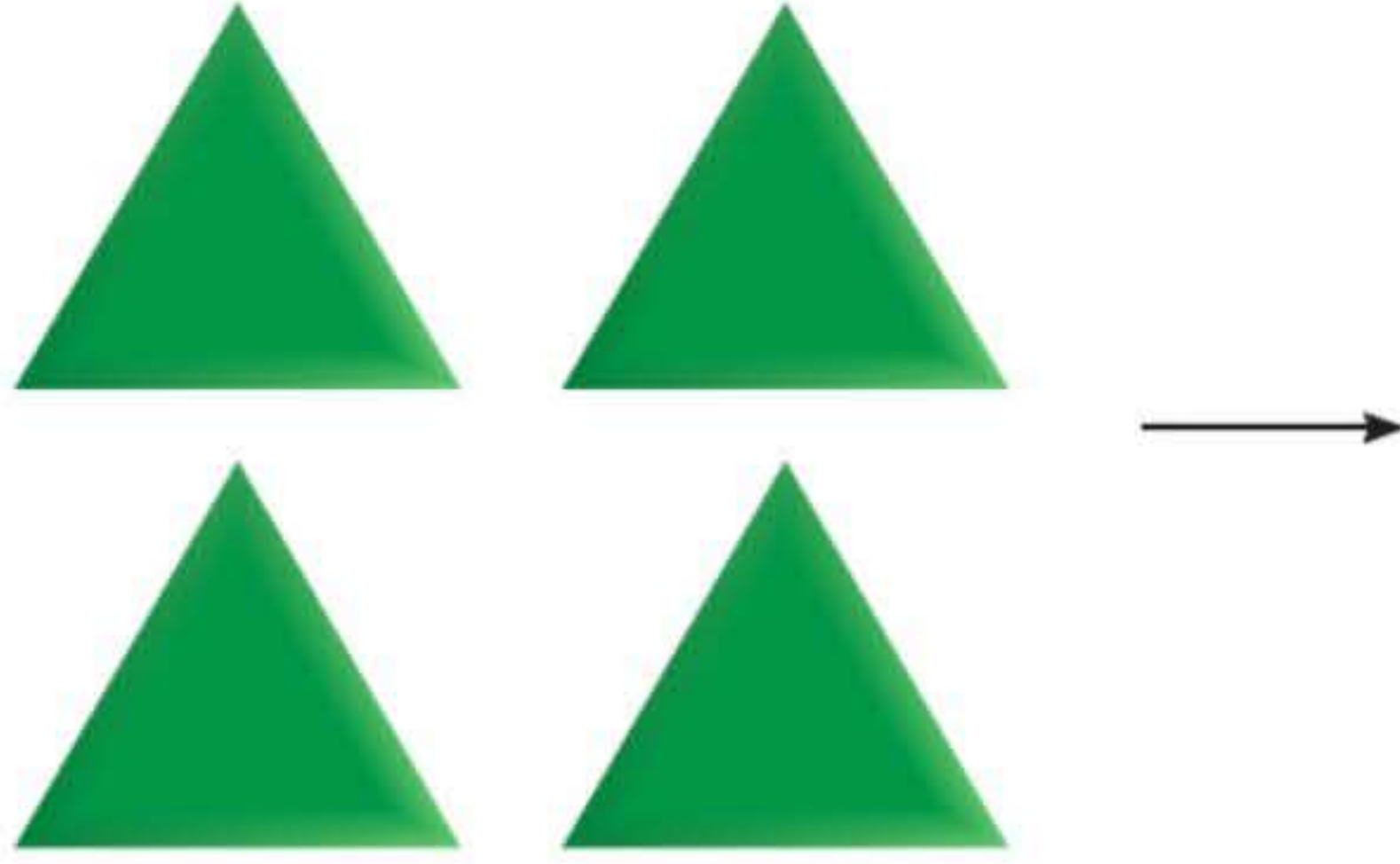


4.

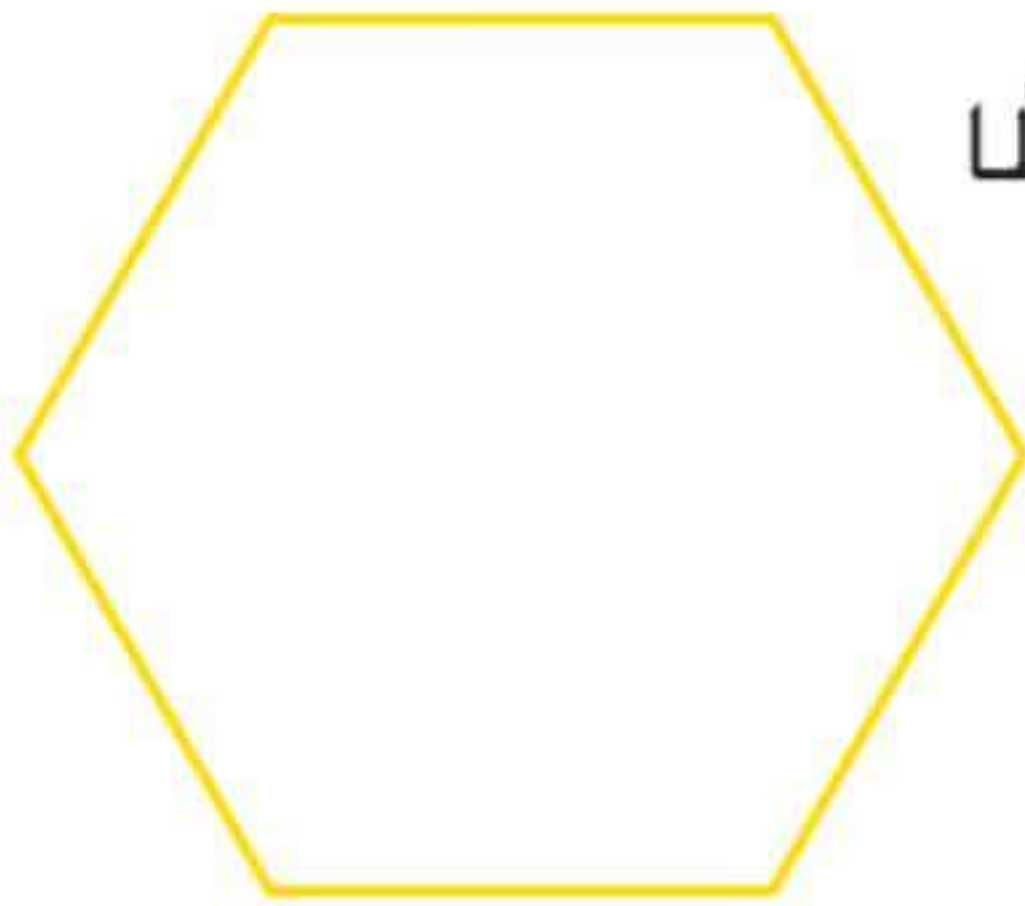




5. إسماعيلُ يُكوِّنُ أشكالاً مُختلفةً بِاستِخدامِ تلكَ الأشكالِ الهندسيَّةِ الأربَعَةِ. أرسمُ شكلاً من الأشكالِ التي يُمكنُ لإسماعيلِ تكوينها.



**مسألة مهارات التفكير العليا** مع طارق شكّل سداسيًّا، قطعهُ إلى شبيه مُنحرفٍ و 3 مُثلثاتٍ، أرسمُ خطوطاً مُستقيمةً لِعرضِ ذلكَ، وأشرحُ إجابَتَكَ.



Blank lines for writing the answer, including a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

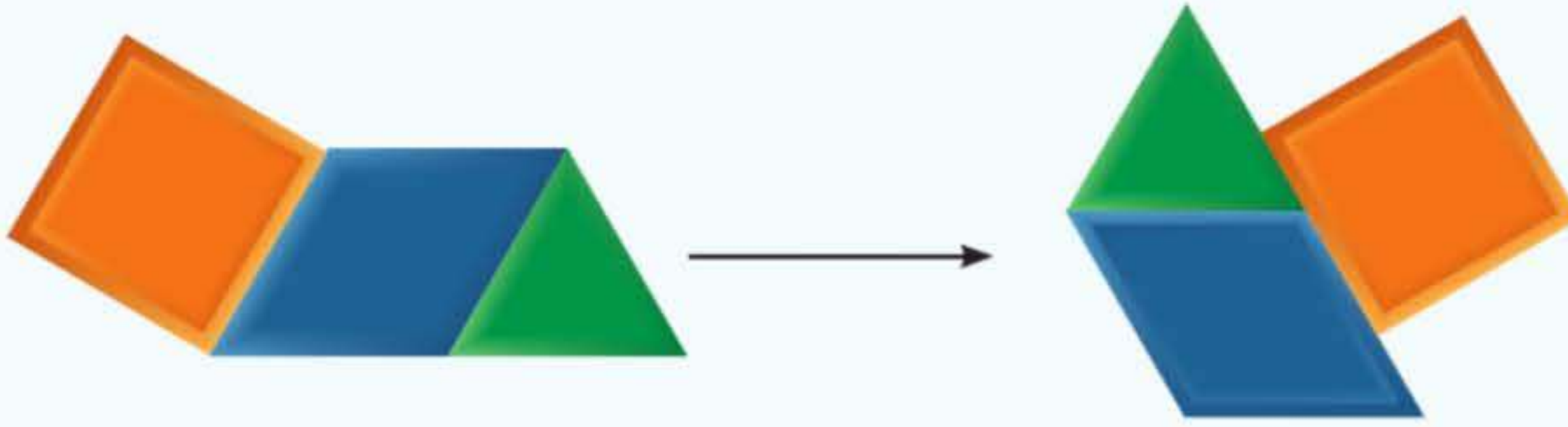
الدرس 6

المزيد من الأشكال  
المركبة

# واجباتي المنزلية

مساعد الواجب المنزلي

يُمكنك تحريك الأشكال لتكوين أشكالٍ مُختلفةٍ.



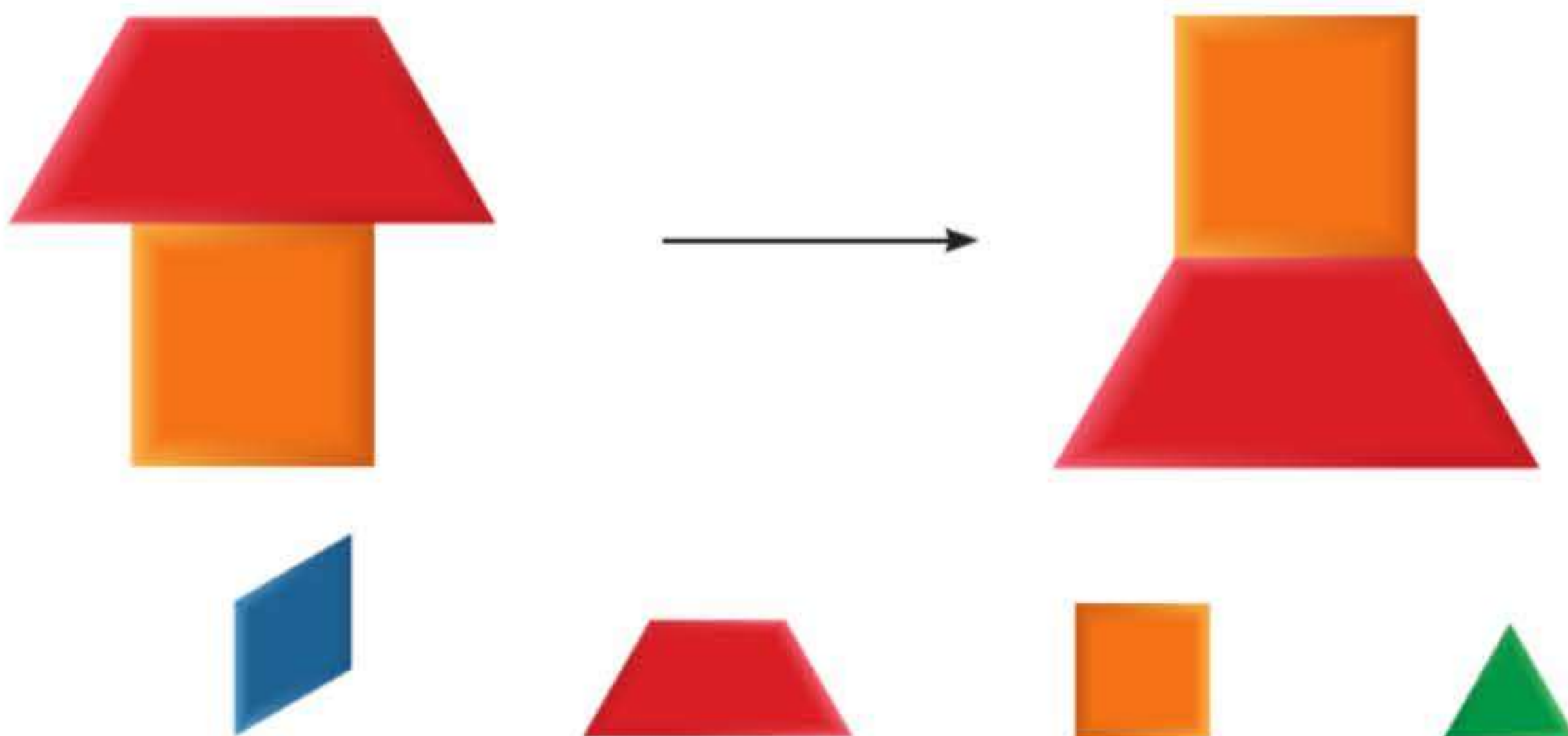
أي 3 أشكالٍ تستخدم في تكوين الشكل الموضح؟



تمارين

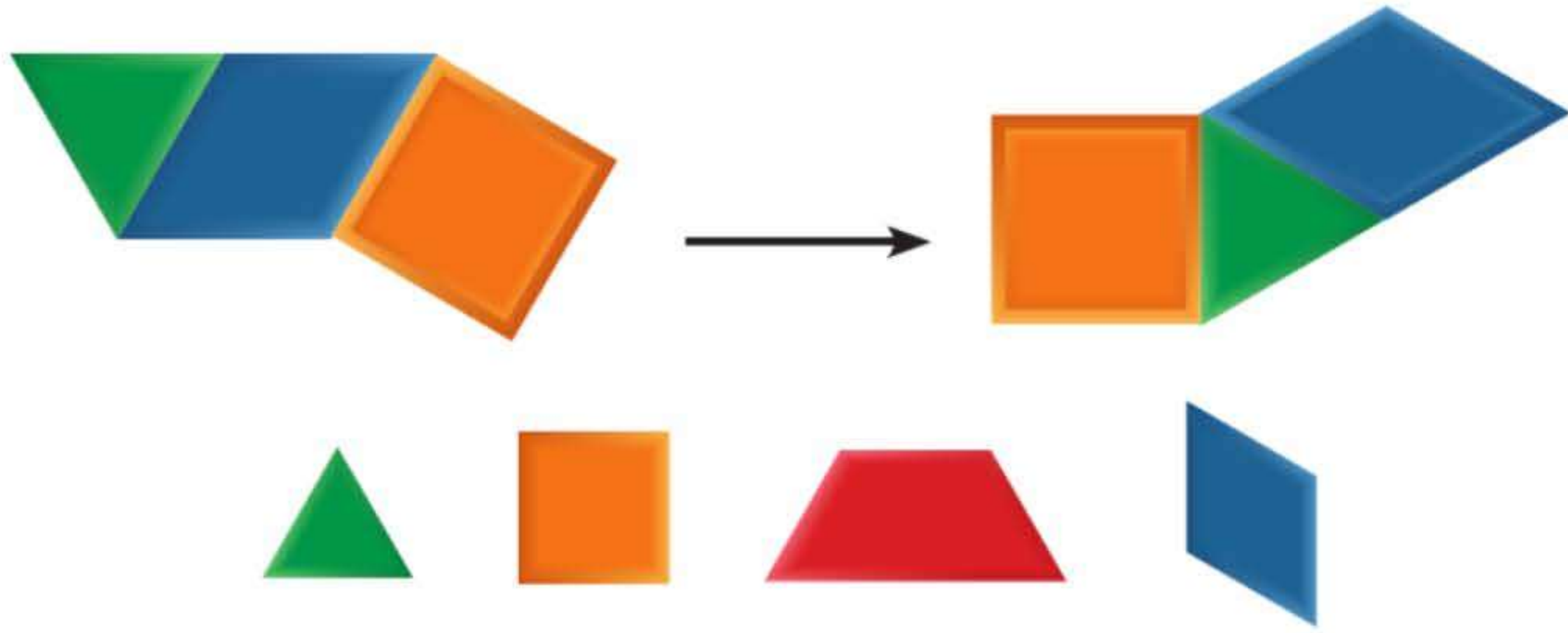
خوِّط الأشكال الهندسية المستخدمة في تكوين الشكل.

1.

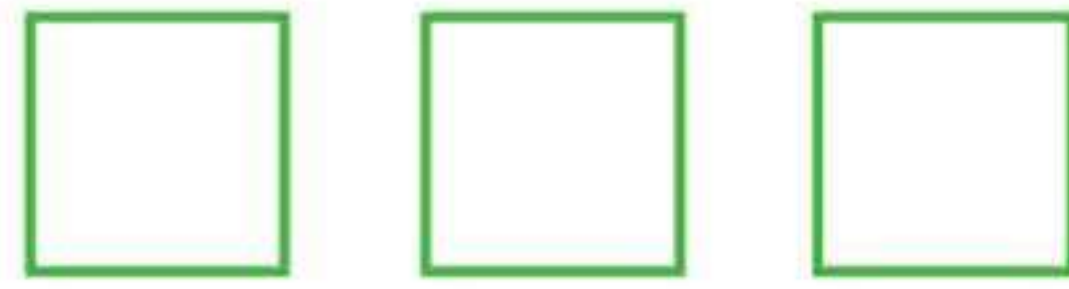


## حَوِّطِ الأشكال الهندسيّة المُستخدَمة في تكوينِ الشُّكْلِ.

2.

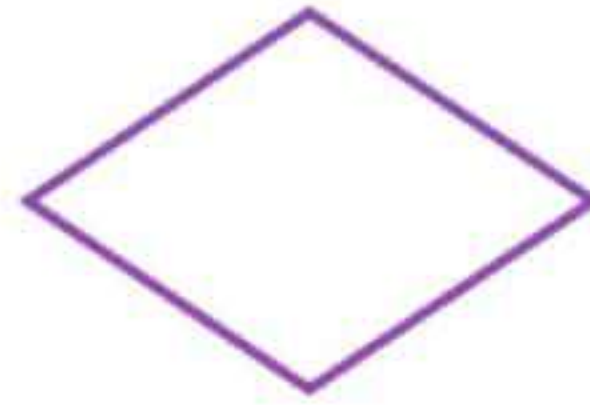


3. جَمَعَ مُحَمَّدٌ هَذِهِ المُرَبَّعاتِ الثَّلَاثَةَ مَعًا، اُكْتُبْ إِسْمَ الشُّكْلِ الجَدِيدِ الَّذِي كَوَّنَهُ مُحَمَّدٌ.



## تمرين على الاختبار

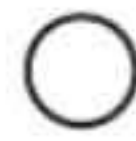
4. جَمَعْتُ بَدْرِيَّةُ شَكْلَيْنِ مَعًا، فَكَوَّنَتْ الشُّكْلَ الظَّاهِرَ، فَمَا الشُّكْلَانِ اللَّذَانِ جَمَعْتَهُمَا بَدْرِيَّةٌ مَعًا؟



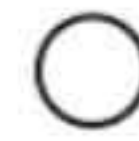
شِبْهَا مُنْحَرَفٍ



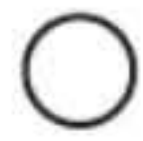
دَائِرَتَانِ



مُرَبَّعَانِ



مُثَلَّثَانِ





الدرس 7

السؤال الأساسي

كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟

# إستراتيجية حل المسائل:

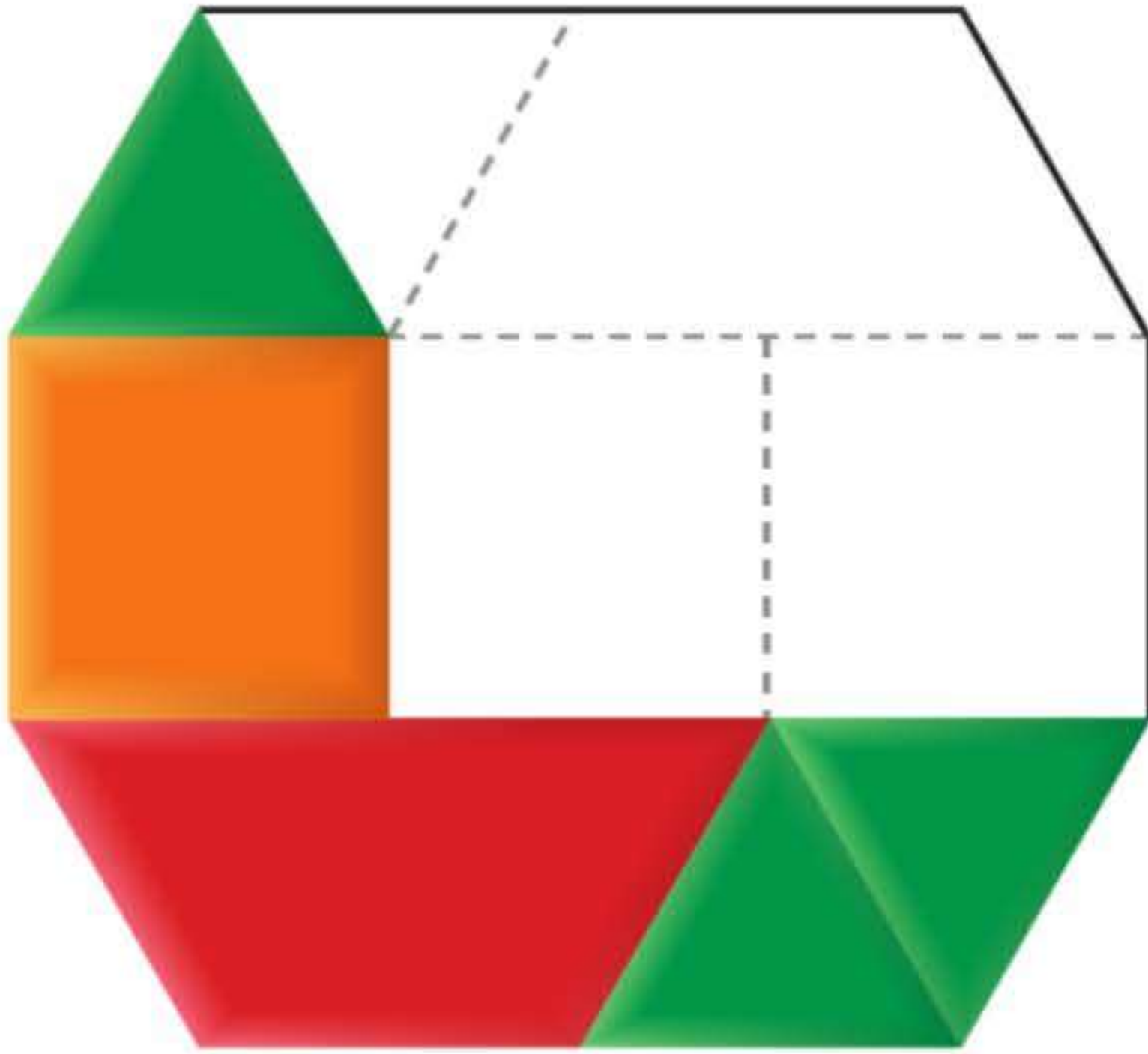
استخدام التفكير المنطقي

كوّنت أمانى الشكل الموضّح أدناه باستخدام 9 قطع هندسيّة، فما القطع الهندسيّة الأربعة الناقصة؟

1-2-3  
بيني!

1 الفهم ضع خطأ تحت ما تعرفه، وحوّط ما تحتاج إلى إيجاده.

2 التخطيط كيف سأحلّ المسألة؟



3 الحل سوف أستخدم التفكير المنطقي.

4 التحقق هل إجابتي منطقيّة؟ اشرح.



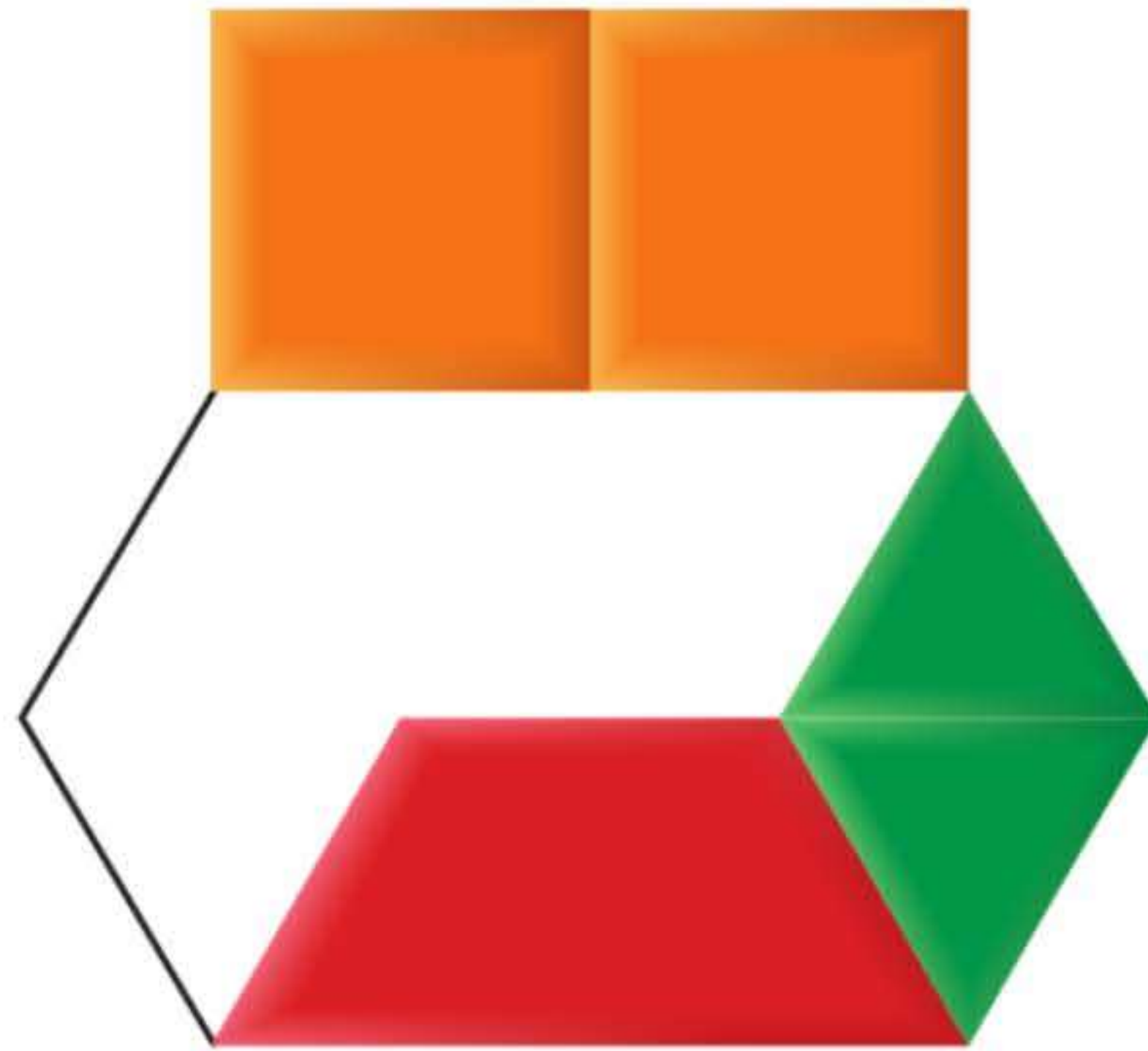
## تمرين على الإستراتيجية

عمر لديه 6 قطع من الأشكال الهندسية. يريد أن يكون الشكل الموضَّح أدناه. هناك قطعتان ناقصتان. فما هما القطعتان الناقصتان؟

1 الفهم ضَع خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ، وَحَدِّثْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى إِجَادِهِ.

2 التَّخْطِيطُ كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الْحُلُّ سَأَقُومُ بِ...



4 التَّحْقِيقُ هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِيقِيَّةٌ؟ اِشْرَحْ.

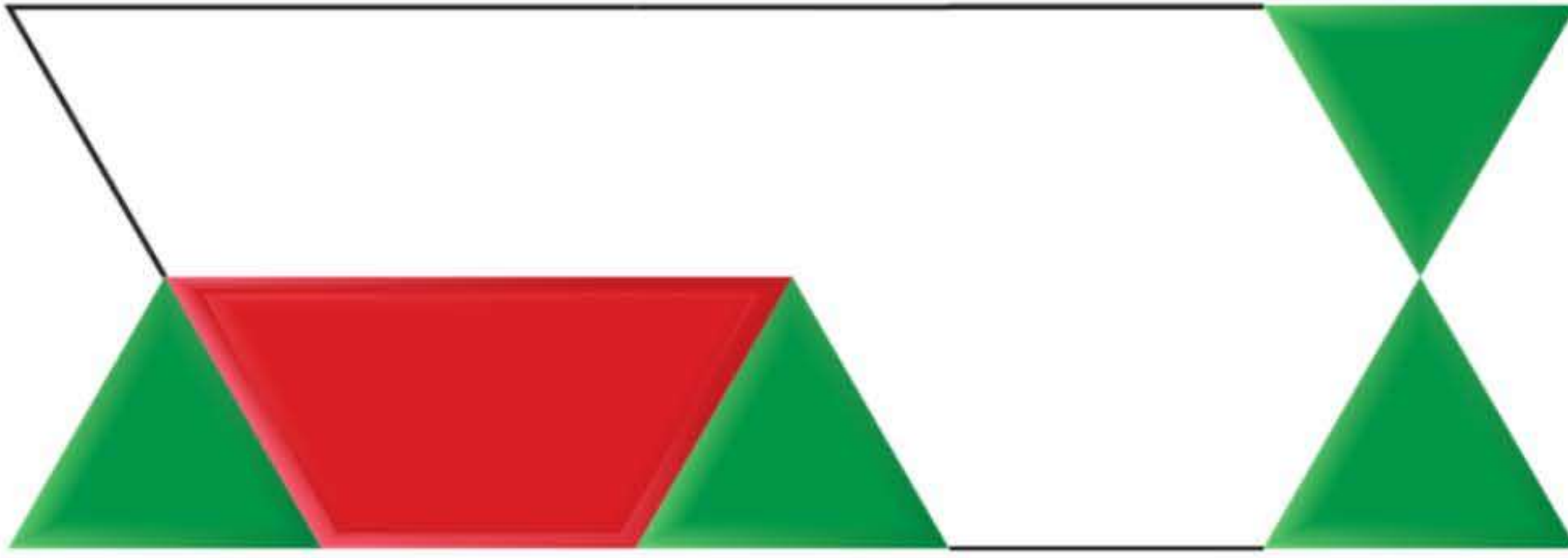




## تطبيق الإستراتيجية

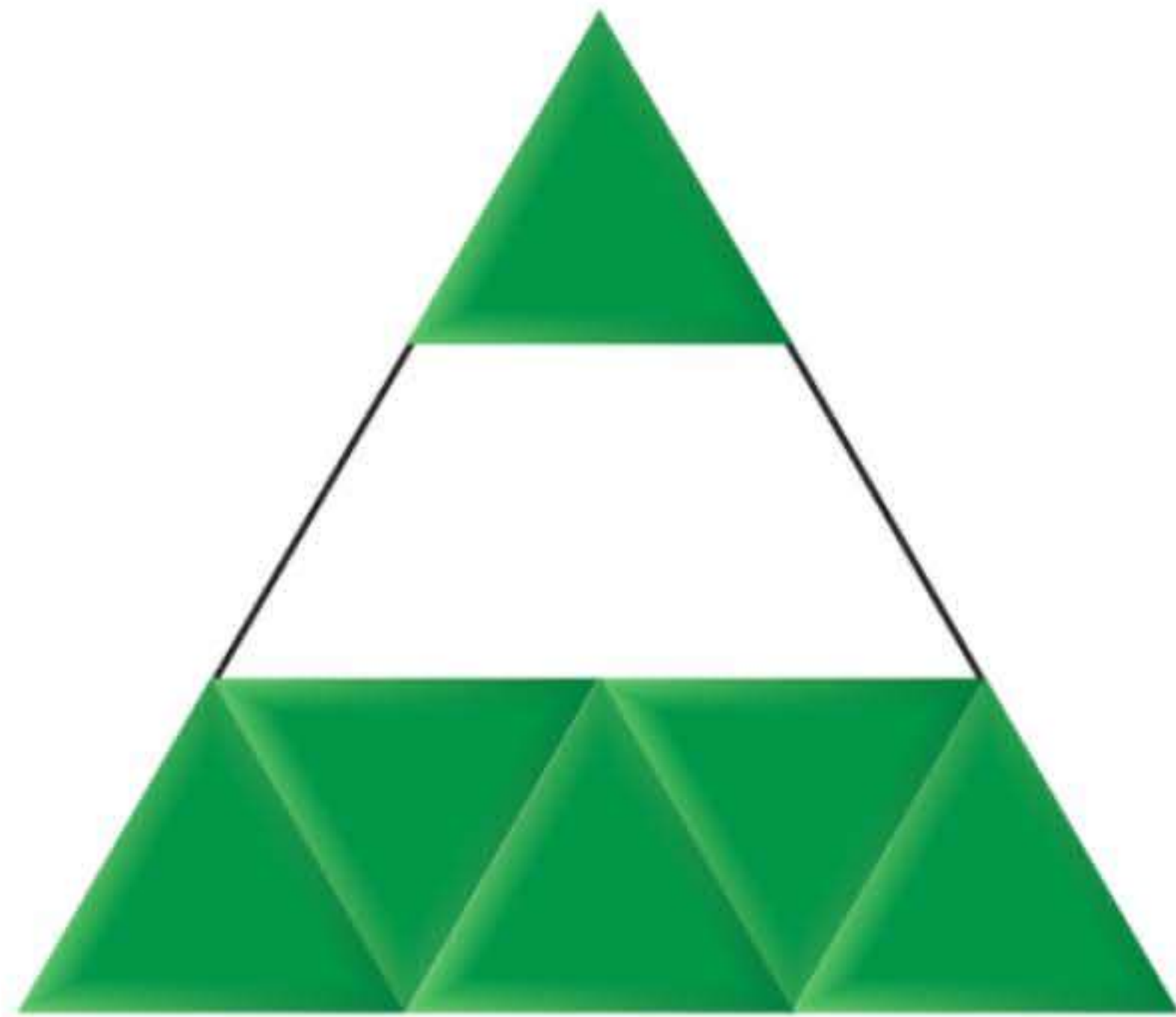
استخدم المجسمات الهندسية للحل.

1. كَوْنُ أُسَامَةِ الشَّكْلِ الْمَوْصَّحِ أَذْنَاهُ بِاسْتِخْدَامِ أَشْبَاهِ الْمُنْحَرَفَاتِ وَالْمُثَلَّثَاتِ فَقَطْ، فَكَمْ قِطْعَةً هَنْدَسِيَّةً نَاقِصَةً.



3 أشباه منحرفات و \_\_\_\_\_ مثلثات

2. كَوْنُ مَنْصُورِ الشَّكْلِ الْمَوْصَّحِ أَذْنَاهُ بِاسْتِخْدَامِ قِطْعِ هَنْدَسِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ، فَكَمْ مُثَلَّثًا نَاقِصًا؟



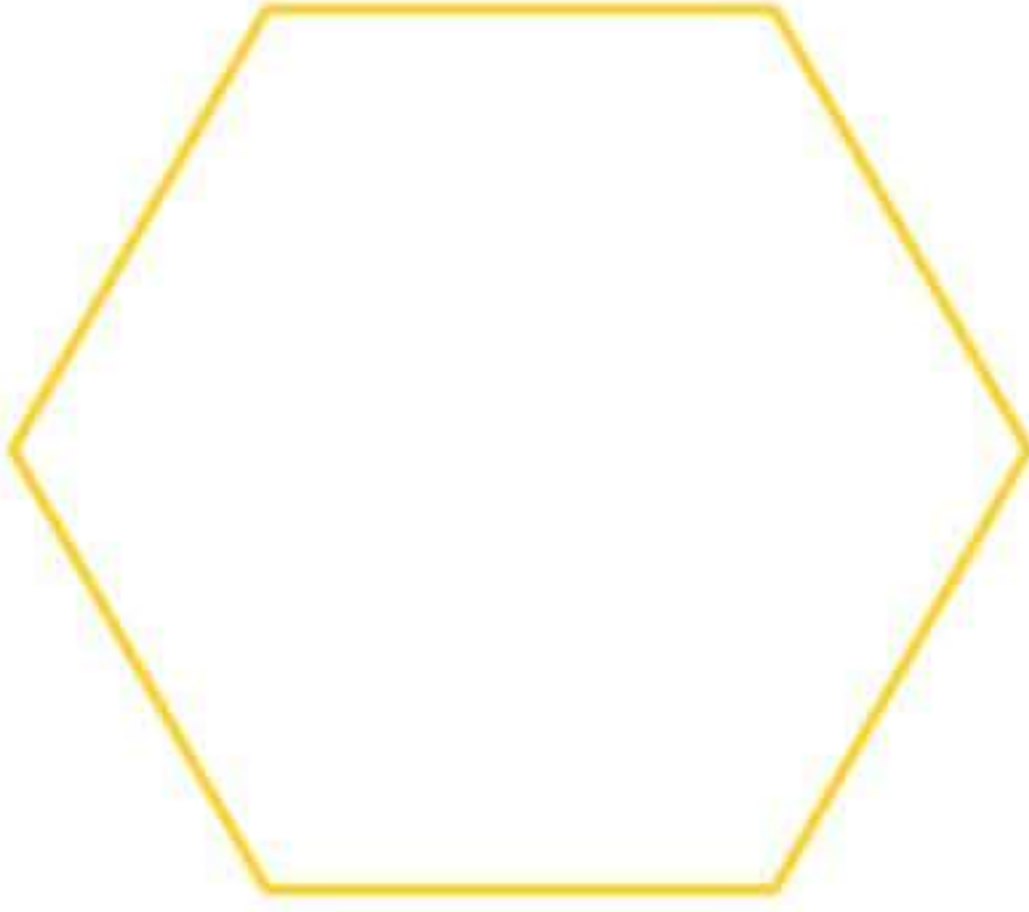
\_\_\_\_\_ مثلثات

## مراجعة الإستراتيجيات

### اختيار إستراتيجية

- استخدام التفكير المنطقي.
- تمثيلها بنفسك.
- تصميم رسم تخطيطي.

3. غَطَّتْ عَلَيَّ الشَّكْلَ الهَنْدَسِيَّ المُجَاوِرَ بِـ 6 قِطْعِ هَنْدَسِيَّةٍ مُتَشَابِهَةٍ، فَمَا القِطْعُ الهَنْدَسِيَّةُ الَّتِي إِسْتخْدَمْتَهَا؟

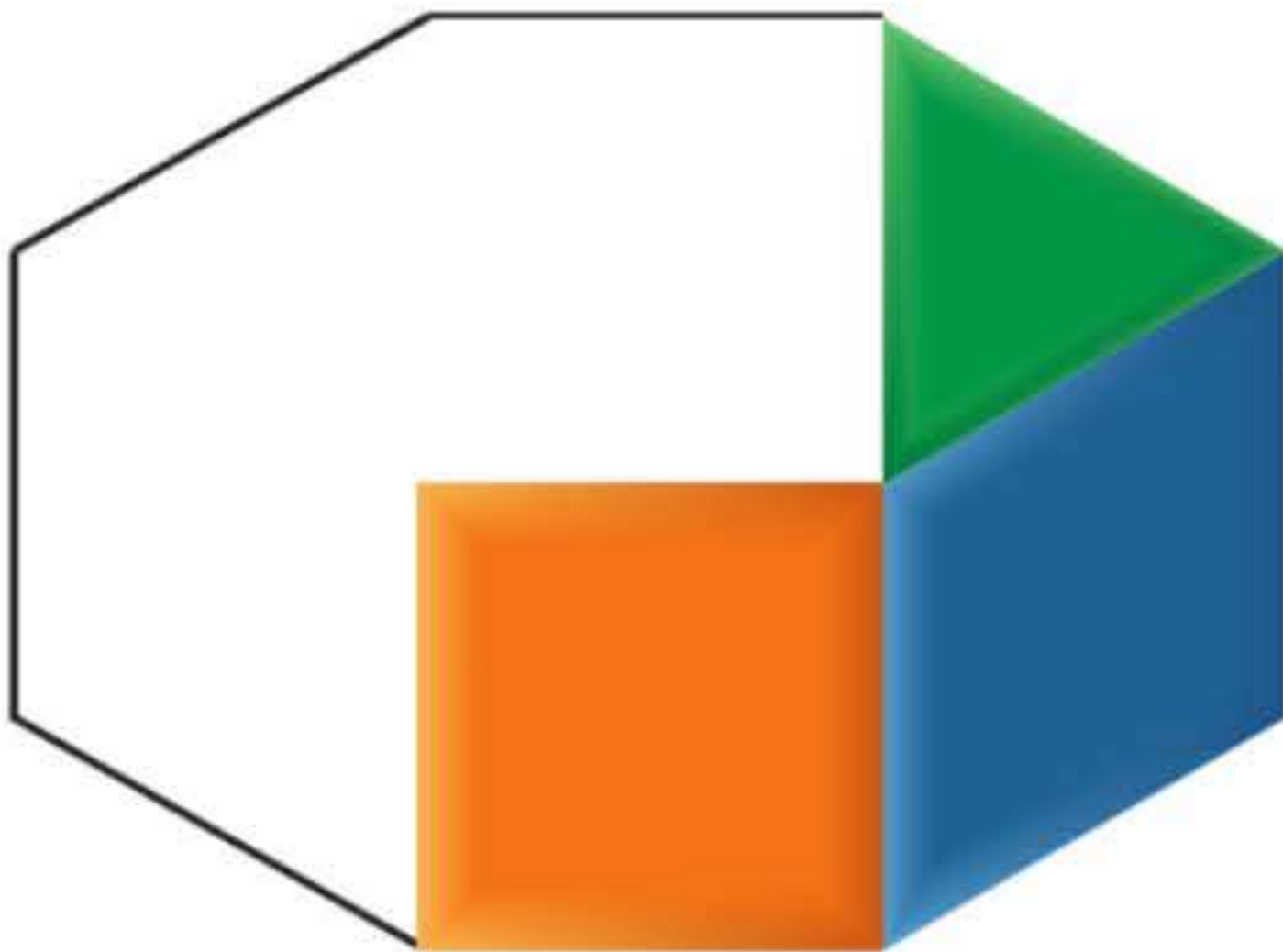


4. وَضَعْتُ غَالِيَةَ مُثَلَّثَيْنِ مَعًا لِتَكْوِينِ شَكْلٍ جَدِيدٍ، فَمَا عَدَدُ أَضْلَاعِ الشَّكْلِ الجَدِيدِ؟



أضلاع \_\_\_\_\_

5. كَوَّنَ عَامِرٌ شَكْلًا، وَأَخَذَ مِنْهُ سُلْطَانُ 3 قِطْعِ هَنْدَسِيَّةٍ، أَرْسَمَ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً لِبَيَانِ أَيِّ ثَلَاثِ قِطْعٍ هِيَ النَّاقِصَةُ؟



الدرس 7

إستراتيجية حلّ المسائل:  
استخدام التفكير  
المنطقي.

# واجباتي المنزلية

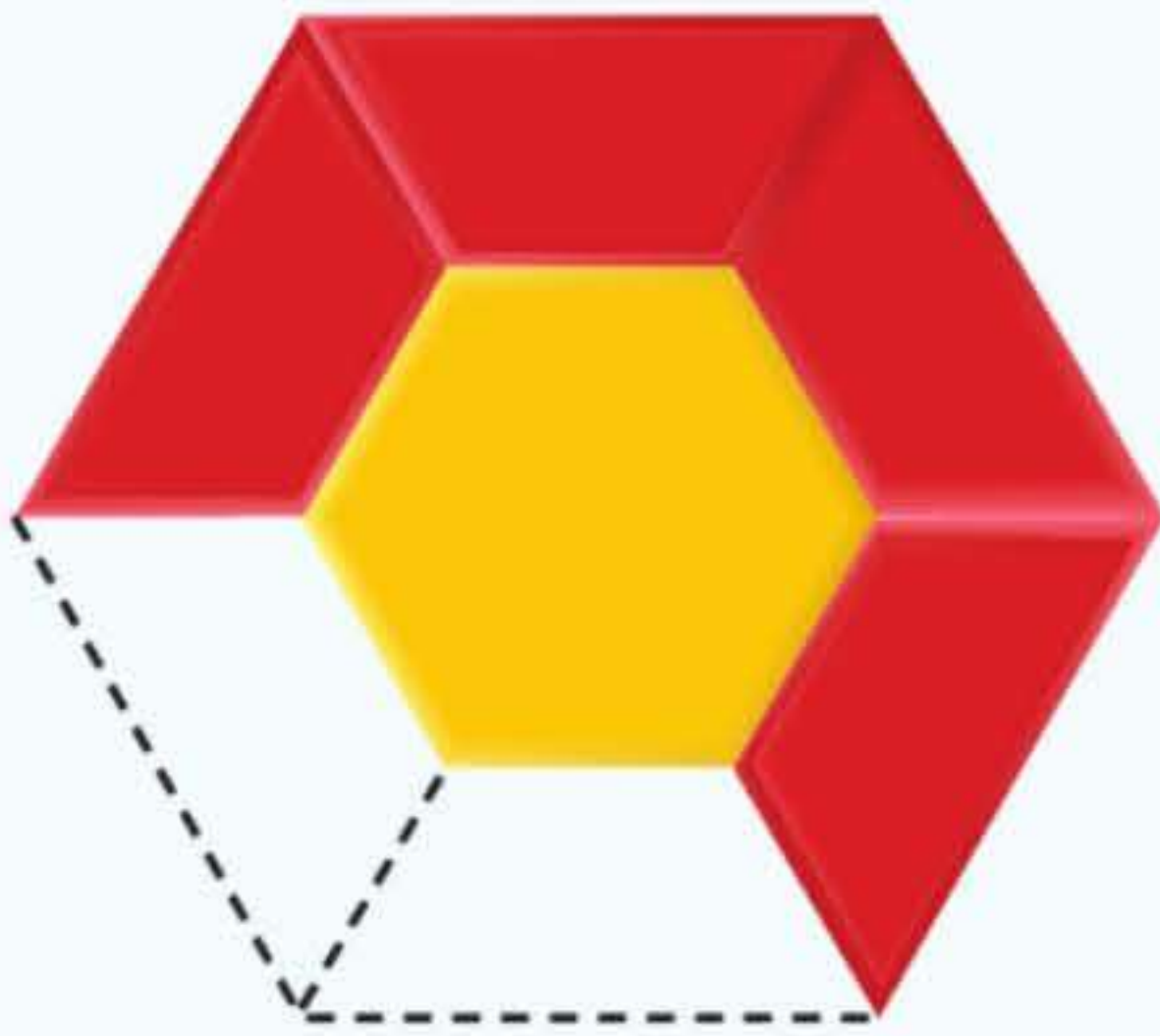
## مساعد الواجب المنزلي

كَوْنْ عبيدُ الشَّكْلِ المُرَكَّبِ المَوْضِحِ أَدْنَاهُ،  
ما القِطْعُ الهندسيَّةُ النَّاقِصَةُ؟

1 الفهم ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ما تَعْرِفُه، وَحَوِّطْ ما تُرِيدُ إِجَادَه.

2 التَّخْطِيطُ كَيْفَ سَأَحُلُّ المَسْأَلَةَ؟

3 الحُلُّ سَوْفَ أُسْتَخْدِمُ التَّفْكِيرَ المَنْطِقِيَّ.



أنا  
شبه منحرف!



أنا  
سداسي!



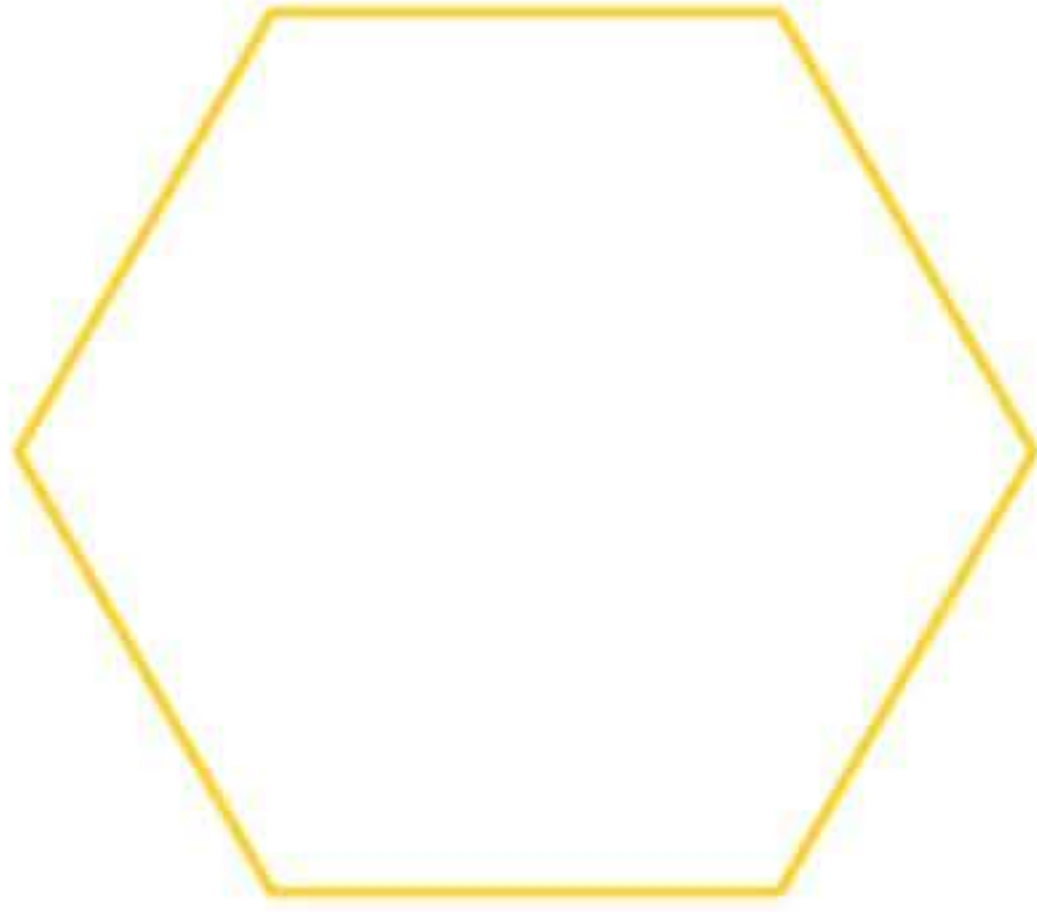
يوجدُ شَبْها مُنْحَرِفٍ ناقِصانِ.

4 التَّحْقِيقُ هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟

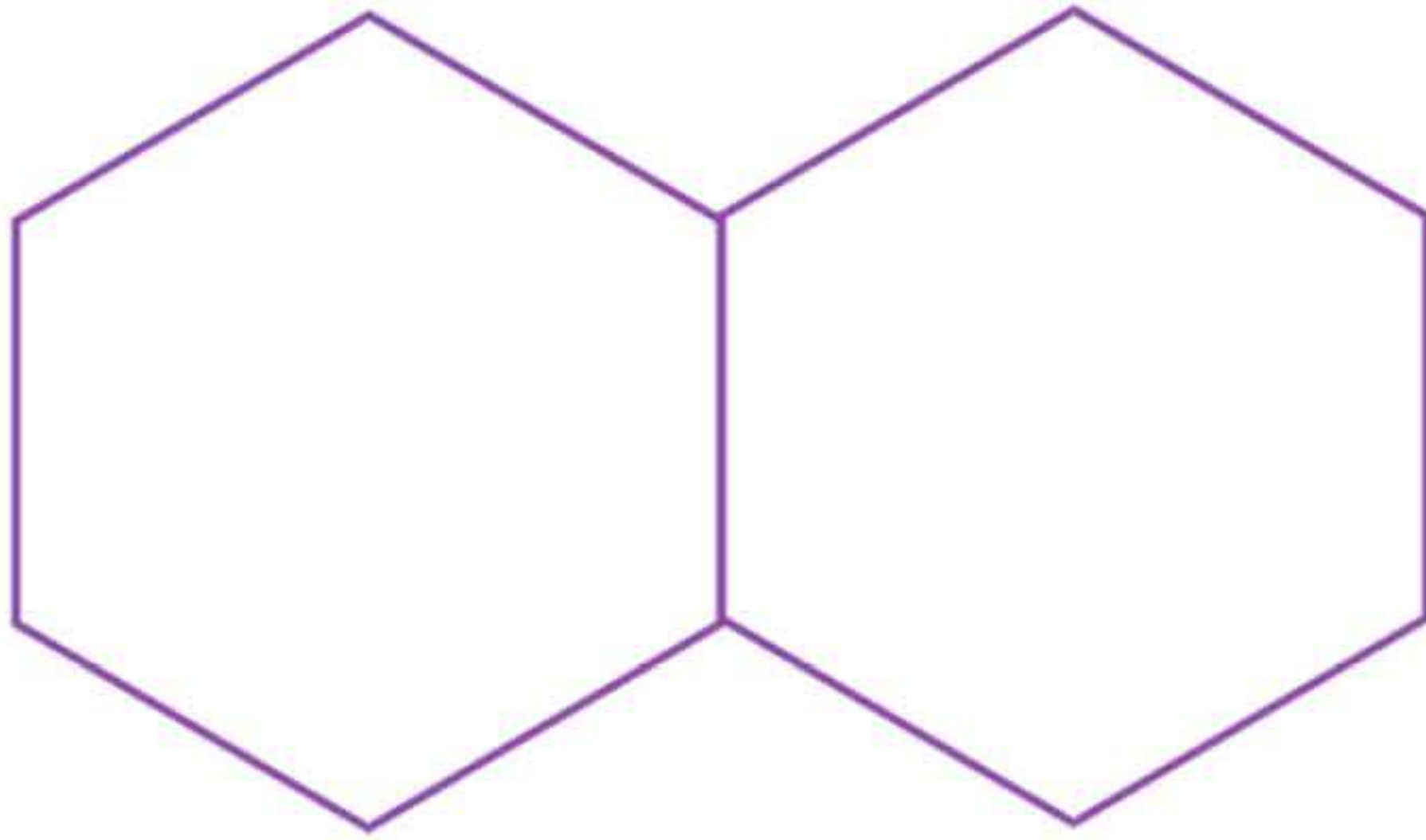


## حل المسائل

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ، وَحَوِّطْ مَا تُرِيدُ إِجَادَهُ، وَاسْتَخْدِمِ التَّفْكِيرَ  
الْمَنْطِقِيَّ لِلْحَلِّ.

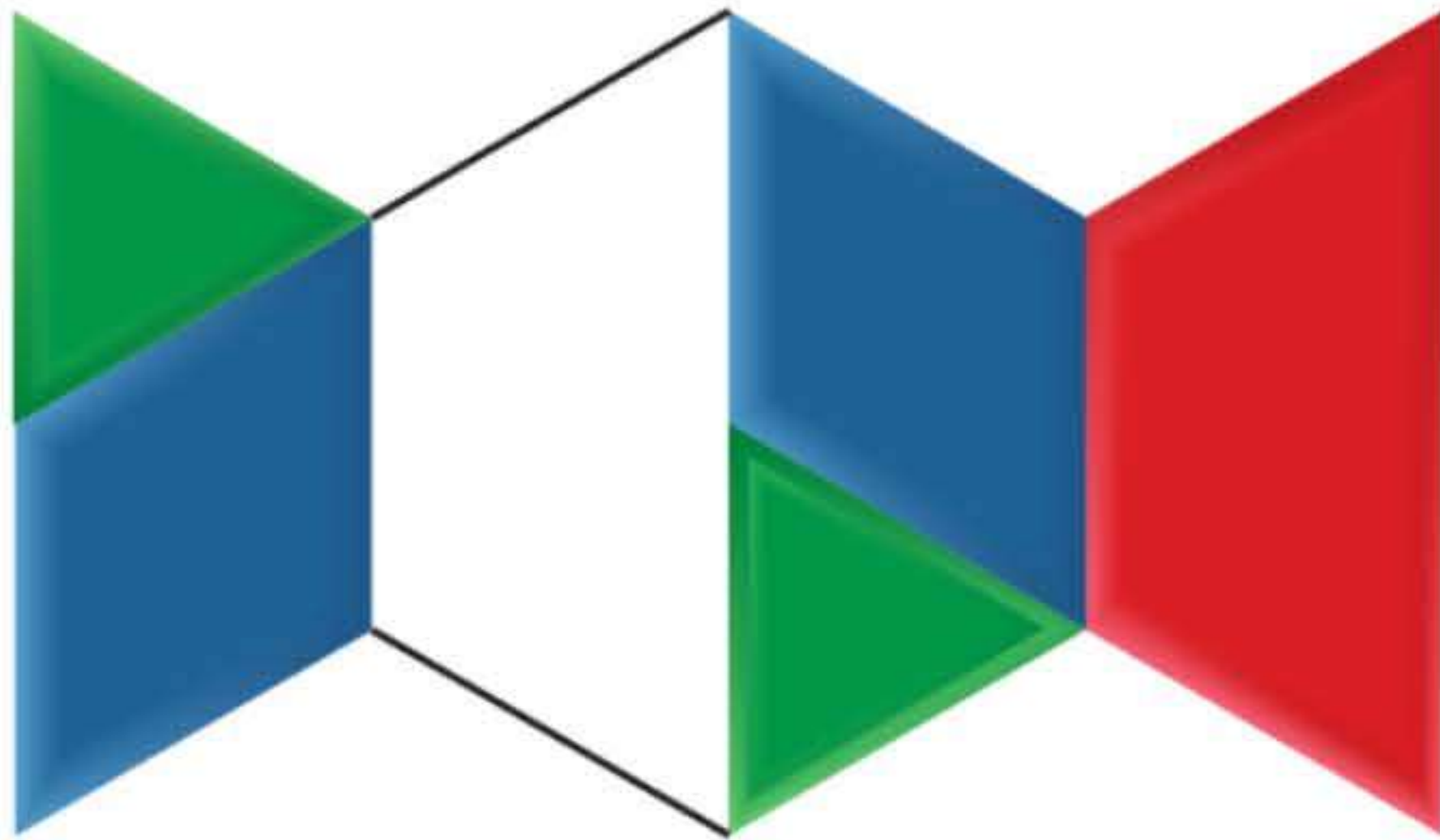


1. غَطِّي رَاشِدَ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ بِثَلَاثِ قِطْعٍ  
مُمَاثِلَةٍ، حَوِّطِ الشَّكْلَ  
الَّذِي اسْتَخْدَمَهُ.



2. مَا عَدَدُ أَشْبَاهِ الْمُنْحَرَفَاتِ  
الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا مِنْ أَجْلِ  
تَكْوِينِ هَذَا الشَّكْلِ؟

أشْبَاهِ مُنْحَرَفَاتٍ \_\_\_\_\_



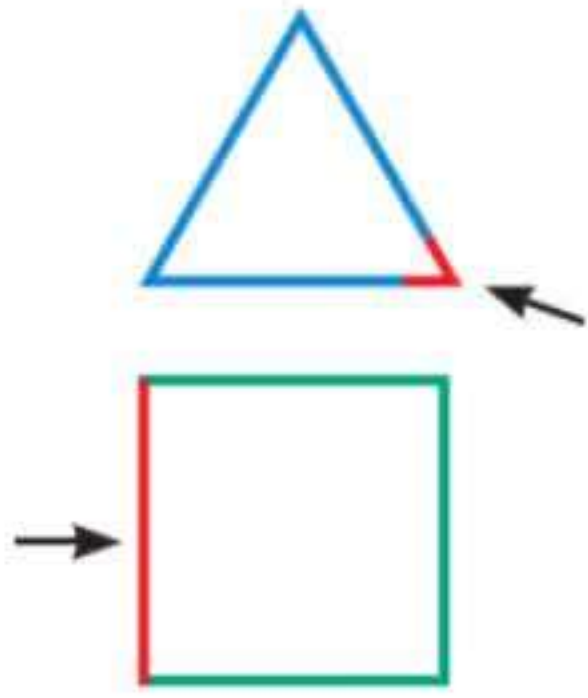
3. كَوَّنْتَ حَمْدَةً هَذَا الشَّكْلِ.  
حَوِّطِ الشَّكْلَ النَّاqِصَ.



## التحقق من تقدمي

### مراجعة المفردات

ارسم خطوطاً لتوصيل الكلمات بما يطابقها.



1. ضلعٌ

2. رأسٌ

### مراجعة المفاهيم

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

3.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

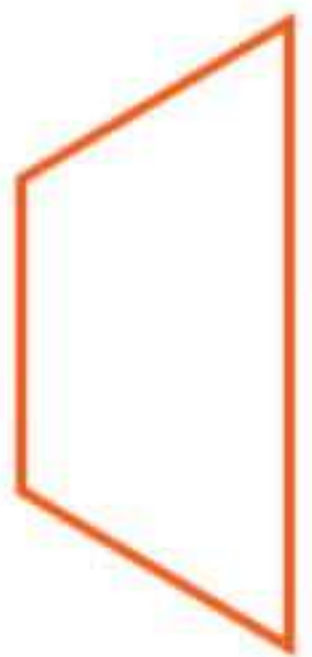
4.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

5.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

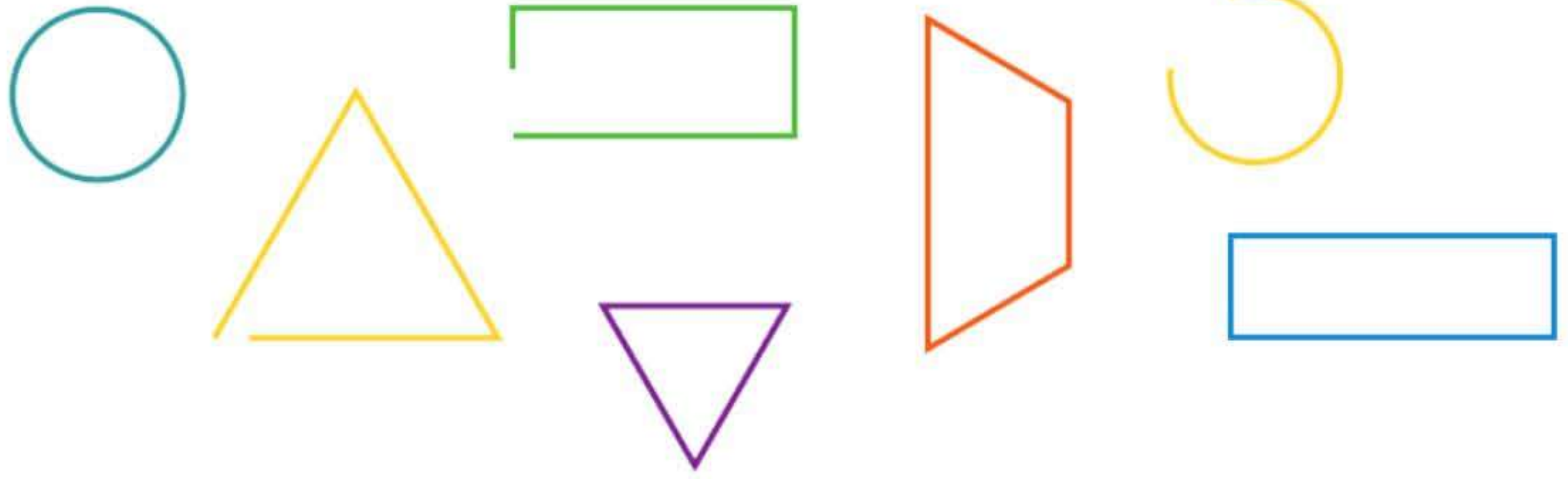
6.



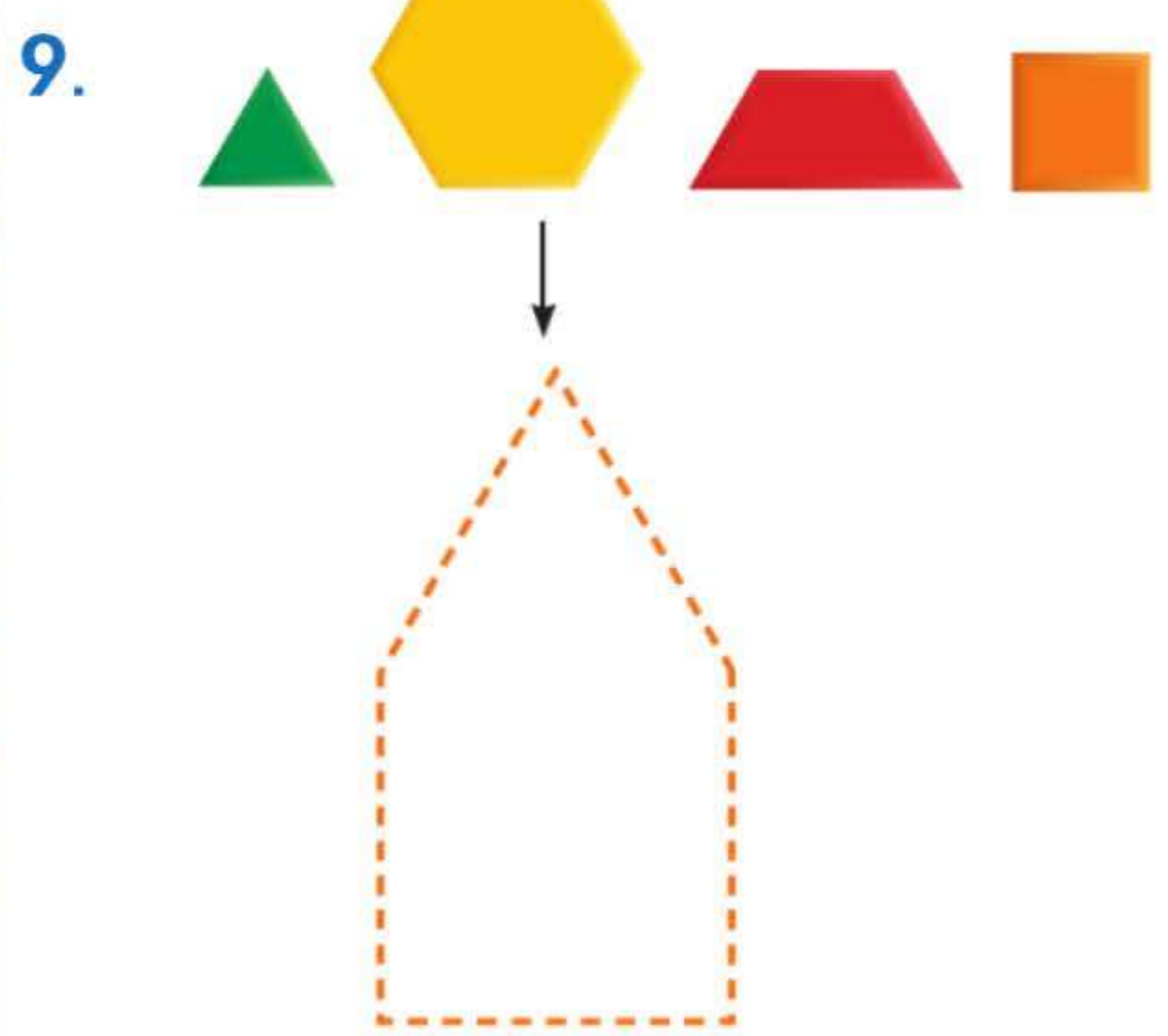
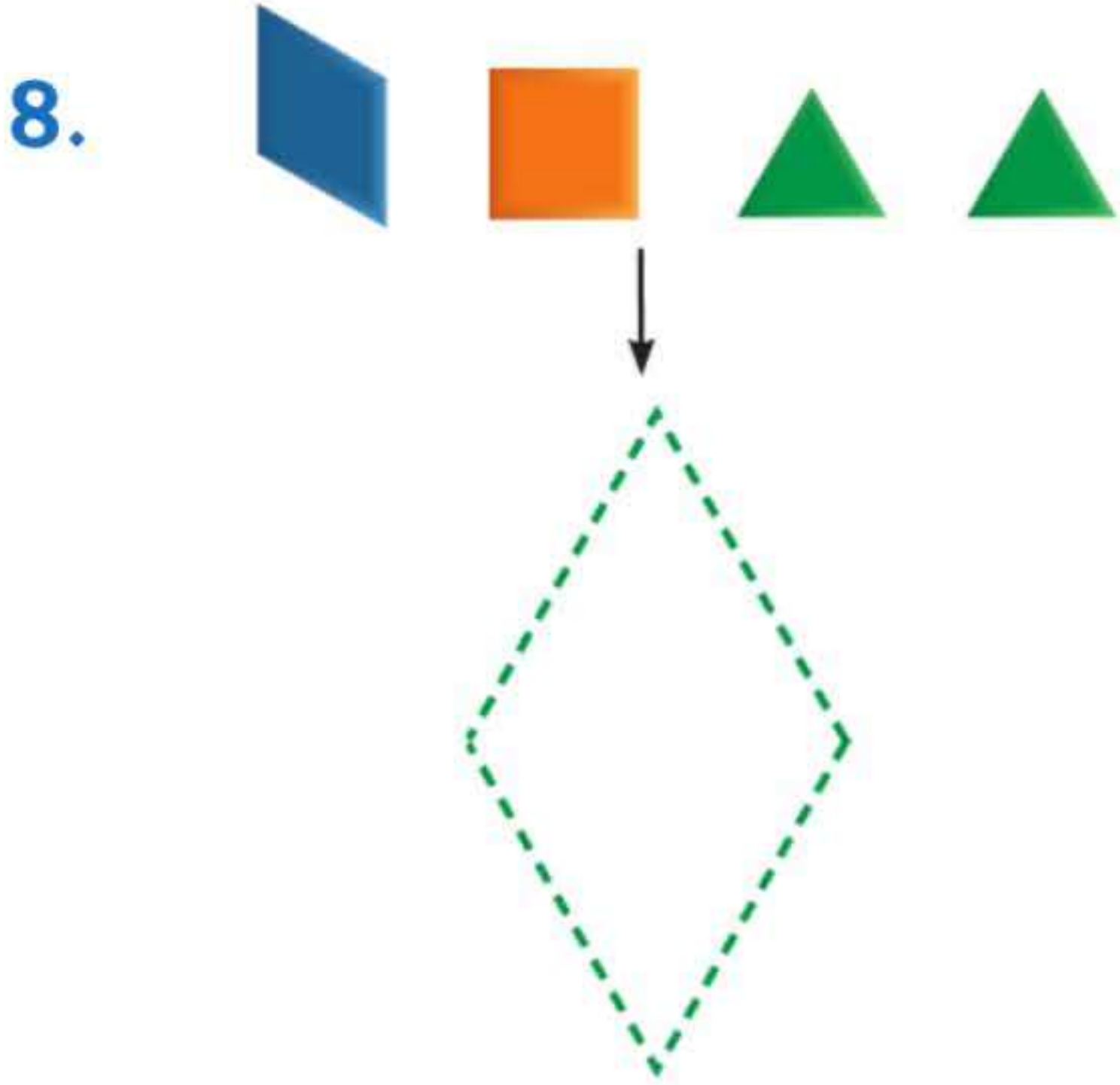
أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

7. حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْمُغْلَقَةَ جَمِيعَهَا.



حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْهَنْدَسِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِي تَكْوِينِ الشَّكْلِ، وَارْسُمْ لِعَرِضِ نَمُودَجِكَ.



### تمرين على الاختبار

10. مَعَ كُلِّ مَنْ جَوَاهِرَ وَ نَجْلَاءَ شَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ، وَالشَّكْلُ الَّذِي مَعَ جَوَاهِرَ لَيْسَتْ لَهُ رُؤُوسٌ، وَالشَّكْلُ الَّذِي لَمْ يَلْمَسْهُ أَعْضَاءُ بِالطَّوْلِ نَفْسِهِ، فَمَا هُمَا الشَّكْلَانِ؟

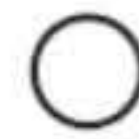
شبه منحرف، مربع



دائرة، مربع



مستطيل، دائرة



مربع، مستطيل



الدرس 8

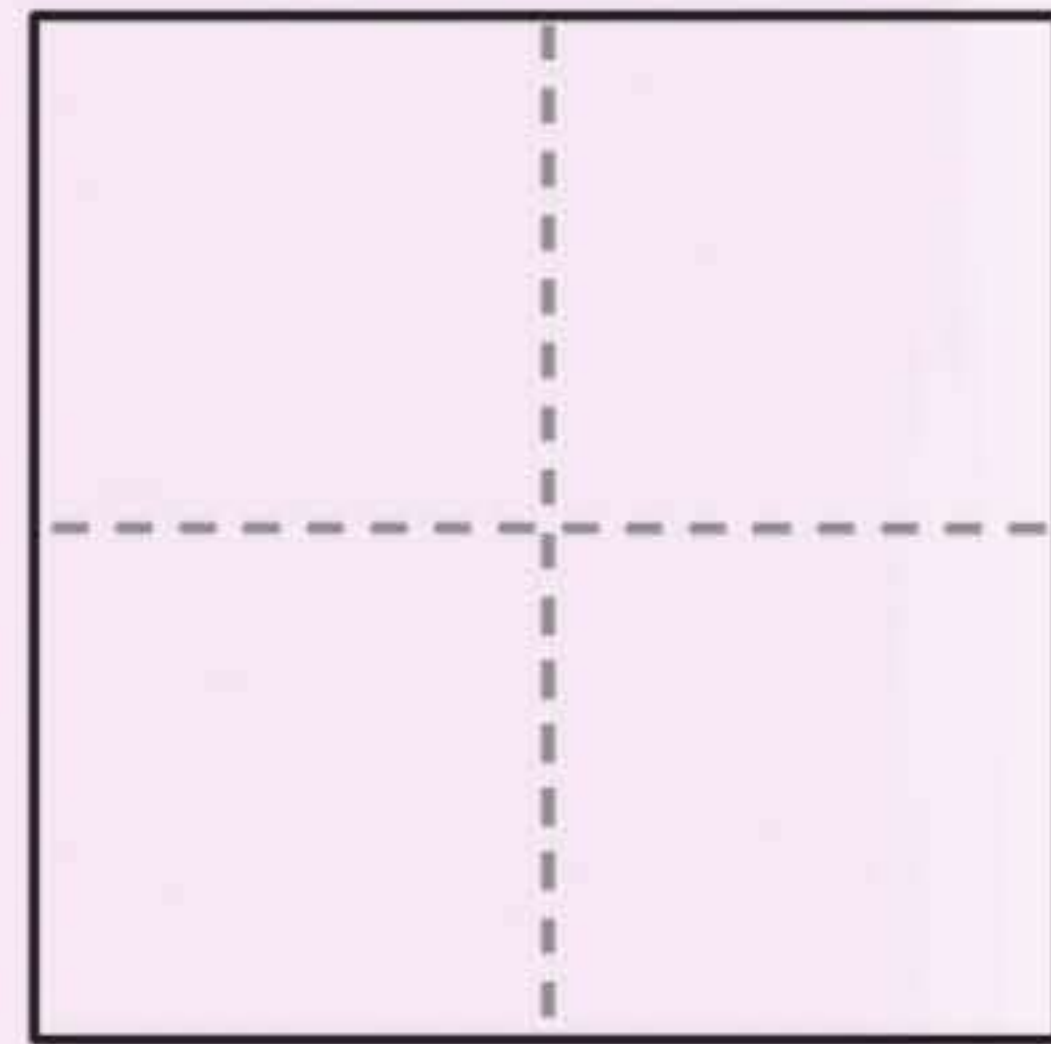
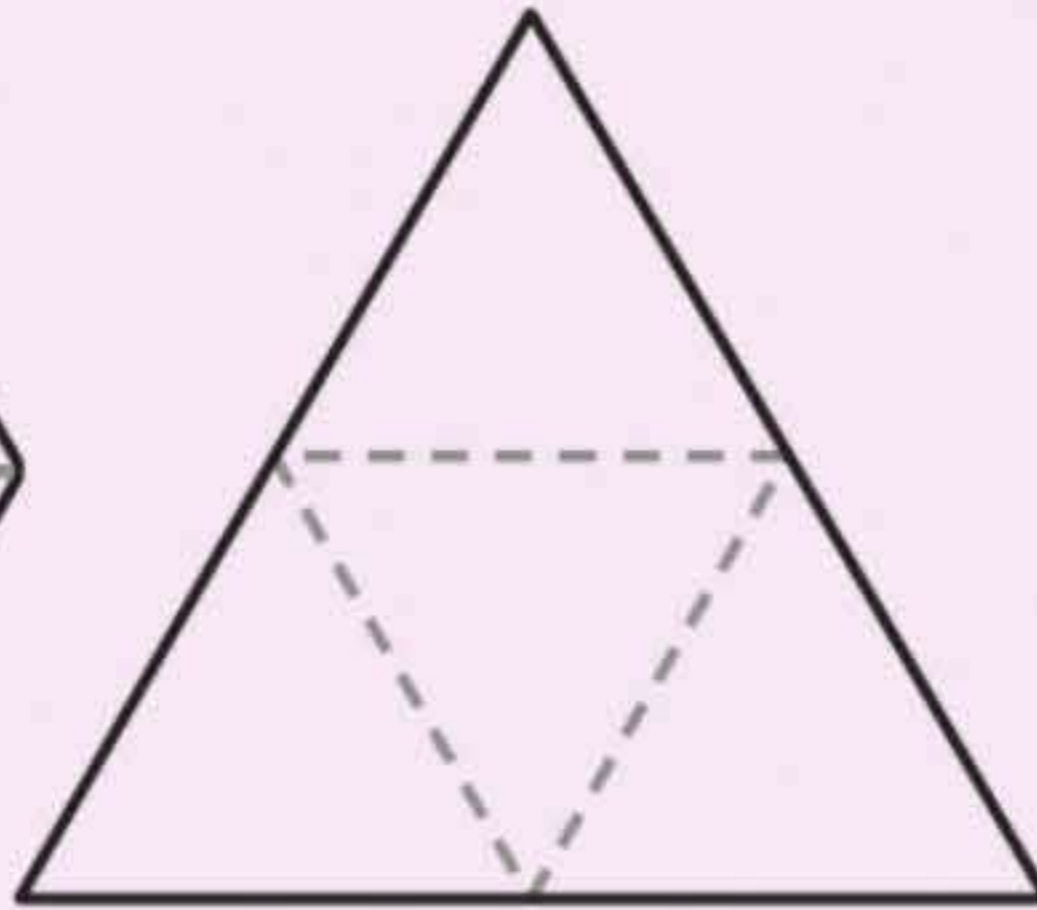
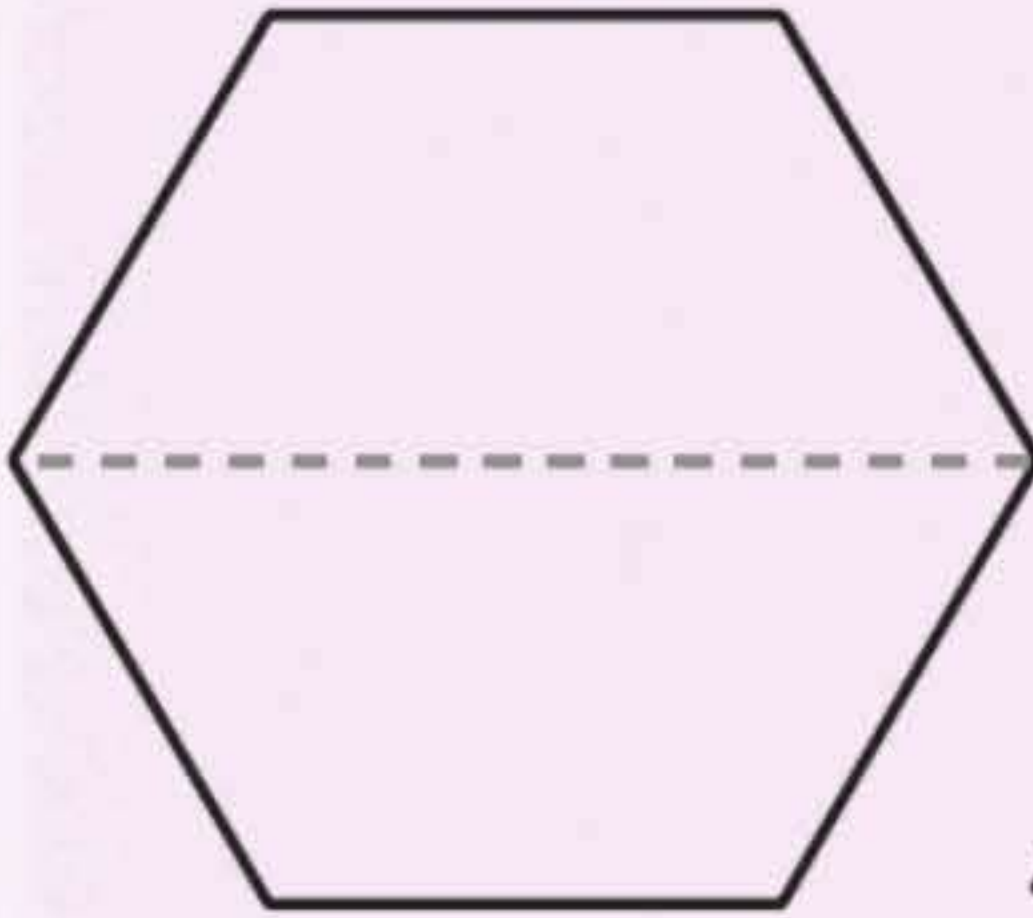
**السؤال الأساسي**  
كيف يمكنني التعرف على الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟

# الأجزاء المتساوية



## الاستكشاف والشرح

تبدو متساوية  
بالنسبة لي!



2

أجزاء متساوية

4

أجزاء متساوية

4


أجزاء متساوية

**توجيهات المعلم:** استخدم قطع هندسية على أشكال مربع ومثلث وشبه منحرف. وغط كل شكل بالقطع الموضحة. تتبع الخطوط المستقيمة لكتابة الحل هنا. واذكر عدد الأجزاء المتساوية في كل شكل. وتتبع عدد الأجزاء المتساوية.

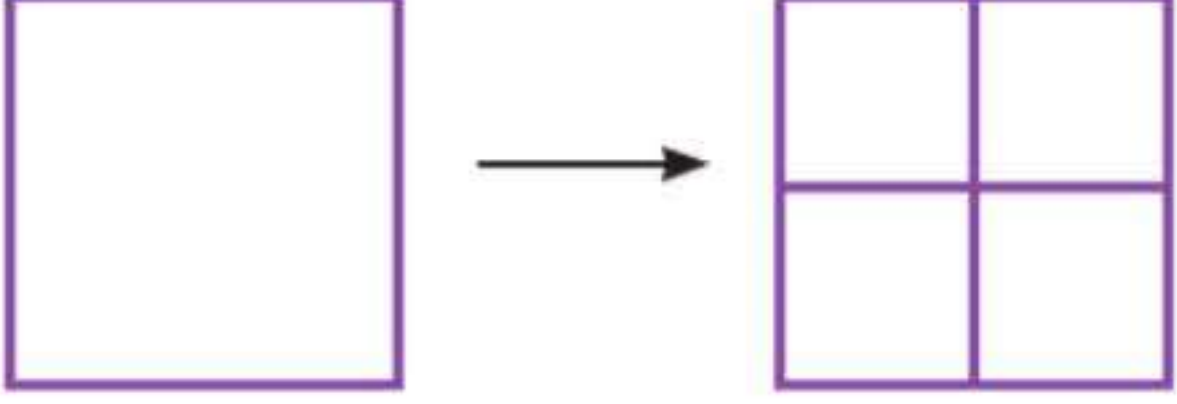




يُمْكِنُ تَقْسِيمُ الكُلِّ إلى أجزاءٍ مُتساويةٍ أو حِصَصٍ مُتساويةٍ، والأجزاء المتساوية لها نفس القياس.



أجزاءٍ مُتساويةٍ 2



أجزاءٍ مُتساويةٍ 4

أكتب عدد الأجزاء المتساوية.

1.



أجزاءٍ مُتساويةٍ \_\_\_\_\_

2.



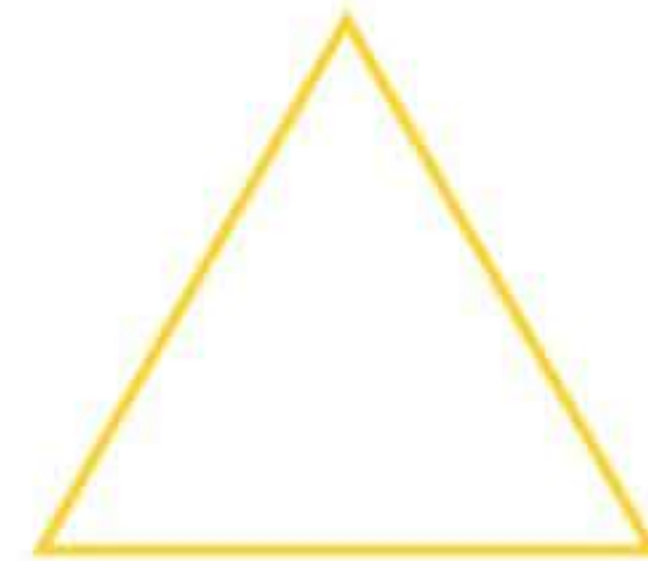
أجزاءٍ مُتساويةٍ \_\_\_\_\_

أرسم خطوطاً مستقيمةً لغرض الأجزاء المتساوية.

3. جزءان متساويان



4. أجزاءٍ مُتساويةٍ



حديث في الرياضيات كيف تعرف أن الأجزاء متساوية؟



## أعتمد على نفسي

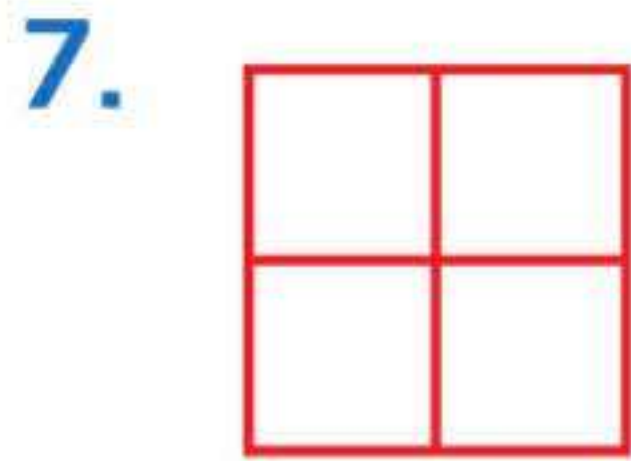
اكتب عدد الأجزاء المتساوية.



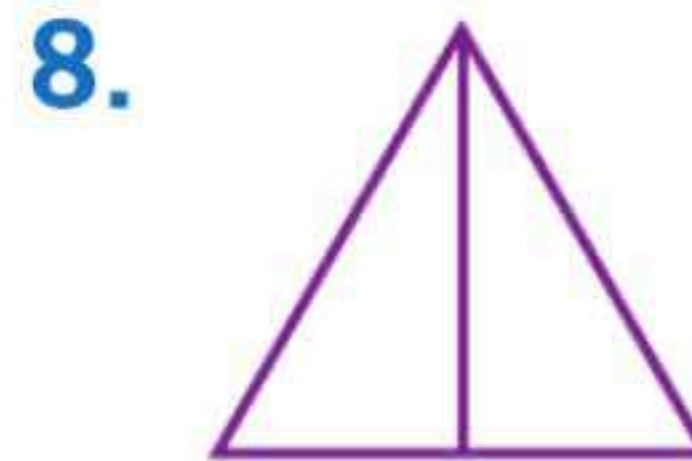
أجزاء متساوية \_\_\_\_\_



أجزاء متساوية \_\_\_\_\_



أجزاء متساوية \_\_\_\_\_



أجزاء متساوية \_\_\_\_\_

ارسم خطوطاً لعرض الأجزاء المتساوية.

10. 2 أجزاء متساوية



9. 4 أجزاء متساوية



خطوط الشكل التي يعرض الأجزاء المتساوية.



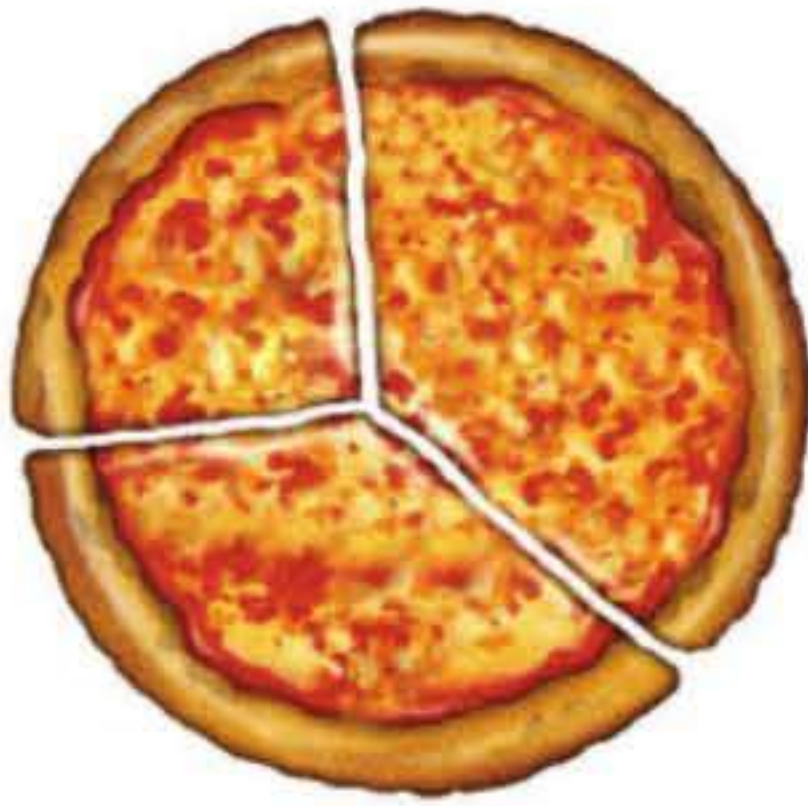


12. قَطَعْتُ يَاسْمِينَ شَطِيرَتَهَا إِلَى 2 أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ. حَوِّطْ شَطِيرَةَ يَاسْمِينَ.



13. سَيَتَشَارِكُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَطِيرَةً مَعَ 4 مِنْ أَصْدِقَائِهِ بِالتَّسَاوِي، فَمَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا؟

أجزاء متساوية \_\_\_\_\_



مسألة مهارات التفكير العليا

قَطَعْتُ فَاطِمَةُ وَ فَرَحٌ هَذِهِ (البيتزا) لِتَتَشَارَكَا بِالتَّسَاوِي مَعَ أَخْتَيْهِمَا إِلْيَازِيَّةَ وَ غَالِيَةَ. أَذْكَرِ السَّبَبَ فِي كَوْنِهِمَا عَلَى خَطَأٍ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

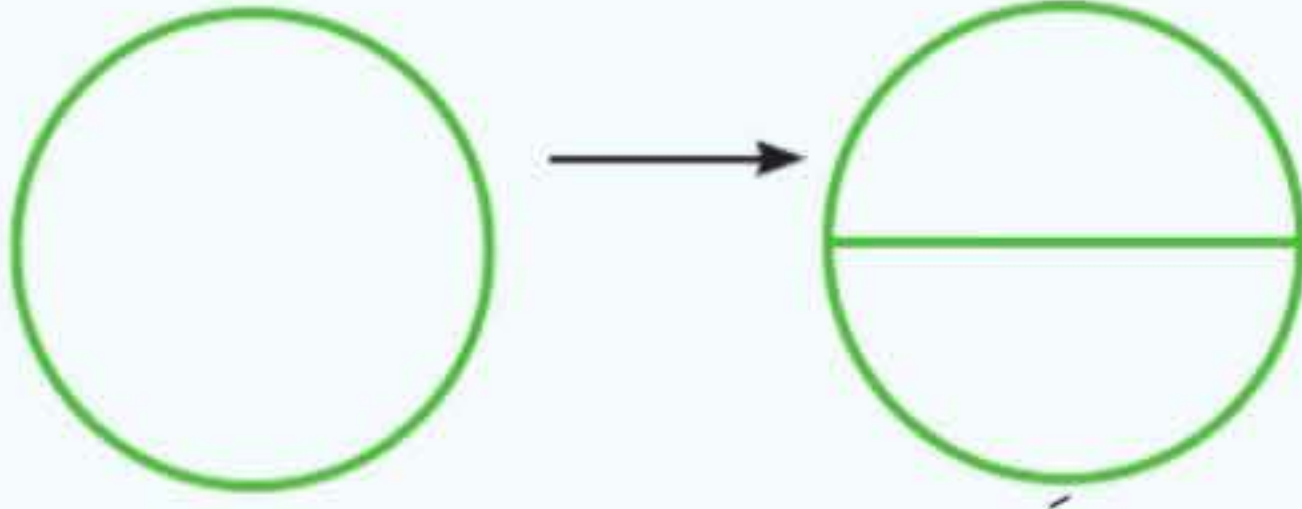
# واجباتي المنزلية

الدرس 8

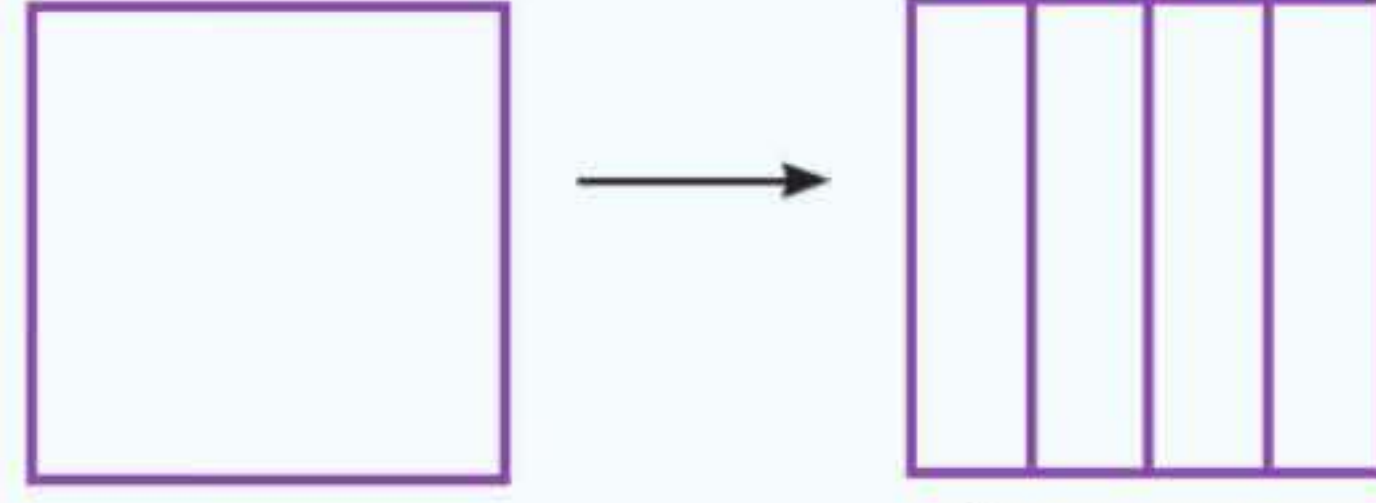
الأجزاء المتساوية

## مساعد الواجب المنزلي

يُمْكِنُ تَقْسِيمُ الكُلِّ إلى أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ، والأجزاء المتساوية من الكُلِّ لها القياسُ نَفْسُهُ؟



2 أجزاءً متساويةً



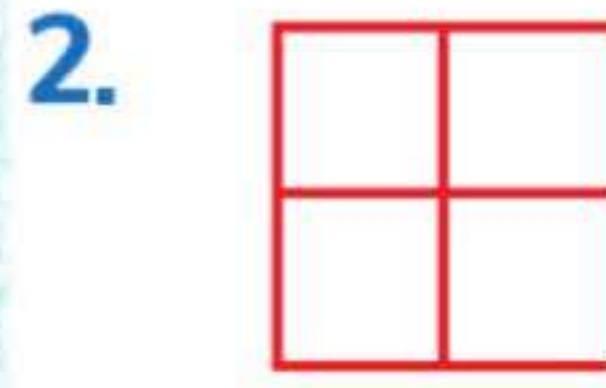
4 أجزاءً متساويةً

## تمارين

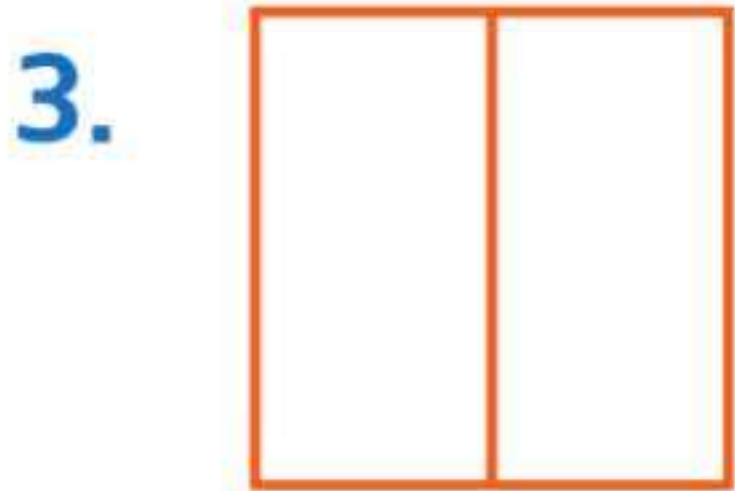
اُكْتُبْ عَدَدَ الأجزاء المتساوية.



أجزاءً متساويةً \_\_\_\_\_



أجزاءً متساويةً \_\_\_\_\_



أجزاءً متساويةً \_\_\_\_\_



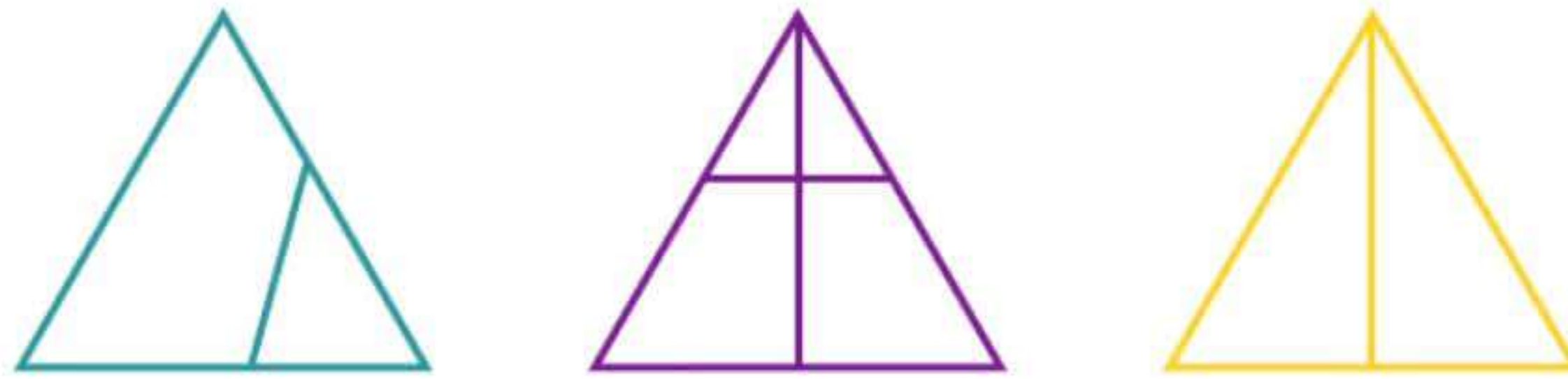
أجزاءً متساويةً \_\_\_\_\_

أرسم خطوطاً مستقيمة لعرض الأجزاء المتساوية.

5. 4 أجزاء متساوية.



6. 2 أجزاء متساوية.



7. حوِّط الشكل الذي يعرض الأجزاء المتساوية.

8. قَطَعْتُ لَيْلَى وَ لَمِيَاءَ وَرَقَةً مَرَّةً وَاحِدَةً، وَكُلُّ مِنْهُمَا لَهَا حِصَّةٌ مُتَسَاوِيَةٌ مِنْ الْكُلِّ، فَمَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ لَدَيْهِمَا؟

أجزاء متساوية.

## مراجعة المفردات

حوِّط الإجابات الصحيحة.

9. الكل



10. أجزاء متساوية.



الرياضيات في المنزل اجعل طفلك يقسم قطعة من الخبز المحمص إلى جزئين ثم إلى 4 أجزاء متساوية.



الدرس 9

# الأنصافُ

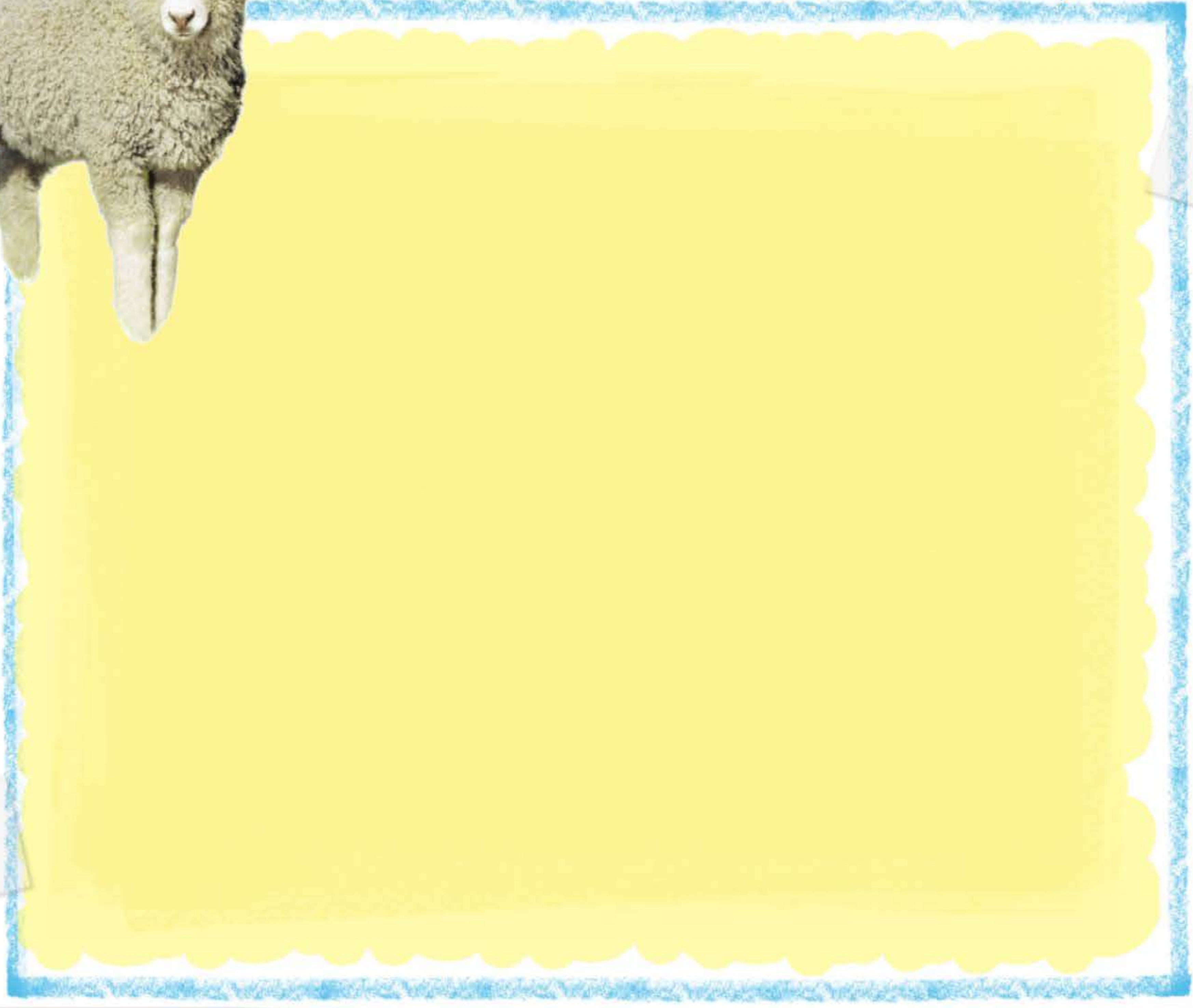


**السؤال الأساسي**  
كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصص المتساوية؟

ارسم حظيرة  
أغنام جميلة!

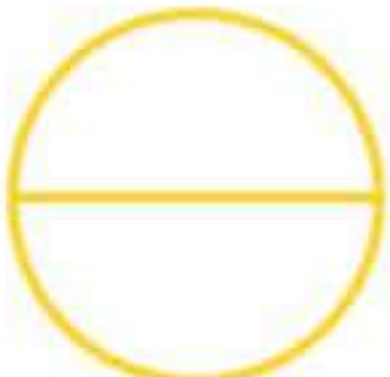



## الاستكشافُ والشرحُ



**توجيهات المعلم:** تتبع القطع الهندسية على شكل مربع ودائرة ومستطيل لتكوين ثلاث حظائر. ارسم خطوطاً مستقيمة لتقسيم كل شكل إلى جزءين متساويين. وظلل كل جزء بلون مختلف.



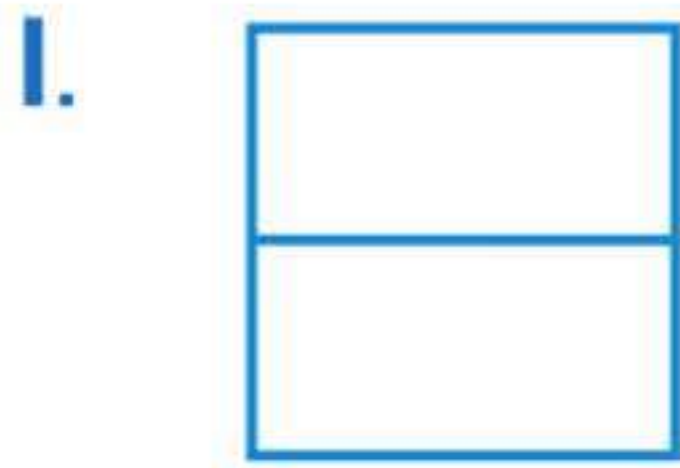



الكُلُّ الَّذِي يُقَسَّمُ إِلَى جُزْئَيْنِ  
مُتَسَاوِيَيْنِ مُقَسَّمٌ إِلَى **أَنْصَافٍ**.

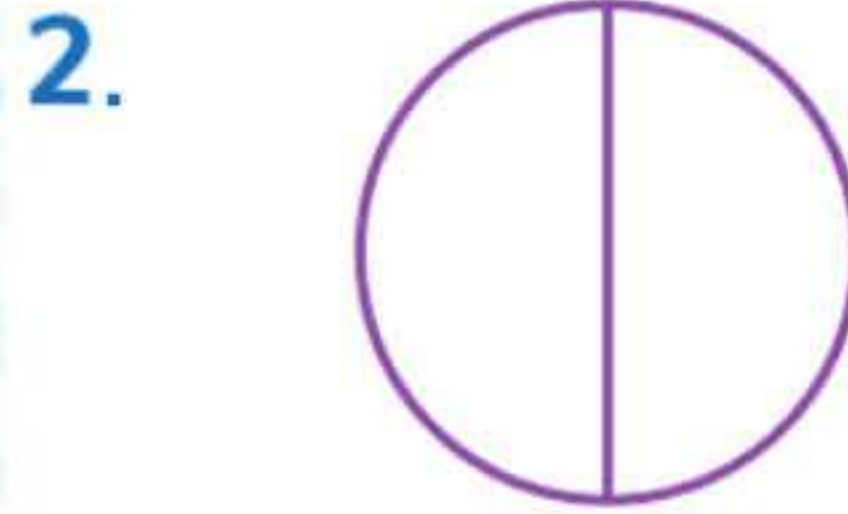
كُلُّ جُزْءٍ عِبَارَةٌ عَنِ نِصْفِ  
الْكُلِّ.

2 أجزاءً مُتَسَاوِيَةً، أَوْ      2 أنصافٍ

اُكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ الَّتِي تُكَوِّنُ الْكُلَّ.



\_\_\_\_\_ أجزاءً مُتَسَاوِيَةً.



\_\_\_\_\_ أجزاءً مُتَسَاوِيَةً.

ارْسُمْ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً لِعَرْضِ جُزْئَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ، وَاُكْتُبْ عَدَدَ الْأَنْصَافِ.



\_\_\_\_\_ أنصافٍ



\_\_\_\_\_ أنصافٍ

حديث في الرياضيات ما عدد الأنصاف التي تُكوِّنُ الكُلَّ؟

## أعتمد على نفسي أكتب عدد الأجزاء المتساوية التي تكون الكل.



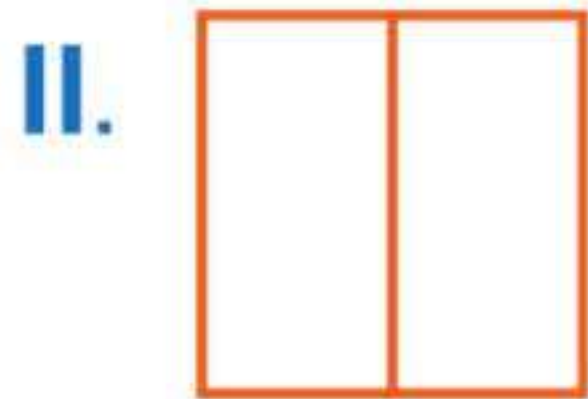
\_\_\_\_\_ أجزاء متساوية.

\_\_\_\_\_ أجزاء متساوية.

هناك نصف ناقص في كل شكل. أرسم النصف الناقص.



لأن نصف كل شكل، وأكتب عدد الأجزاء المظللة.

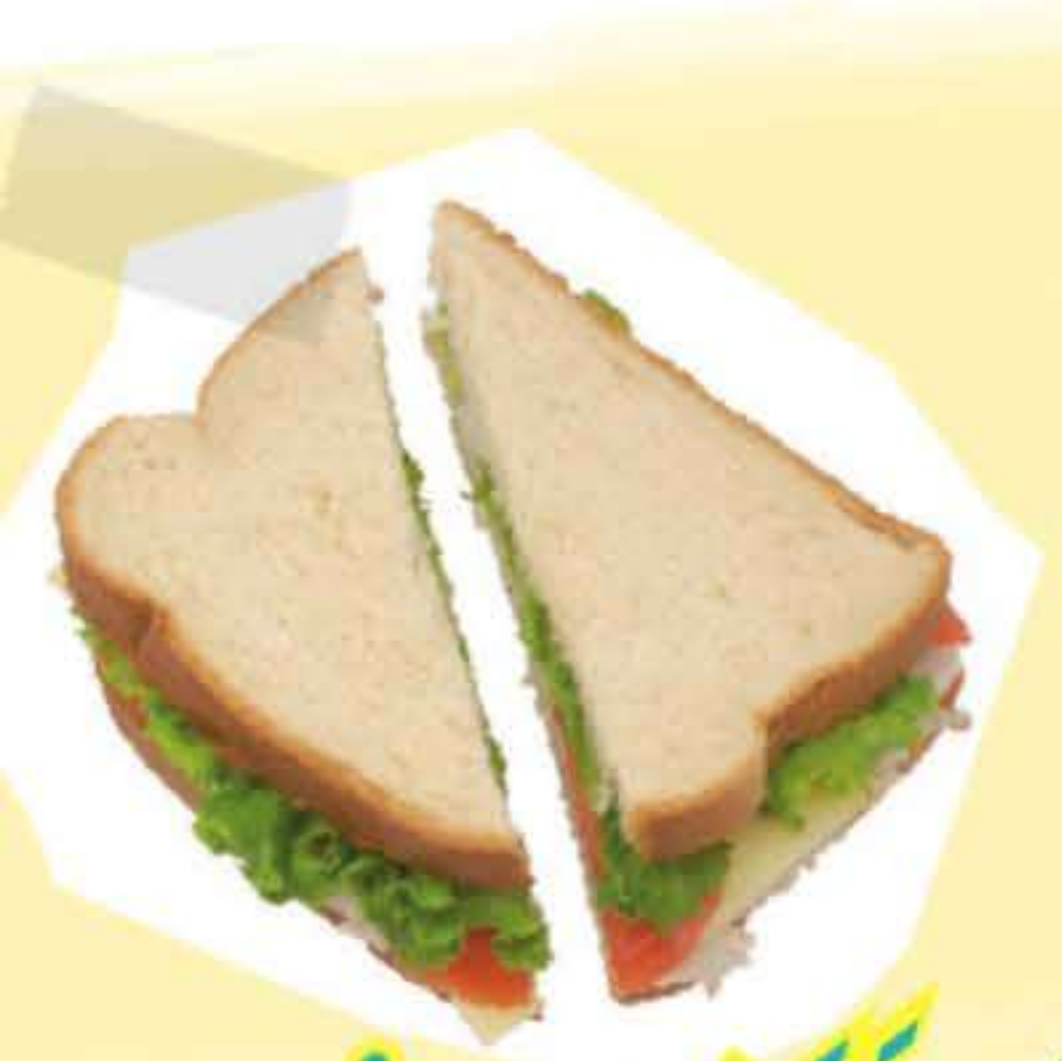


\_\_\_\_\_ من \_\_\_\_\_ أجزاء

\_\_\_\_\_ من \_\_\_\_\_ أجزاء



13. مع عليّ شطيّرة قسّمها إلى نصفين،  
فما عدد الأجزاء المتساوية التي تنقسم إليها الشطيّرة؟



دَعُونَا نَشَارِكُ!

\_\_\_\_\_ أجزاءً متساوية.



14. رَسَمْتُ فَتْحِيَّةَ هَذَا الْمُرَبَّعِ، سَاعِدْهَا  
بِرِسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ لِعَرْضِ  
جُزْئَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ.

**مسألة مهارات التفكير العليا** تأكلُ عبيرٌ نصفَ البرتقالة، وتأكلُ مَها النّصفَ  
الآخرَ مِنَ البرتقالةِ نَفْسِهَا، وَتَقُولُ عَبِيرٌ إِنَّ مَا لَدَيْهَا أَقَلُّ مِمَّا مَعَ مَها، فَهَلْ  
يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ عَلَى صَوَابٍ؟

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

شَكْلٌ مُقَسَّمٌ إِلَى جُزْئَيْنِ  
مُتَسَاوِيَيْنِ يَكُونُ مُقَسَّمًا إِلَى أَنْصَافٍ.



2 أجزاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ، أَوْ نِصْفَانِ

## تمارين

اُكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَسَاوِيَةِ الَّتِي تُكَوِّنُ الْكُلَّ.



أجزاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.



أجزاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

ارْزُمْ خُطُوطًا مُسْتَقِيمَةً لِعَرْضِ 2 أجزاءٍ متساوية.  
اُكْتُبْ عَدَدَ الْأَنْصَافِ.



أنصاف \_\_\_\_\_

4.

أنصاف \_\_\_\_\_

هُنَاكَ نِصْفٌ نَاقِصٌ فِي كُلِّ شَكْلِ، أَرَسِمُ النِّصْفَ النَّاقِصَ.

5.

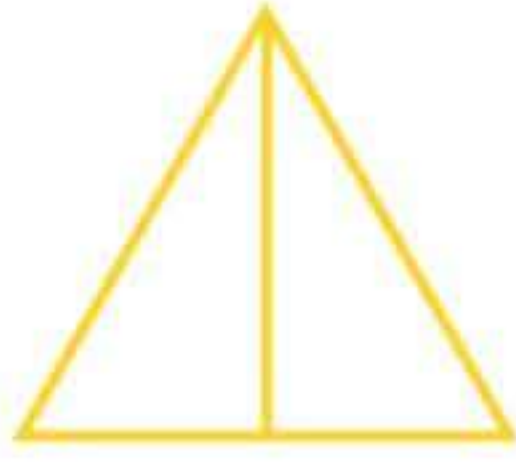


6.

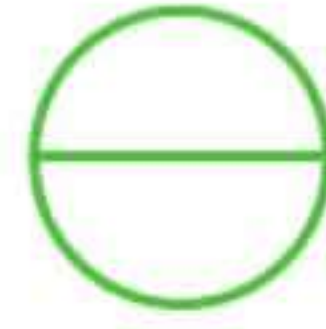


نَوْنُ نِصْفٍ كُلِّ شَكْلِ، وَارْتَبِّ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُظَلَّلَةِ.

7.



8.



\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

9. يَتَشَارَكُ صَدِيقَانِ تَفَاحَةً بِالتَّسَاوِي، فَمَا عَدَدُ الأَجْزَاءِ المُتَسَاوِيَةِ لَدَيْهِمَا؟

\_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

## مراجعة المفردات

10. حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُظْهِرُ الأَنْصَافَ.



الرياضيات في المنزل اطلب إلى طفلك استخدام خيط لتقسيم طاولة المطبخ إلى جزءين متساويين. واجعله يصف الجزءين بطرائق مختلفة، مثل أجزاء متساوية أو 1 من 2 أو نصف.



# الأزباعُ

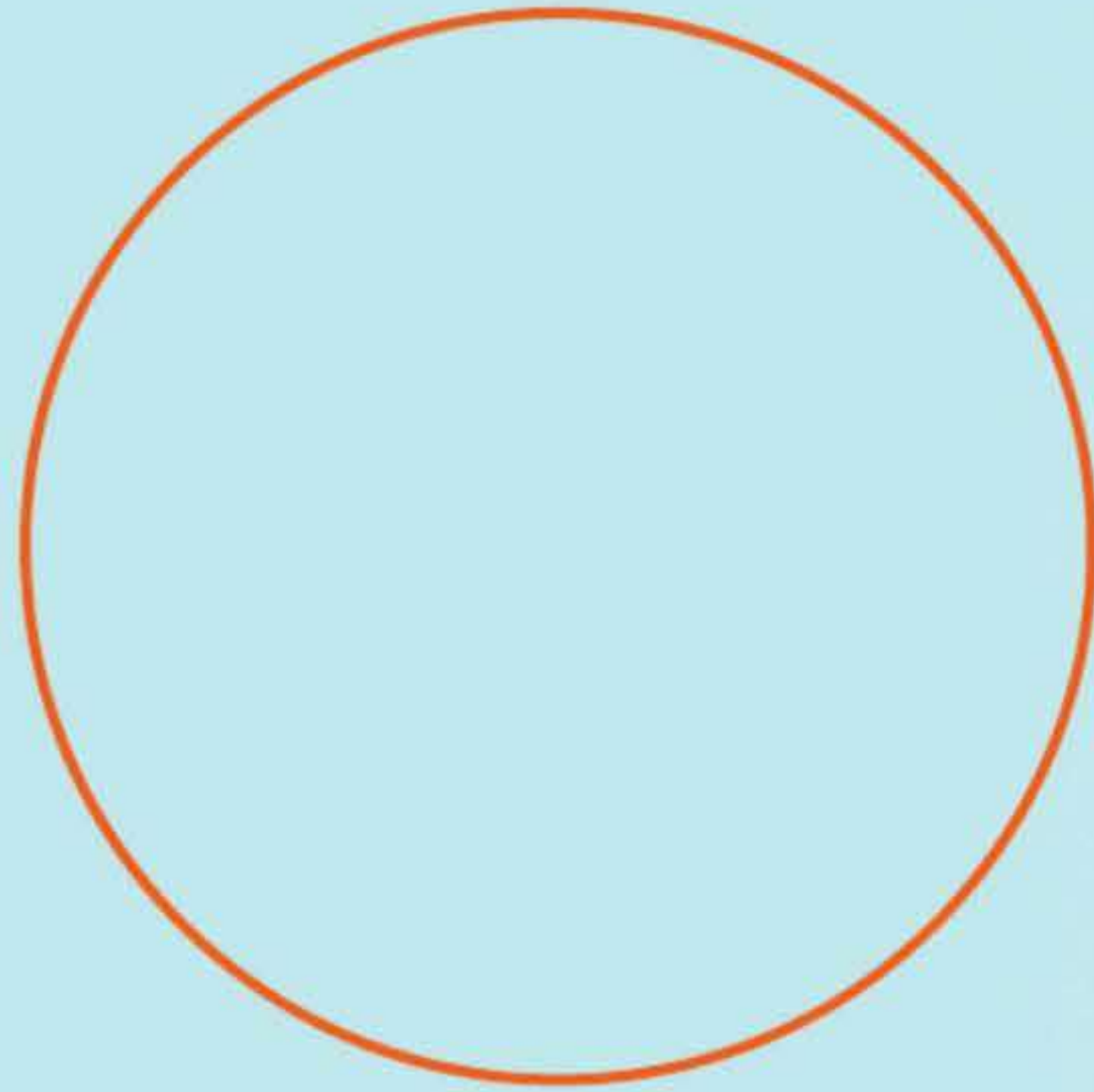
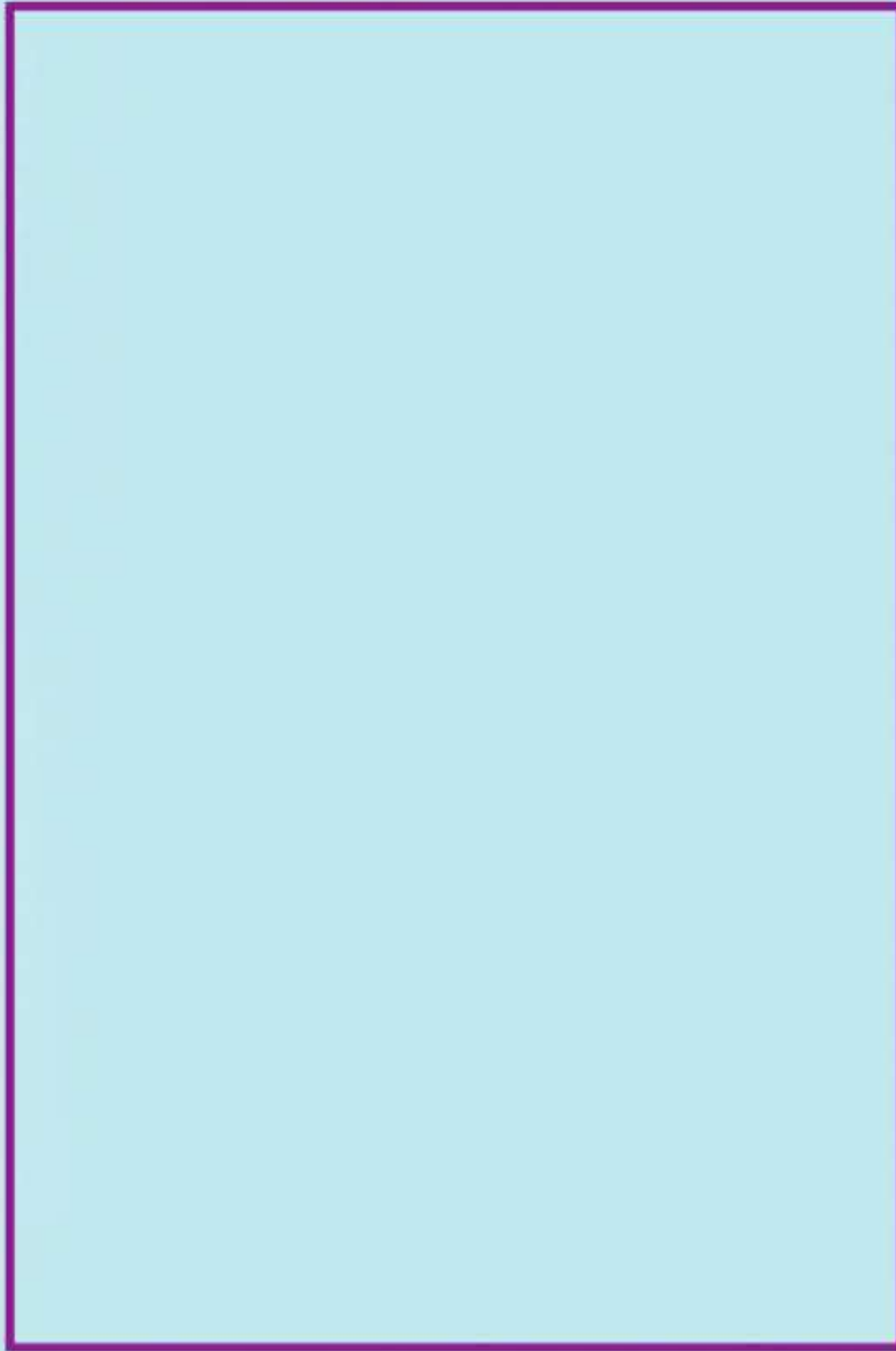
الدّرس 10

**السؤال الأساسي**

كيف يمكنني التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص المتساوية؟

مهلاً! سوف  
تحتاج هذا!

## الإستكشافُ والشرحُ


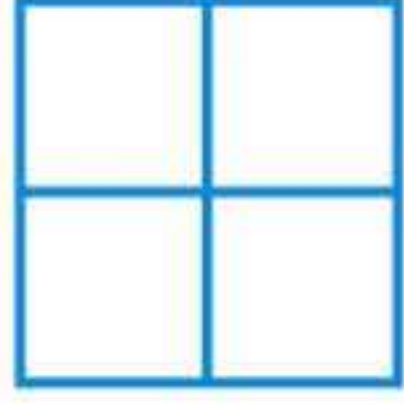


**توجيهات المعلم:** قسم المستطيل إلى جزئين متساويين. ثم قسمه إلى أربعة أجزاء متساوية. ظلل كل جزء بلون مختلف. والآن قسم الدائرة إلى أربعة أجزاء متساوية. وظلل كل جزء بلون مختلف.





## الملاحظة والحساب

الكلُّ المُقسَّمُ إلى 4 أجزاءٍ مُتساويةٍ  
مُقسَّمٌ **أرباع**، وكلُّ جزءٍ هو  
**رُبُع** الكلِّ.

أجزاءٍ مُتساويةٍ 4  
أو 4 أرباعٍ

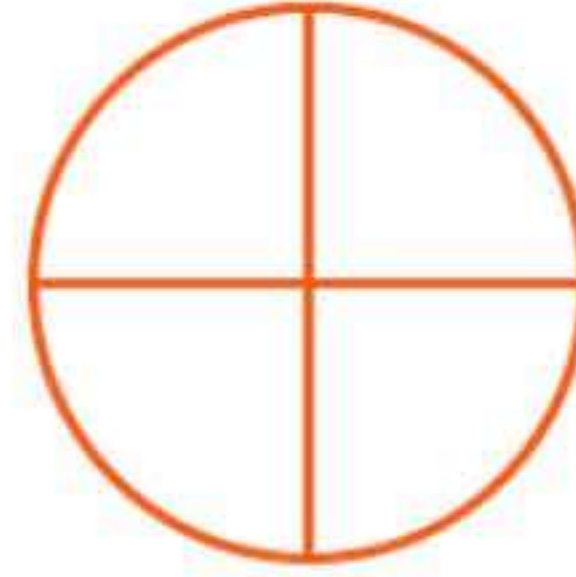
اكتب عدد الأجزاء المتساوية التي تكون الكل.

1.



أجزاءٍ متساويةٍ \_\_\_\_\_

2.



أجزاءٍ متساويةٍ \_\_\_\_\_

ارسم خطوطاً مستقيمةً لغرض 4 أجزاءٍ متساويةٍ، واطب عدد الأرباع.

4.



أرباعٍ \_\_\_\_\_

3.



أرباعٍ \_\_\_\_\_

حديث في الرياضيات ما وجه الاختلاف بين النصف والأرباع؟

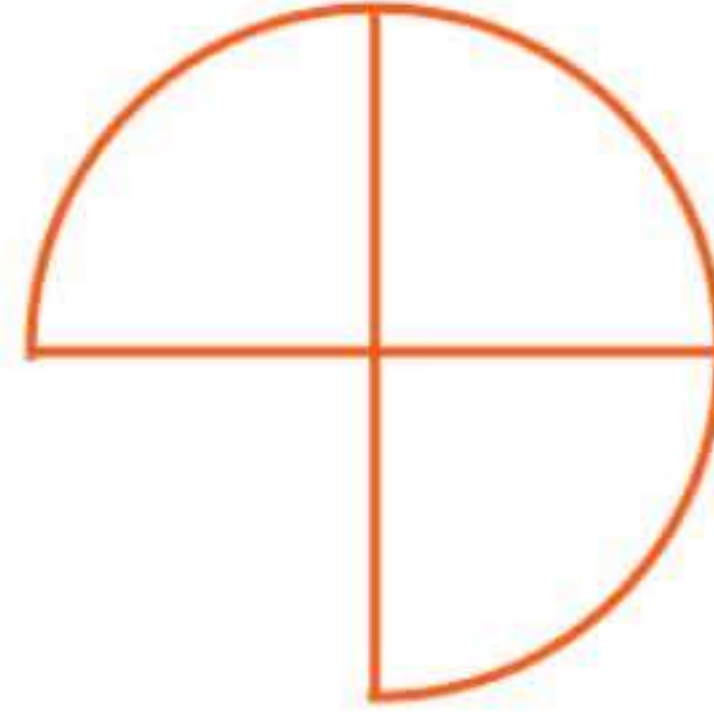
## أعتمد على نفسي

هناك رُبْعٌ ناقصٌ في كُلِّ شَكْلِ، ارْصُمِ الرَّبْعَ النَّاقِصَ.

5.

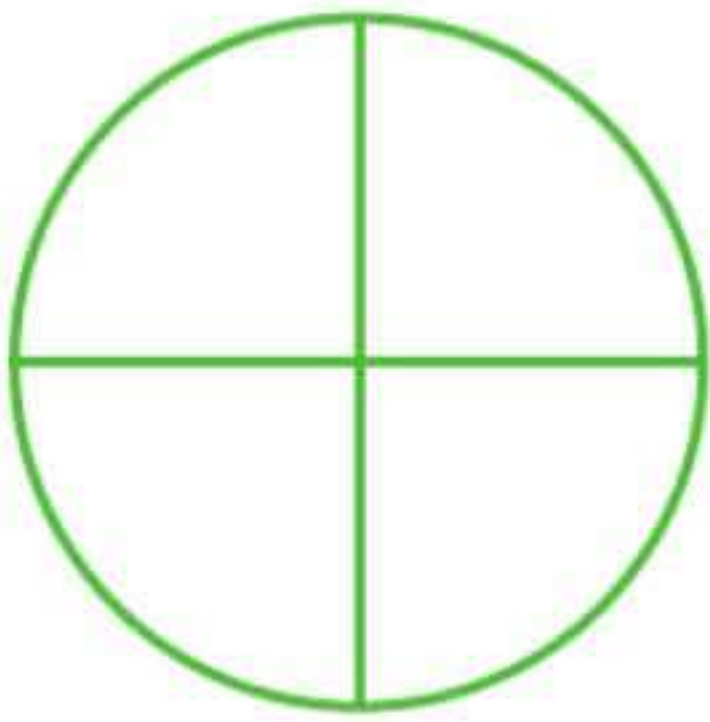


6.



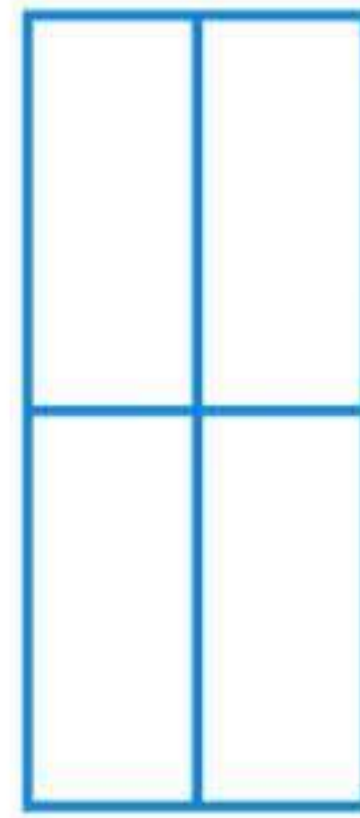
لَوْنُ رُبْعًا مِنْ كُلِّ شَكْلِ، وَارْكُتِبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ.

7.



\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

8.



\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

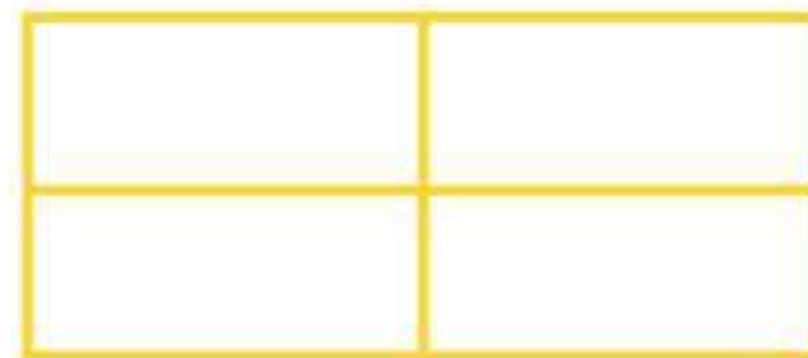
لَوْنُ جُزْءًا مُتَسَاوِيًا، وَارْمَلِ الْأَعْدَادَ.

9.



\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

10.



\_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_ أَجْزَاءٍ

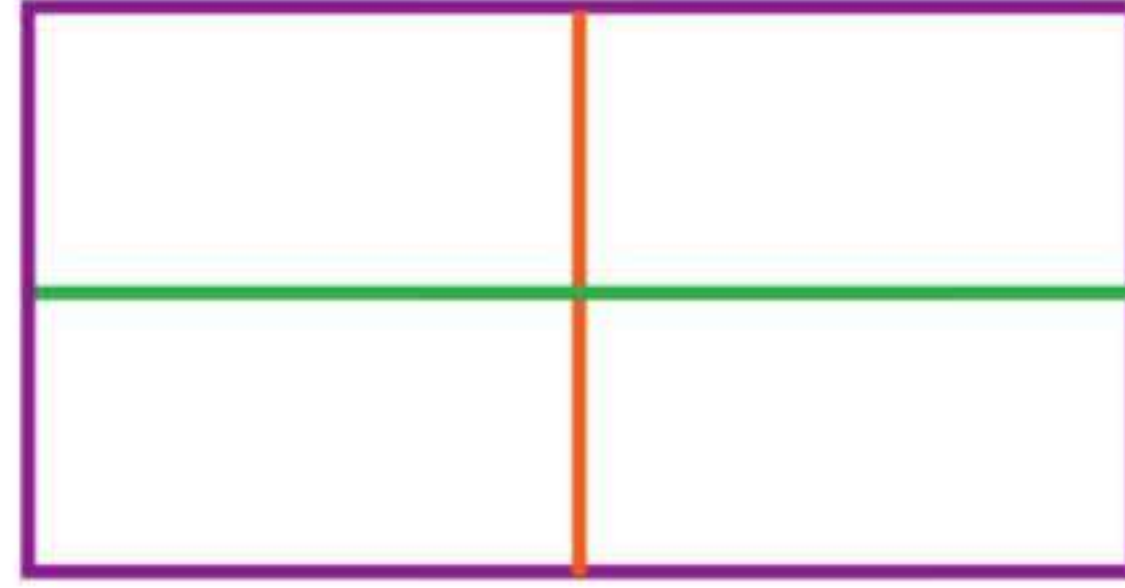


حان وقت  
الواجب  
الخفيف!

١١. مع هداية بسكوته، ولها 3 أصدقاء يريدون مشاركتها، فما عدد الأجزاء المتساوية التي تحتاج هداية إليها؟

\_\_\_\_\_ أجزاء متساوية

**مسألة مهارات التفكير العليا**  
ترسم خديجة خطأ مستقيماً على مستطيل لعرض أجزاء متساوية، ثم ترسم خطأ آخر لعرض مزيد من الأجزاء المتساوية. صف ما يحدث لقياسات الأجزاء.

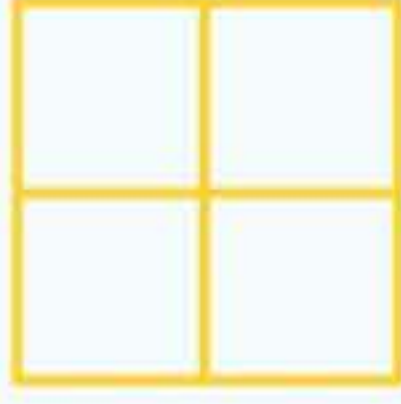


Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times.

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

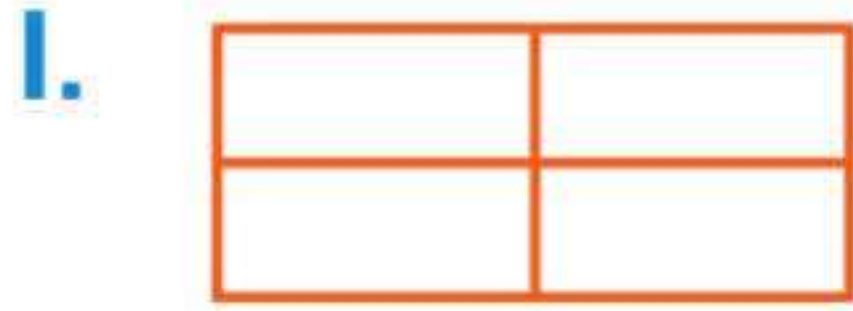
شكّل مُقسَّم إلى 4 أجزاءٍ مُتساويةٍ هو مُقسَّم إلى أرباعٍ.



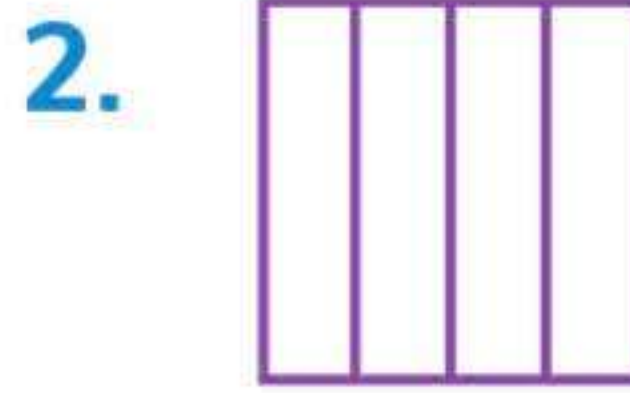
4 أجزاءٍ مُتساويةٍ، 4 أرباعٍ

## تمارين

اكتب عدد الأجزاء المتساوية التي تكون الكل.



أجزاءٍ متساويةٍ \_\_\_\_\_



أجزاءٍ متساويةٍ \_\_\_\_\_

ارسم خطوطاً مستقيمةً لعرض 4 أجزاءٍ متساويةٍ، وكتب عدد الأرباع.



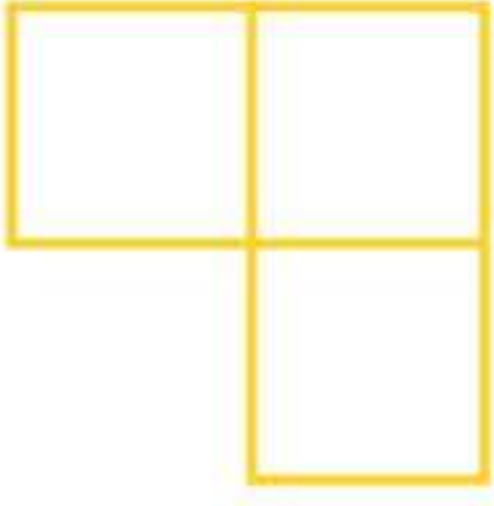
أرباعٍ \_\_\_\_\_



أرباعٍ \_\_\_\_\_

في كُلِّ شَكْلِ رُبْعٍ نَاقِصٍ، ارْصُمِ الرُّبْعَ النَّاقِصَ.

5.



6.



لَوْنُ رُبْعًا مِنْ كُلِّ شَكْلِ، وَارْكُتِبْ عَدَدَ الأَجْزَاءِ المُظَلَّلَةِ.

7.



8.



أَجْزَاءٍ \_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_

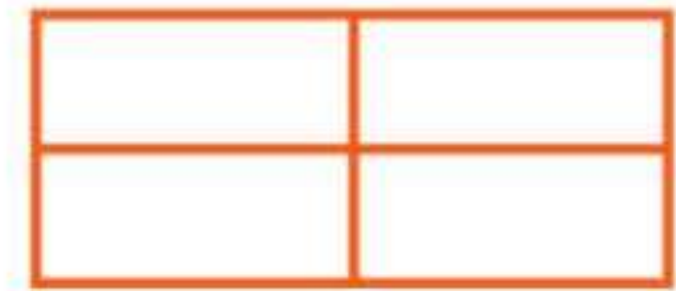
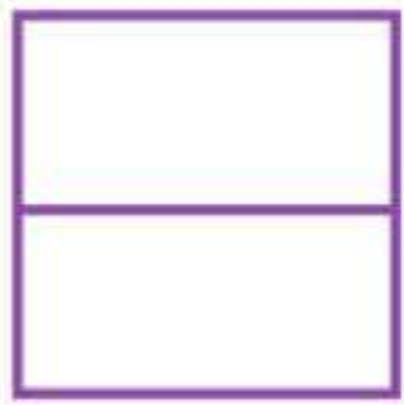
أَجْزَاءٍ \_\_\_\_\_ مِنْ \_\_\_\_\_

9. سالي وثلاثة من صديقاتها تتشاركن معًا في شطيرة بالتساوي، فما عدد الأجزاء المتساوية لديهن؟

أَجْزَاءٍ مُتَسَاوِيَةٍ \_\_\_\_\_

## مُراجَعَةُ المَفْرَدَاتِ

10. حَوِّطِ الشَّكْلَ الّذي يَعْريِضُ الأَرْبَاعَ.



الرياضيات في المنزل اقطع مربعًا كبيرًا ومستطيلًا كبيرًا ودائرة كبيرة من قطعة ورق. واجعل طفلك يعرض لك الأرباع عن طريق طي الأشكال إلى 4 أجزاء متساوية.





الوحدة 9

الأشكال ثنائية الأبعاد  
والحصص المتساوية

# المراجعة الذاتية للوحدة

## مراجعة المفردات

أكمل العبارات الآتية.

أَنْصَافٌ

أَرْبَاعٌ

كُلٌّ

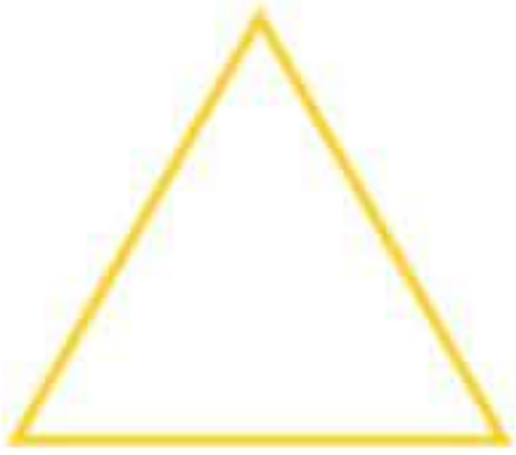
الشَّكْلُ ثَنَائِيٌّ الْأَبْعَادِ

1. الْجُزْآنِ الْمُتَسَاوِيَانِ مِنَ الْكُلِّ يُسَمَّيَانِ \_\_\_\_\_ .
2. إِنَّ \_\_\_\_\_ شَكْلٌ مُسَطَّحٌ مِثْلَ الدَّائِرَةِ، أَوِ الْمُثَلَّثِ أَوِ الْمُرَبَّعِ .
3. الْأَجْزَاءُ الْأَرْبَعَةُ الْمُتَسَاوِيَةُ مِنَ الْكُلِّ تُسَمَّى \_\_\_\_\_ .
4. الْكَمِّيَّةُ الْكَامِلَةُ أَوِ الْأَجْزَاءُ جَمِيعُهَا تُسَمَّى \_\_\_\_\_ .

## مراجعة المفاهيم

اكتب عدد الأضلاع والرؤوس.

5.



أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

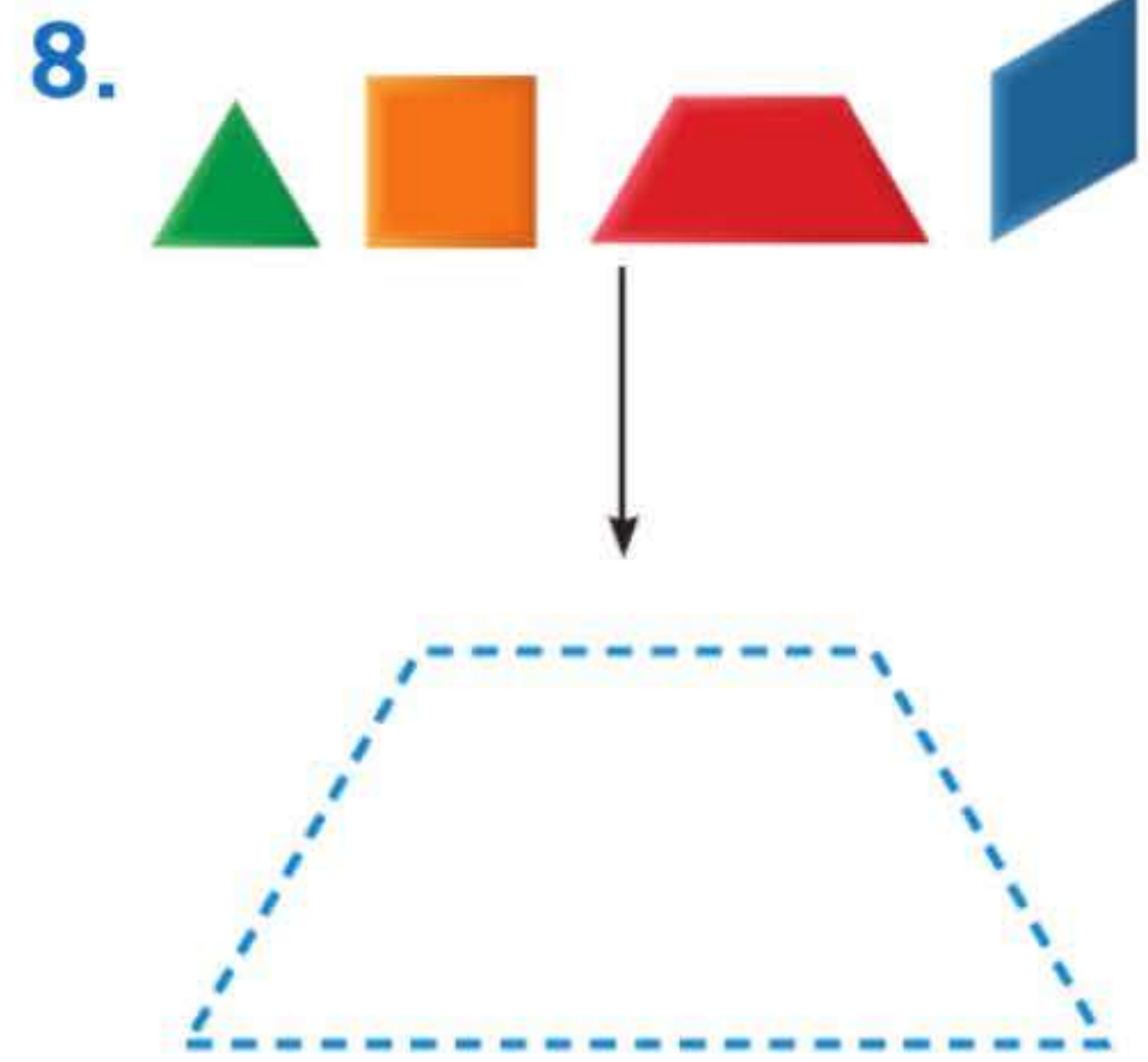
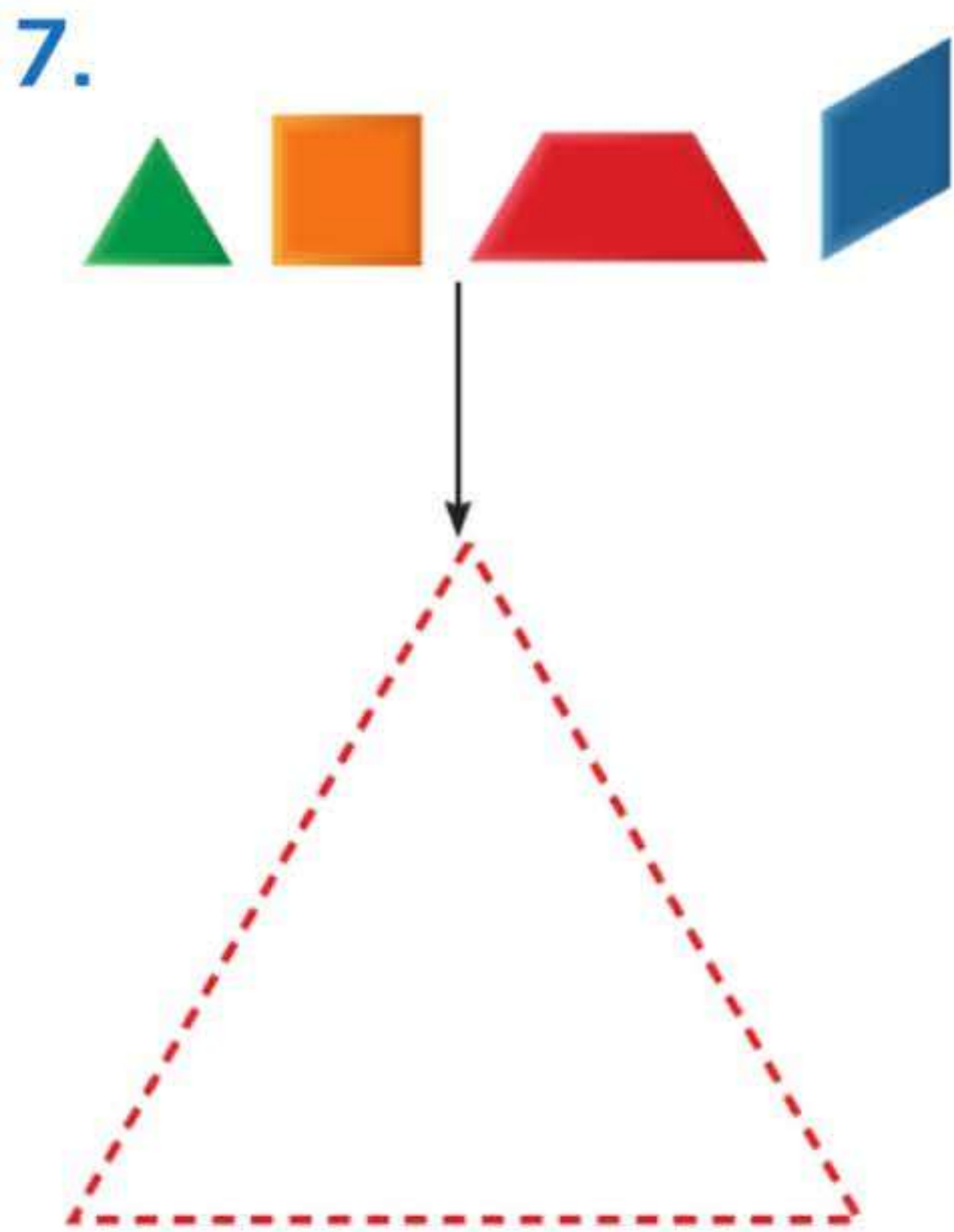
6.



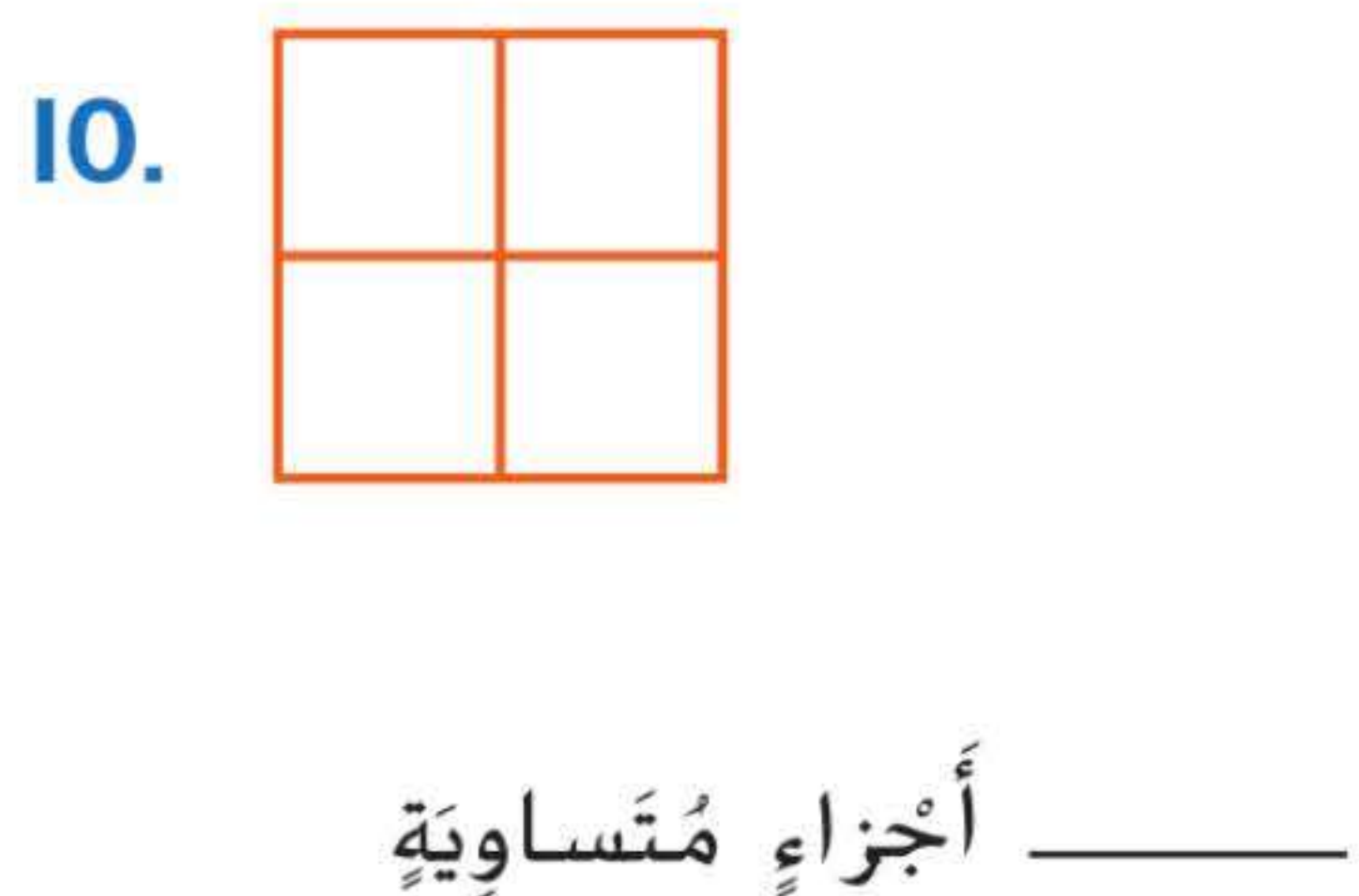
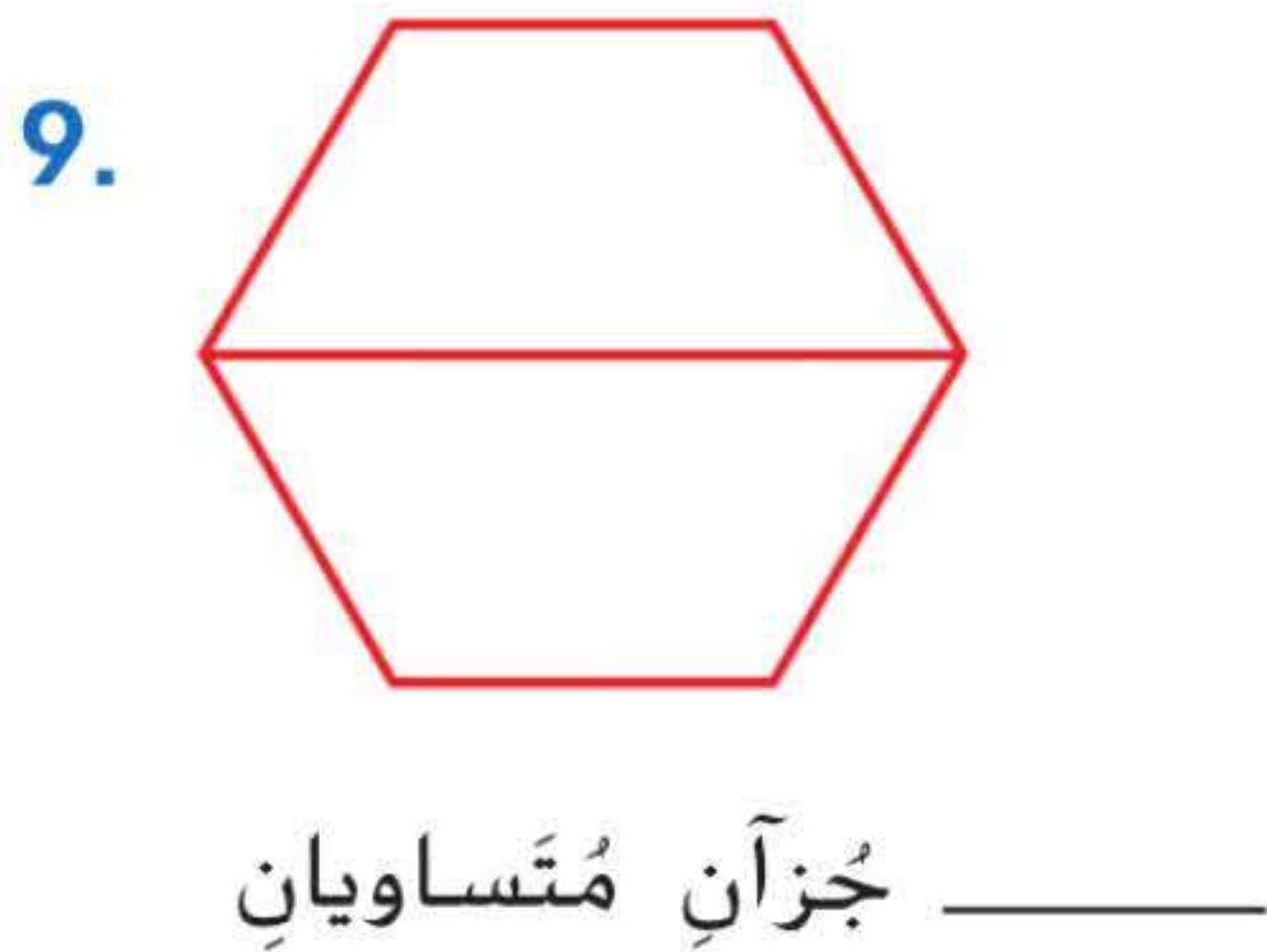
أضلاع \_\_\_\_\_

رؤوس \_\_\_\_\_

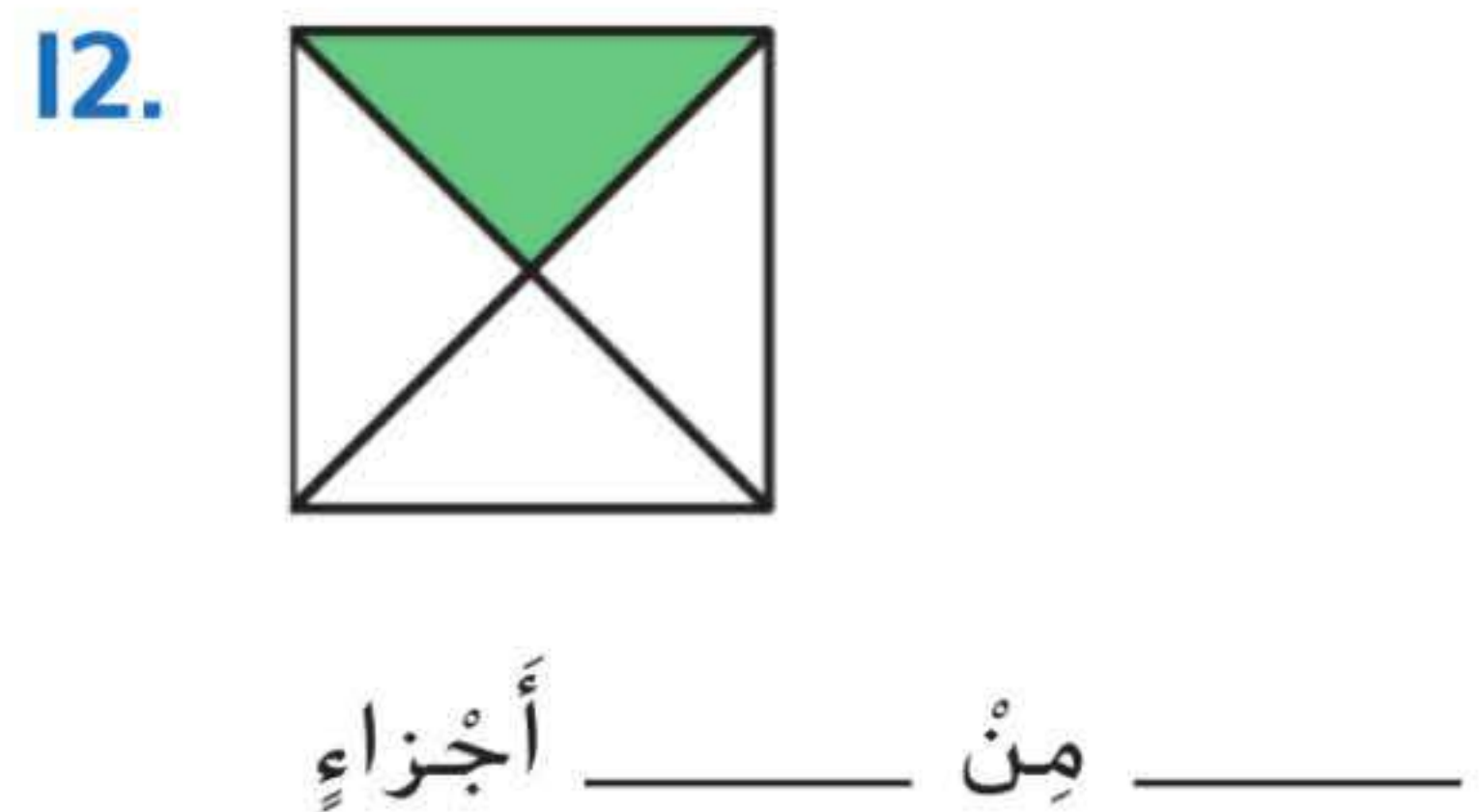
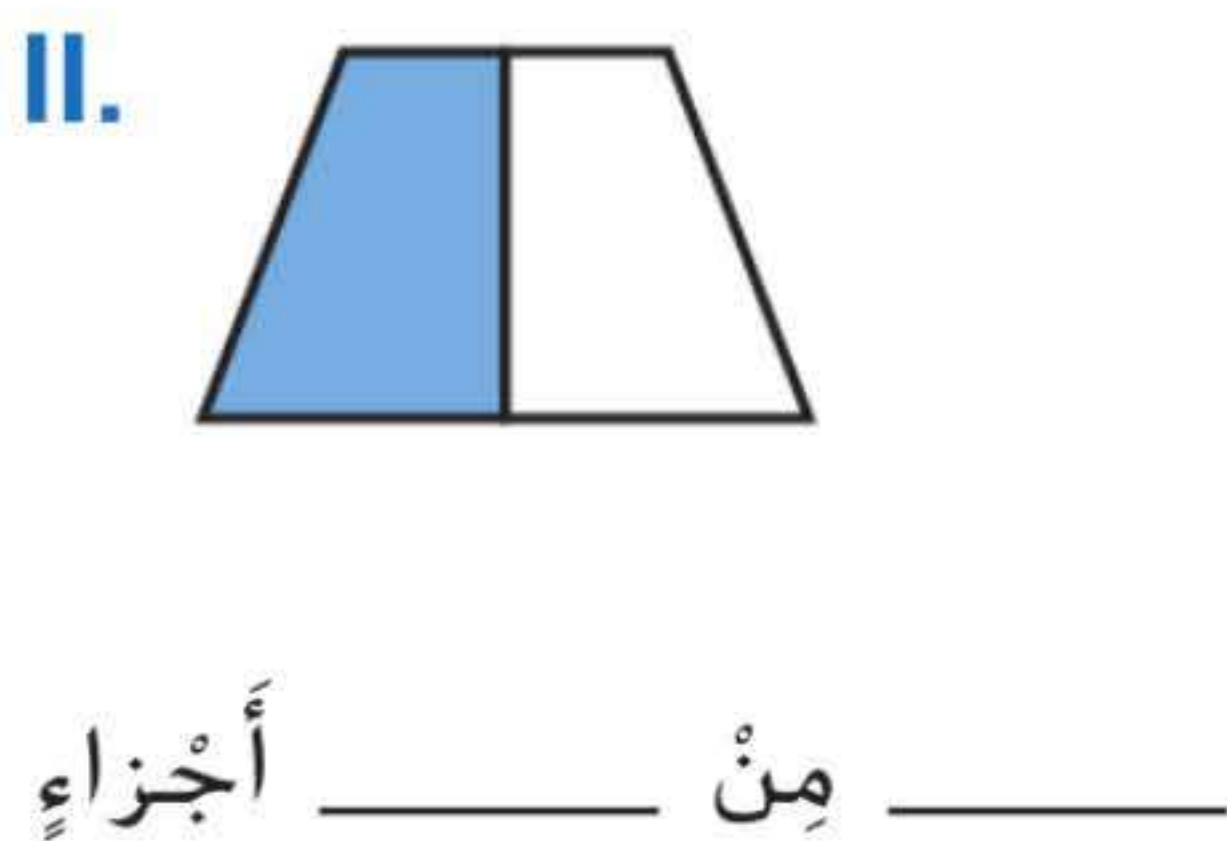
حَوِّطِ الأشكال الهندسيّة المُستخدَمة في تكوينِ الشُّكلِ، وارسُمِ لِعَرَضِ نَمُودَجِكَ.



اُكْتُبِ عَدَدَ الأجزاءِ المُتساويةِ التي تُكوِّنُ الكُلَّ.



اُكْتُبِ عَدَدَ الأجزاءِ المُظَلَّلةِ.

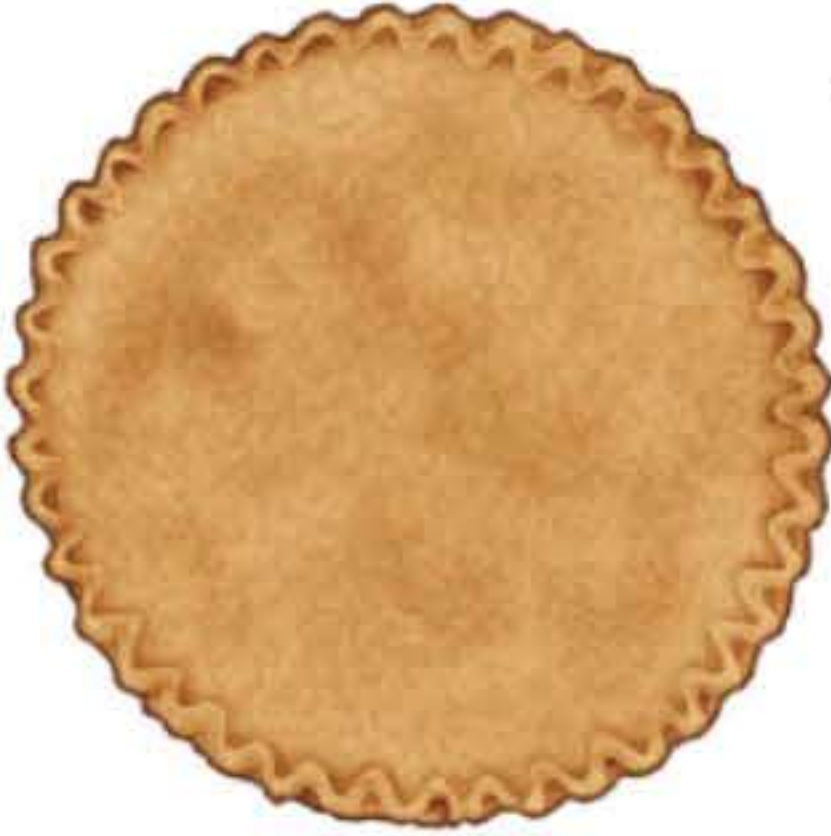




## حل المسائل

13. أنا شكليُّ ثنائيُّ الأبعادِ بهِ أكثرُ منِ ضلعينِ  
لكن أقلَّ منِ 4 أضلاعٍ، فأَيُّ شكليِّ أنا؟

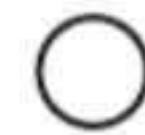
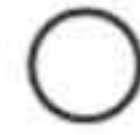
14. يُريدُ كُلُّ منِ حَسَّانٍ وَحَسَنِ قِطْعَةً مِنْ فَطِيرَةِ الدَّجَاجِ،  
وَكُلُّ مِنْهُمَا يَرْغَبُ فِي جُزْءٍ مَتَسَاوٍ مِنْهَا، أُرْسِمُ  
خَطًّا مُسْتَقِيمًا لِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ تَقْطِيعِ الفَطِيرَةِ.



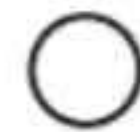
## تمرين على الاختبار

15. معَ كُلِّ منِ خَالِدٍ وَأَيْمَنَ شَكْلٌ، وَكِلَا الشَّكْلَيْنِ بِهِ 4 أَضْلاعٍ وَ 4 رُؤُوسٍ،  
وَشَكْلِيُّ أَيْمَنَ لَهُ 4 أَضْلاعٍ كُلُّهَا بِالطَّوْلِ نَفْسِهِ، أَمَّا شَكْلِيُّ خَالِدٍ فَلَهُ زَوْجٌ  
وَاحِدٌ فَقَطْ مِنَ الأَضْلاعِ لَهُ الطَّوْلُ نَفْسُهُ، فَمَا هُمَا الشَّكْلَانِ؟

مربع ومثلث      مربع وشبه منحرف



مثلث ومستطيل      دائرة ومربع



**السؤال الأساسي**  
كيف يمكنني  
التعرف إلى الأشكال  
ثنائية الأبعاد والخصائص  
المساوية؟

خوِّط الأشكال التي لها أكثر من 3 رؤوس.



خوِّط الأشكال الهندسية المستخدمة في تكوين الشكل.

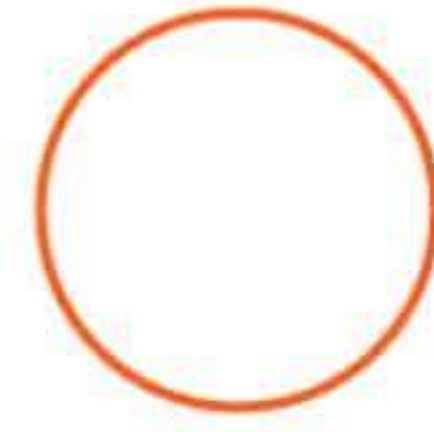


أرسم خطوطاً مستقيمة لعرض الأجزاء المتساوية.

4 أجزاء  
متساوية



جزءان  
متساويان



والآن  
أصبحت  
أعرف!



السؤال الأساسي  
كيف يمكننا تعرّف  
الأشكال ثلاثية الأبعاد؟

# الأشكال ثلاثية الأبعاد

الوحدة

# 10

مغامرنا في  
التطبخ!





## المهاراتُ الرّياضيّةُ

1. فهم طبيعة المسائل والمثابرة في حلها.
2. التفكير بطريقة تجريدية وكميّة.
3. بناء فرضيات عملية والتعليق على طريقة استنتاج الآخرين.
4. استخدام نماذج الرّياضيّات.
5. استخدام الأدوات الملائمة بطريقة إستراتيجيّة.
6. مراعاة الدّقة.
7. محاولة إيجاد البنية واستخدامها.
8. البحث عن التّوافق في الاستنتاجات المتكرّرة والتّعبير عن ذلك.

● = تمّ التركيز عليها في هذه الوحدة



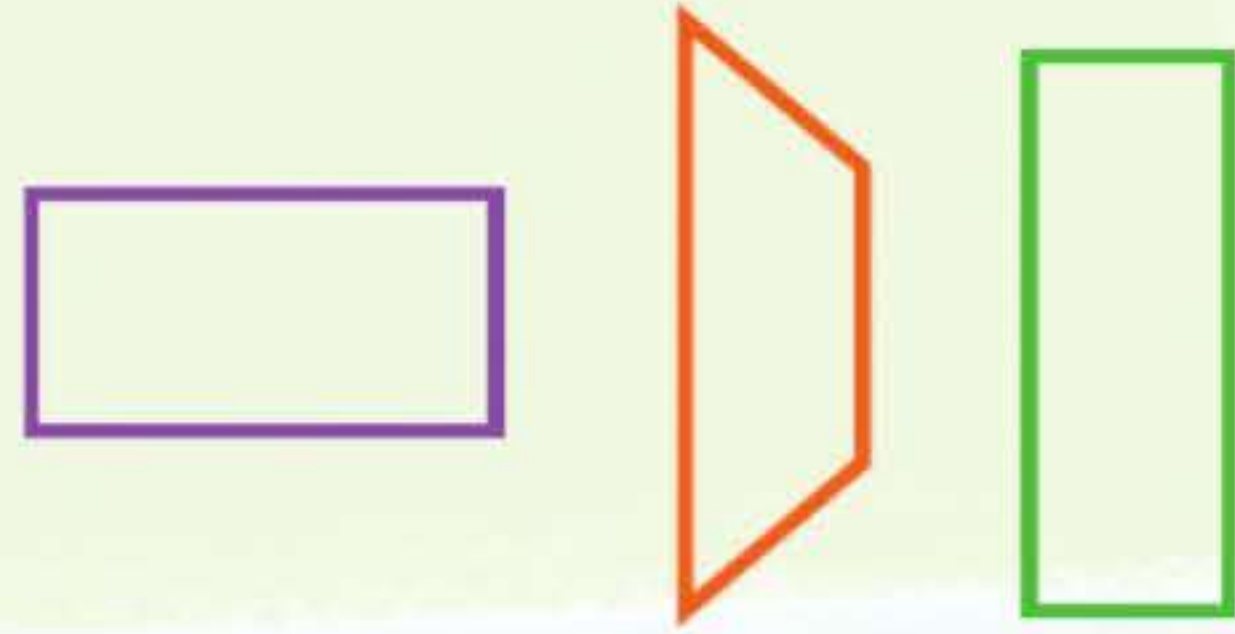
# هل أنا مُستعدُّ؟

أرسم علامة X على الشكل المُختلف.

1.



2.



أرسم خطوطاً مُستقيمة لتوصيل الأجسام ذات الشكل المُتشابه.

3.



4.



5.



6. كانت ياسمين تستخدم هذا الجسم للعب. حوِّط اسم الشكل.



مُكعب

مخروط

أسطوانة

ظلل المربعات لتوضيح المسائل التي أجبت عنها إجابةً صحيحةً.

1 2 3 4 5 6

كيف أبليت؟

# كلمات في الرياضيات

## مراجعة المفردات

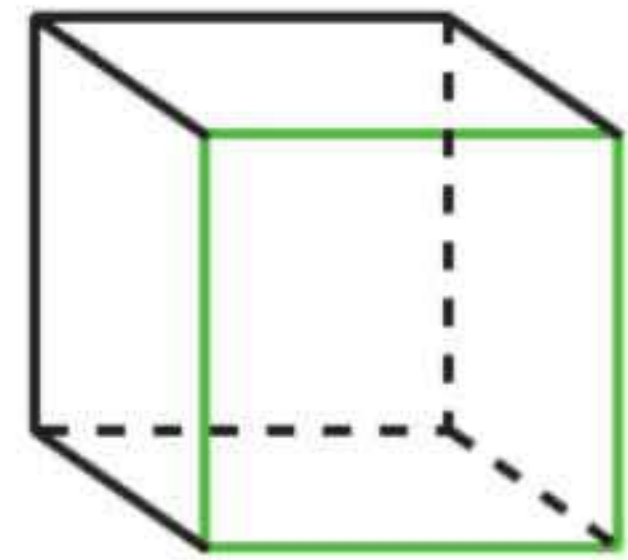
دائرة

مستطيل

مربع

استخدم مفردات المراجعة. واكتب اسم كل شكل موضح بالألوان.

### اختيار الشكل ثنائي الأبعاد

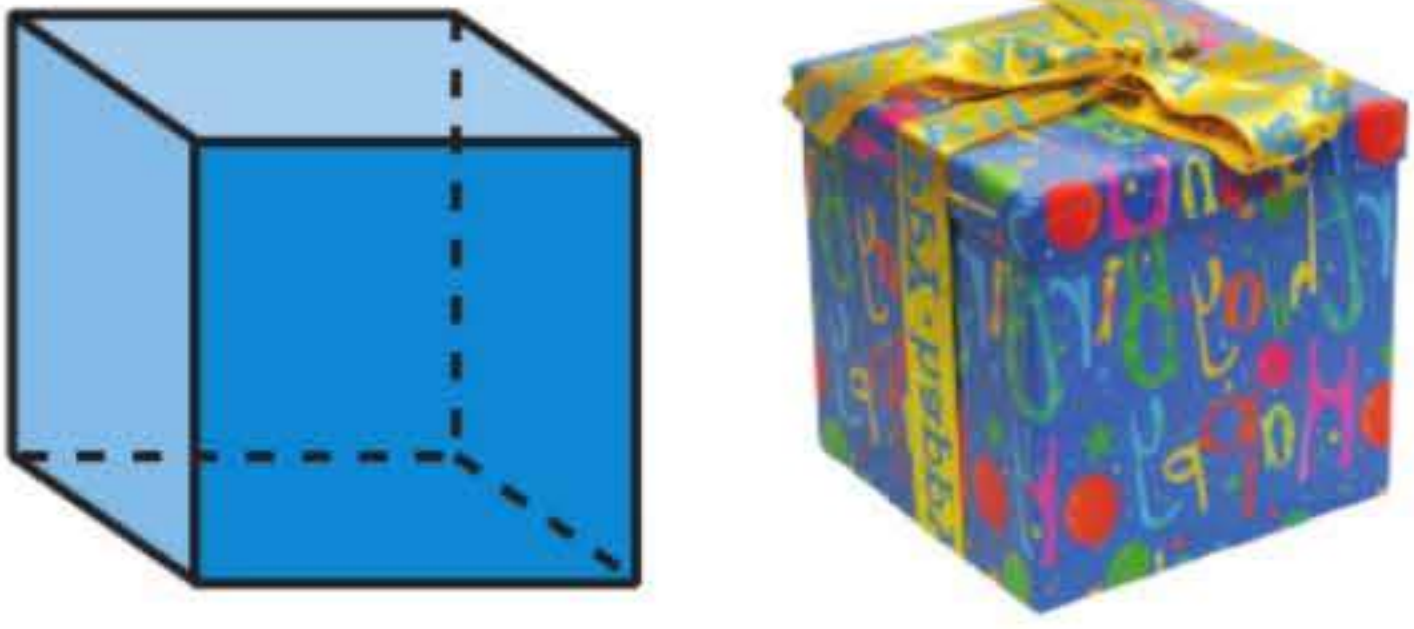




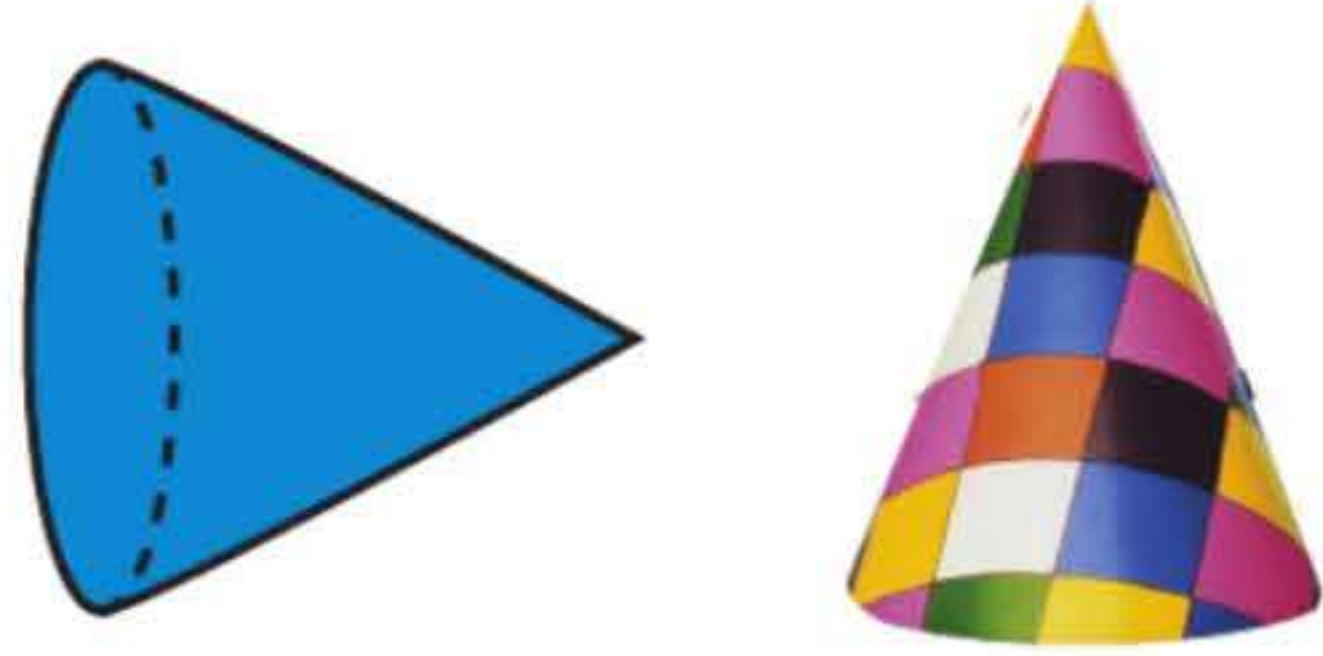
# بطاقات المفردات



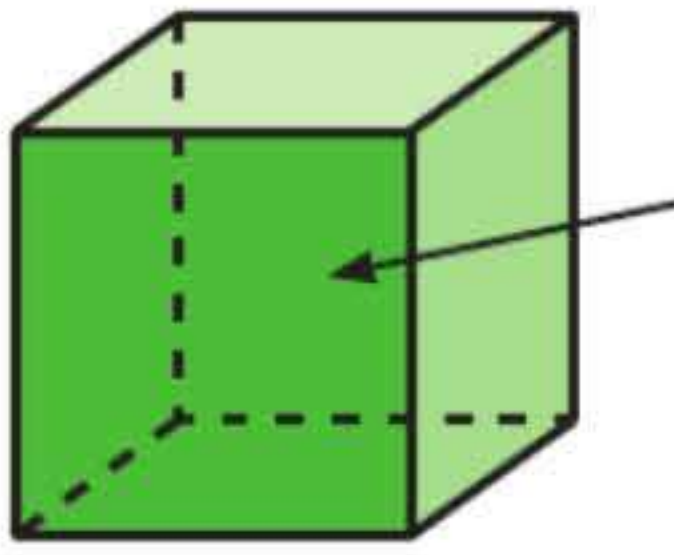
مُكَبَّبٌ



مُخْرُوطٌ



وَجْهٌ



6 أوجه

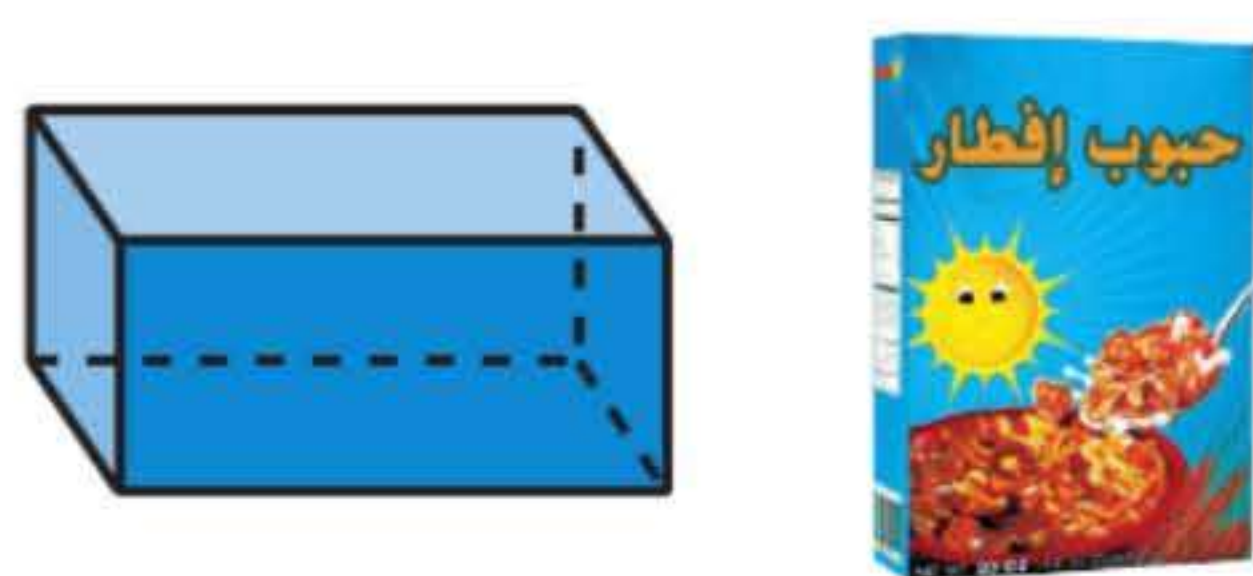
أُسْطُوَانَةٌ



شَكْلٌ ثَلَاثِيٌّ الأبعادِ



مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ



توجيهات المعلم:  
أفكارٌ يمكن استخدامها



• اطلب إلى الطلاب ابتكار لغزٍ لكل كلمة. ثم اطلب أن يعمل كل منهم مع زميلٍ لتخمين الكلمة الخاصة بكل لغزٍ.

• اطلب إلى الطلاب أن يستقوا الكلمات حسب عدد أحرف كل كلمة.

شَكْلٌ ثَلَاثِي الأبعادِ يَضِيقُ لِيَصِلَ  
إِلَى نُقْطَةٍ مِنْ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ.

شَكْلٌ ثَلَاثِي الأبعادِ وَلَهُ 6 أَوْجِهٍ  
مُرَبَّعَةٍ.

شَكْلٌ ثَلَاثِي الأبعادِ عَلَى شَكْلِ  
عُلْبَةٍ صَفِيحٍ.

الْجُزْءُ الْمُسَطَّحُ مِنَ الشَّكْلِ  
ثَلَاثِي الأبعادِ.

شَكْلٌ ثَلَاثِي الأبعادِ وَلَهُ 6 أَوْجِهٍ  
مُسْتَطِيلَةٍ.

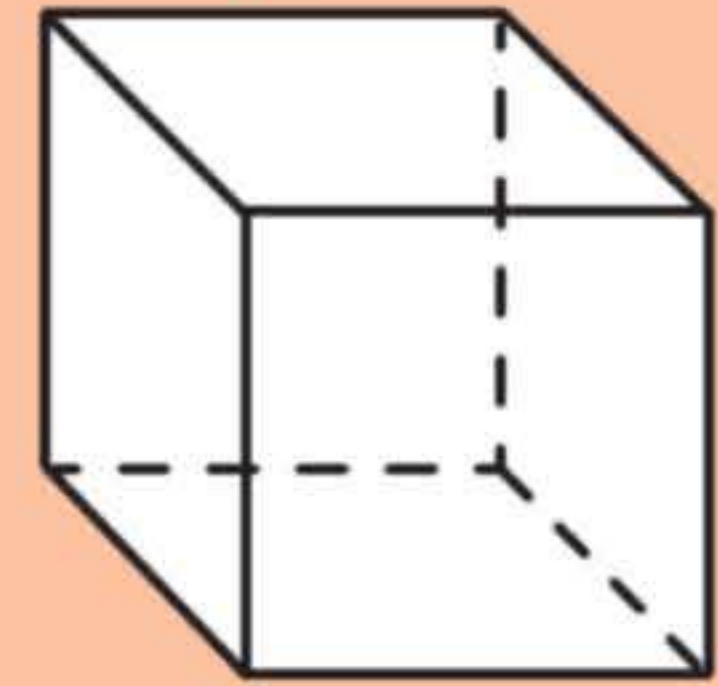
شَكْلٌ صُلْبٌ. شَكْلٌ لَيْسَ مُسَطَّحًا.

المطويات® اَتَّبِعِ الخُطواتِ الوارِدةَ  
في ظَهْرِ الصَّفحةِ لِعَمَلِ مَطوِيَّتِكَ.

مَطوِيَّتِي



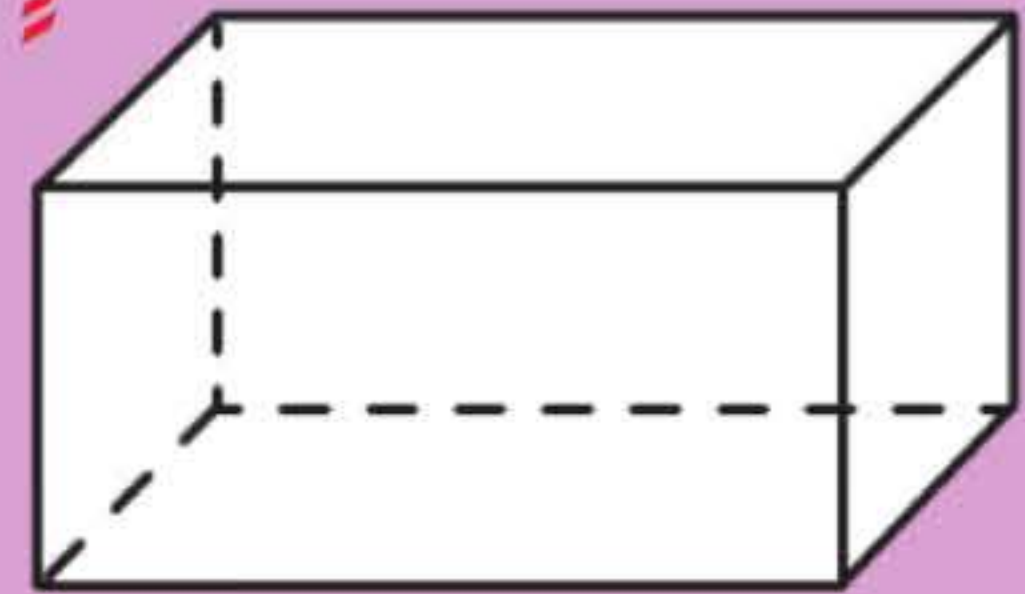
مُكَبَّبٌ



أُوجُهٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

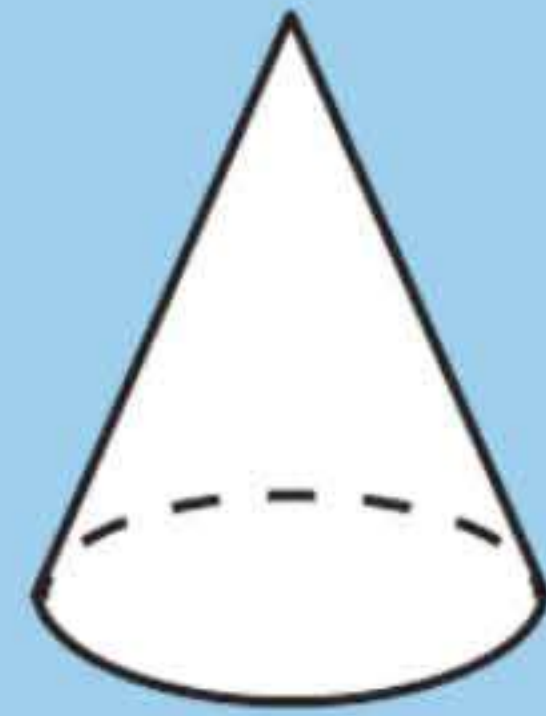
مُنشُورٌ مُسْتَطِيلٌ



أُوجُهٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

مُخْرُوطٌ



وَجْهٍ \_\_\_\_\_

رَأْسٍ \_\_\_\_\_

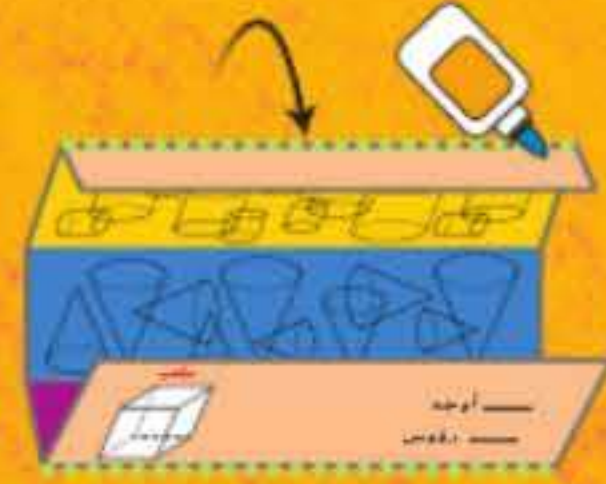
أُسْطُوانَةٌ



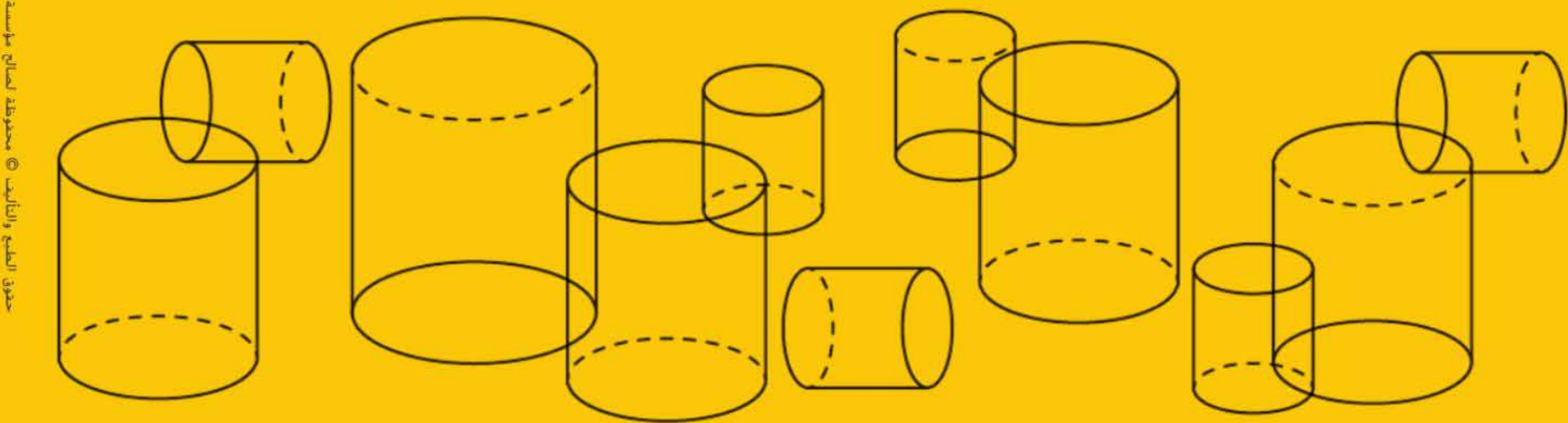
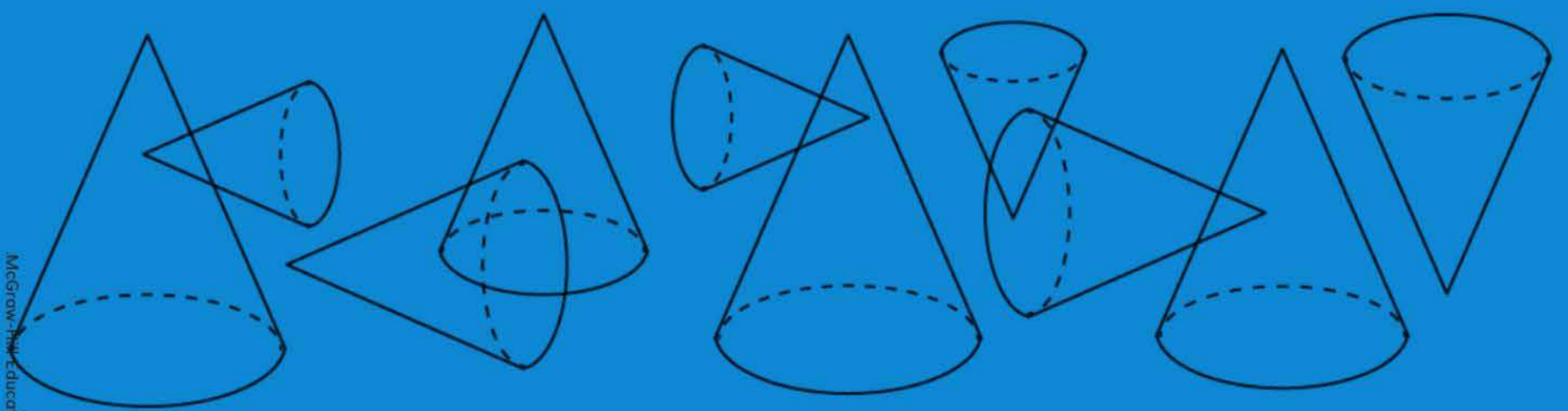
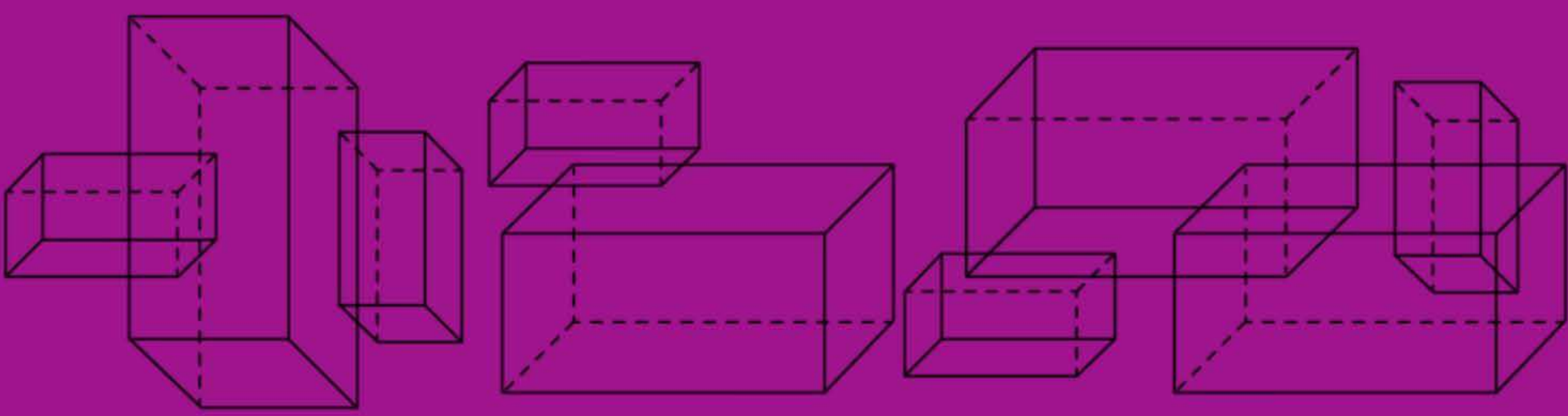
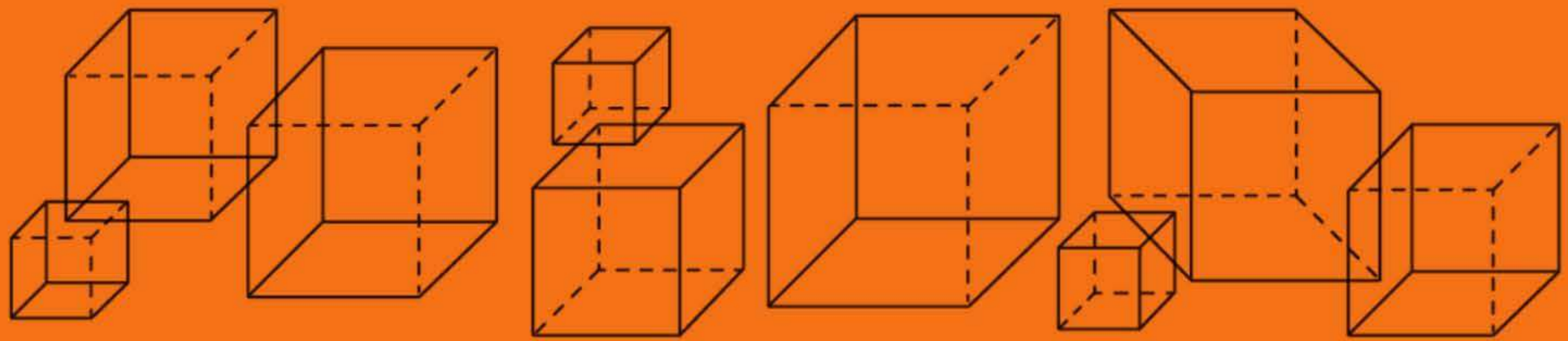
أُوجُهٍ \_\_\_\_\_

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

1



2



# المكعب والمنشور

الدرس 1

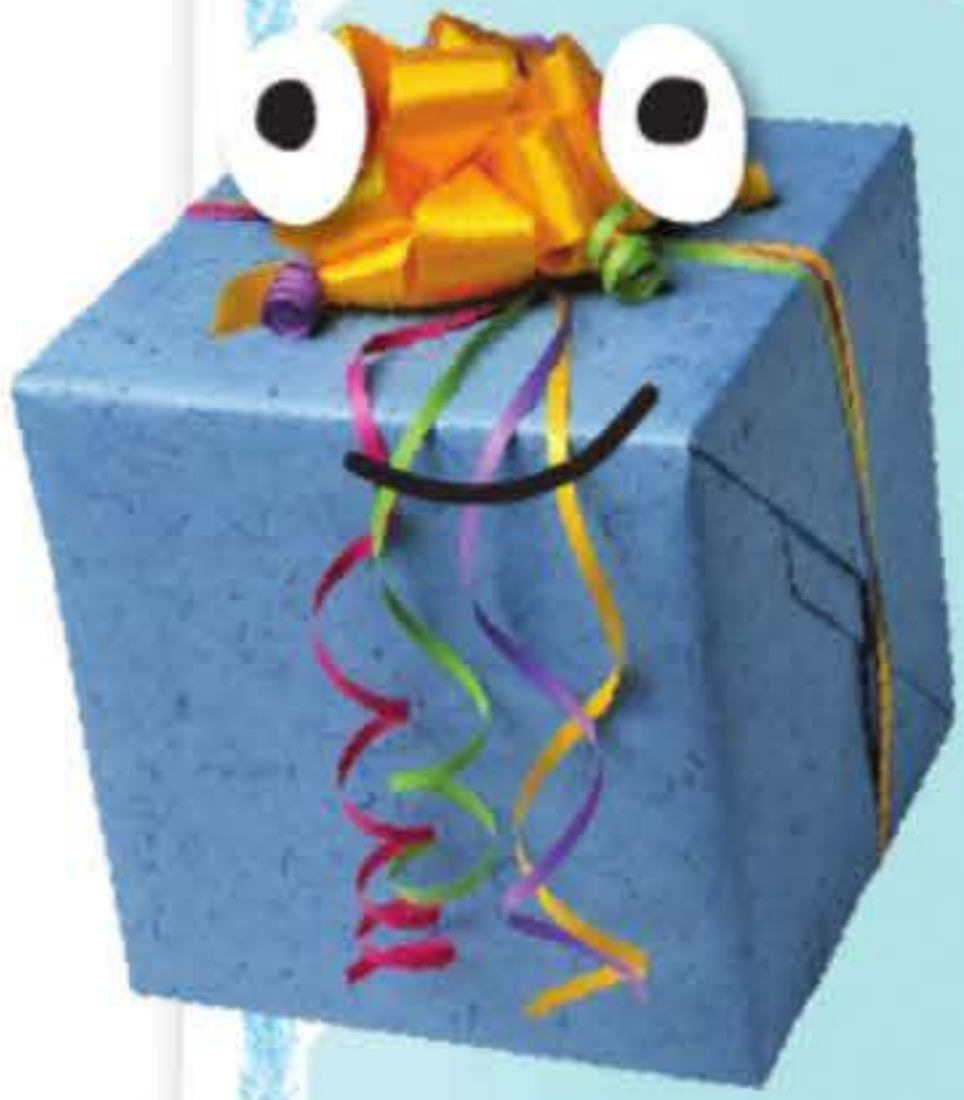
السؤال الأساسي



كيف يمكنني تعرّف الأشكال ثلاثية الأبعاد؟



الاستكشاف والشرح

أي الأشكال نحن؟

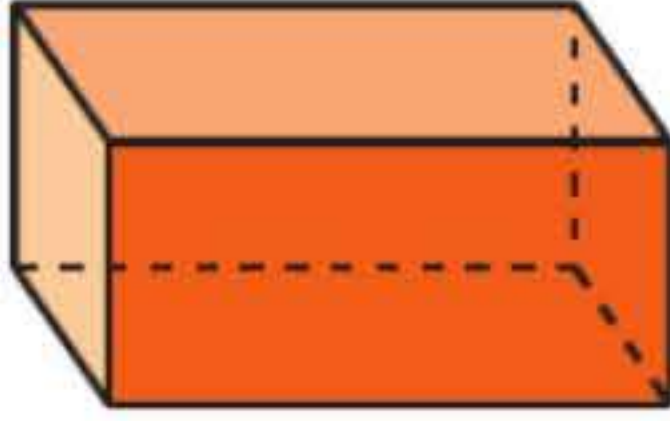


توجيهات المعلم: استخدم  و  . قارن بين الأشكال وصفها. تتبع وجهًا واحدًا من كل شكل. وأخبر أحد الزملاء أي شكل ثلاثي الأبعاد ينتمي لأي وجه تتبعته.



الأشكال ثلاثية الأبعاد هي أشكال مجسمة. المكعب والمنشور المستطيل لهما **أوجه** ورؤوس.

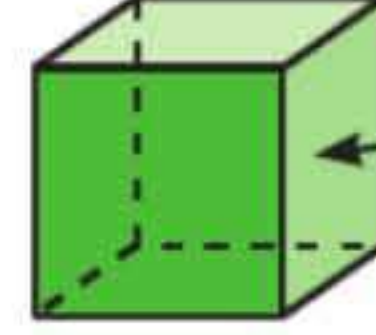
**منشور مستطيل**



رأس ←

أوجه 6  
رؤوس 8

**مكعب**

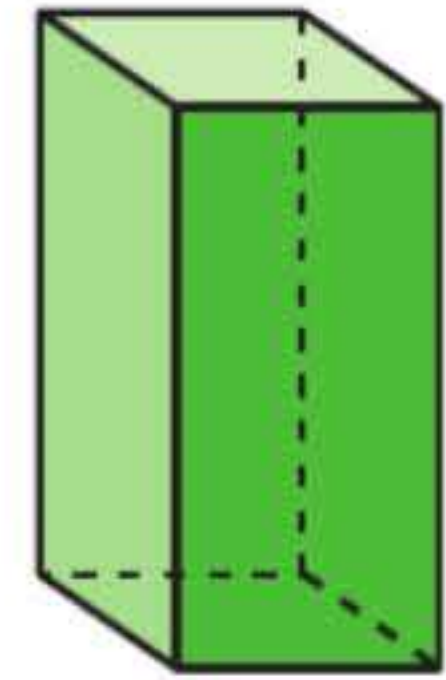


وجه ←

أوجه 6  
رؤوس 8

تعرّف كل شكل. وحوّط الاسم. واكتب عدد الأوجه والرؤوس.

1.



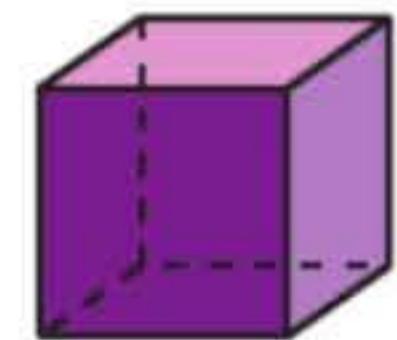
منشور مستطيل

مكعب

رؤوس \_\_\_\_\_

أوجه \_\_\_\_\_

2.



منشور مستطيل

مكعب

رؤوس \_\_\_\_\_

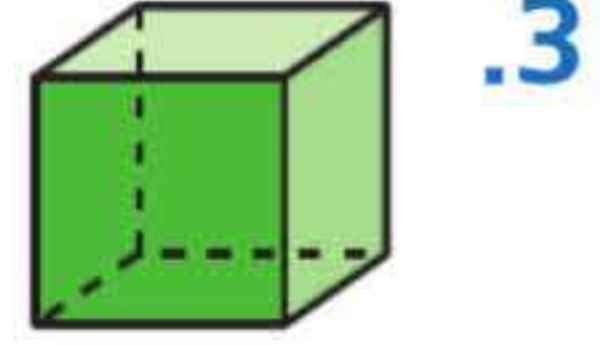
أوجه \_\_\_\_\_

ما أوجه الشبه بين المكعب والمنشور المستطيل؟

حديث في الرياضيات

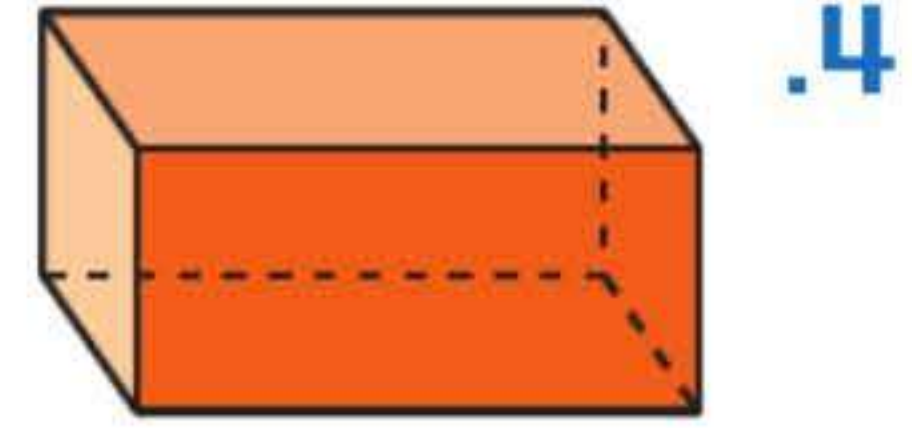
## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

تَعْرِفُ كُلَّ شَكْلِ. حَوِّطِ الْأَسْمَ. وَاكْتُبِ عَدَدَ الْأُجْهِ وَالرُّؤُوسِ.



مكعب منشور مُسْتَطِيلٍ

أُجْهِ \_\_\_\_\_ رُؤُوسِ \_\_\_\_\_

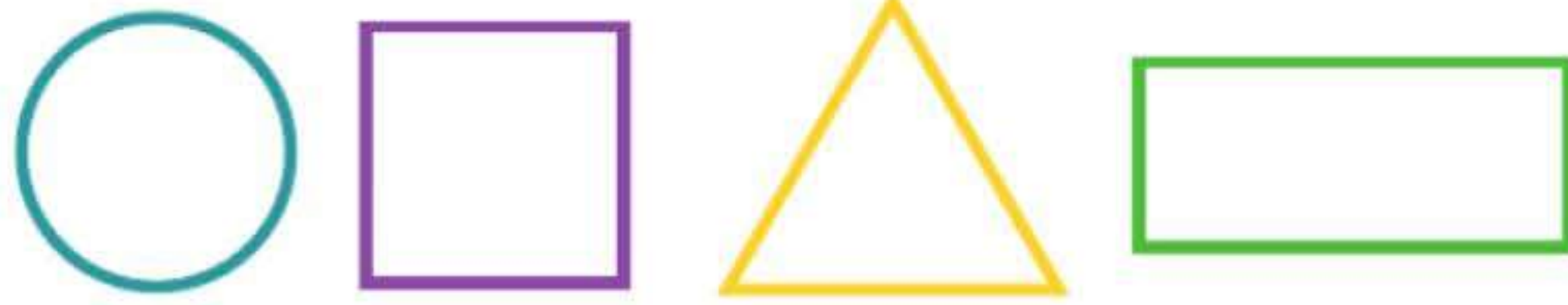


مُكْعَبٌ منشور مُسْتَطِيلٍ

أُجْهِ \_\_\_\_\_ رُؤُوسِ \_\_\_\_\_

5.

حَوِّطِ شَكْلَ الْأُجْهِ الَّتِي يَكُونُ كُلُّ جِسْمٍ.

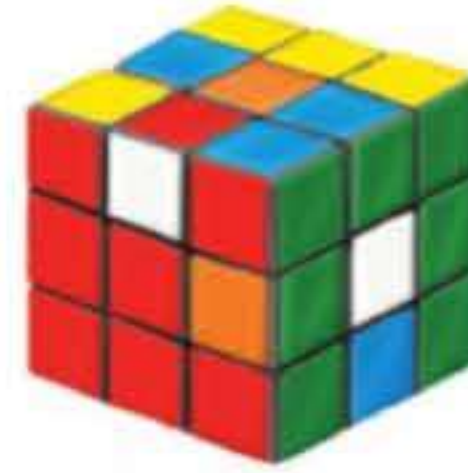
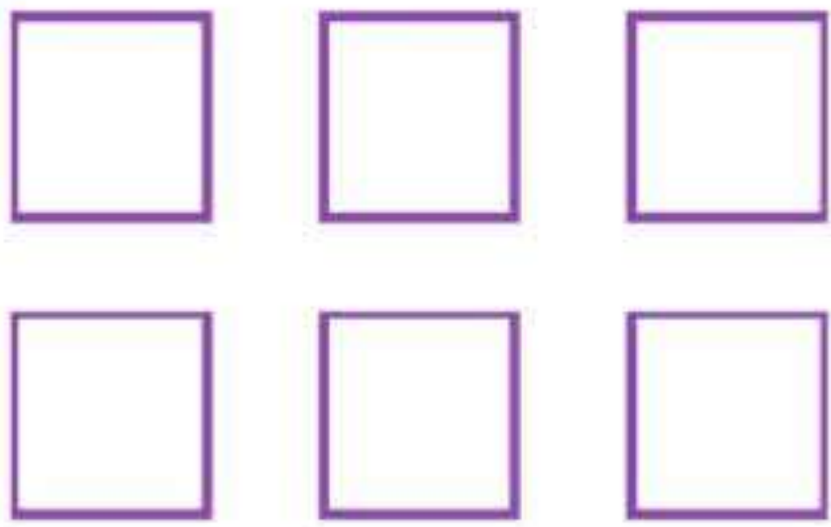


6.



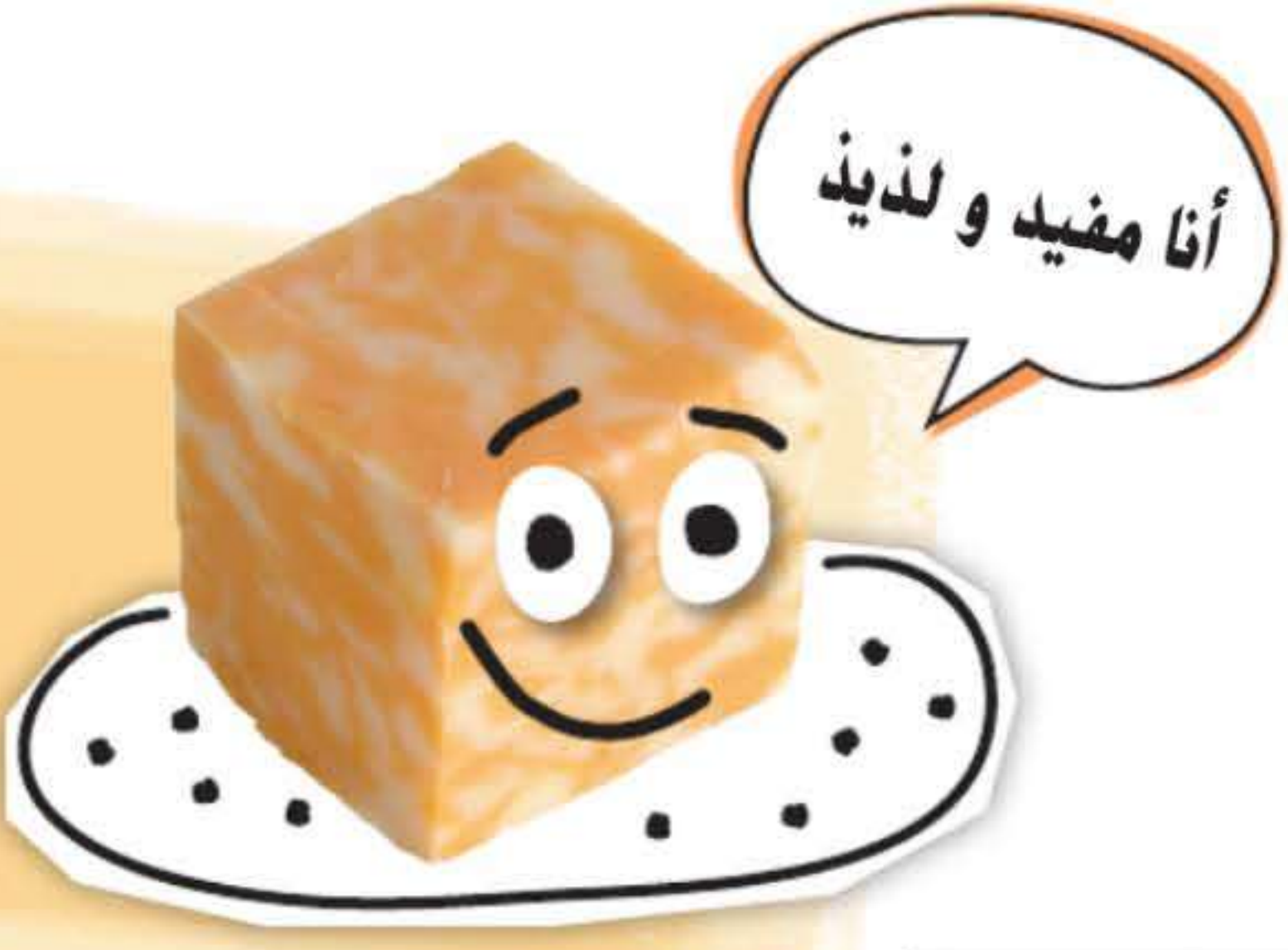
حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّتِي يُمَكِّنُ تَكْوِينَهُ مِنَ الْأُجْهِ.

7.





8. ما الشكل الذي تكوّنه الأوجه على مكعب الجبن هذا؟ أرسم كل وجه.



9. إذا وضعت تلك الأشكال معًا، فما الشكل ثلاثي الأبعاد الذي تكوّنه؟ حوِّط اسم الشكل.



مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ

مُكْعَبٌ

الكتابة في الرياضيات ما وجه الاختلاف بين المكعبات والمنشورات المستطيلة؟

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



# واجباتي المنزلية

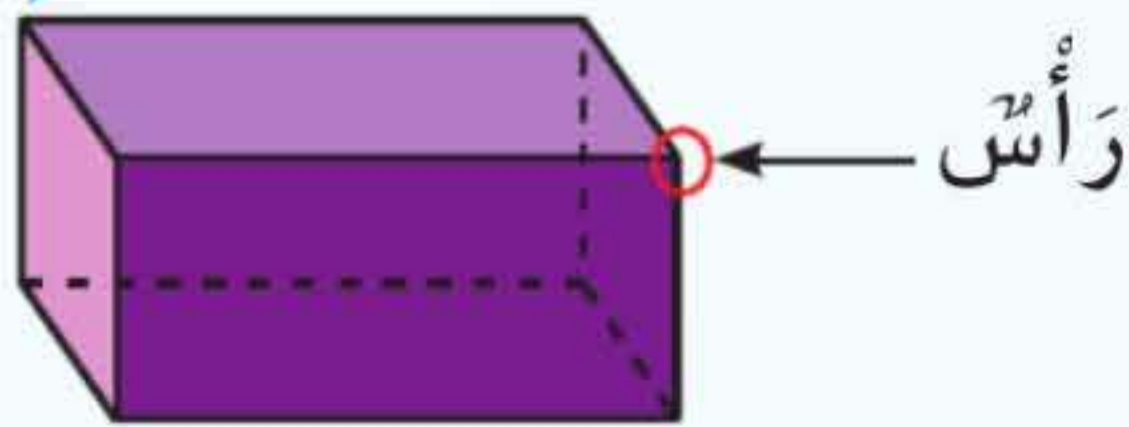
الدرس 1

المكعب والمنشور المستطيل

## مساعد الواجب المنزلي

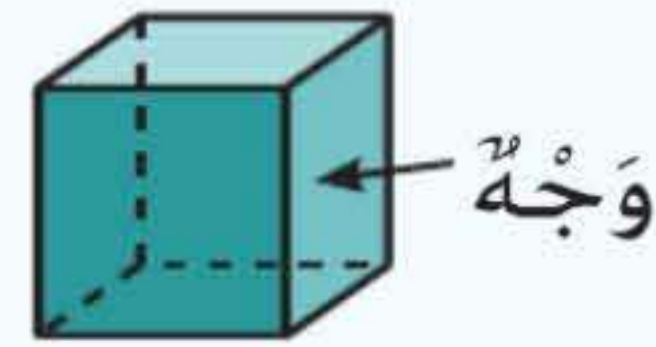
المكعب والمنشور المستطيل نوعان من الأشكال ثلاثية الأبعاد لها أوجه ورؤوس.

منشور مستطيل



6 أوجه  
8 رؤوس

مكعب

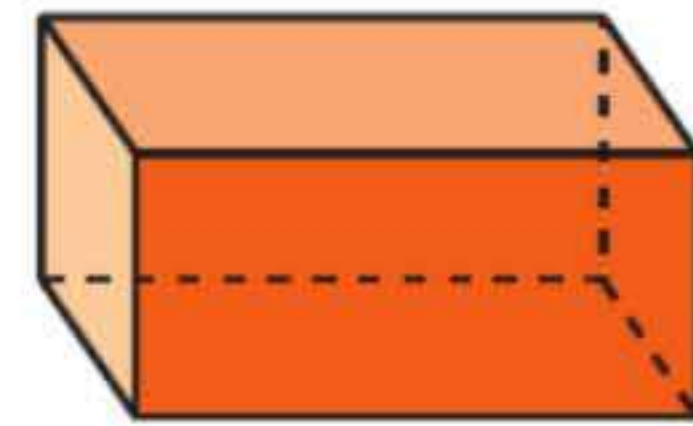


6 أوجه  
8 رؤوس

## تمارين

تعرف كل شكل. حوِّط. واكتب عدد الأوجه والرؤوس.

1.

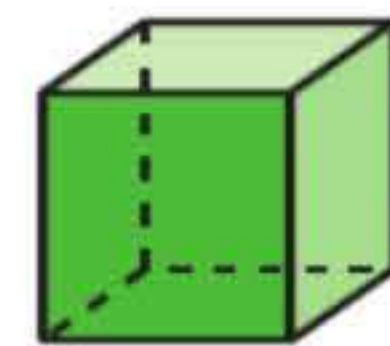


مكعب

منشور مستطيل

أوجه \_\_\_\_\_ رؤوس \_\_\_\_\_

2.



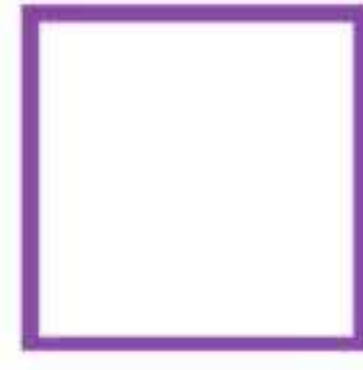
مكعب

منشور مستطيل

أوجه \_\_\_\_\_ رؤوس \_\_\_\_\_

حَوِّطْ شَكْلَ الْأَوْجِهِ الَّتِي تُكُونُ الْجِسْمَ.

3.

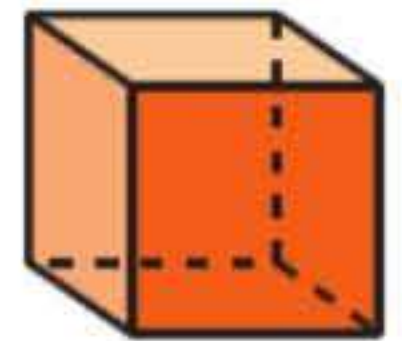


4. تَلَفْتُ وَفَاءً هَدِيَّةً. الْهَدِيَّةُ لَهَا 6 أَوْجِهٍ مُسْتَطِيلَةٍ. فَمَا شَكْلُ الْعُلْبَةِ؟

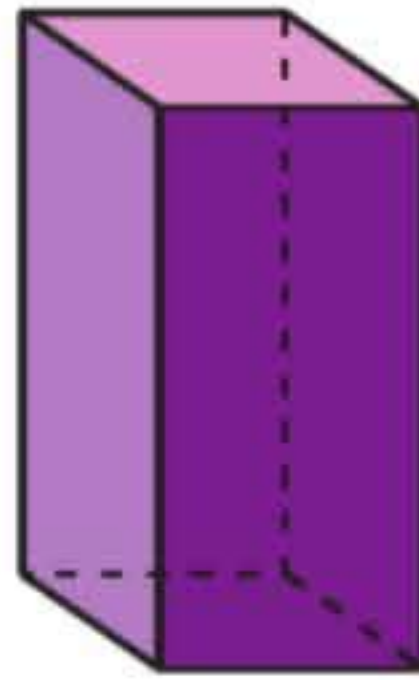
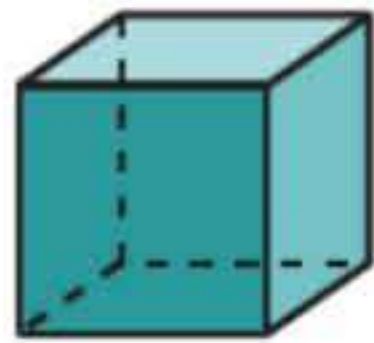
### مراجعة المفردات

حَوِّطِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

5. مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ



6. مُكْعَبٌ



الرياضيات في المنزل اجعل طفلك يتعرف المكعبات والمنشورات المستطيلة في المنزل ويصفها.



# المخروط و الأُسْطُوَانَةُ

الدرس 2

السؤال الأساسي

كيف يمكنني تعرّف الأشكال ثلاثية الأبعاد؟

ما نكهتك المفضلة؟



## الاستكشاف والشرح



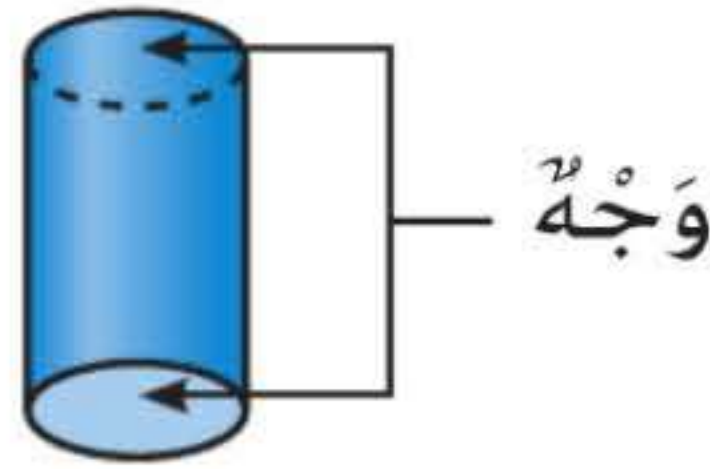
توجيهات المعلم: استخدم ▲ و ■. قارن بين الأشكال وصفها. تتبع وجهًا واحدًا من كل شكل. و اشرح ما تلاحظه في أوجه المخاريط والأُسْطُوَانَات.





المخروط والأسطوانة أشكال أخرى من الأشكال ثلاثية الأبعاد. وكلاهما له وجه واحد على الأقل. والمخروط وحده هو الذي له رأس.

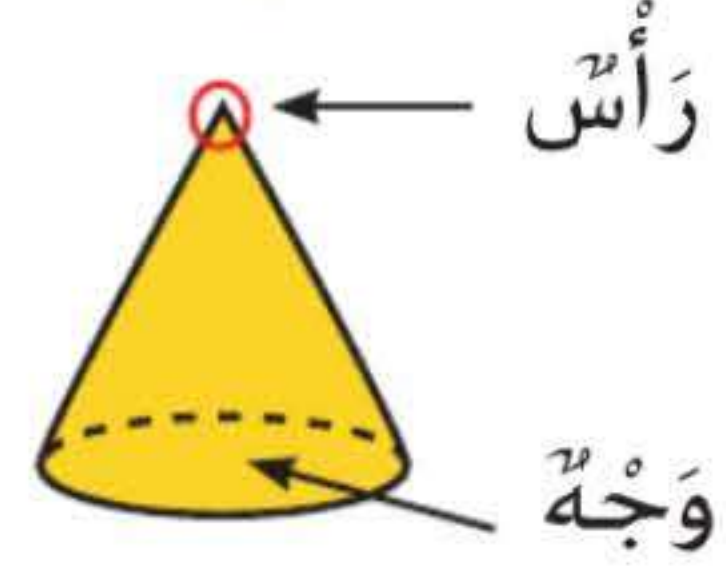
أسطوانة



أوجه 2

رؤوس 0

مخروط



وجه 1

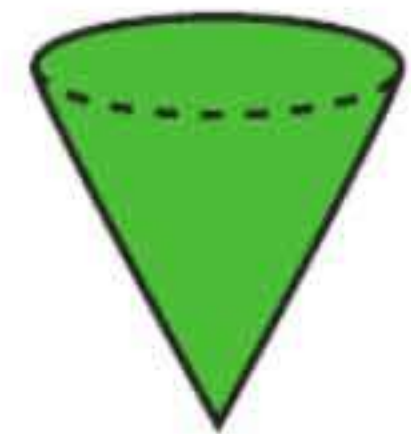
رأس 1

تعرف كل شكل. حوّل الاسم. واكتب عدد الأوجه والرؤوس.

1. مخروط أسطوانة  
أوجه \_\_\_\_\_ رؤوس \_\_\_\_\_



2. مخروط أسطوانة  
وجه \_\_\_\_\_ رأس \_\_\_\_\_



ما أوجه الاختلاف بين المخروط والأسطوانة؟

حديث في الرياضيات



هدية  
لطيقة لهذه  
الأسطوانة!

## أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي

تَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ. حَوِّطِ الْأَسْمَاءَ.  
وَاطْبِقِ عِدَدَ الْأَوْجِهَةِ وَالرُّؤُوسِ.

أُسْطُوَانَةٌ

مَخْرُوطٌ



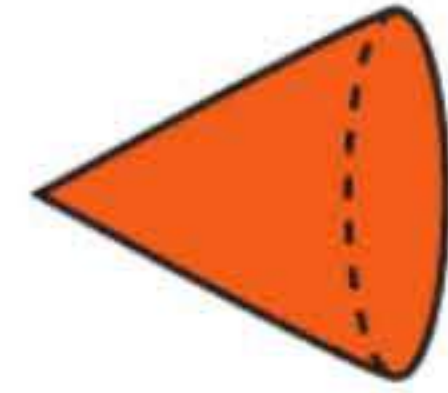
3.

رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_

أَوْجِهَةٍ \_\_\_\_\_

أُسْطُوَانَةٌ

مَخْرُوطٌ



4.

رَأْسٍ \_\_\_\_\_

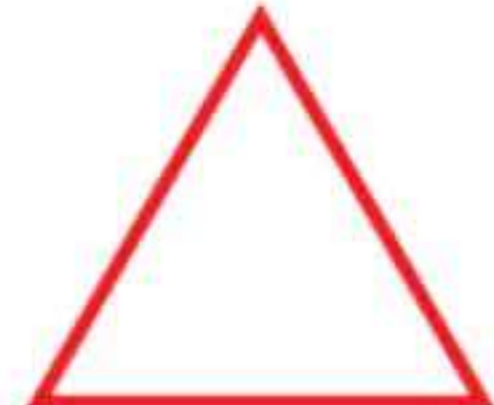
وَجْهَةٍ \_\_\_\_\_

حَوِّطِ شَكْلَ الْأَوْجِهَةِ الَّتِي تُكُونُ الْأَشْكَالَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْيَسَارِ.

5.



6.



حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّذِي لَهُ الْأَوْجِهَةُ الْمَوْضُوحَةُ.

7.





8. أَيُّ شَكْلِ ثَلَاثِيّ الْأُبْعَادِ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ؟

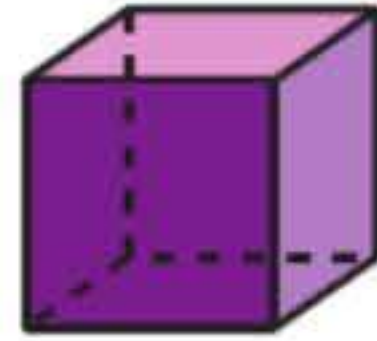
\_\_\_\_\_

9. مَا الشَّكْلُ الَّذِي تُكَوِّنُهُ الْأُوجُهَةُ عَلَى هَذِهِ الْأُسْطُوَانَةِ؟ أُرْسِمُ كُلَّ وَجْهِهِ.



\_\_\_\_\_

مسألة مهارات التفكير العليا ما الشَّكْلُ الْمُخْتَلِفُ؟ اِشْرَحْ سَبَبَ اخْتِلَافِهِ.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

الدّرس 2

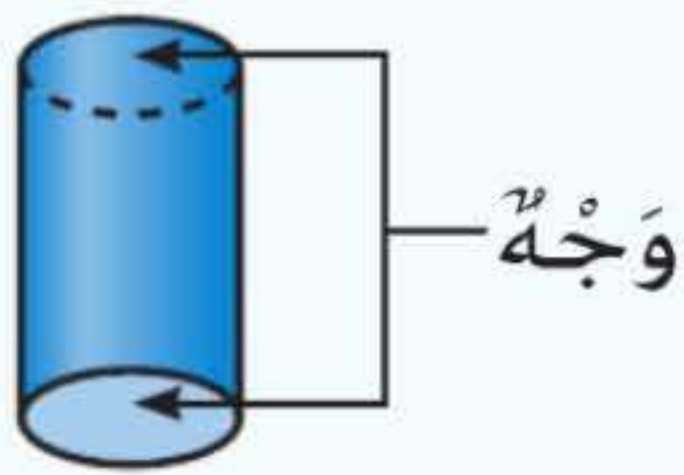
المخروط والأسطوانة

# واجباتي المنزلية

## مُساعدُ الواجبِ المنزليِّ

المَخاريطُ والأسطواناتُ أشكالٌ ثلاثيّة الأبعادٍ. وكِلاهُما له وَجْهٌ واحدٌ على الأقلّ. و المَخروطُ وَحدَهُ هُوَ الَّذِي له رَأْسٌ.

أُسْطُوَانَةٌ



2 أُوجُهٌ  
0 رُؤُوسٌ

مَخْرُوطٌ



1 وَجْهٌ  
1 رَأْسٌ

## تَمارينِ

تَعْرِفْ كُلَّ شَكْلِ. حَوِّطِ الاسْمَ. وَاكْتُبْ عَدَدَ الأُوجُهِ والرُّؤُوسِ.

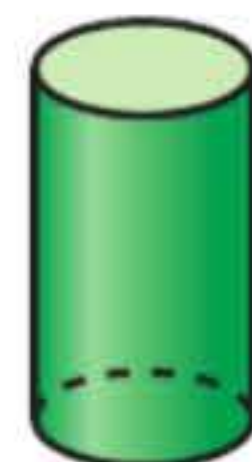
1.



مَخْرُوطٌ      أُسْطُوَانَةٌ

أُوجُهٌ \_\_\_\_\_ رُؤُوسٌ \_\_\_\_\_

2.



مَخْرُوطٌ      أُسْطُوَانَةٌ

أُوجُهٌ \_\_\_\_\_ رُؤُوسٌ \_\_\_\_\_

حَوِّطْ شَكْلَ الْأَوْجِهِ الَّتِي تُكُونُ الْجِسْمَ.

3.



حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّذِي لَهُ الْوَجْهَ الْمَوْضَحُ.

4.



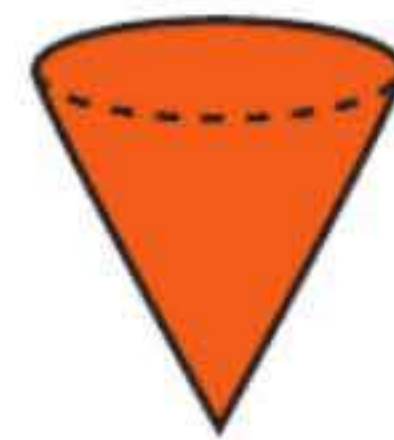
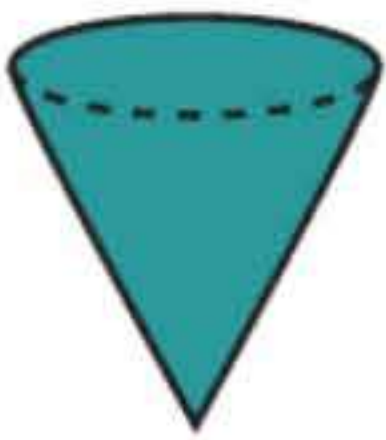
5. حَافِظَةُ أَقْلَامٍ بِهَا وَجْهَانِ عَلَى شَكْلِ دَوَائِرٍ وَلَيْسَ لَهَا رُؤُوسٌ. فَمَا شَكْلُ الْحَافِظَةِ؟

## مُرَاجَعَةُ الْمَفْرَدَاتِ

حَوِّطِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

6. أُسْطُوَانَةٌ

7. مَخْرُوطٌ



الرياضيات في المنزل اجعل طفلك يتعرف المخروطات والأسطوانات في المنزل ويصفها.





## التحقق من تقدمي

### مراجعة المفردات

أكمل كلاً من العبارات الآتية.

الوجه

الأسطوانة

المكعب

المخروط

1. له وَجْهٌ واحدٌ وَ رَأْسٌ واحدٌ.
2. له 6 أَوْجِهٍ مُرَبَّعَةٍ وَ 8 رُؤُوسٍ.
3. هُوَ الْجُزْءُ الْمُسَطَّحُ مِنَ الشَّكْلِ ثَلَاثِي الأَبْعَادِ.
4. شَكْلٌ لَهُ 2 أَوْجِهٍ وَ 0 رُؤُوسٍ.

### مراجعة المفاهيم

تعرّف كل شكلٍ وَ حَوِّطِ الأسم. واكْتُبِ عددَ الأَوْجِهِ وَالرُّؤُوسِ.

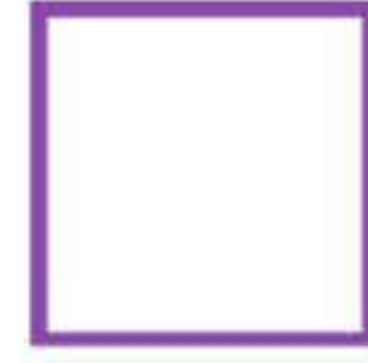
- مخروطٍ      منشورٌ مُستطيلٌ
- أَوْجِهٍ \_\_\_\_\_ رُؤُوسٍ \_\_\_\_\_



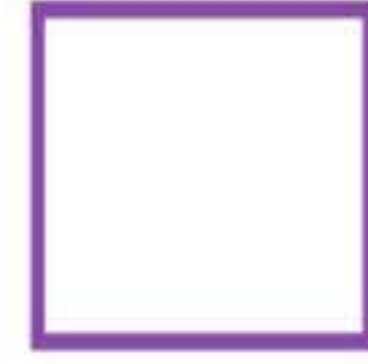
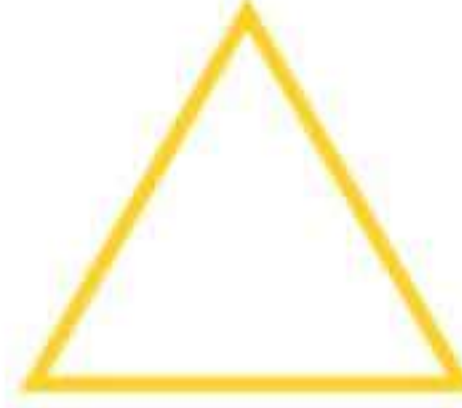
5.

حَوِّطْ شَكْلَ الْأَوْجِهِ الَّتِي تُكَوِّنُ كُلَّ جِسْمٍ.

6.

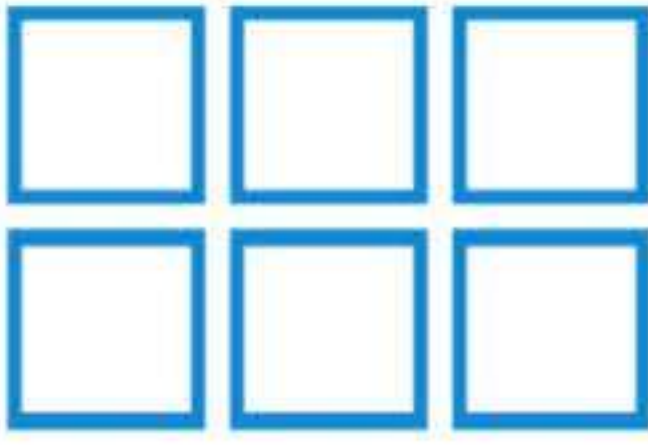


7.



حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّذِي يُمَكِّنُ تَكْوِينَهُ مِنَ الْأَوْجِهِ.

8.

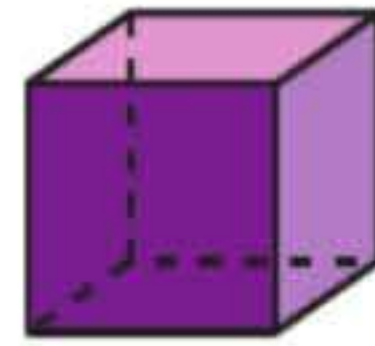


9.



تَمَرِينٌ عَلَى الْأَخْتِبَارِ

10. أَخَذَ يُوسُفُ قِطْعًا مُجَزَّءَةً مِنْ مُكْعَبٍ. فَمَا عَدَدُ الْمُرْتَبَعَاتِ مَعَهُ؟

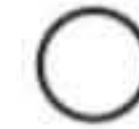
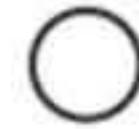
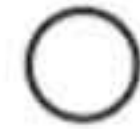


2

4

6

8





# استراتيجية حل المسائل:

البحث عن نمط

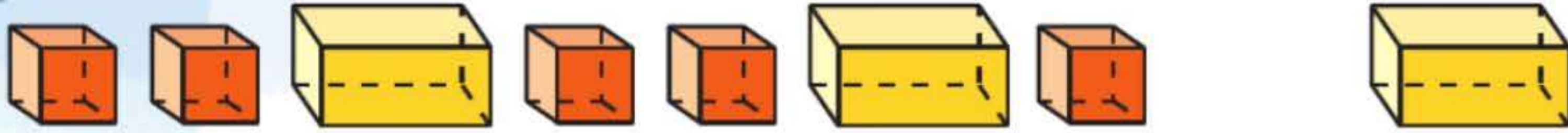
الدرس 3

السؤال الأساسي  
كيف يمكنني تعرف الأشكال ثلاثية الأبعاد؟



أين أذهب؟

كَوْنْ إِبْرَاهِيمُ نَمَطًا بِتِلْكَ الْأَشْكَالِ.  
فَمَا الشَّكْلُ النَّاقِصُ؟



1 الفهم  
ضَعْ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ. وَحَوِّطْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى  
إِجَادِهِ.

2 التخطيط  
كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

3 الحل  
سَأَقُومُ بِالْبَحْثِ عَنِ نَمَطِ  
حَوِّطِ الشَّكْلَ النَّاقِصَ.

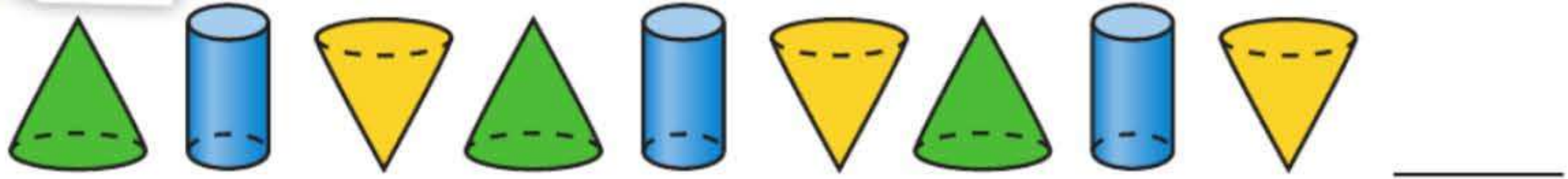


4 التحقق  
هَلْ إِجَابَتِي مَنطِقِيَّةٌ؟ اِشْرَحْ.

## تَمْرِينٌ عَلَى الإِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ

كَوْنَتْ إِيمَانُ نَمَطًا بِتِلْكَ الْأَشْكَالِ. فَمَا الشَّكْلُ التَّالِي؟

يُمْكِنُنِي  
مُسَاعَدَتُكَ!



**1 الفهم** ضَعِ خَطًّا تَحْتَ مَا تَعْرِفُهُ. وَحَوِّطْ مَا تَحْتَاجُ إِلَى إِيجَادِهِ.

**2 التخطيط** كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

**3 الحل** سَأَقُومُ بِ...  
حَوِّطِ الشَّكْلَ الْآتِي.

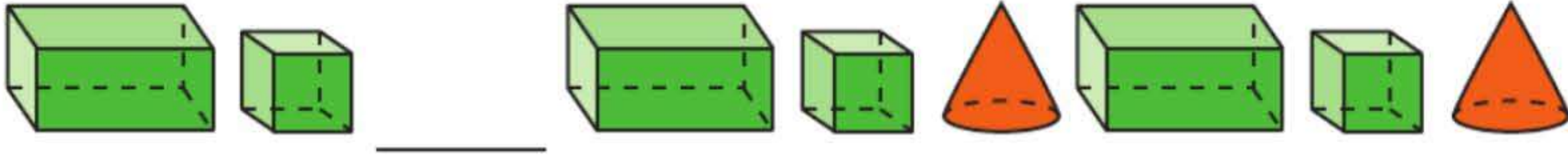


**4 التَّحْقِيقُ** هَلْ إِجَابَتِي مَنْطِقِيَّةٌ؟ إِشْرَحْ.

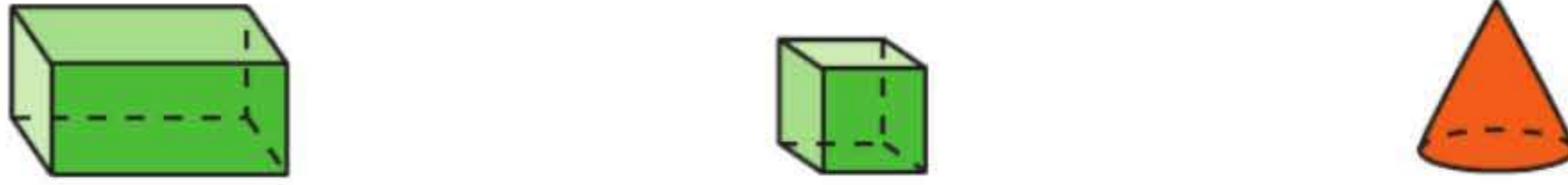


## تطبيق الإستراتيجية أوجد نمطًا للحل.

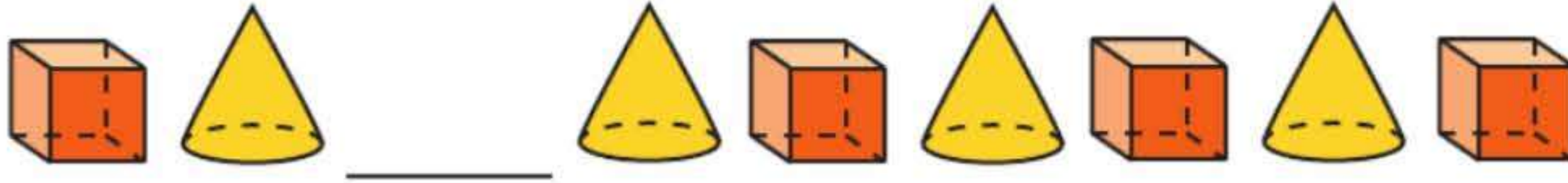
1. كوّنت أسماء هذا النمط.



ما الشكل الناقص؟ حوّطه.



2. هذه أشكال أحمد.



ما الشكل الناقص؟ حوّطه.



3. صنعت أمانى صفاً من الأشكال.



ما الشكل الناقص؟ حوّطه.

مخروط      مكعب

## مُراجَعَةُ الإِسْتِراجِيَّات

### اختيارُ إستراتيجيَّة

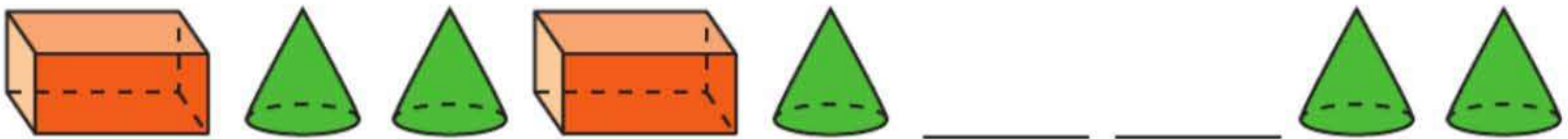
- البحث عن نمط.
- تصميم رسمٍ تخطيطيٍّ.
- استخدام التفكير المنطقيِّ.

4. لَدَيَّ وَجْهٌ واحِدٌ. وَلَدَيَّ رَأْسٌ واحِدٌ.  
فَأَيُّ شَكْلِ أَنَا؟



5. تَشْتَرِي آمالُ عُلْبَةَ مَناديلَ. العُلْبَةُ لَهَا  
8 رُؤُوسٍ. وَجَمِيعُ الأُوجِهِ مُسْتَطِيلَةٌ. فَمَا  
شَكْلُ عُلْبَةِ المَناديلِ؟

6. صَنَعَتْ بُثِينَةُ صَفًّا الأَشْكالِ المُوضَّحِ. وَهِيَ بِحاجَةٍ إِلى  
2 من الأَشْكالِ لِإِكمالِ النَّمَطِ.



فَمَا الشَّكْلانِ اللَّذانِ تَحْتَاجُ إِلَيْهُما؟ حَوِّطُهُما.  
مُكعَّبٌ مَخروطٌ مَنْشورٌ مُسْتَطِيلٌ

الدرس 3

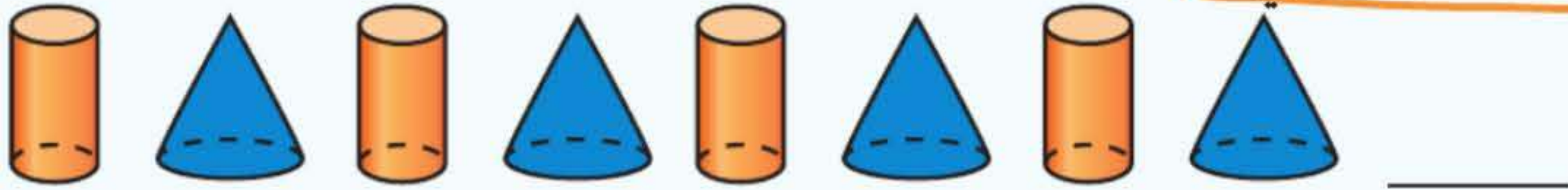
إستراتيجية حل المسائل:  
البحث عن نمط

# واجباتي المنزلية

مُساعدُ الواجبِ المنزليِّ

صنَعَ أَيَّمَنُ نَمَطًا بِهذهِ المُكعَّباتِ.

فما الشَّكْلُ الآتي؟



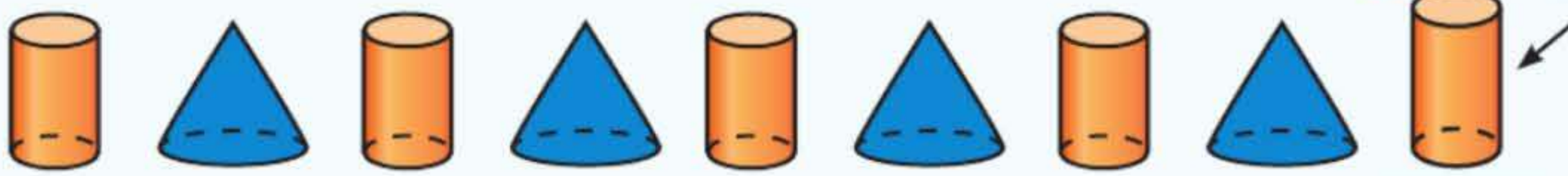
صنَعَ خَطًّا تَحْتَ ما تَعْرِفُهُ. وَحَوَّطَ ما تَحْتَاجُ إِلَى إيجاده.

1 اظنوه

2 التَّخْطِيطُ كَيْفَ سَأَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ؟

سَأَبْحَثُ عَنِ نَمَطِ.

3 الحل



الشَّكْلُ الآتي هُوَ الإِسْطِوانَةُ.

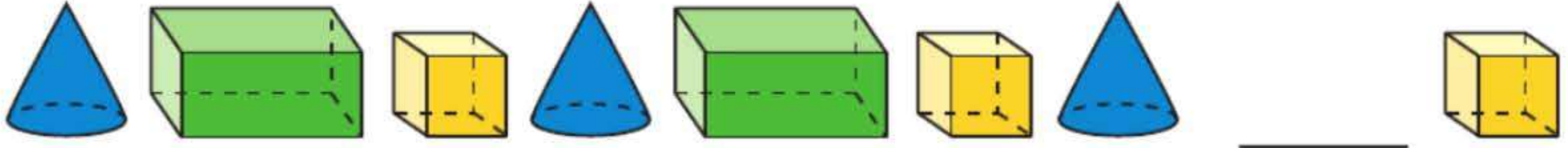
4 التَّحْقِيقُ هَلْ إِجابتي مَنطِيقِيَّةٌ؟

# حَلُّ الْمَسَائِلِ

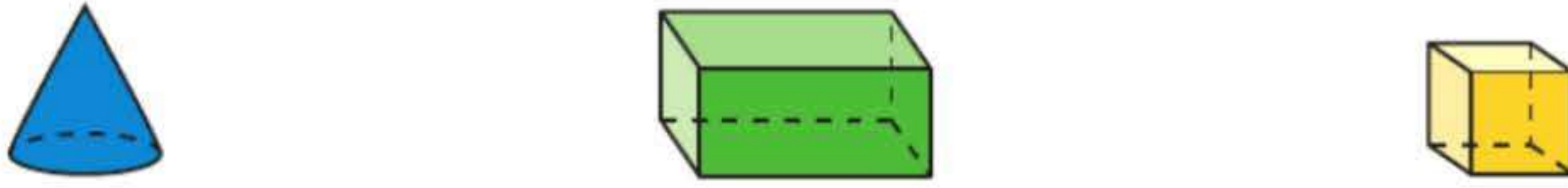


أوجد نمطًا للحل.

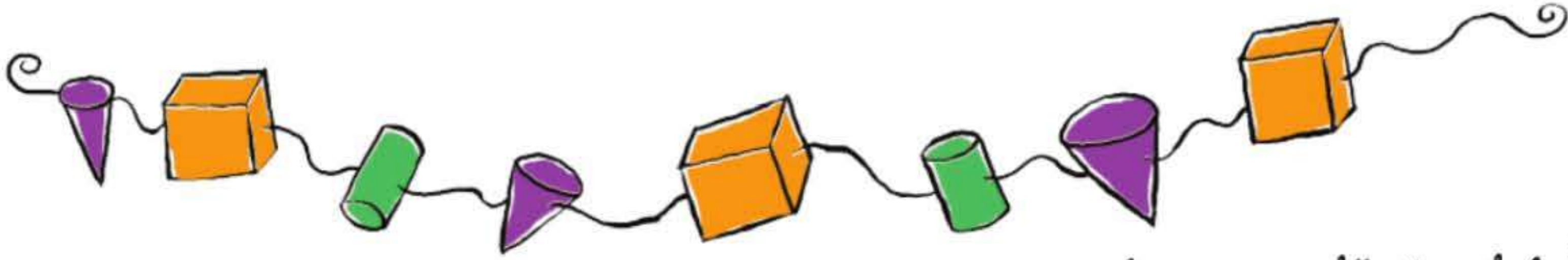
1. كوَّنت حصَّة هذا النمط.



فما الشكل الناقص؟ حوِّطه.



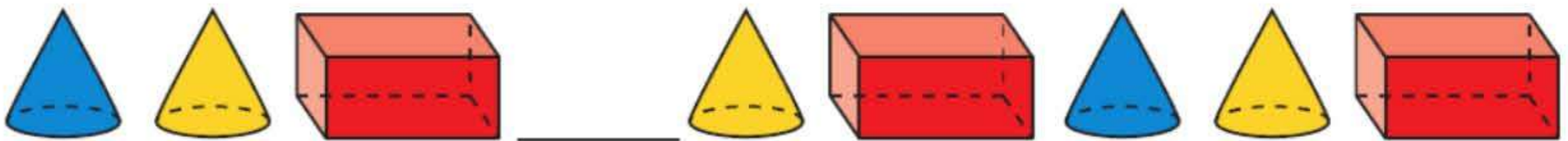
2. صنَّع بلال هذا العقْد. وسوف يَضَع شكلاً على يمين الخيِّط لإنهاء النمط.



ما الشكل الناقص؟ حوِّطه.



3. صنَّعت خولة صفًا من الأشكال. وسقط منها شكل واحد.



فما الشكل الناقص؟ حوِّطه.

مخروط أزرق      مخروط أصفر      منشور مستطيل أحمر

الرياضيات في المنزل ابتكر نمطا من أجسام ثلاثية الأبعاد. واطلب من طفلك أن ينسخ النمط.





الدرس 4

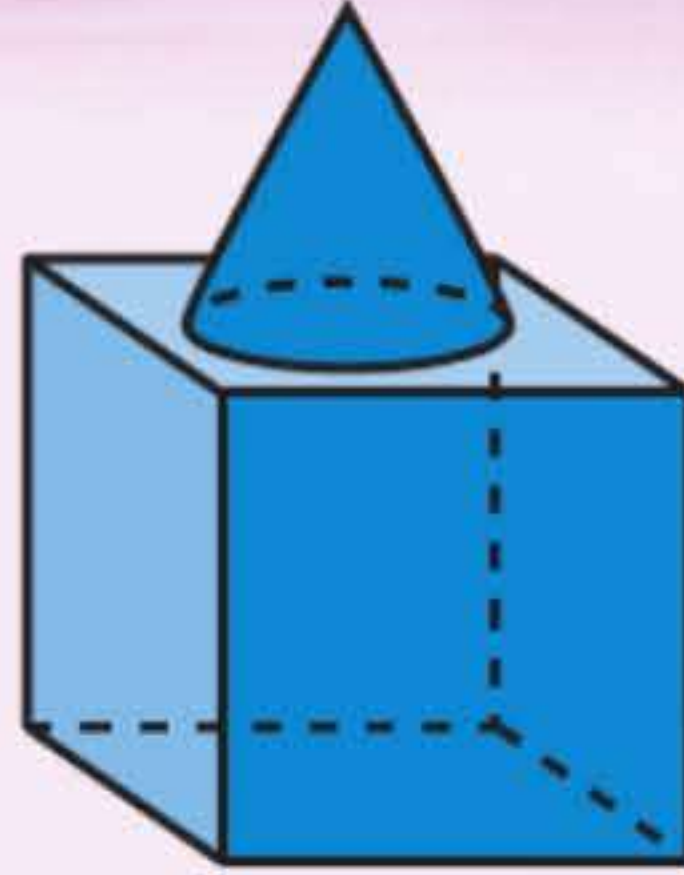
السؤال الأساسي  
كيف يمكنني تعرّف الأشكال ثلاثية الأبعاد؟

# تَرْكيبُ الأشْكالِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ



## الاستكشاف والشرح

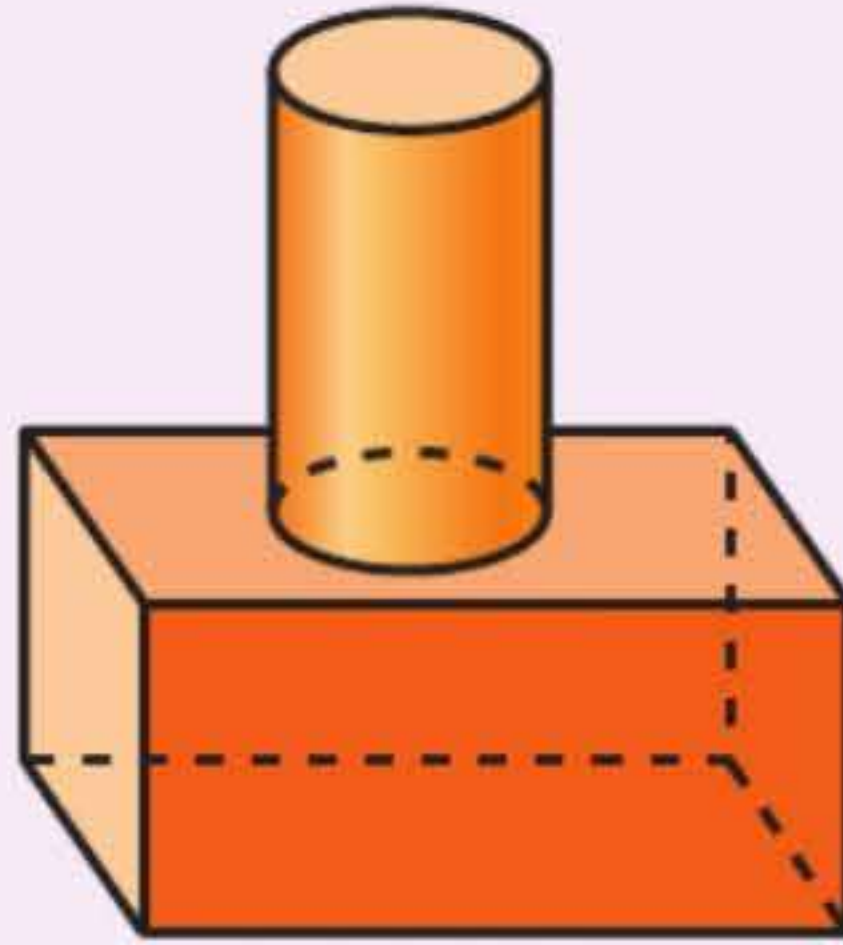
هل لي أن أشارك في اللعبة؟



مَخْرُوطٌ

مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ

مُكَعَّبٌ



مُكَعَّبٌ

أُسْطُوانَةٌ

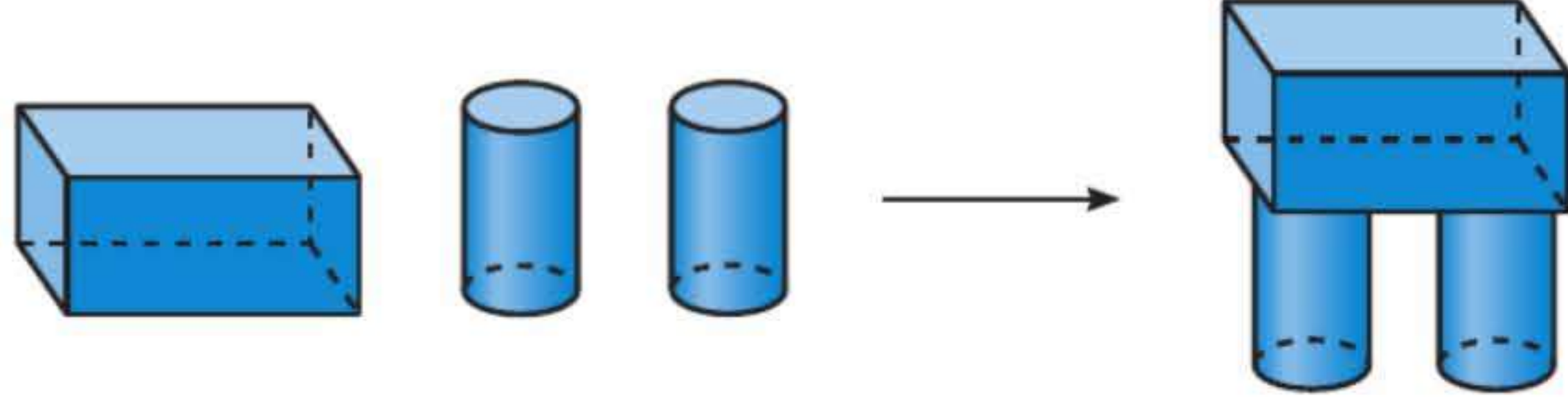
مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ

توجيهات المعلم: استخدم مجسما هندسيًا لتكوين كل شكل مركب موضح. حوِّط أسماء الأشكال التي استخدمتها في تكوين الشكل المركب.



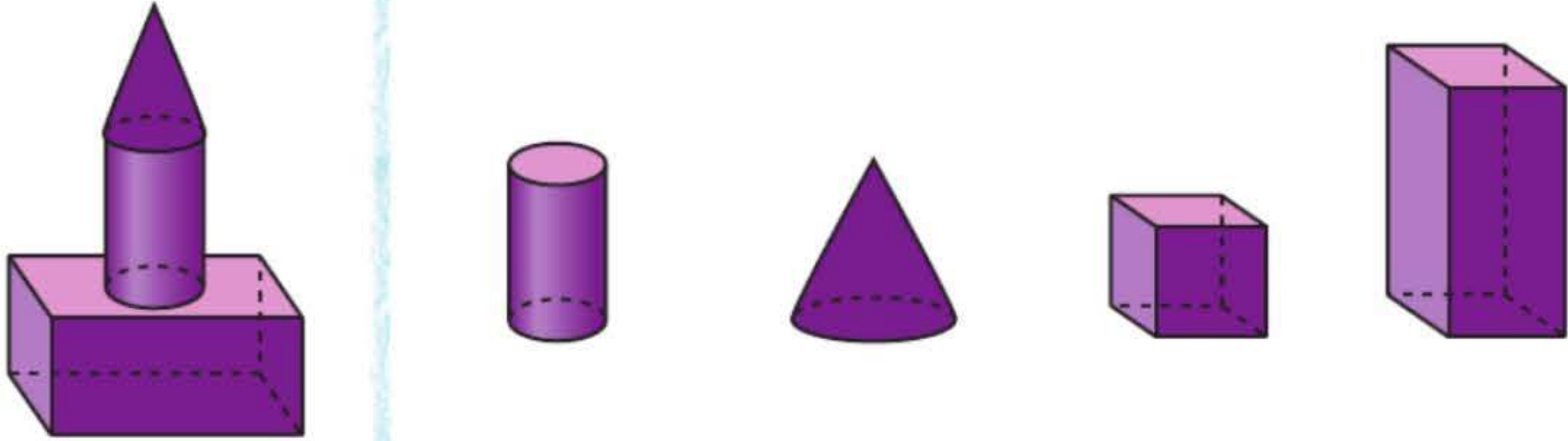


يُمْكِنُكَ جَمْعُ الأشْكَالِ ثَلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ لِتَكْوِينِ شَكْلِ مُرَكَّبٍ جَدِيدٍ.

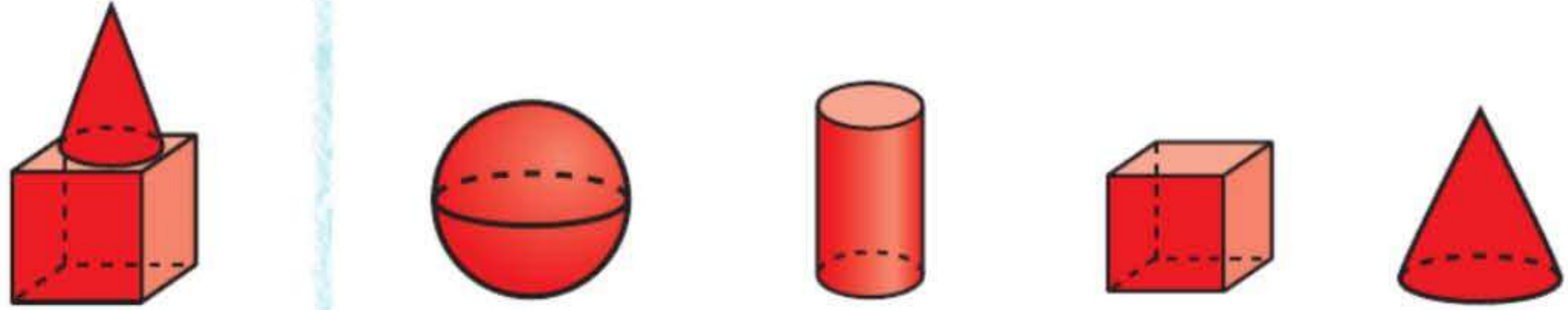


حَوِّطِ الأشْكَالَ المُسْتَحْدَمَةَ لِتَكْوِينِ كُلِّ شَكْلِ مُرَكَّبٍ.

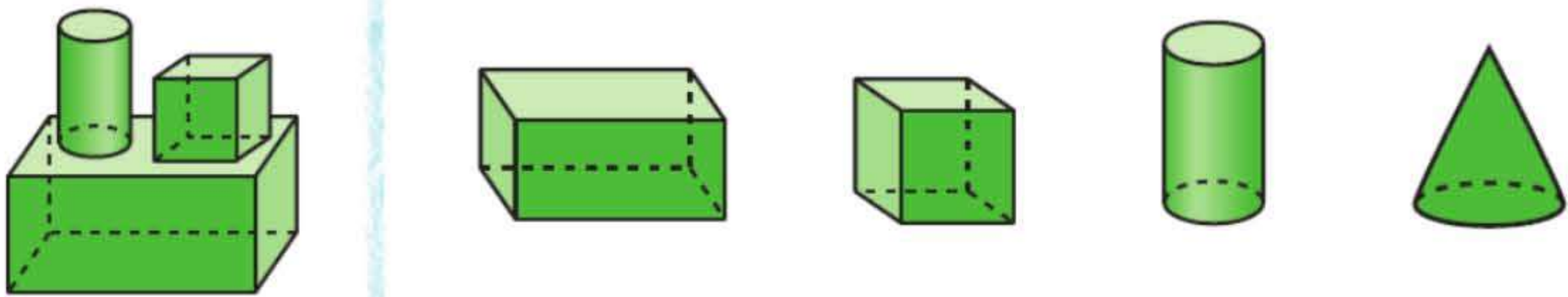
1.



2.



3.

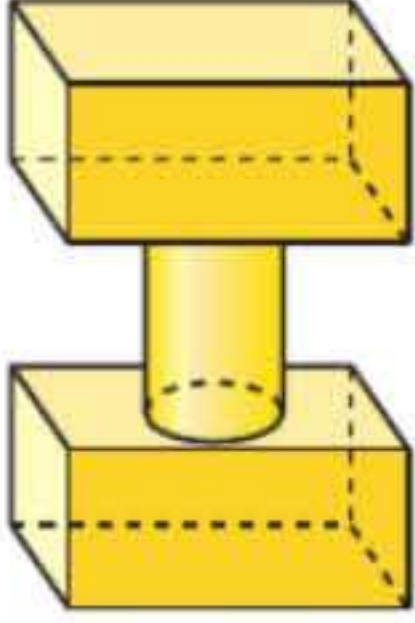


**حديث في الرياضيات** هل المُكعَّبُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَرَاصَّ عَلَى قِمَّةِ الكُرَّةِ؟

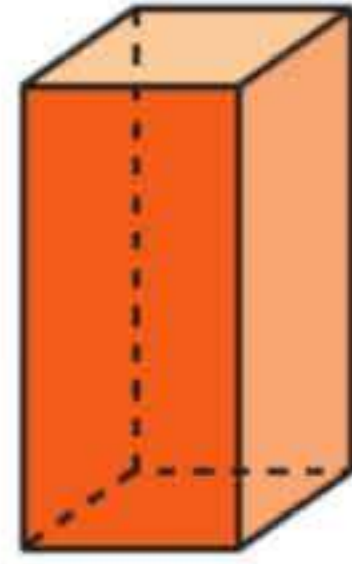
# دَعُونَا نَبْنِي!

أَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِي  
حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الْمُسْتَحْدَمَةَ  
بِتَكْوِينِ كُلِّ شَكْلِ مُرَكَّبٍ.

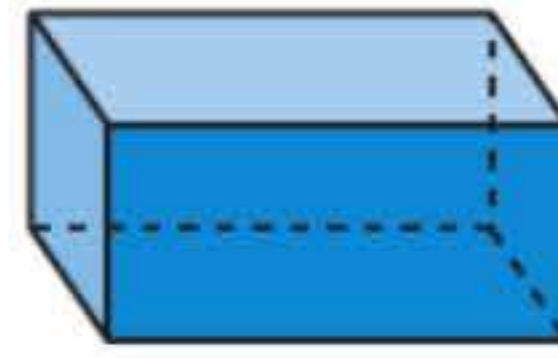
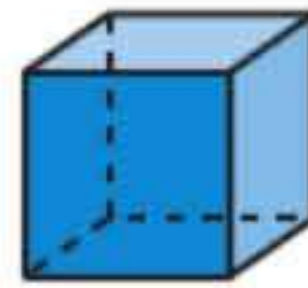
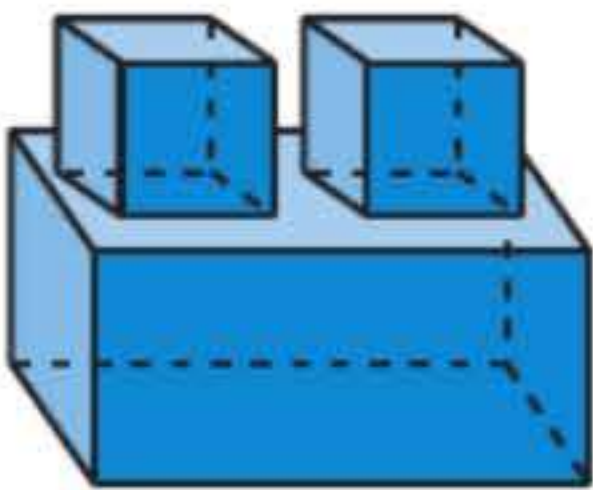
4.



5.

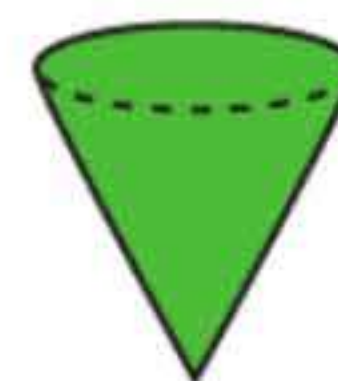
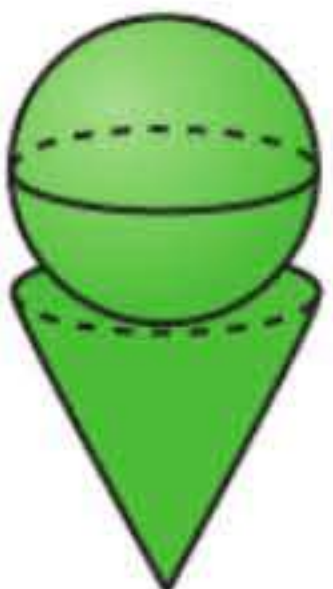


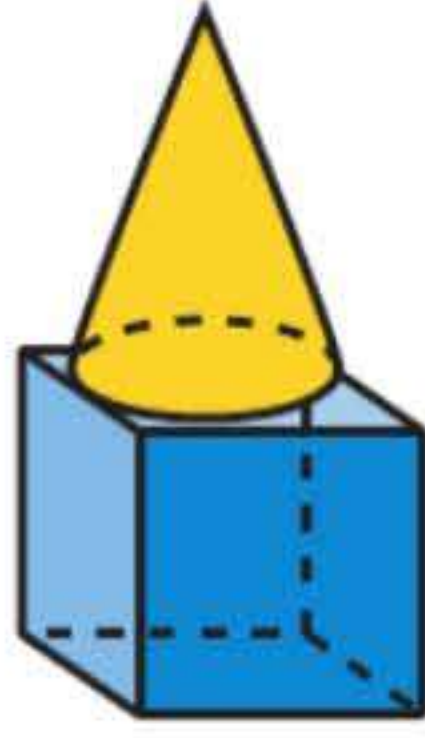
6.



حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي لَا يُسْتَحْدَمُ فِي تَكْوِينِ الشَّكْلِ الْمُرَكَّبِ الْمَوْضِحِ.

7.

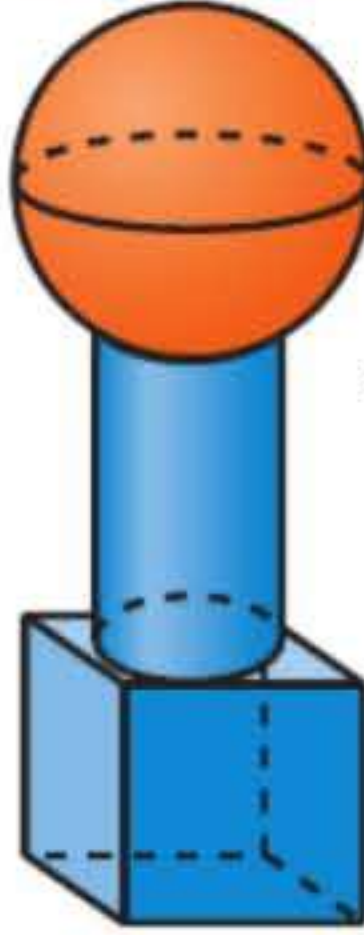
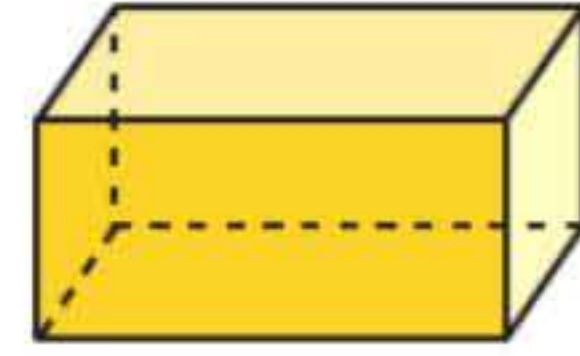
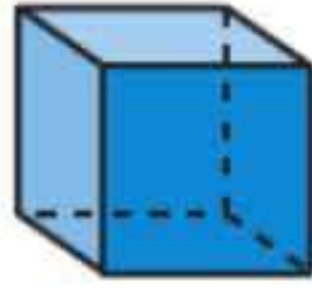




8. ما عدد الأوجه الموجودة إجمالاً في الشكل المركب الموضح؟

أوجهه \_\_\_\_\_

9. حوِّط الأشكال التي لها وجهان أو أكثر.



مسألة مهارات التفكير العليا  
كوّنت ريم هذا الشكل المركب. صف شكلاً مَرَكَّباً آخر يُمكنها تكوينه باستخدام تلك الأشكال.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

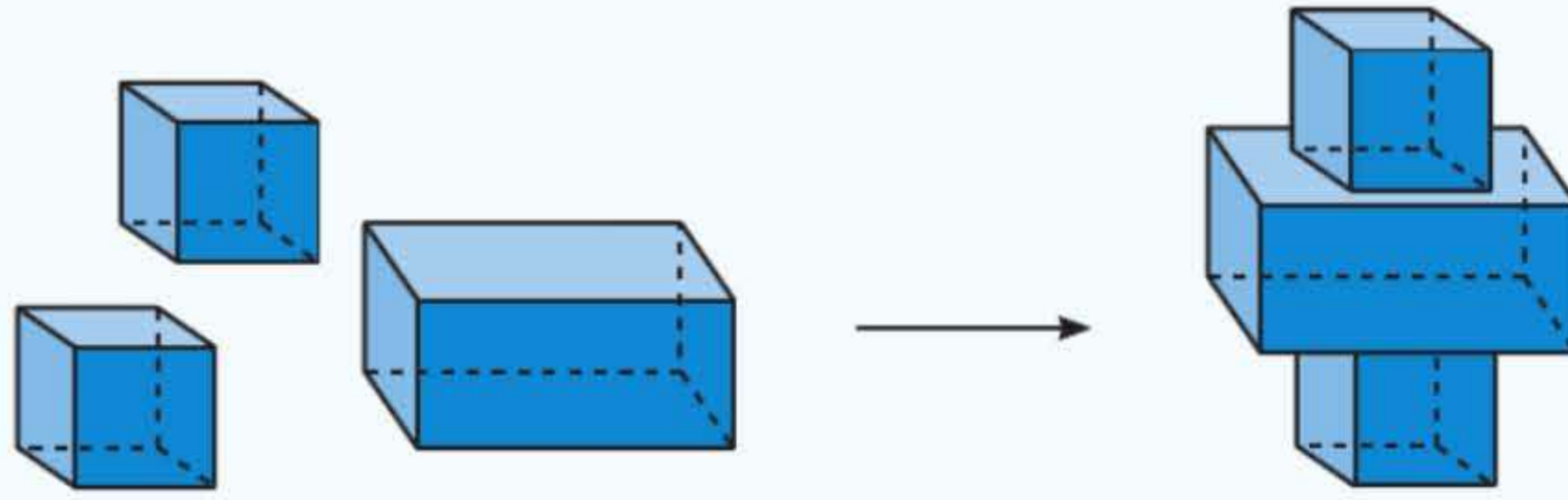
الدرس 4

تركيب الأشكال ثلاثية الأبعاد

# واجباتي المنزلية

## مساعد الواجب المنزلي

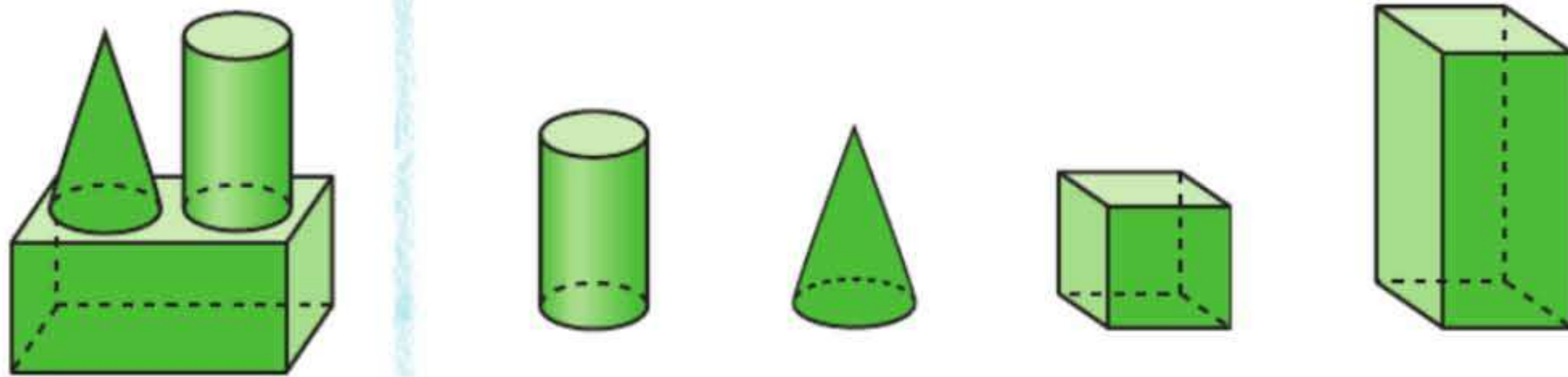
يُمكنك جمع الأشكال ثلاثية الأبعاد لتكوين شكل مُركب جديد.



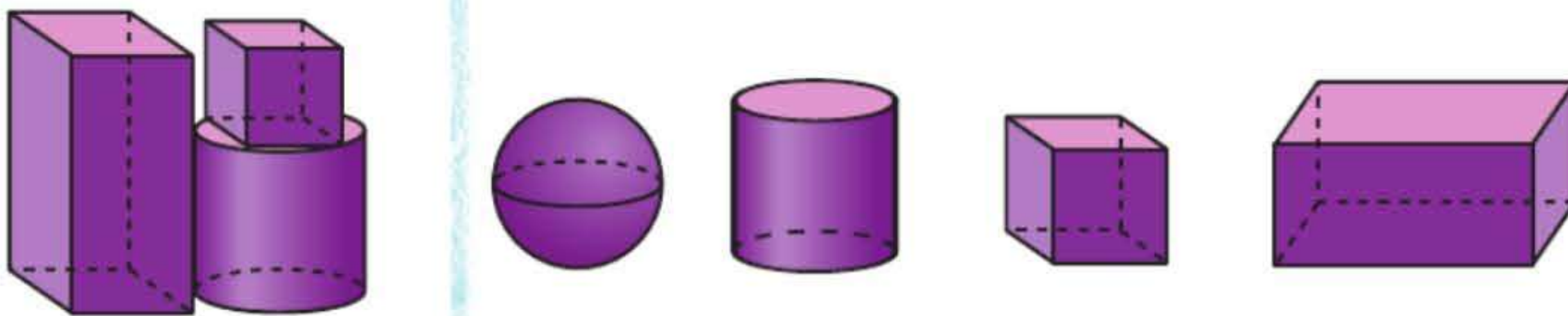
## تمارين

خوِّط الأشكال المُستخدمة لتكوين كلِّ شكل مُركب.

1.

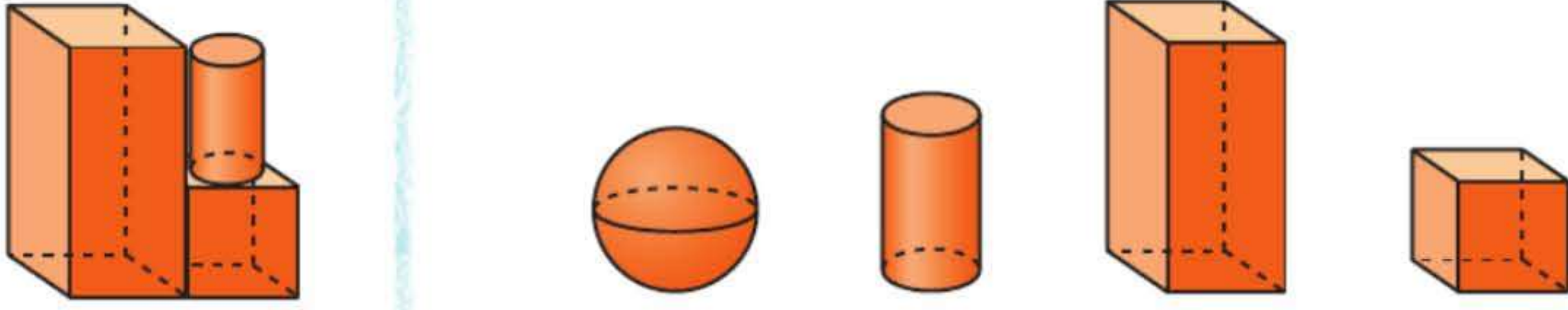


2.

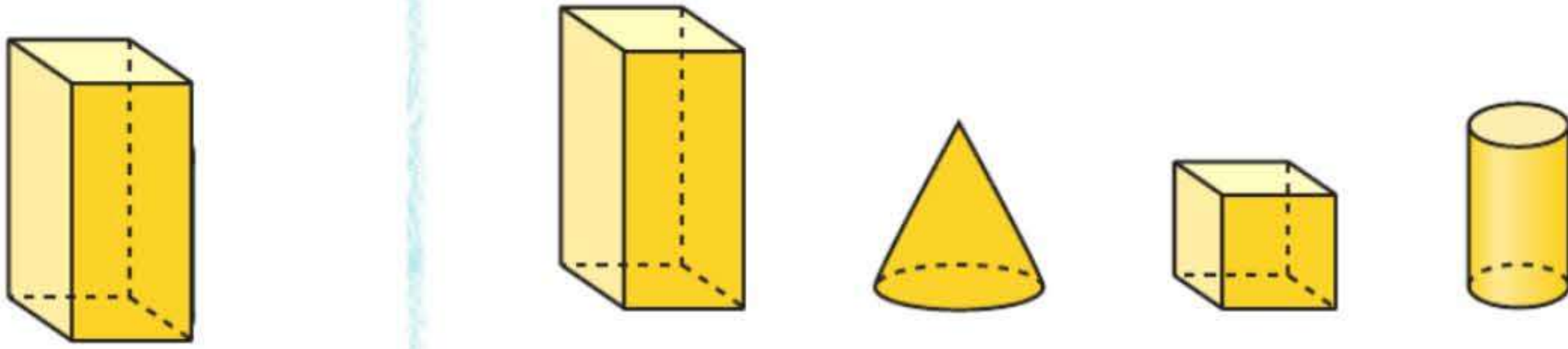


## حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي لَا يُسْتَحْدَمُ فِي تَكْوِينِ كُلِّ شَكْلٍ مُرَكَّبٍ مُوَضِّحٍ.

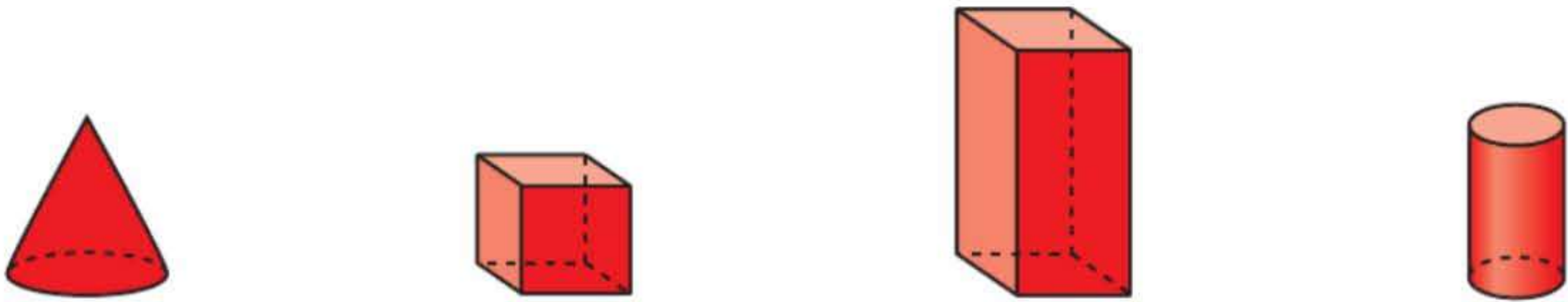
3.



4.

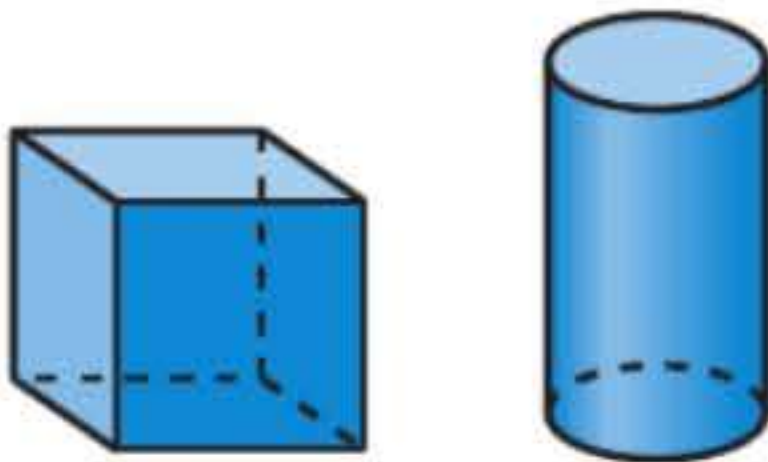


5. أَنَا مُكَوَّنٌ مِنْ شَكْلَيْنِ ثَلَاثِيَّيِ الْأُبْعَادِ. وَأَحَدُ أَشْكَالِي لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ. وَالشَّكْلُ الْآخَرُ لَهُ وَجْهَانِ. حَوِّطِ الشَّكْلَيْنِ.



## تَمَرِينٌ عَلَى الْاِخْتِيَارِ

6. مَا عَدَدُ الْأُوجْهِ فِي الْمَكْعَبِ وَالْأُسْطُوَانَةِ إِجْمَالًا؟



2      4      6      8  
○      ○      ○      ○

الرياضيات في المنزل اطلب من طفلك أن يبحث عن أجسام مختلفة ثلاثية الأبعاد في منزلك. واجعله يكون أشكالاً جديدة مركبة بهذه الأجسام. واجعله يخبرك أي الأشكال استخدمها في ابتكار أشكال مركبة جديدة.



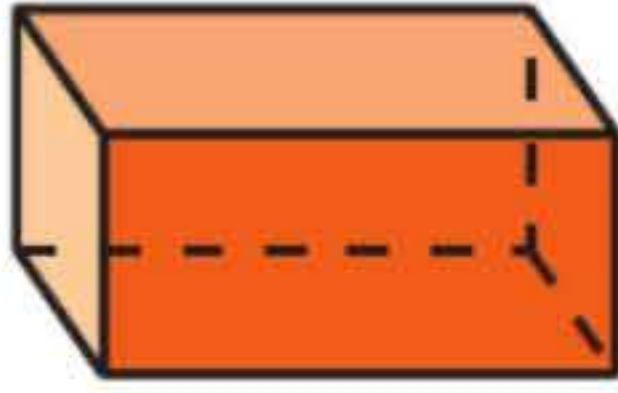
الوحدة 10

الأشكال ثلاثية الأبعاد

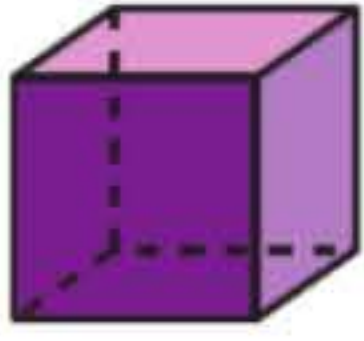
# المراجعة الذاتية للوحدة

## مراجعة المفردات

ارسم خطوطاً لتوصيل الكلمات بما يطابقها.



1. مخروط



2. مكعب



3. أسطوانة



4. منشور مستطيل

## مراجعة المفاهيم

تعرف كل شكلٍ وحوط الاسم. واكتب عدد الأوجه والرؤوس.

مكعب

أسطوانة

5.



رؤوس \_\_\_\_\_

أوجه \_\_\_\_\_

تَعْرِفُ كُلَّ شَكْلِ. وَحَوِّطِ الْأَسْمَ. وَاكْتُبِ عَدَدَ الْأُجْهِ وَالرُّؤُوسِ.

6.

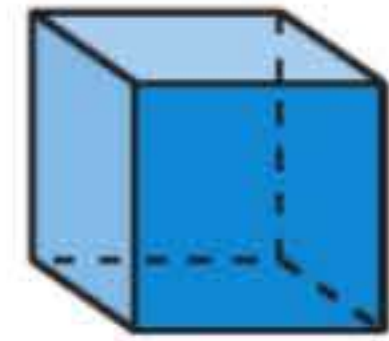


مَخْرُوطٌ

مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ

رَأْسٌ \_\_\_\_\_ وَجْهٌ \_\_\_\_\_

7.



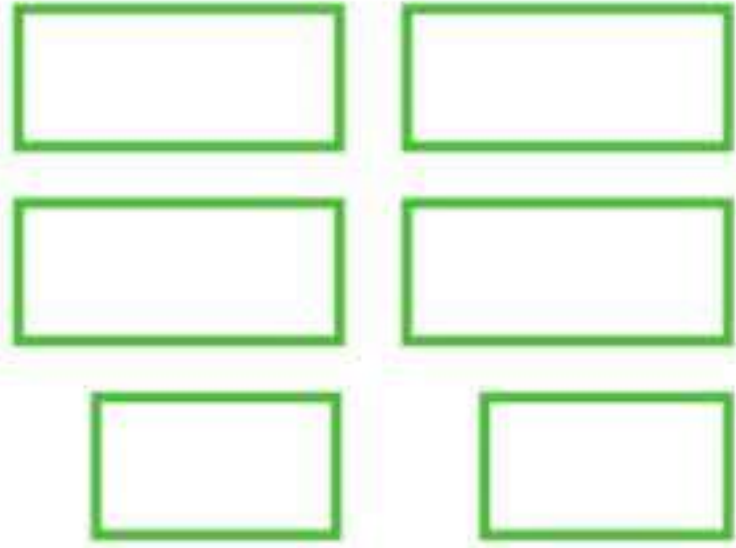
مُكَعَّبٌ

أَسْطُوانَةٌ

رُؤُوسٌ \_\_\_\_\_ أَوْجُهُ \_\_\_\_\_

حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّذِي يُمَكِّنُ تَكْوِينَهُ مِنَ الْأُجْهِ.

8.



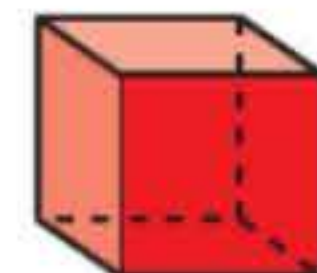
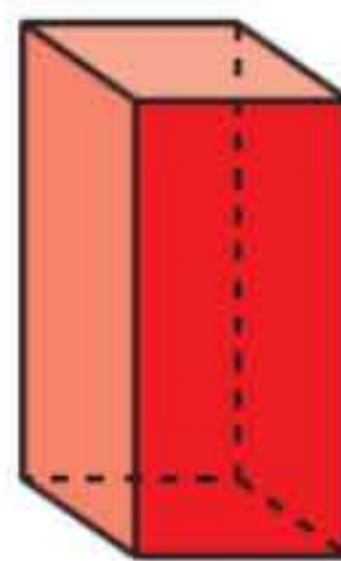
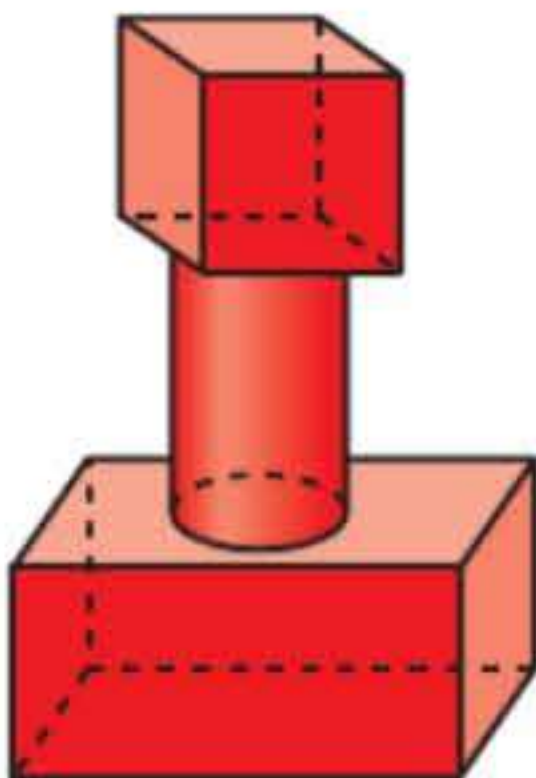
حَوِّطِ الْجِسْمَ الَّذِي لَهُ الْوَجْهُ الْمَوْضِحُ.

9.



حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي لَا يُسْتَخْدَمُ فِي تَكْوِينِ الشَّكْلِ الْمُرَكَّبِ الْمَوْضِحِ.

10.





## حَلُّ الْمَسَائِلِ



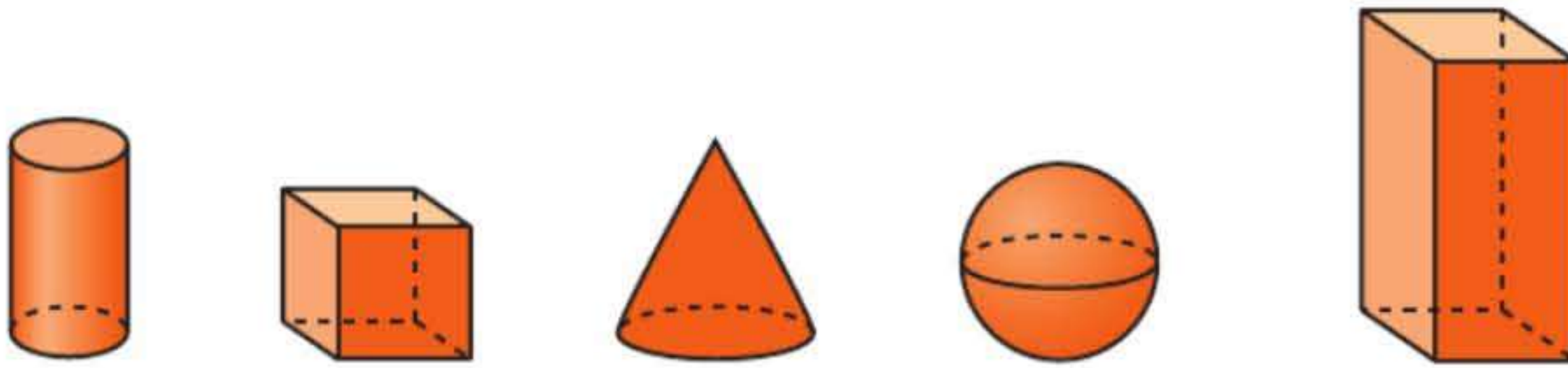
11. إذا وَضَعْتَ تِلْكَ الْأَشْكَالَ مَعًا، فَمَا الشَّكْلُ ثَلَاثِي الْأُبْعَادِ الَّذِي تَكُونُهُ؟



حَوِّطِ اسْمَ الشَّكْلِ الْمَكُونِ.

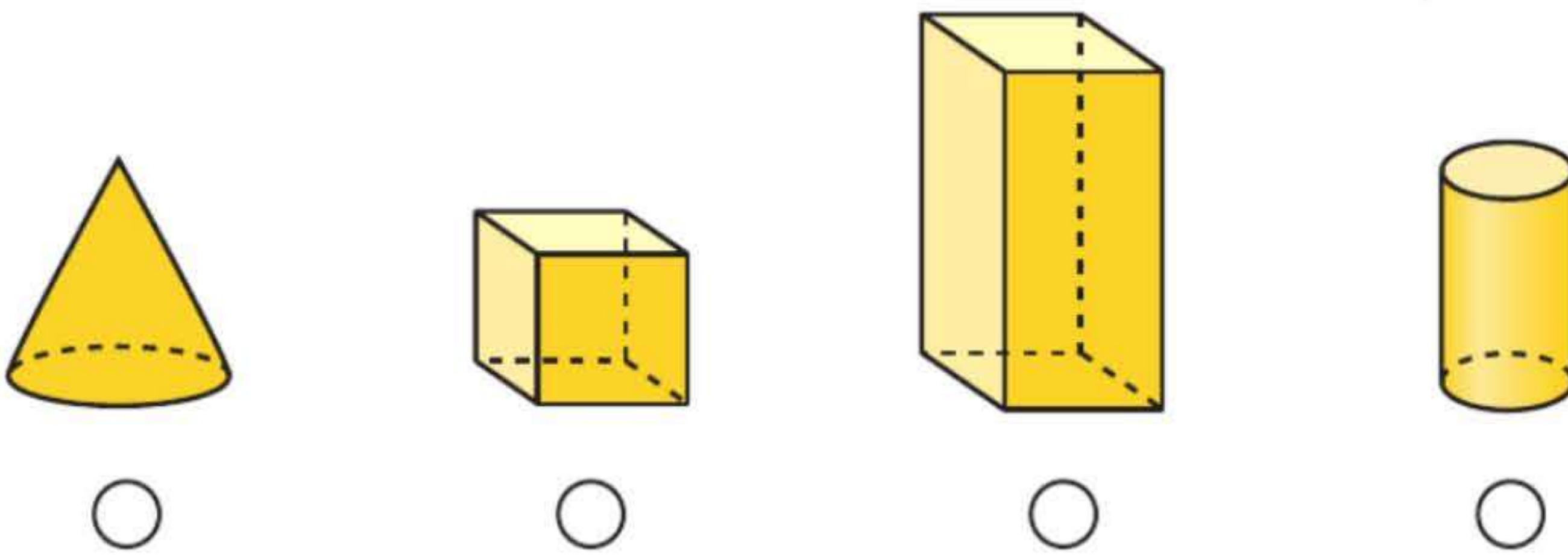
مُكَعَّبٌ      مَنْشُورٌ مُسْتَطِيلٌ

12. حَوِّطِ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا 4 أَوْجُهُ أَوْ أَكْثَرَ.



## تَمْرِينٌ عَلَى الْاِخْتِيَارِ

13. أَنَا شَكْلٌ ثَلَاثِي الْأُبْعَادِ. أَوْجُهِي عَلَى شَكْلِ مَرَبَّعَاتٍ. وَلِي 8 رُؤُوسٍ. فَأَيُّ شَكْلٍ أَنَا؟



حَوِّطِ الأشكالَ في كُلِّ إطارٍ  
يَتَّبِعُ القواعدَ.

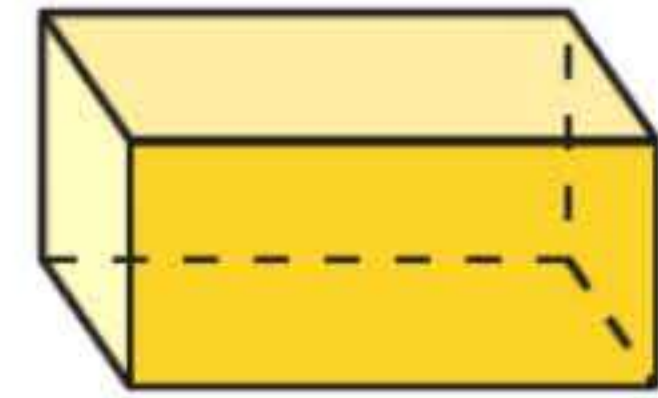
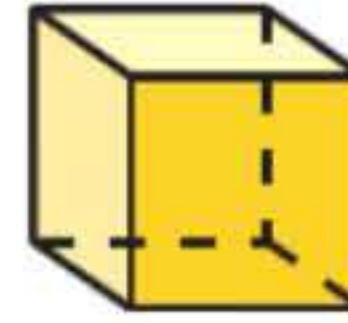
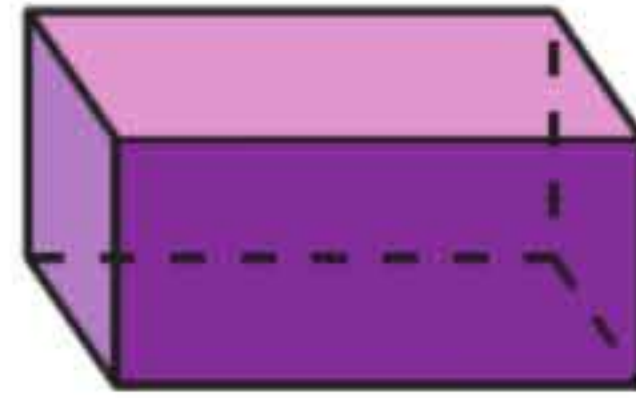
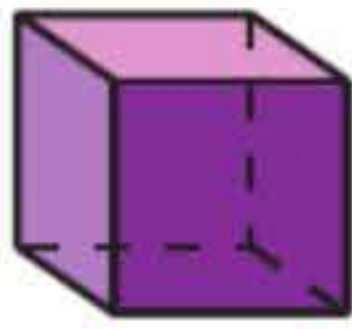
السؤال الأساسي  
كَيْفَ يُمْكِنُنِي تَعْرِيفُ  
الأشكالِ ثَلَاثِيَّةِ الأبعادِ؟

رُؤُوسٌ

أُوجُهُ

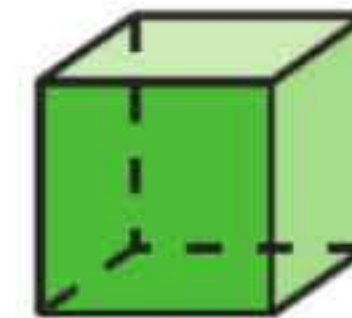
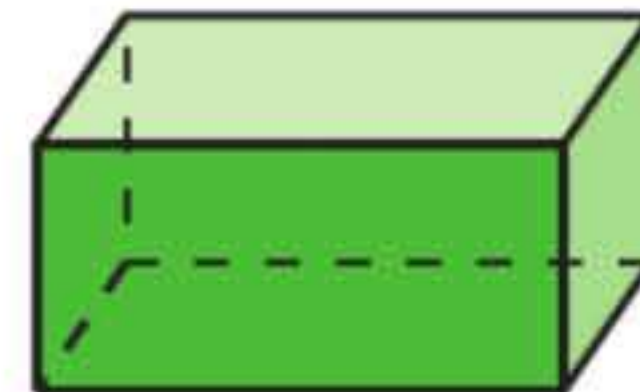
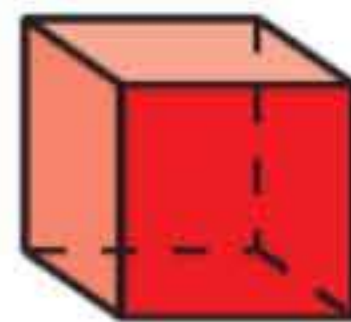
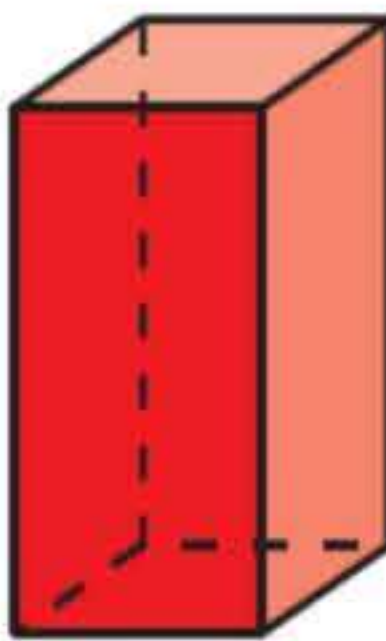
0 رُؤُوسٌ

وَجْهَانِ



8 رُؤُوسٌ

6 أُوجُهُ



والآن  
أصبحت  
أعرف!



## نموذج ا: لوحة الخمسة

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## نموذج 2: خطوط الأعداد



## نموذج 3: لوحة العشرة

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## نموذج 4: لوحات العشرة

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## نموذج 5: لوحة القصة

## نموذج 6: جزء-جزء-الكل

|     |     |
|-----|-----|
| جزء | جزء |
| كل  |     |



النموذج 7: مخطط الآحاد والعشرات

| الآحاد | العشرات |
|--------|---------|
|        |         |
|        |         |

## النموذج 8: مخطط الأعداد والعشرات والمئات

| المئات | العشرات | الأحاد |
|--------|---------|--------|
|        |         |        |

تمثيل الأرقام العربية  
والرومانية

## الأرقام الرومانية

|          |            |
|----------|------------|
| 1 = I    | 11 = XI    |
| 2 = II   | 12 = XII   |
| 3 = III  | 13 = XIII  |
| 4 = IV   | 14 = XIV   |
| 5 = V    | 15 = XV    |
| 6 = VI   | 16 = XVI   |
| 7 = VII  | 17 = XVII  |
| 8 = VIII | 18 = XVIII |
| 9 = IX   | 19 = XIX   |
| 10 = X   | 20 = XX    |

أعداد خاصة:

|         |          |
|---------|----------|
| 50 = L  | 500 = D  |
| 100 = C | 1000 = M |

تمثيل الأرقام العربية  
والرومانية

## الأرقام الهندية

|         |         |
|---------|---------|
| 1 = ١   | 11 = ١١ |
| 2 = ٢   | 12 = ١٢ |
| 3 = ٣   | 13 = ١٣ |
| 4 = ٤   | 14 = ١٤ |
| 5 = ٥   | 15 = ١٥ |
| 6 = ٦   | 16 = ١٦ |
| 7 = ٧   | 17 = ١٧ |
| 8 = ٨   | 18 = ١٨ |
| 9 = ٩   | 19 = ١٩ |
| 10 = ١٠ | 20 = ٢٠ |

أعداد خاصة:

|         |           |
|---------|-----------|
| 0 = ٠   | 50 = ٥٠   |
| 25 = ٢٥ | 100 = ١٠٠ |

# القاموس / Glossary

Aa

English

العربية

**add (adding, addition)** To join together sets to find the total or sum.

$$2 + 5 = 7$$



**جمع (يجمع، عملية الجمع)** ضم المجموعات معًا لإيجاد حاصل جمعها أو عددها الإجمالي.

$$2 + 5 = 7$$



**addend** Any numbers or quantities being added together.

$$\begin{array}{c} 2 + 3 \\ \uparrow \quad \uparrow \end{array}$$

2 is an addend and 3 is an addend.

**حد جمعي** هو أي أرقام أو كميات يتم جمعها إلى بعضها البعض.

$$\begin{array}{c} 2 + 3 \\ \uparrow \quad \uparrow \end{array}$$

2 حد جمعي و 3 حد جمعي.

**addition number sentence**  
An expression using numbers and the + and = signs.

$$4 + 5 = 9$$

**جملة عددية للجمع** أي تعبير يستخدم أعدادًا والعلامتين + و = .

$$4 + 5 = 9$$

**after** To follow in place or time.

5 6 7 8

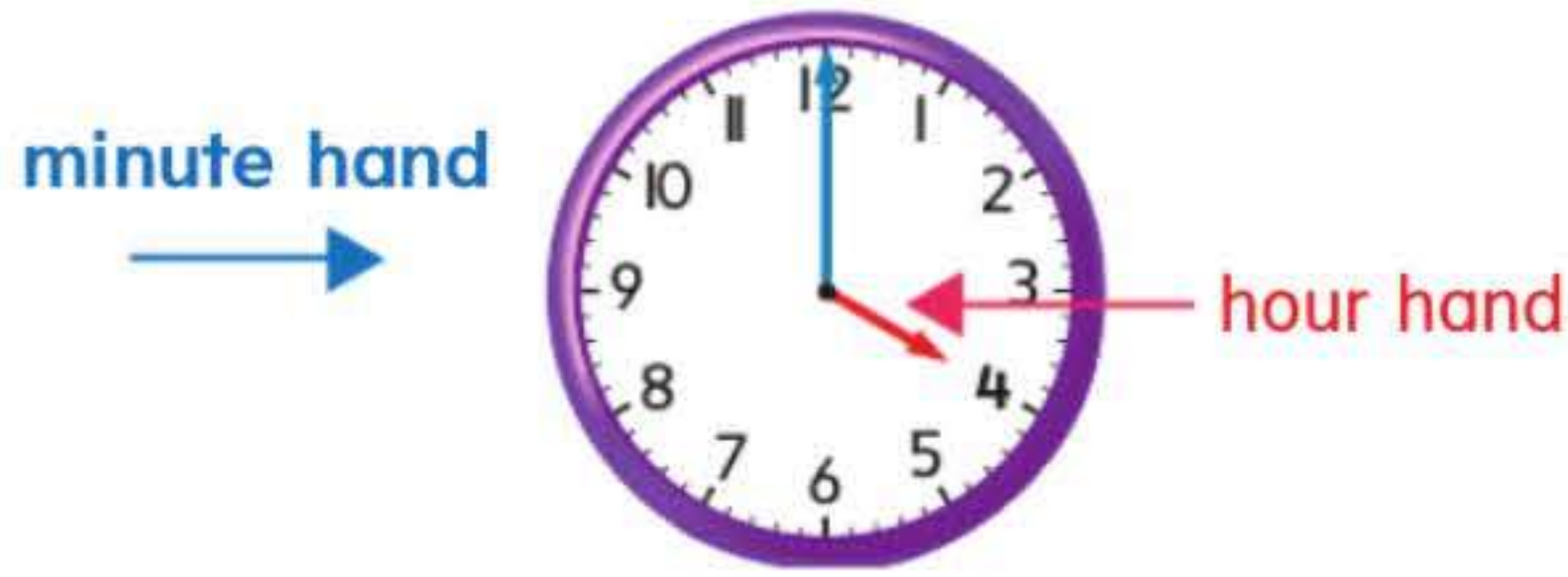
6 is just *after* 5

**بعد** التالي في المكان أو الزمان.

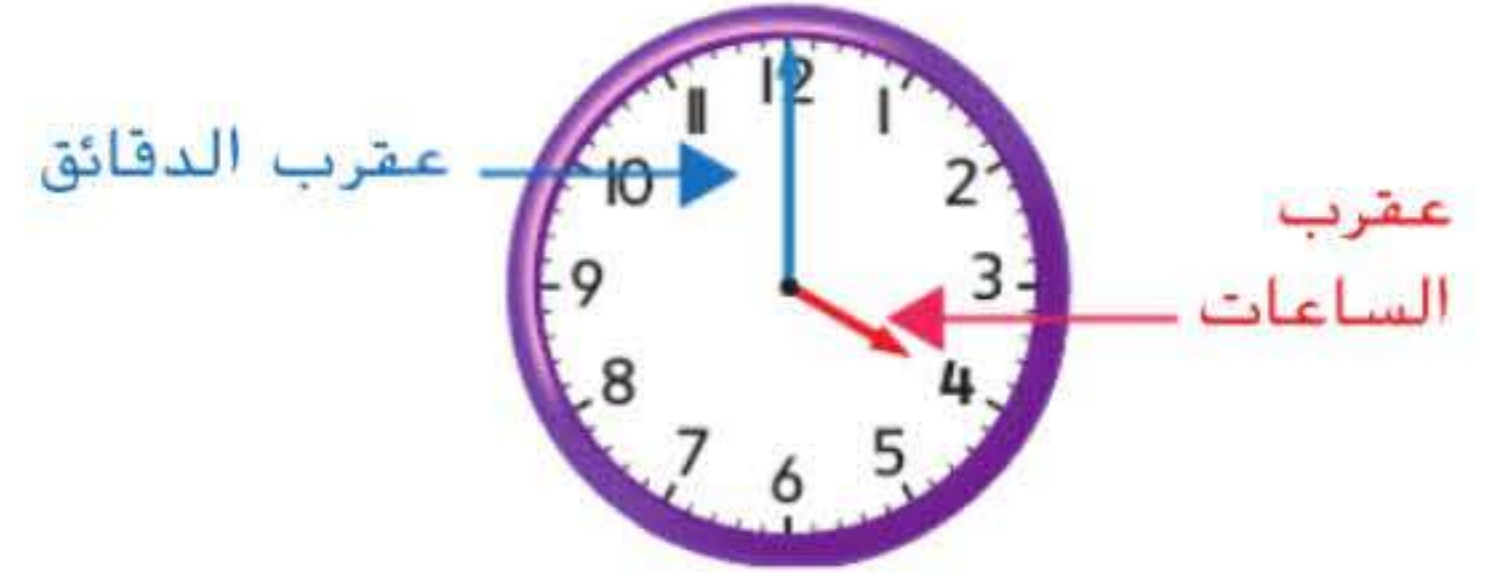
5 6 7 8

الرقم 6 يأتي بعد الرقم 5 مباشرة

**analog clock** A clock that has an **hour hand** and a **minute hand**.

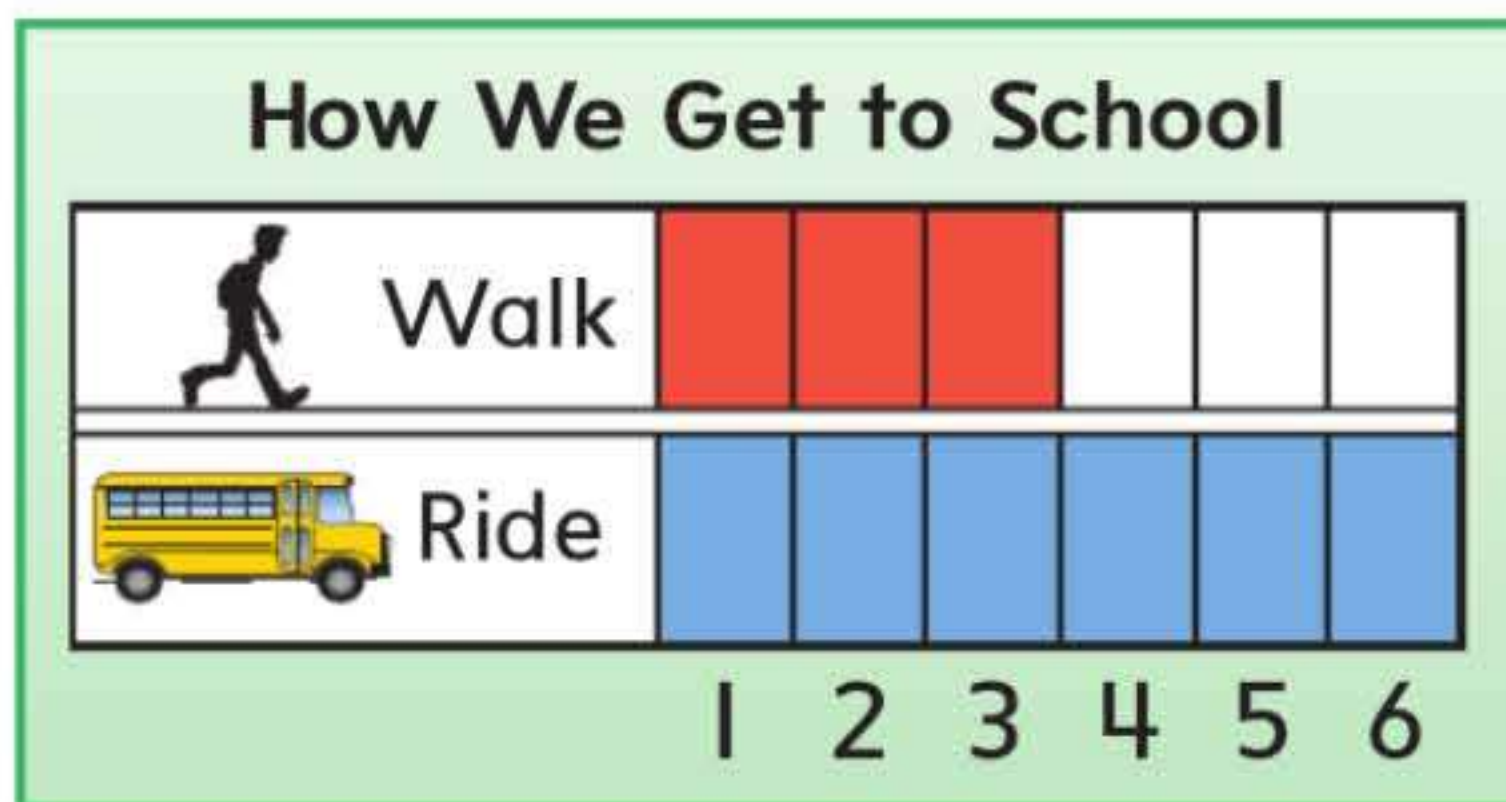


**ساعة تناظرية** ساعة بها **عقرب** ساعات و**عقرب** دقائق.

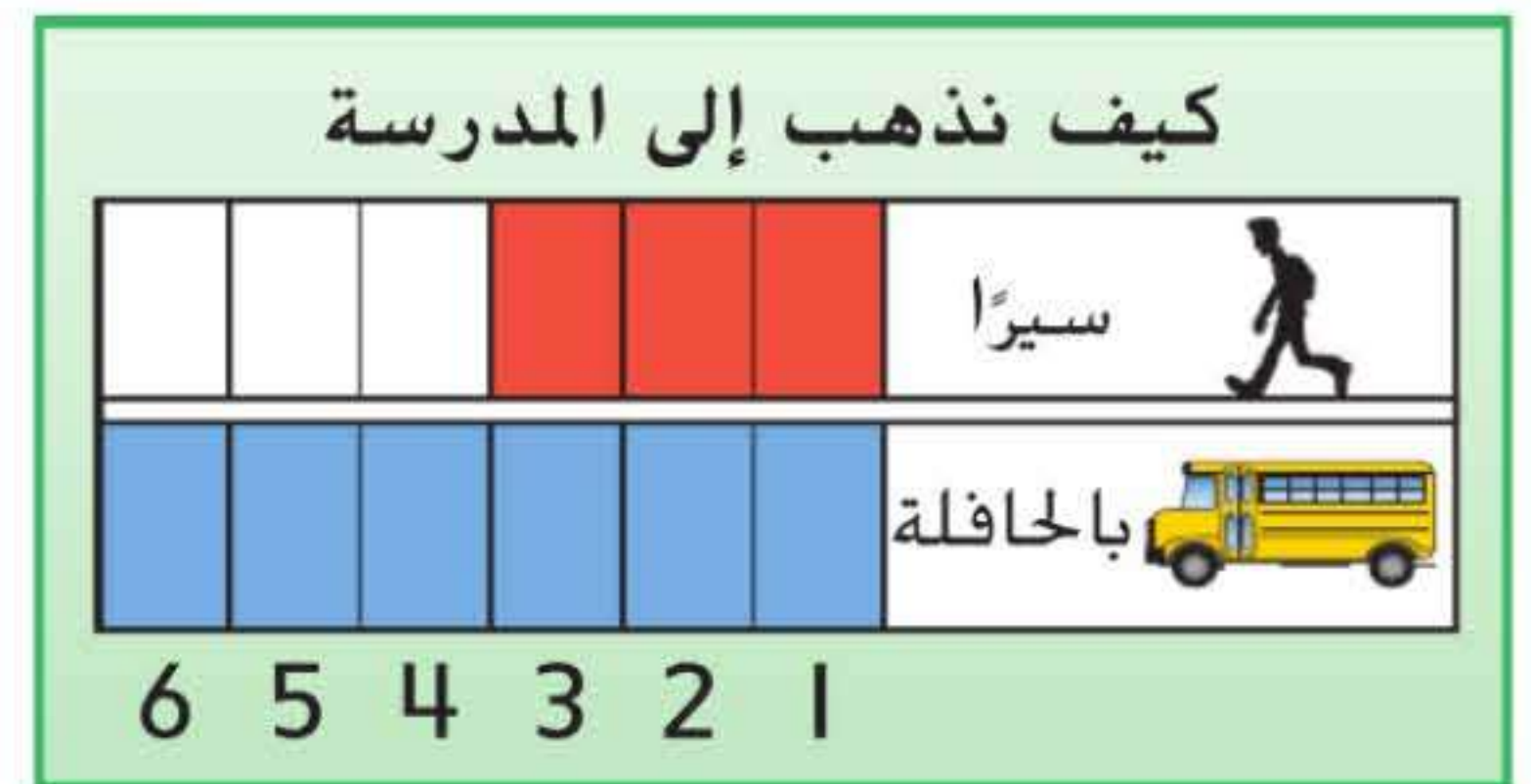


Bb

**bar graph** A graph that uses bars to show data.



**تمثيل بياني بالأعمدة** رسم بياني يستخدم الأعمدة لعرض البيانات.



Bb

before

5 6 7 8

6 is just *before* 7.

قبل

5 6 7 8

الرقم 6 يأتي قبل الرقم 7 مباشرة.

between



The kitten is *between* the two rabbits.

بين



توجد القطعة بين أرنبين.

Cc

**capacity** The amount of dry or liquid material a container can hold.



**سعة** هي كمية المادة الجافة أو السائلة التي يمكن أن يحتويها أي وعاء.

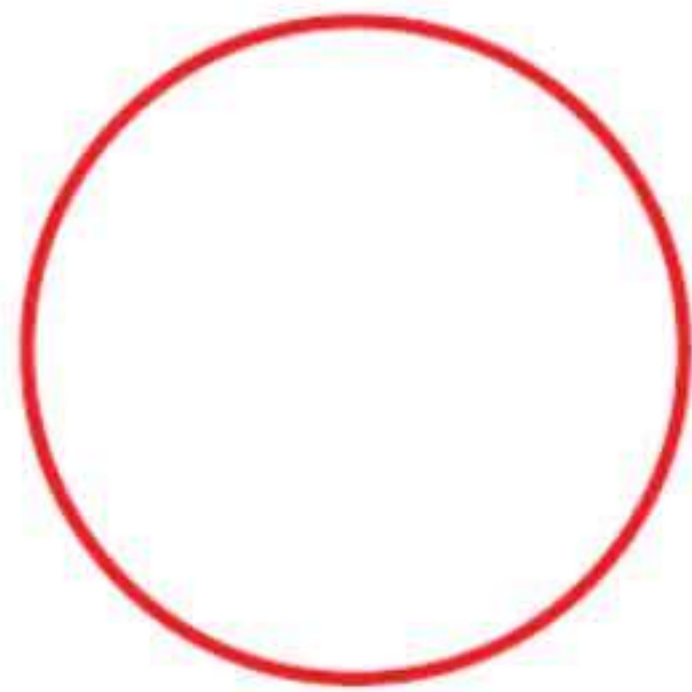
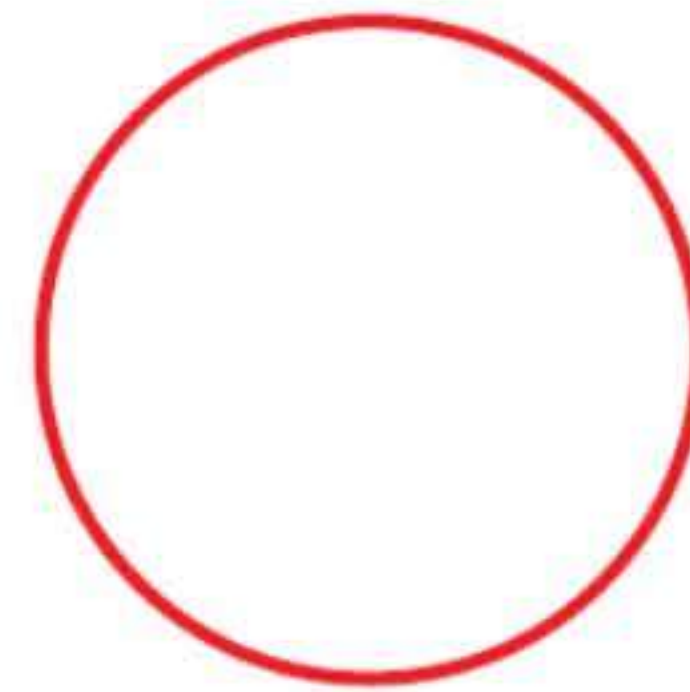
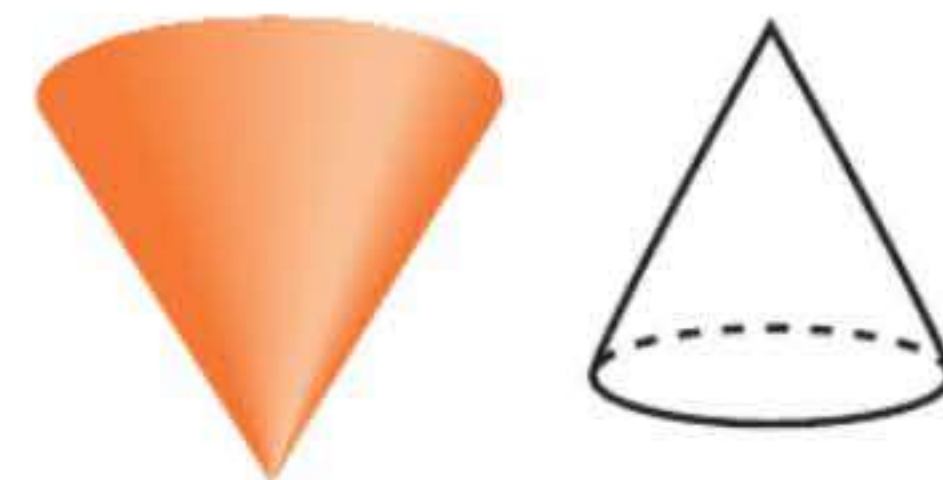
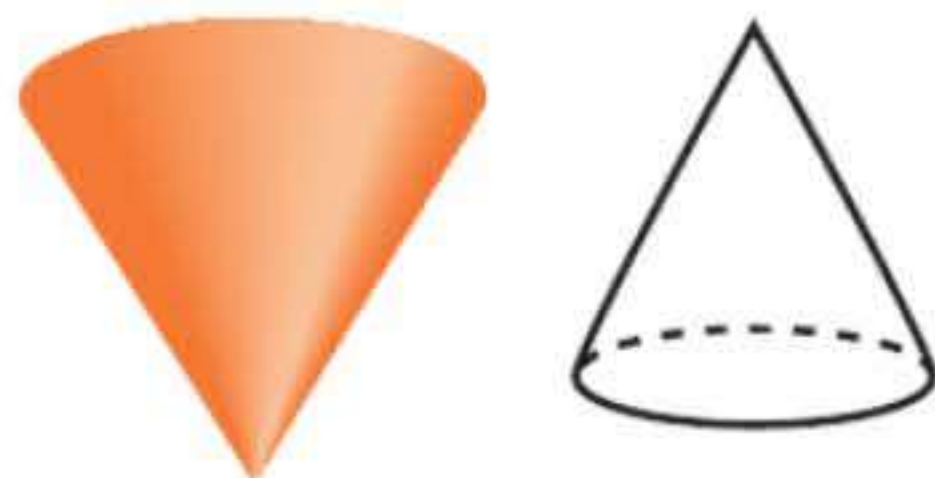


**cent ¢**

1¢ 1 cent

**سنت ¢**

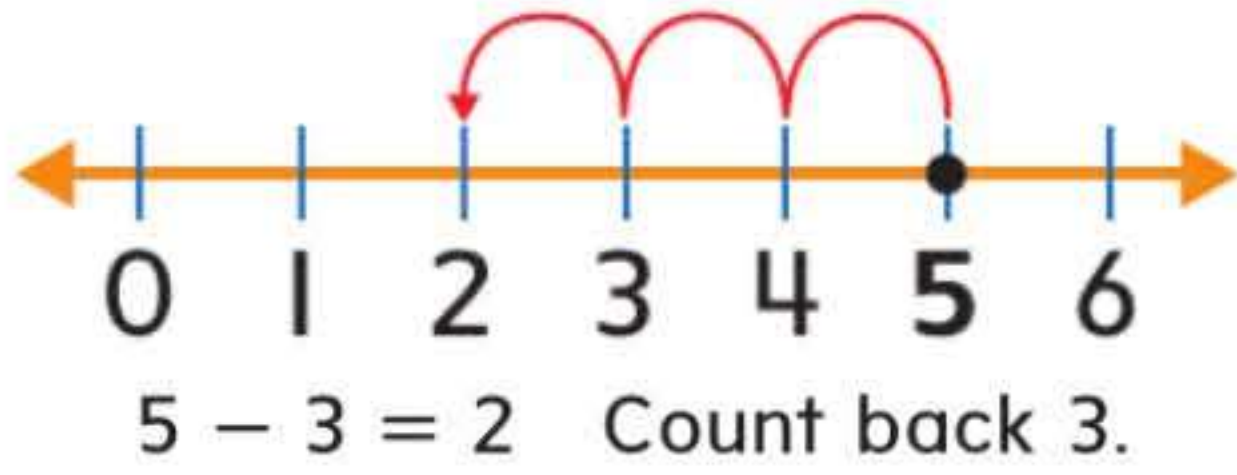
1¢ سنت واحد

**circle** A closed round shape.**دائرة** هي شكل مغلق ومستدير.**compare** Look at objects, shapes, or numbers and see how they are alike or different.**مقارنة** النظر إلى الأجسام أو الأشكال أو الأرقام ورؤية أوجه التشابه أو الاختلاف.**cone** A three-dimensional shape that narrows to a point from a circular face.**مخروط** شكل ثلاثي الأبعاد يضيق وصولاً إلى نقطة مدببة، وقاعدته وجه دائري.

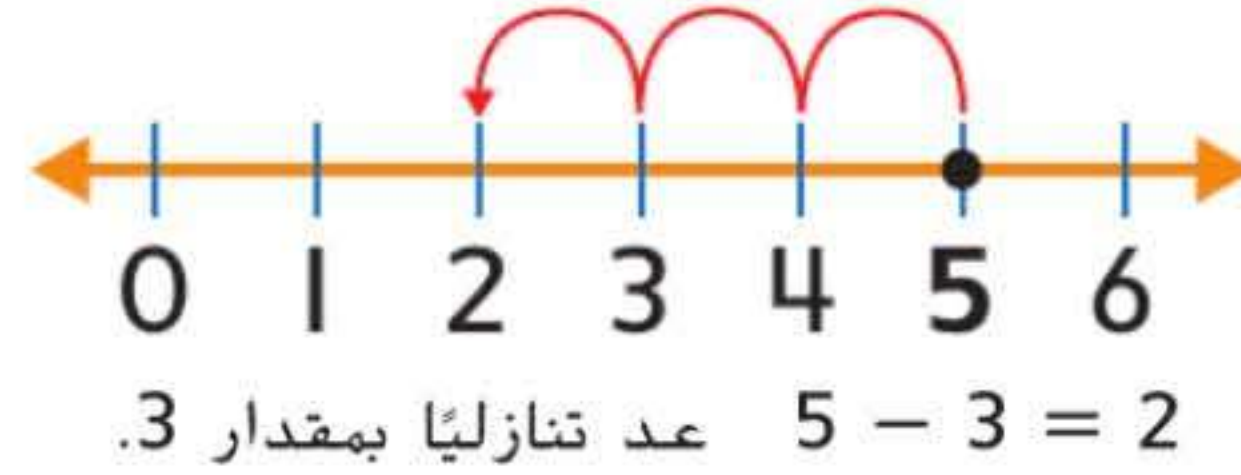


## Cc

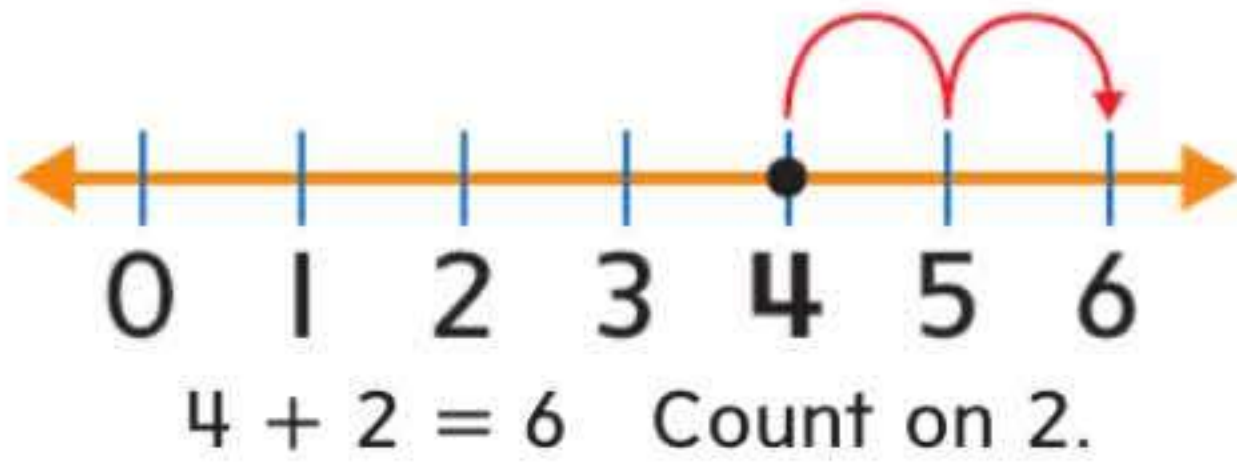
**count back** On a number line, start at the number 5 and count back 3.



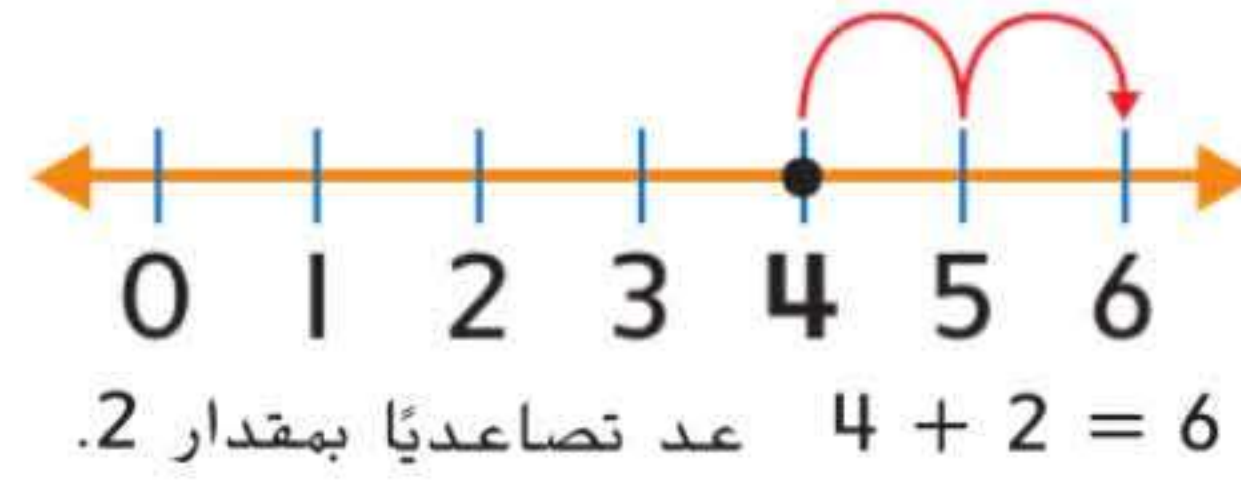
**عد تنازلي** على خط الأعداد، ابدأ عند الرقم 5 وعد تنازليًا بمقدار 3.



**count on (or count up)** On a number line, start at the number 4 and count up 2.



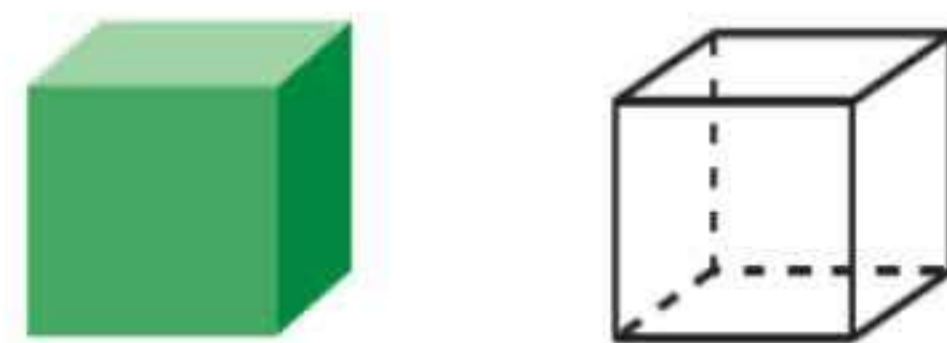
**عد تصاعدي** على خط الأعداد، ابدأ عند الرقم 4 وعد بمقدار 2.



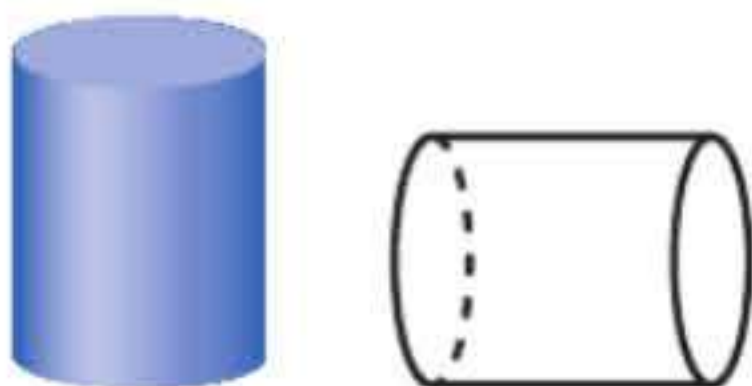
**cube** A three-dimensional shape with 6 square faces.



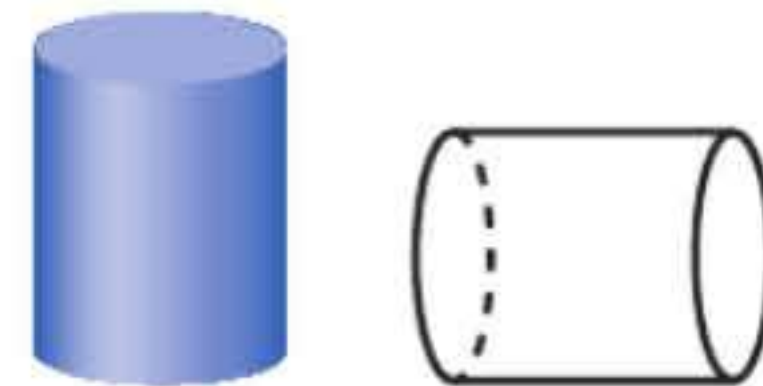
**مكعب** شكل ثلاثي الأبعاد له 6 وجوه مربعة.



**cylinder** A three-dimensional shape that is shaped like a can.



**أسطوانة** شكل ثلاثي الأبعاد يشبه علبة الصفيح.



Dd

**data** Numbers or symbols collected to show information.

| Name   | Number of Pets |
|--------|----------------|
| Maria  | 3              |
| James  | 1              |
| Alonzo | 4              |

**بيانات** أعداد أو رموز تُجمع لعرض المعلومات.

| عدد الحيوانات لأليفة | الاسم |
|----------------------|-------|
| 3                    | منى   |
| 1                    | سلطان |
| 4                    | أحمد  |

**day**

day

| Sunday | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday | Saturday |
|--------|--------|---------|-----------|----------|--------|----------|
|        |        | 1       | 2         | 3        | 4      | 5        |
| 6      | 7      | 8       | 9         | 10       | 11     | 12       |
| 13     | 14     | 15      | 16        | 17       | 18     | 19       |
| 20     | 21     | 22      | 23        | 24       | 25     | 26       |
| 27     | 28     | 29      | 30        |          |        |          |

**يوم**

يوم

| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|-------|-------|---------|----------|----------|--------|--------|
|       |       | 1       | 2        | 3        | 4      | 5      |
| 6     | 7     | 8       | 9        | 10       | 11     | 12     |
| 13    | 14    | 15      | 16       | 17       | 18     | 19     |
| 20    | 21    | 22      | 23       | 24       | 25     | 26     |
| 27    | 28    | 29      | 30       |          |        |        |

**difference** The answer to a subtraction problem.

$$3 - 1 = 2$$

The difference is 2. ↑

**فرق** ناتج مسألة الطرح.

$$3 - 1 = 2$$

الفرق هنا هو 2. ↑

## Dd

**digital clock** A clock that uses only numbers to show time.



**الساعة الرقمية** ساعة تستخدم الأرقام فقط لعرض الوقت.



**dime** dime = 10¢ or 10 cents

head

tail

**مليم** المليم = 10¢ أو 10 سنتات

وجه العملة ظهر العملة

**doubles (doubles plus 1, near doubles)** Two addends that are the same number.



$$2 + 2 = 4$$



$$2 + 3 = 5 \quad 2 + 1 = 3$$

**مضاعفات (مضاعفات زائد 1، شبه مضاعفات)** حدان جمعيان متماثلان.



$$2 + 2 = 4$$



$$2 + 3 = 5 \quad 2 + 1 = 3$$

Ee

**equal parts** Each part is the same size.

A muffin cut in equal parts.



**أجزاء متساوية** كل جزء له الحجم نفسه.

كعكة مستديرة مقسومة إلى أجزاء متساوية.



**equal to =**



$6 = 6$   
6 is equal to 6.

**يساوي =**



$6 = 6$   
6 يساوي 6.

**equals (=)** Having the same value as or is the same as.

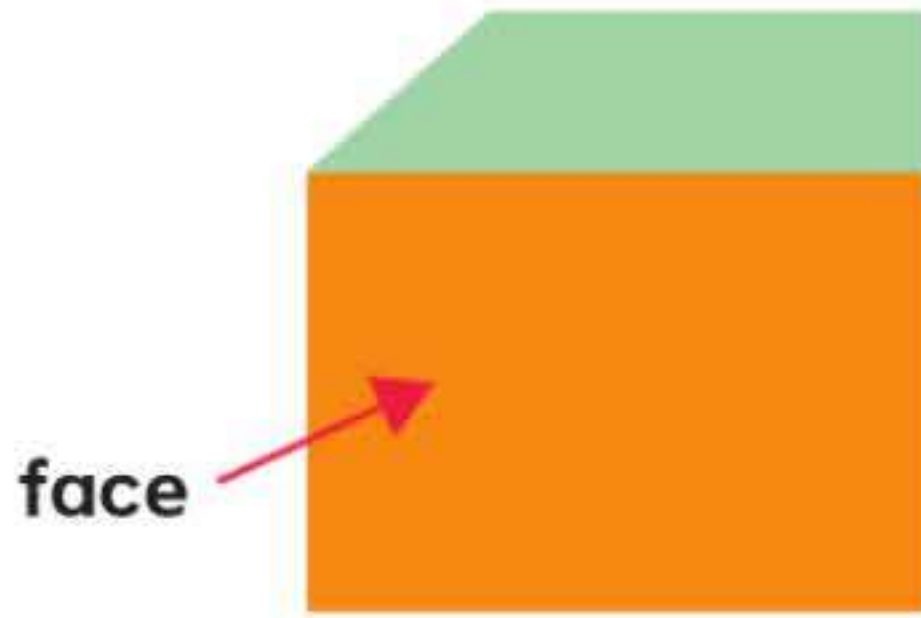
$2 + 4 = 6$   
↑  
equals sign

**يساوي (=)** أن تكون القيمة واحدة أو مماثلة.

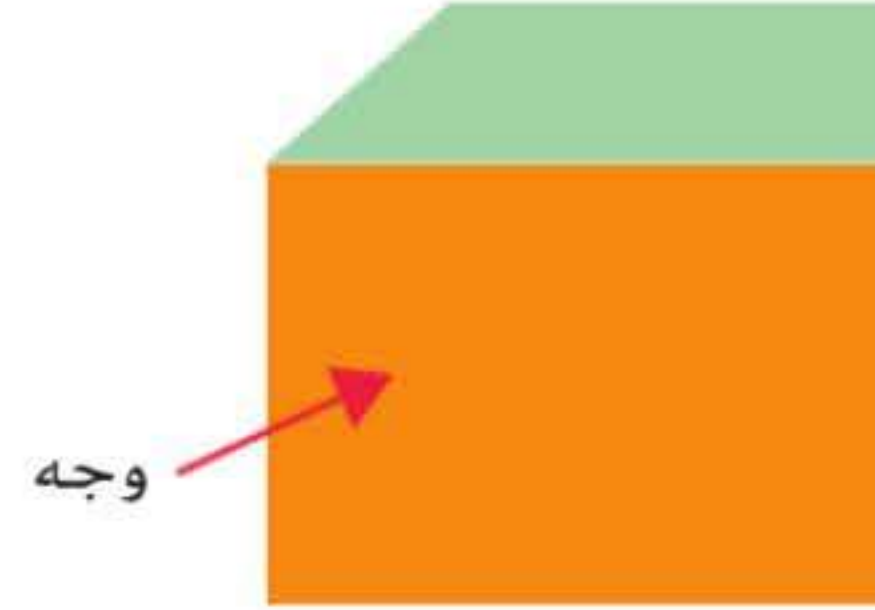
$2 + 4 = 6$   
↑  
علامة التساوي

Ff

**face** The flat part of a three-dimensional shape.



**وجه** الجزء المسطح من الشكل ثلاثي الأبعاد.



**fact family** Addition and subtraction sentences that use the same numbers. Sometimes called *related facts*.

$$\begin{array}{l} 6 + 7 = 13 \quad 13 - 7 = 6 \\ 7 + 6 = 13 \quad 13 - 6 = 7 \end{array}$$

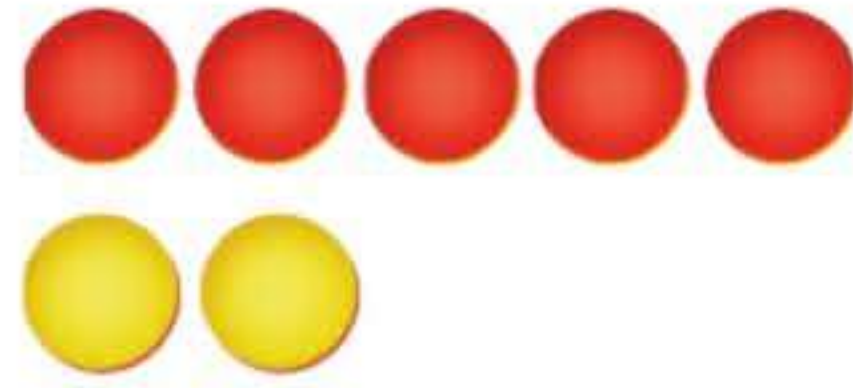
**عائلة الحقائق** جمل الجمع أو الطرح التي تستخدم الأعداد نفسها. ويُطلق عليها أحياناً حقائق مترابطة.

$$\begin{array}{l} 6 + 7 = 13 \quad 13 - 7 = 6 \\ 7 + 6 = 13 \quad 13 - 6 = 7 \end{array}$$

**false** Something that is not a fact. The opposite of true.

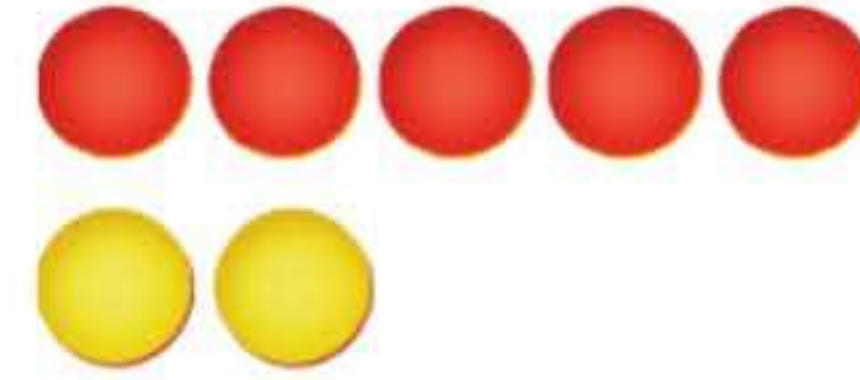
**خطأ** أمر لا يعد حقيقة. وهو العكس من صحيح.

**fewer/fewest** The number or group with less.



There are fewer yellow counters than red ones.

**أقل من / الأقل** العدد أو المجموعة التي تكون أصغر.



توجد قطع صفراء أقل من القطع الحمراء.

**fourths** Four equal parts of a whole. Each part is a fourth, or a quarter of the whole.

**أرباع** أربعة أجزاء متساوية من كل. ويسمى كل جزء منها ربعًا من الكل.

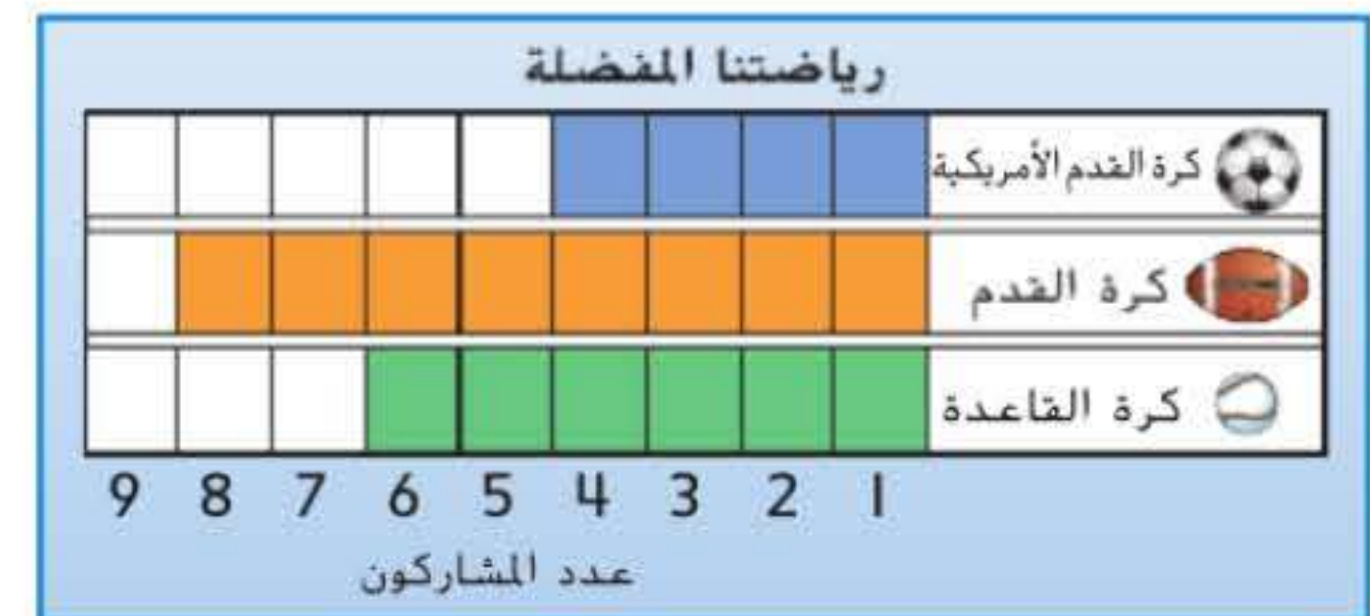
Gg

**graph** A way to present data collected.



bar graph

**تمثيل بياني** طريقة لعرض البيانات التي يتم جمعها.



تمثيل بياني بالأعمدة

**greater than (>)/greatest** The number or group with more.



56 is the greatest.

**أكبر من (>)/الأكبر** العدد أو المجموعة التي تحوي زيادة.

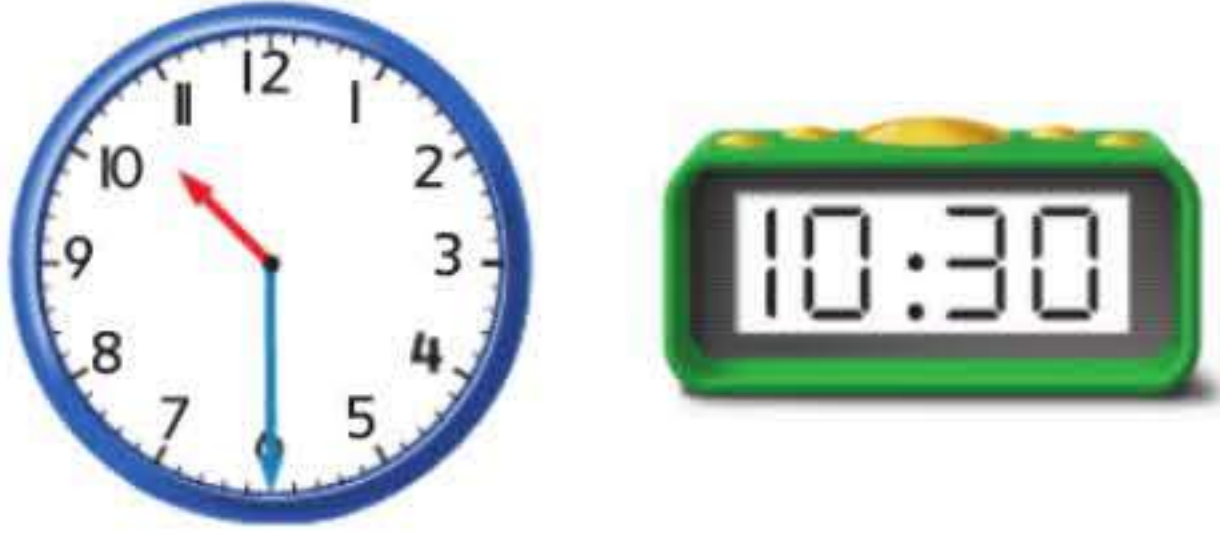


56 هو الأكبر.

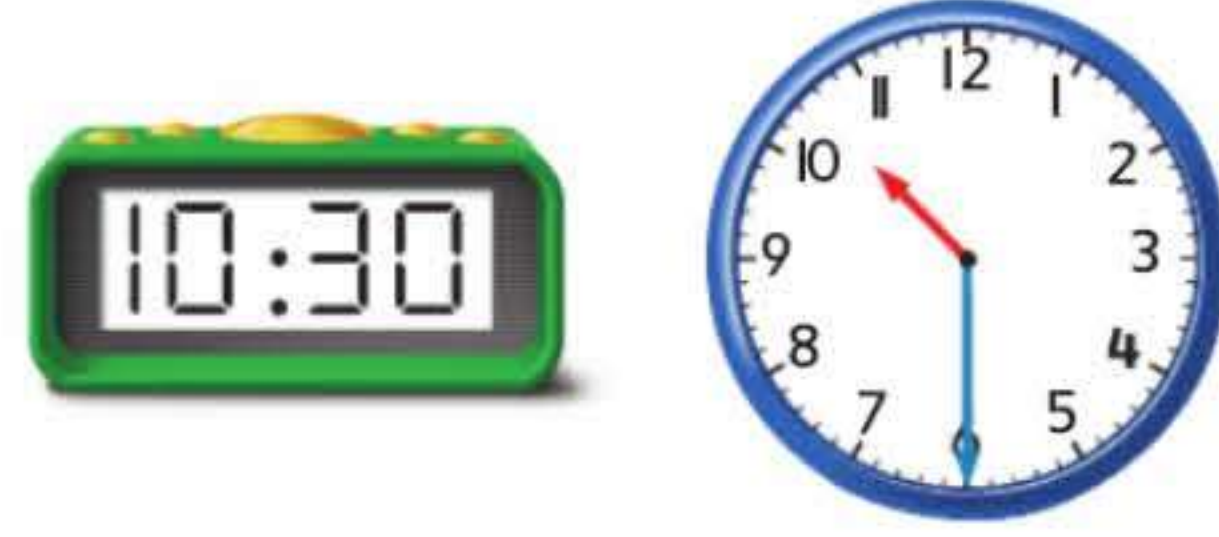
Hh

### half hour (or half past)

One half of an hour is 30 minutes. Sometimes called *half past* or *half past the hour*.



**نصف ساعة** نصف الساعة يساوي 30 دقيقة. وتلحق الساعة، فنقول ساعة ونصف أو ساعتان ونصف مثلاً.

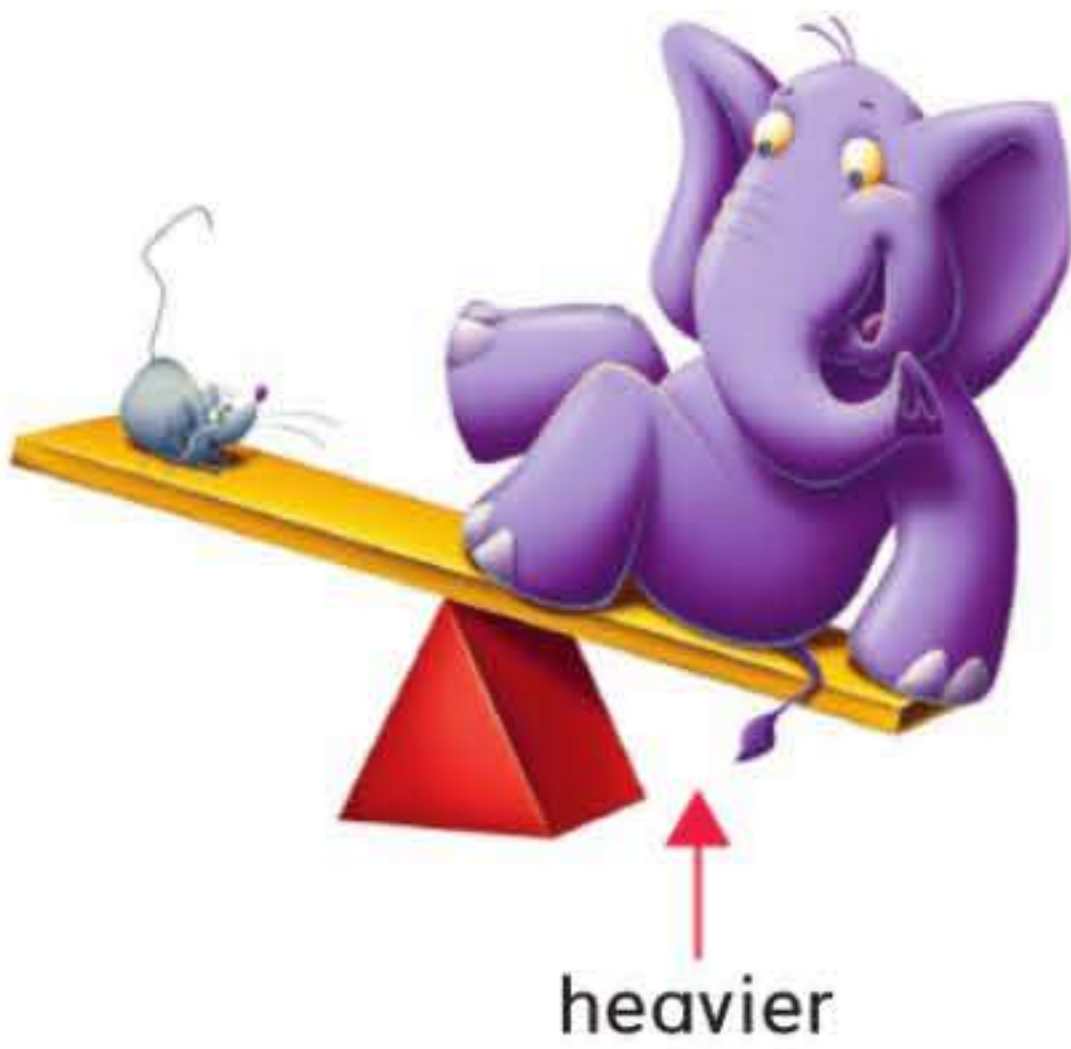


**halves** Two equal parts of a whole. Each part is a half of the whole.

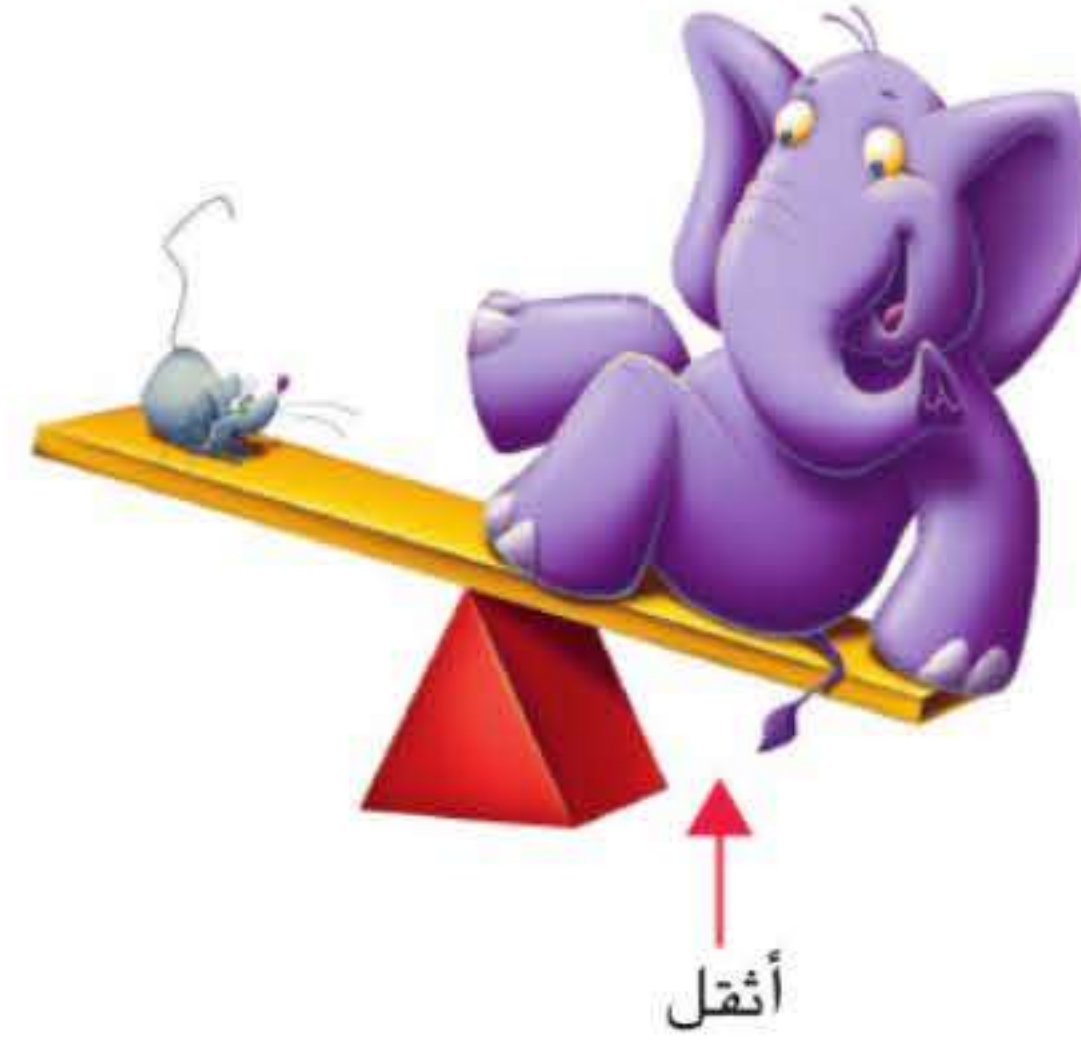
**نصفان** جزءان متساويان من الكل. ويُسمى كل جزء منهما نصفًا من الكل.

**heavy (heavier, heaviest)** Weighs more.

**ثقيل (أثقل، الأثقل)** أكبر في الوزن.



An elephant is heavier than a mouse.



الفيل أثقل وزناً من الفأر.

## height



short tall

## ارتفاع

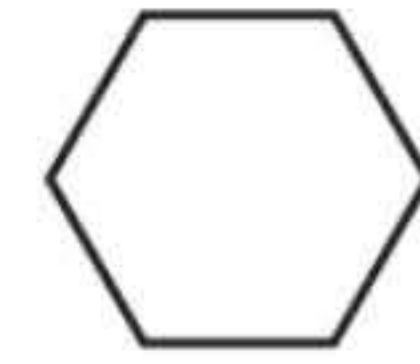


طويل قصير

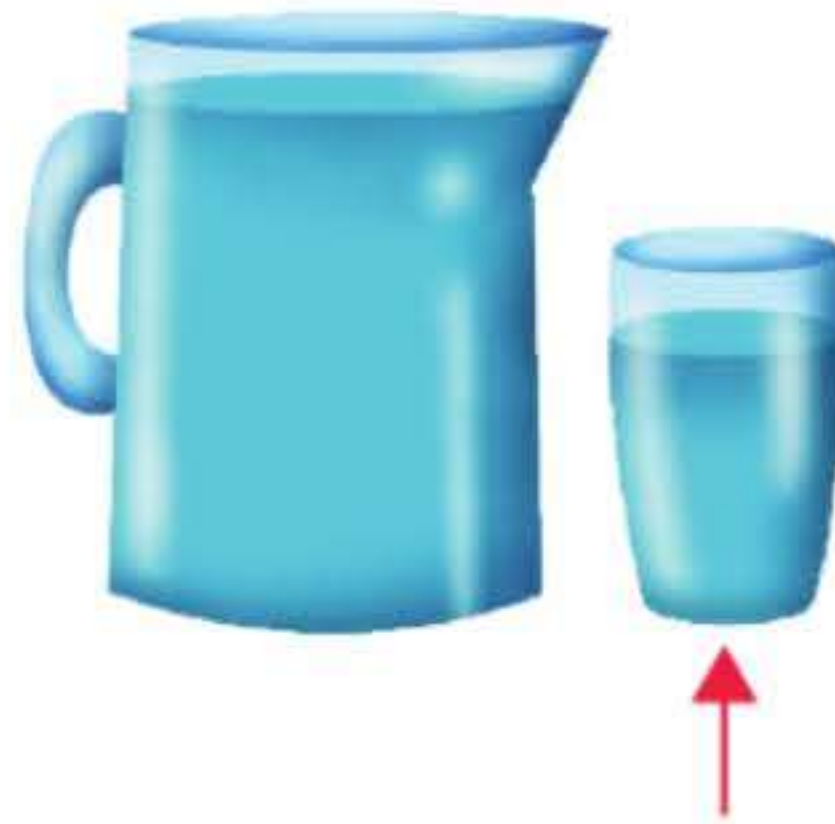
**hexagon** A two-dimensional shape that has six sides.



**شكل سداسي** شكل ثنائي الأبعاد له ستة أضلاع.



## holds less/least



The glass holds less than the pitcher.

## تحتوي أقل / الأقل

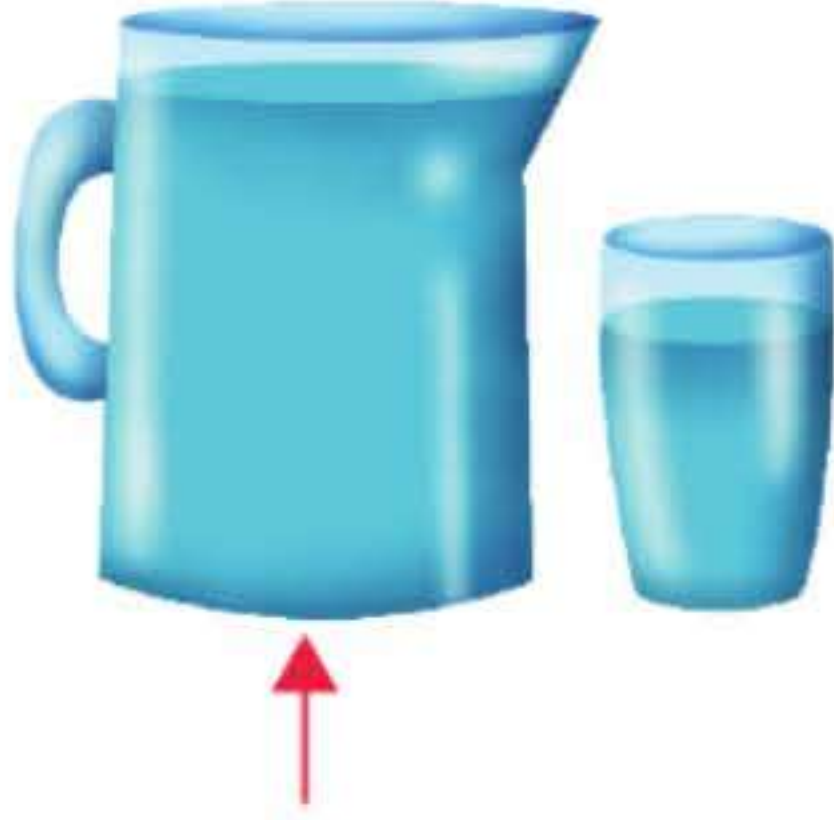


الكوب يحتوي أقل من الإبريق.



# Hh

**holds more/most**



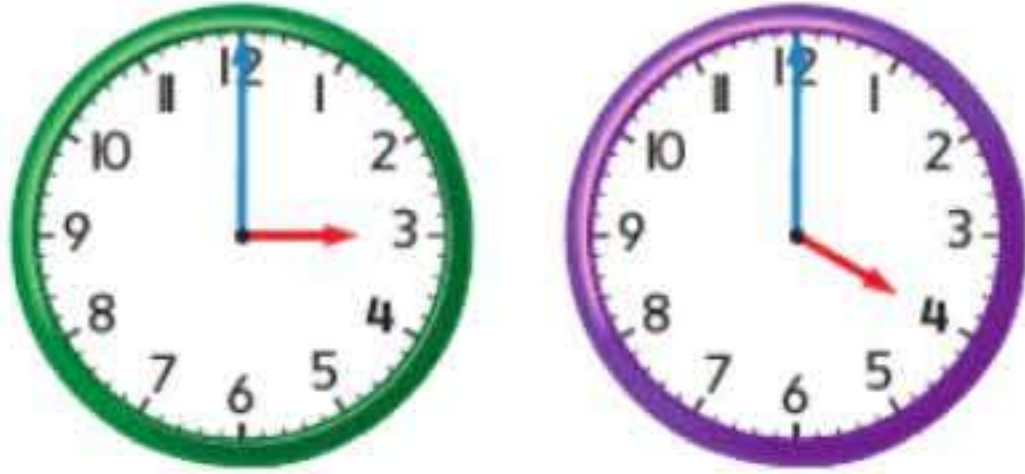
The pitcher holds more than the glass.

**يحتوي أكثر / الأكثر**



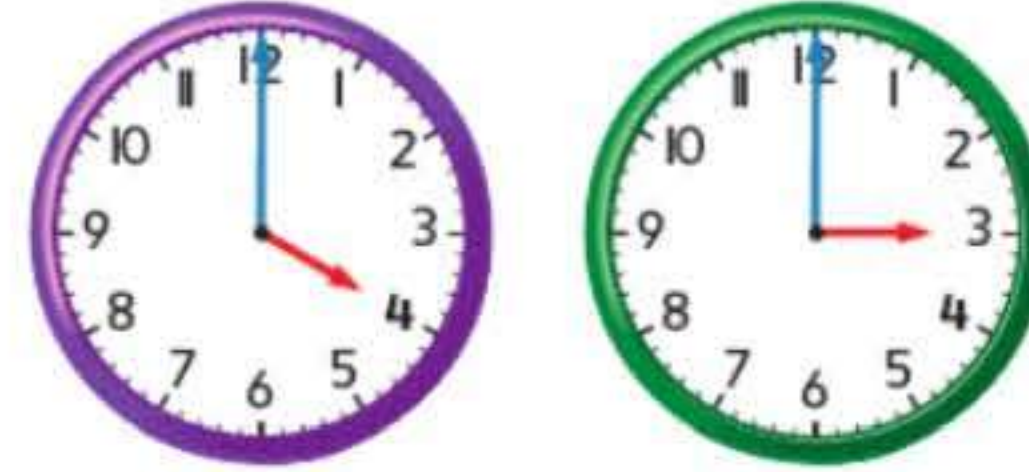
الإبريق يحتوي أكثر من الكوب.

**hour** A unit of time.



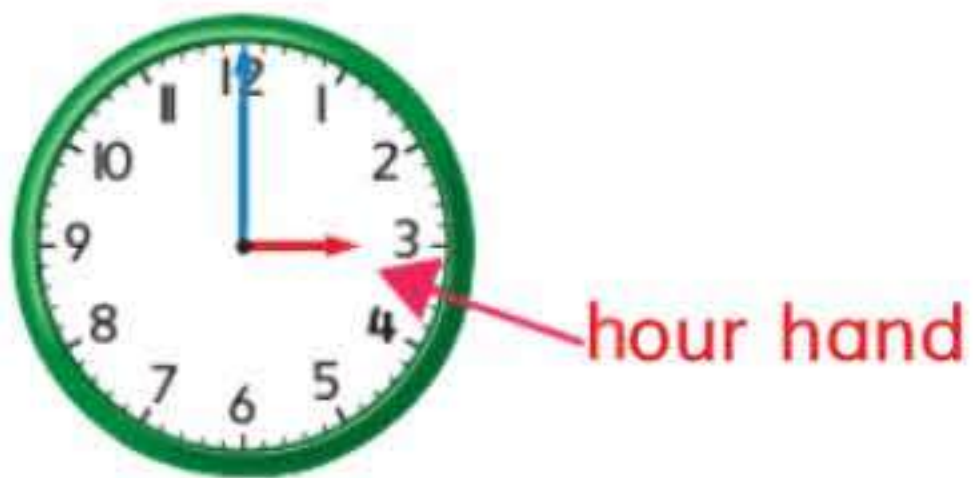
1 hour = 60 minutes

**الساعة** وحدة زمنية.

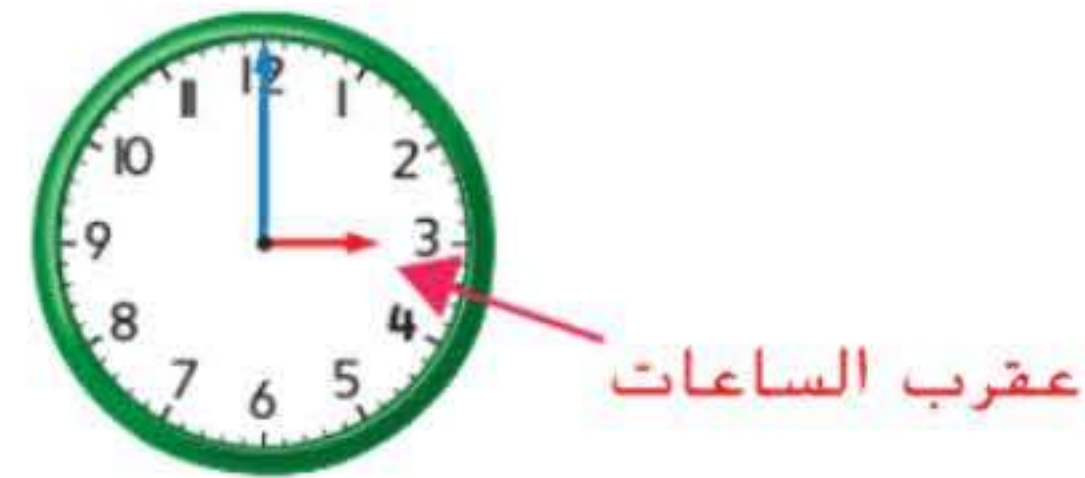


ساعة واحدة = 60 دقيقة

**hour hand** The hand on a clock that tells the hour. It is the shorter hand.



**عقرب الساعات** العقرب في الساعة الذي يعبر عن الساعات. وهو العقرب الأقصر.



**hundreds** The numbers in the range of 100-999. It is the place value of a number.

**المئات** الأعداد التي تتراوح من 100 إلى 999. وهي القيمة المكانية للرقم.

Ii

**inverse** Operations that undo each other.

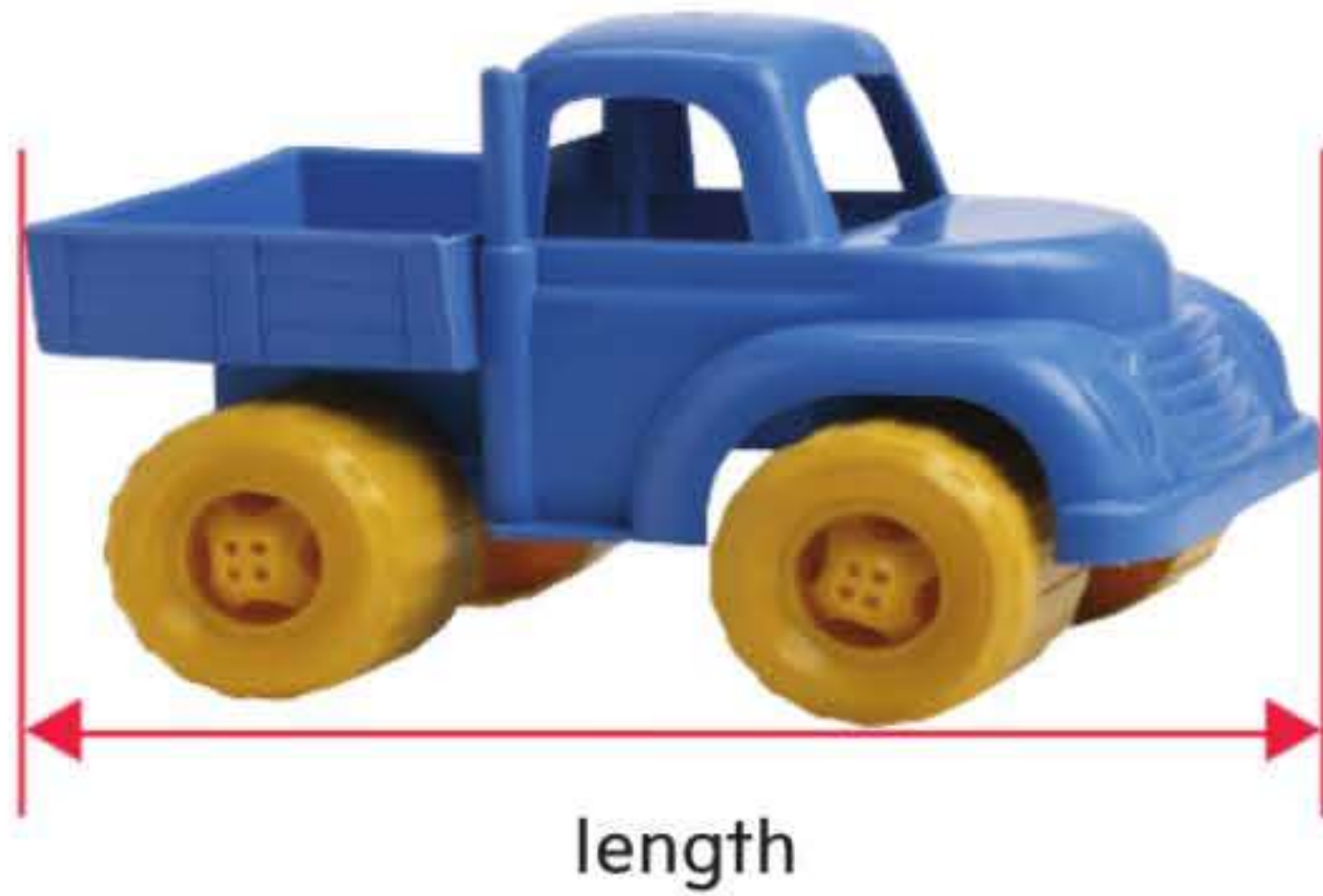
**العمليات العكسية** هي العمليات التي يلغي بعضها بعضًا.

Addition and subtraction are inverse or opposite operations.

فالجمع والطرح عمليتان عكسيتان، أو متضادتان.

Li

**length**



**طول**



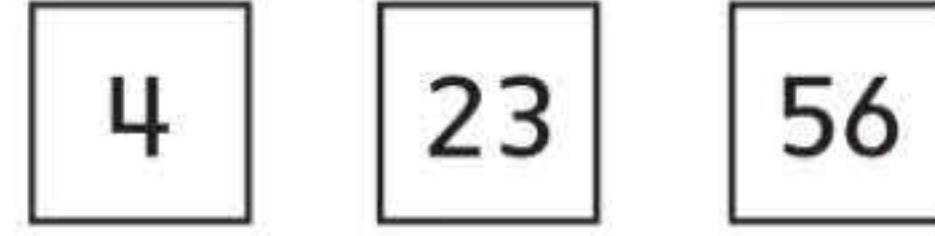
# LI

**less than (<)/least** The number or group with fewer.



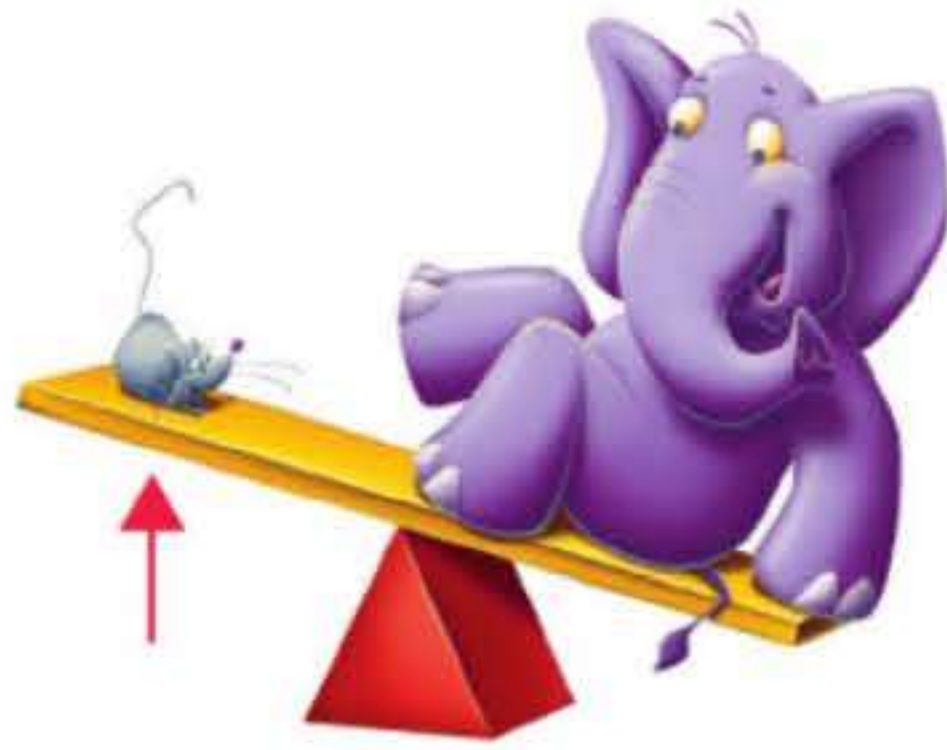
4 is the least.

**أقل من (<)/الأقل** العدد أو المجموعة التي تكون أصغر.



4 هو الأقل.

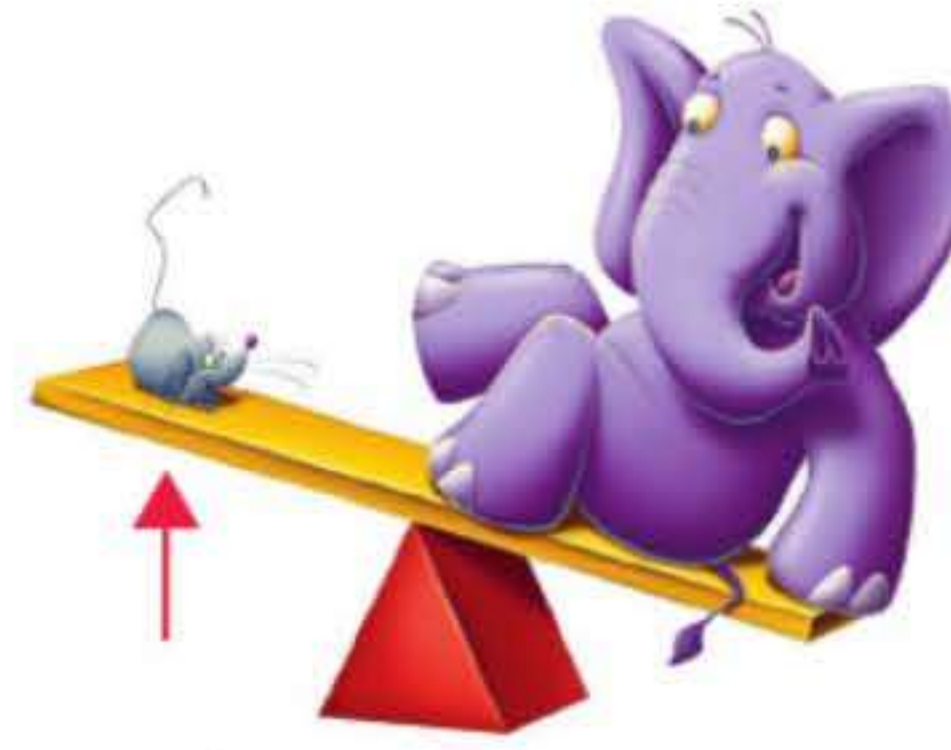
**light (lighter, lightest)** Weighs less.



lighter

The mouse is lighter than the elephant.

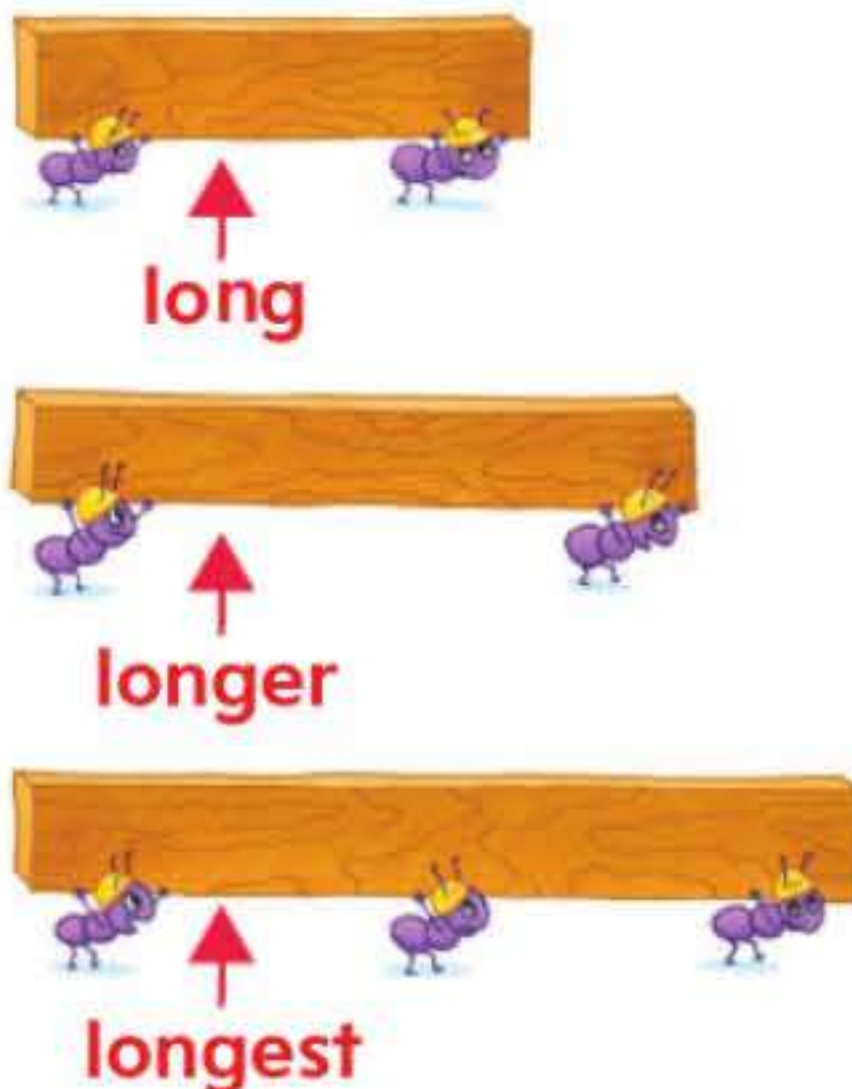
**خفيف (أخف، الأخف)** أقل في الوزن.



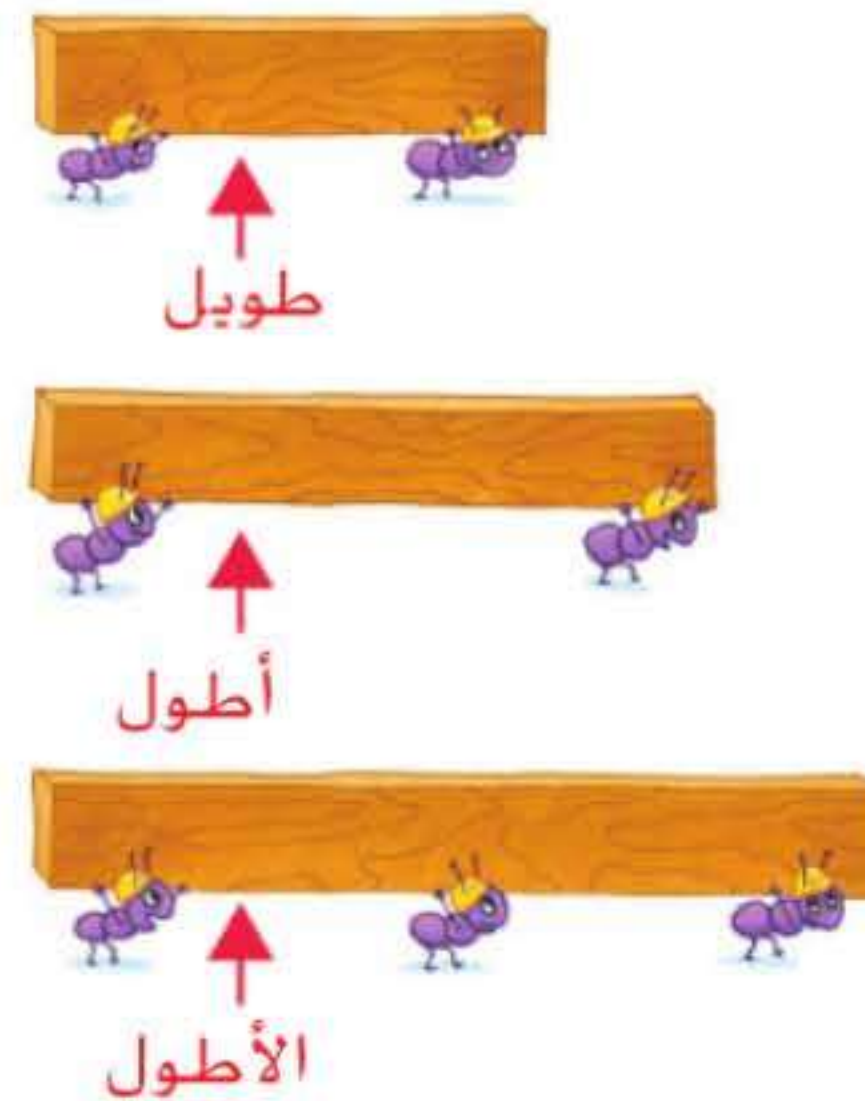
أخف

الفأر أخف وزنا من الفيل.

**long (longer, longest)** A way to compare the lengths of two objects.



**طويل (أطول، الأطول)** طريقة للمقارنة بين شيئين من حيث الطول.



## Mm

**mass** The amount of matter in an object. The mass of an object never changes.

**الكتلة** هي كمية المادة الموجودة داخل الشيء. كتلة الجسم لا تتغير أبدًا.

**measure** To find the length, height, weight or capacity using standard or nonstandard units.

**قياس** إيجاد الطول أو الارتفاع أو الوزن أو السعة باستخدام الوحدات القياسية وغير القياسية.

**minus (-)** The sign used to show subtraction.

**ناقص (-)** العلامة المستخدمة في الدلالة على الطرح.

$$5 - 2 = 3$$

↑  
minus sign

$$5 - 2 = 3$$

↑  
علامة الطرح

**minute (min)** A unit to measure time.

**دقيقة** وحدة قياس زمنية.



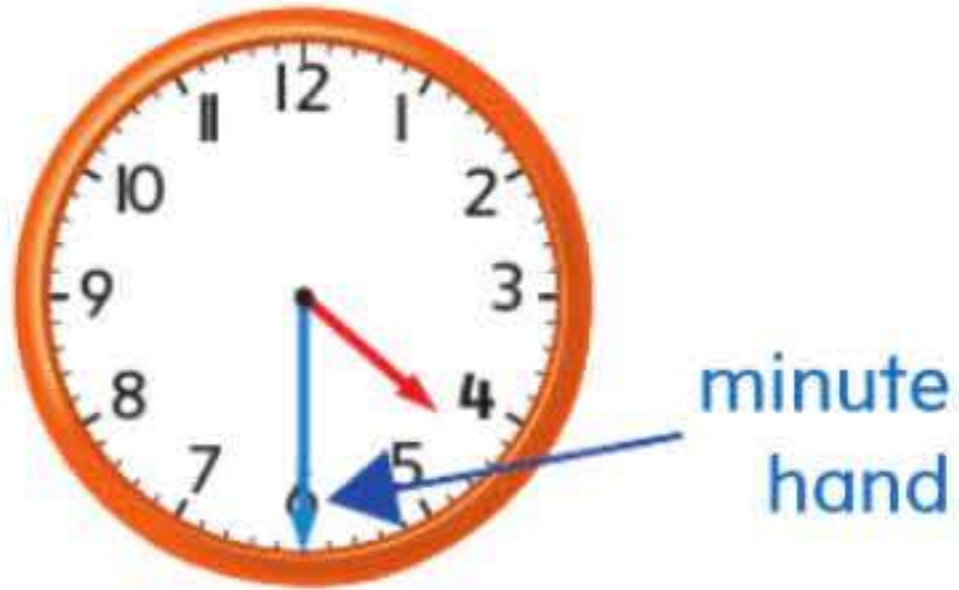
1 minute = 60 seconds



دقيقة واحدة = 60 ثانية

## Mm

**minute hand** The longer hand on a clock that tells the minutes.



**عقرب الدقائق** العقرب الأطول في الساعة والذي يعبر عن الدقائق.



**missing addend**

$$9 + \underline{\quad} = 16$$

The missing addend is 7.

**الحد الجمعي المفقود**

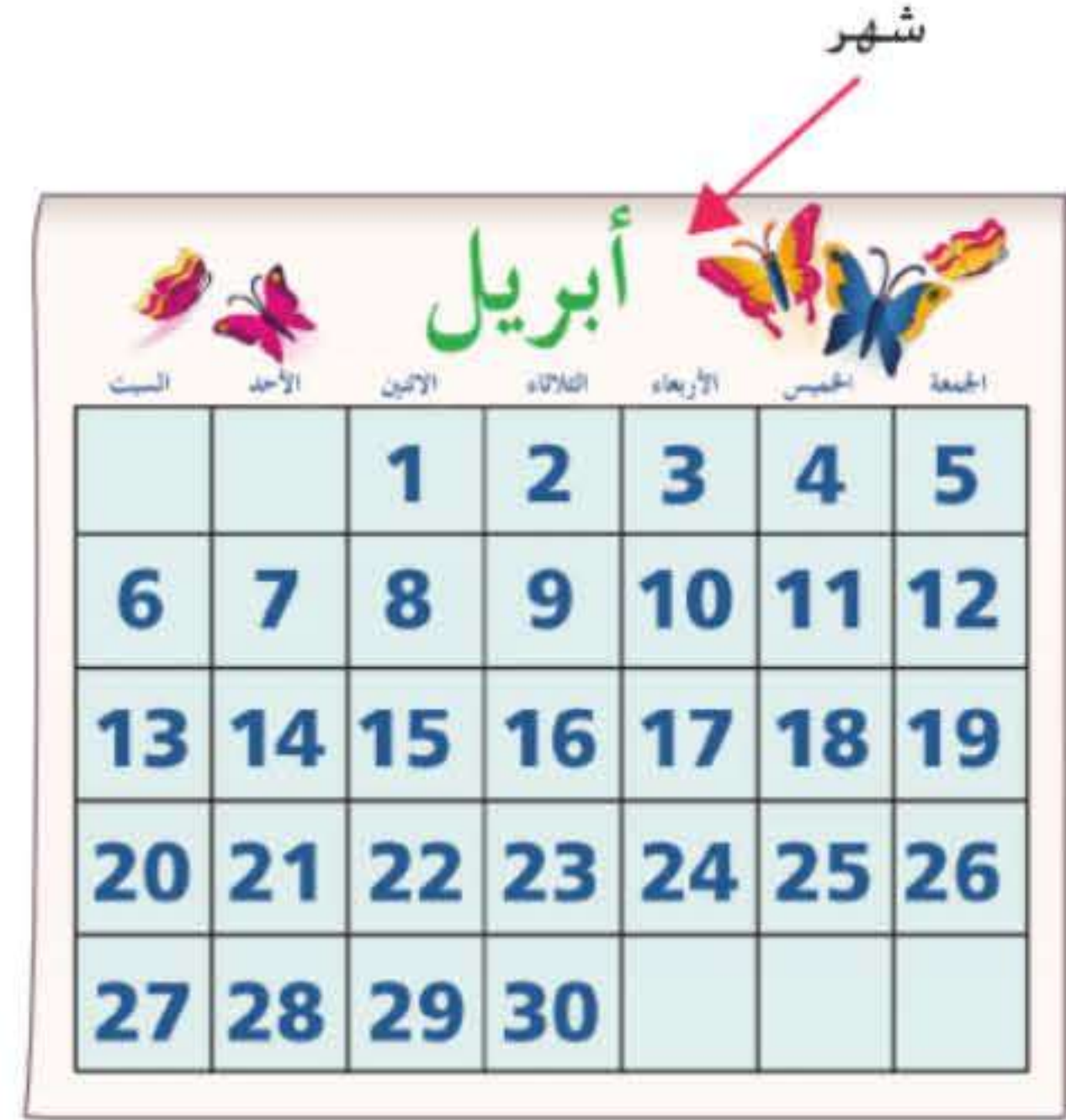
$$9 + \underline{\quad} = 16$$

الحد الجمعي المفقود هو 7.

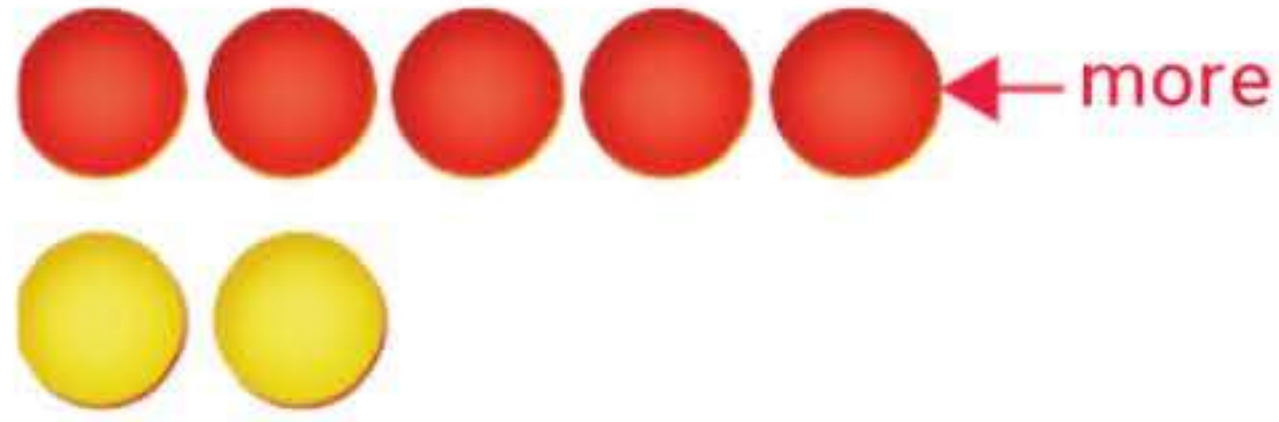
**month**



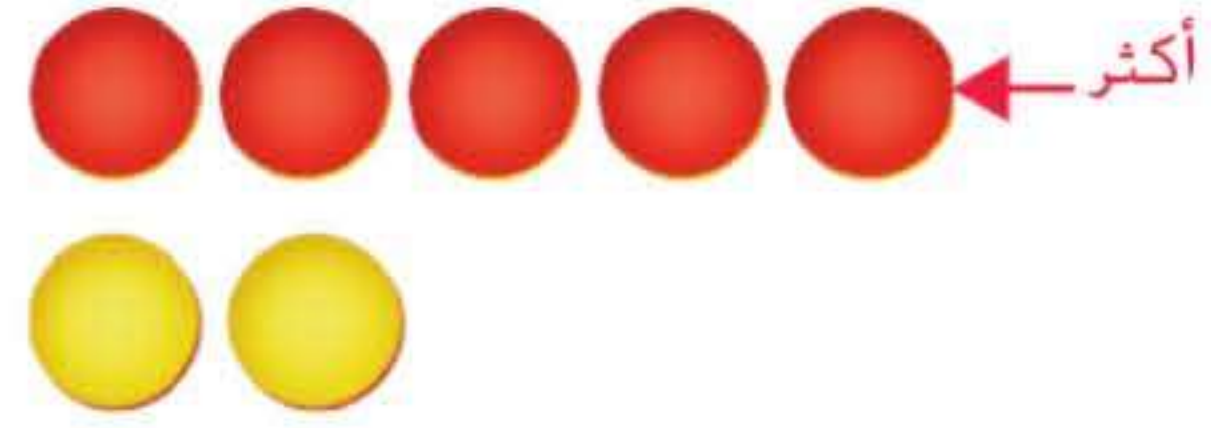
**شهر**



more



أكثر



Nn

**nickel** nickel = 5¢ or  
5 cents

head tail

**نيكل** النيكل = 5¢ أو 5 سنتات

وجه العملة ظهر العملة

**number** Tells how many.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ...



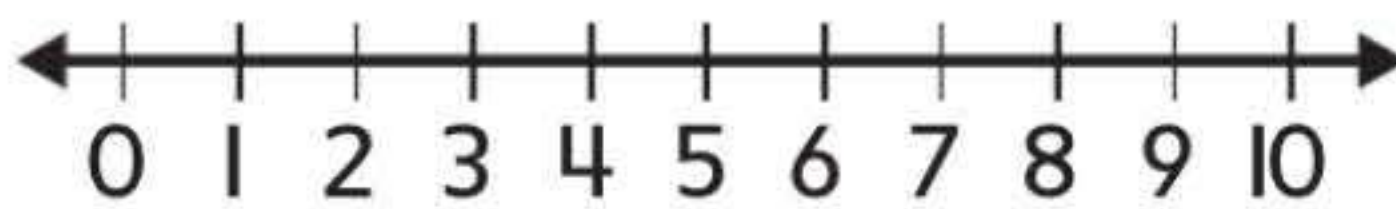
There are 5 chicks.

**العدد** يعبر عن الكمية.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ...

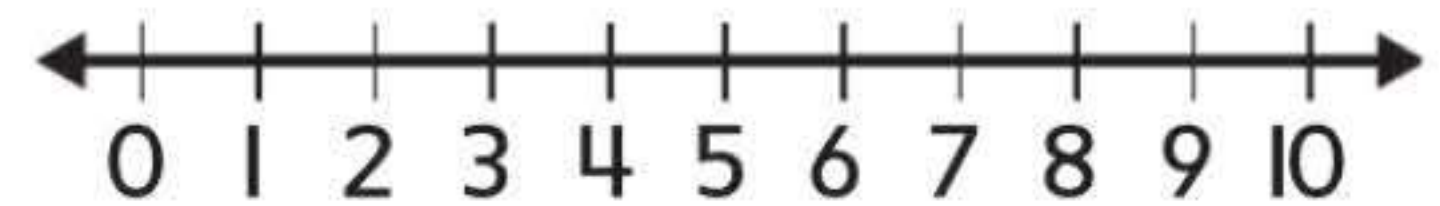


توجد خمسة كتاكيت.

**number line** A line with  
number labels.



**خط الأعداد** خط مكتوب عليه الأعداد.



Oo

**o'clock** At the beginning of the hour.



It is 3 o'clock.

**تمام الساعة** تُستخدم للتعبير عن الوقت في بداية الساعة.



الوقت تمام الساعة الثالثة.

**ones** The numbers in the range of 0-9. It is the place value of a number.

**آحاد** الأعداد التي تتراوح بين 0 و9. وهي القيمة المكانية للرقم.

**order**

1, 3, 6, 7, 9

These numbers are in order from least to greatest.

**ترتيب**

مثل 1, 3, 6, 7, 9

هذه الأرقام مرتبة من الأصغر إلى الأكبر.

**ordinal number**



↑  
first

↑  
second

↑  
third

**العدد الترتيبي**



↑  
الأول

↑  
الثاني

↑  
الثالث

Pp

**part** One of the parts joined when adding.

| ● Part | ● Part |
|--------|--------|
| 2      | 2      |
| Whole  |        |
|        |        |

**جزء** أحد الأجزاء التي يتم ضمها عند الجمع.

| ● جزء | ● جزء |
|-------|-------|
| 2     | 2     |
| كل    |       |
|       |       |

**pattern** An order that a set of objects or numbers follows over and over.

A, A, B, A, A, B, A, A, B



**نمط** ترتيب تتبعه مجموعة من الأشياء أو الأعداد مرارًا وتكرارًا.  
A, A, B, A, A, B, A, A, B



**penny** penny = 1¢ or 1 cent

head

tail

**بنس** بنس = 1¢ أو سنت واحد

وجه العملة      ظهر العملة



## Pp

**picture graph** A graph that has different pictures to show information collected.



**مخطط مصور** هو مخطط يستخدم صورًا مختلفة لعرض المعلومات المجمعة.



**place value** The value given to a digit by its place in a number.

53

5 is in the tens place.  
3 is in the ones place.

**قيمة مكانية** هي القيمة التي يحملها رقم بسبب مكانه داخل العدد.

53

يقع الرقم 5 في خانة العشرات.  
يقع الرقم 3 في خانة الآحاد.

**plus (+)** The sign used to show addition.

$$4 + 5 = 9$$

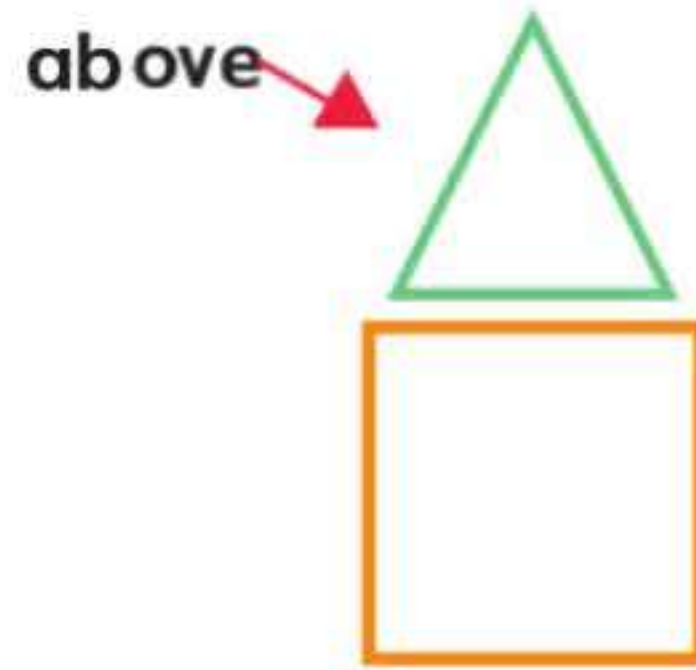
↑  
plus sign

**زائد (+)** العلامة المستخدمة في الدلالة على الجمع.

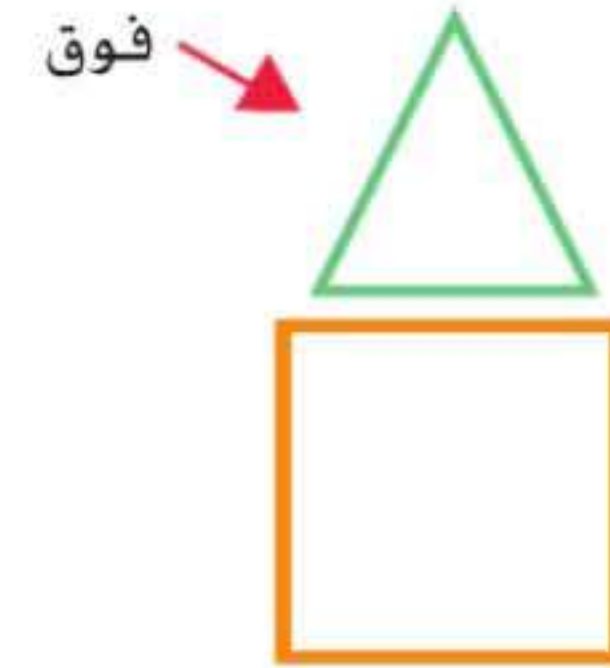
$$4 + 5 = 9$$

↑  
علامة الجمع

**position** Tells where an object is.



**موضع** يعبر عن مكان الجسم.



Rr

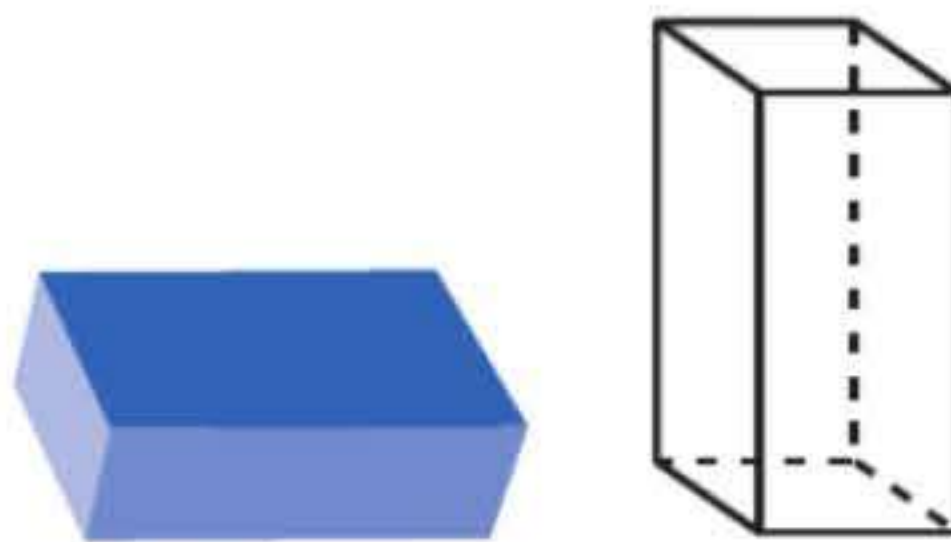
**rectangle** A shape with four sides and four corners.



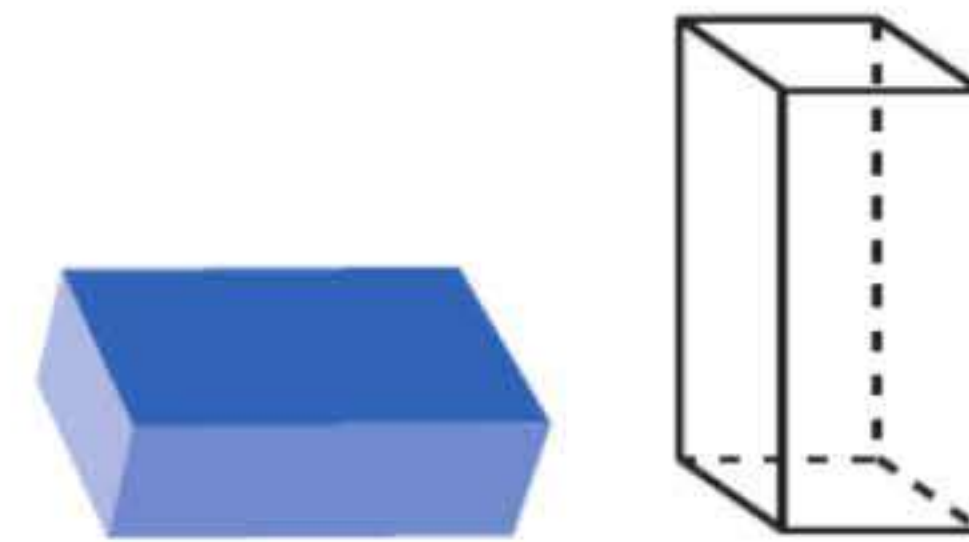
**مستطيل** شكل مكون من أربعة أضلاع وأربع زوايا.



**rectangular prism** A three-dimensional shape with 6 faces that are rectangles.



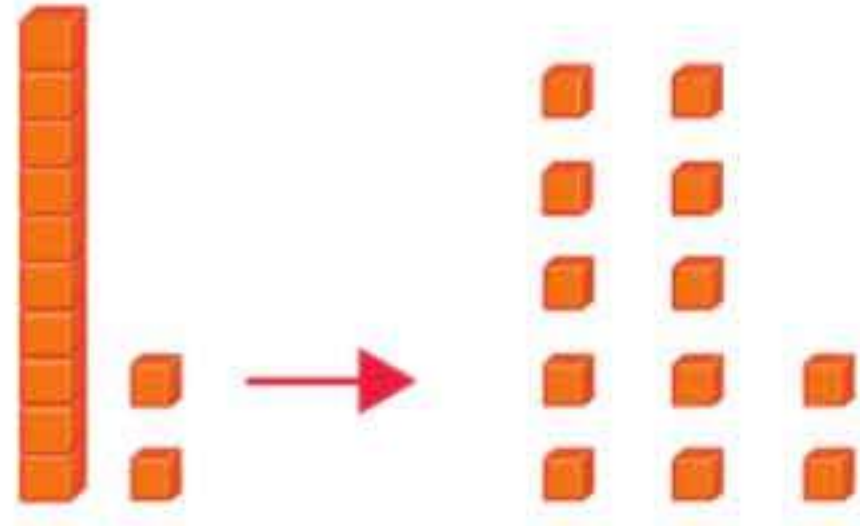
**منشور المستطيل** هو شكل ثلاثي الأبعاد له 6 أوجه مستطيلة.



## Rr

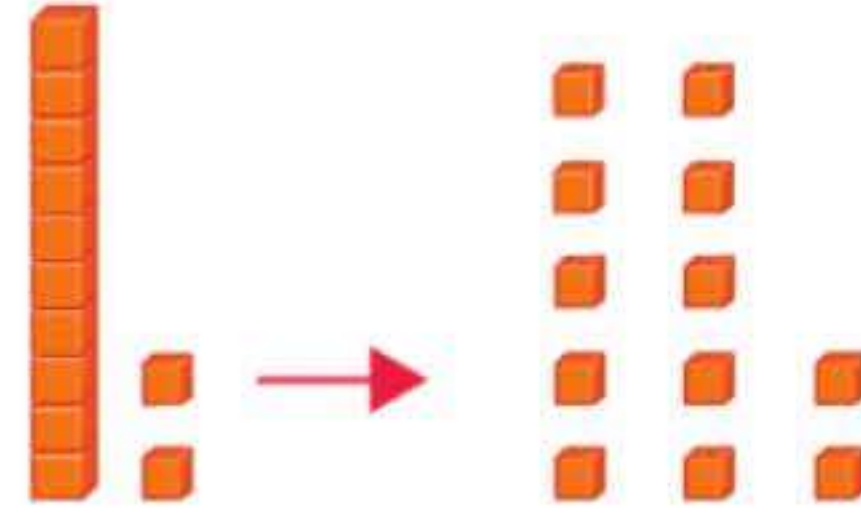
**regroup** To take apart a number to write it in a new way.

1 ten + 2 ones becomes 12 ones.



**إعادة التجميع** تقسيم العدد لكتابه بطريقة جديدة.

1 عشرات + 2 آحاد تصبح 12 آحادًا.



**related fact(s)** Basic facts using the same numbers. Sometimes called a *fact family*.

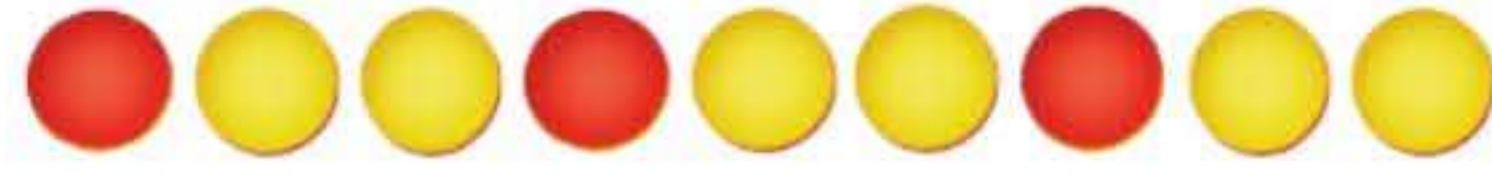
$$\begin{array}{l} 4 + 1 = 5 \\ 1 + 4 = 5 \end{array} \quad \begin{array}{l} 5 - 4 = 1 \\ 5 - 1 = 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 4 + 1 = 5 \\ 1 + 4 = 5 \end{array} \quad \begin{array}{l} 5 - 4 = 1 \\ 5 - 1 = 4 \end{array}$$

**repeating pattern**



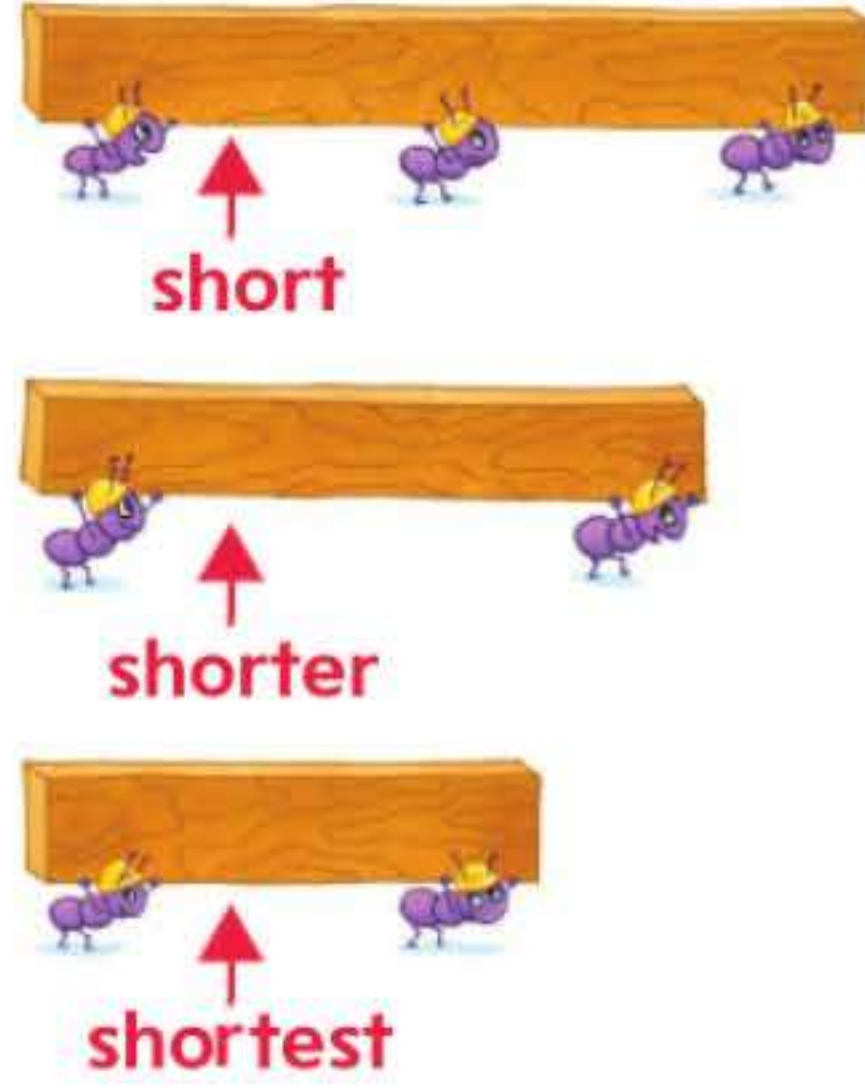
**نمط التكرار**



Ss

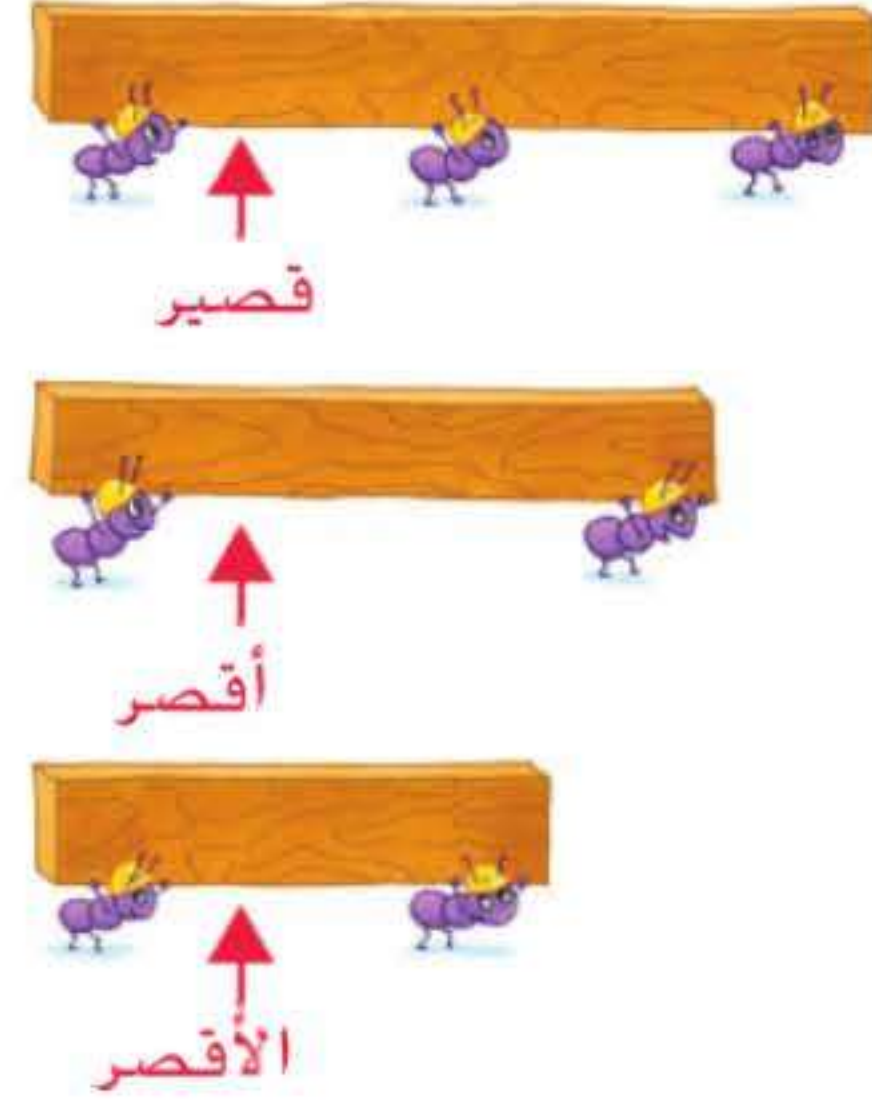
### short (shorter, shortest)

To compare length or height of two (or more) objects.

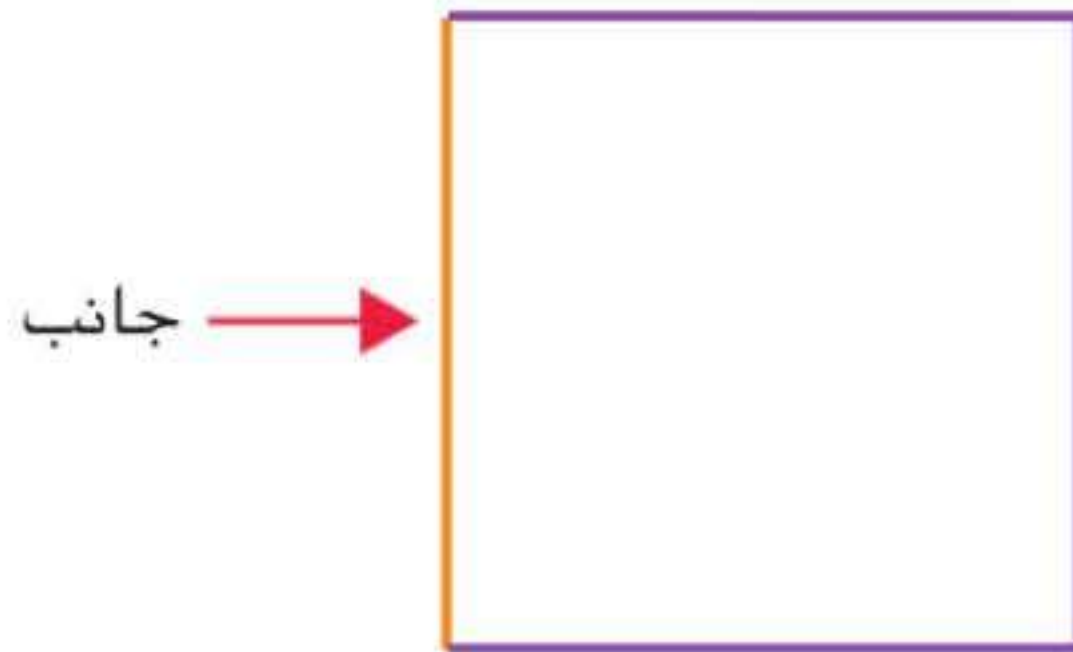


### قصير (أقصر، الأقصر) للمقارنة

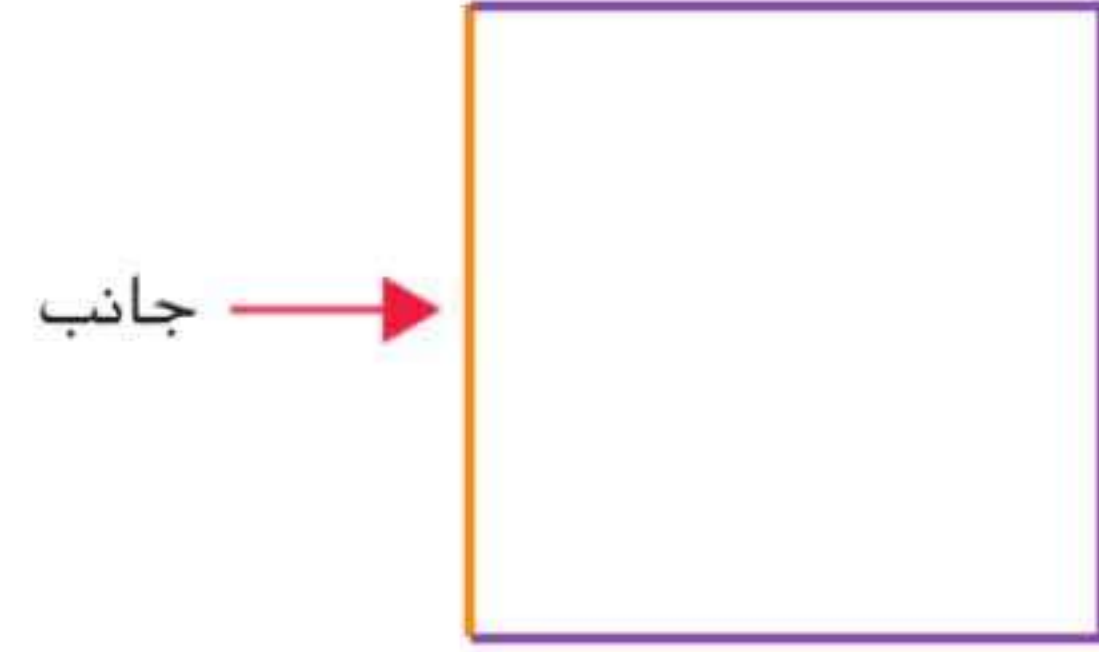
بين جسمين أو أكثر من حيث الطول أو الارتفاع.



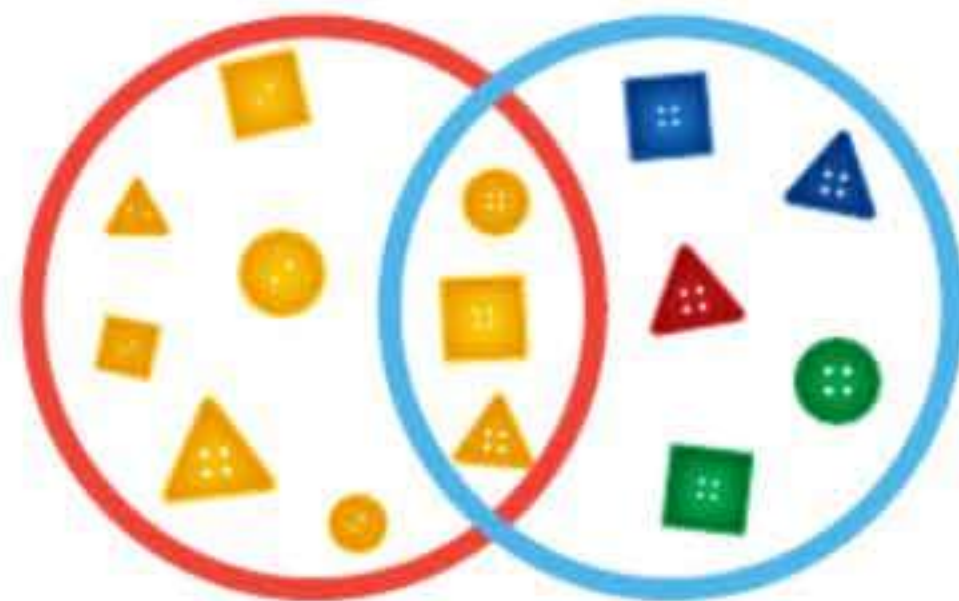
### side



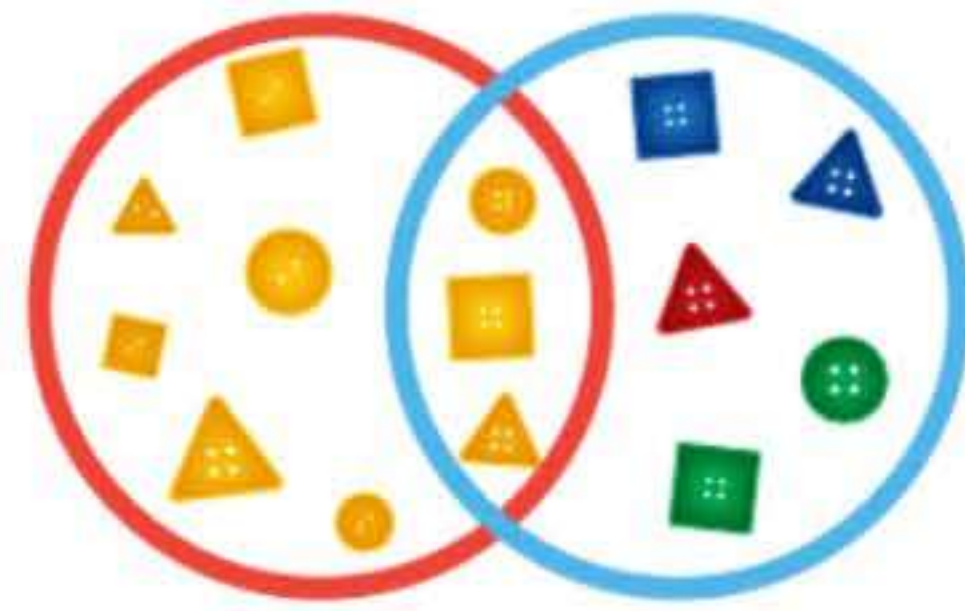
### جانب



**sort** To group together like items.

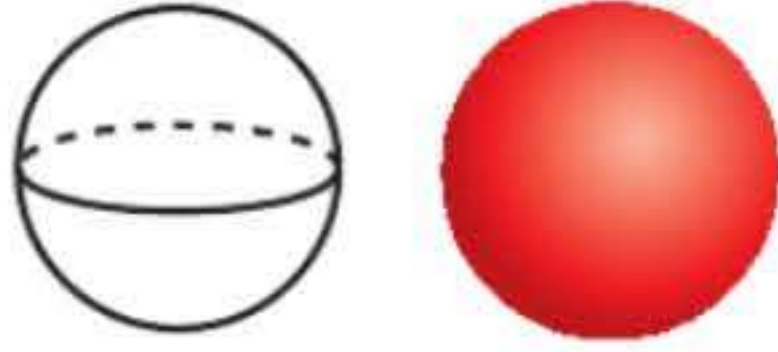


**تصنيف** تكوين مجموعة من العناصر المتشابهة.

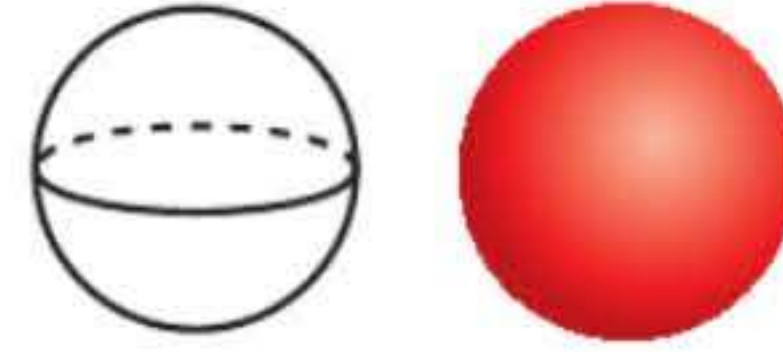


## Ss

**sphere** A solid shape that has the shape of a round ball.



**كرة** شكل مجسم مستدير.



**square** A rectangle that has four equal sides.



**مربع** مستطيل له أربعة أضلاع متساوية.



**subtract (subtracting, subtraction)** To take away, take apart, separate, or find the difference between two sets. The opposite of addition.



$$4 - 1 = 3$$

**طرح** هو استبعاد أو فصل أو إيجاد الفارق بين مجموعتين. وهو العكس من الجمع.



$$4 - 1 = 3$$

**subtraction number sentence** An expression using numbers and the – and = signs.

$$9 - 5 = 4$$

**جملة عددية للطرح** أي تعبير يستخدم أعدادًا والعلامتين – و =.

$$9 - 5 = 4$$

**sum** The answer to an addition problem.

$$2 + 4 = 6$$

↑  
sum




**ناتج الجمع** هو حل مسألة جمع.

$$2 + 4 = 6$$

↑  
ناتج الجمع

**survey** To collect data by asking people the same question.

**دراسة استطلاعية** جمع البيانات بطرح السؤال ذاته على الأشخاص.

| Favorite Foods  |       |
|---|-------|
| Food  | Votes |
|  |       |
|  |       |
|  |       |

This survey shows favorite foods.

| الأطعمة المفضلة |   |
|-----------------|---|
| عدد الأصوات     | الطعام  |
|                 |  |
|                 |  |
|                 |  |

توضح هذه الدراسة استطلاعية الأطعمة المفضلة.

Tt

tall (taller, tallest)



طويل (أطول، الأطول)



**tally chart** A way to show data collected using tally marks.

| Favorite Foods |       |
|----------------|-------|
| Food           | Votes |
|                |       |
|                |       |
|                |       |

**مخطط الإحصاء** طريقة لعرض البيانات المجمعة باستخدام علامات الإحصاء.

| الأطعمة المفضلة |        |
|-----------------|--------|
| عدد الأصوات     | الطعام |
|                 |        |
|                 |        |
|                 |        |

**tens** The numbers in the range 10-99. It is the place value of a number.

53

5 is in the tens place.  
3 is in the ones place.

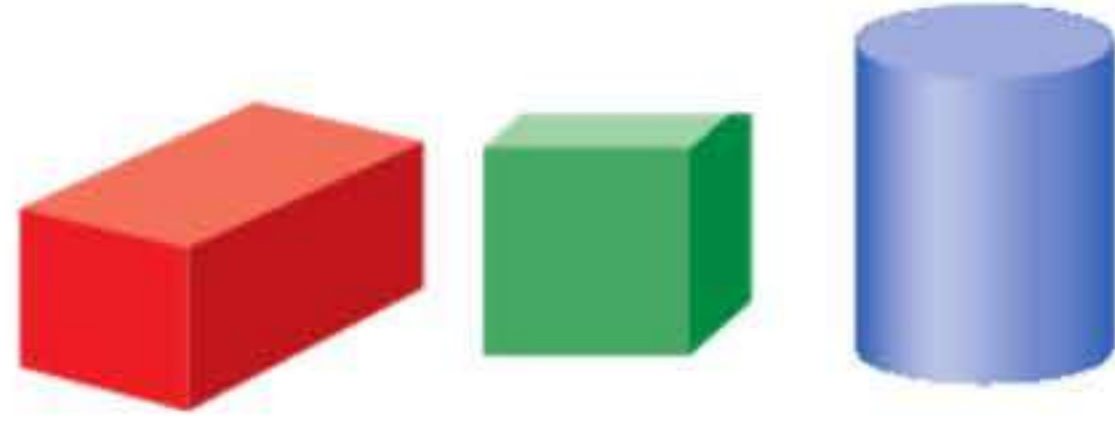
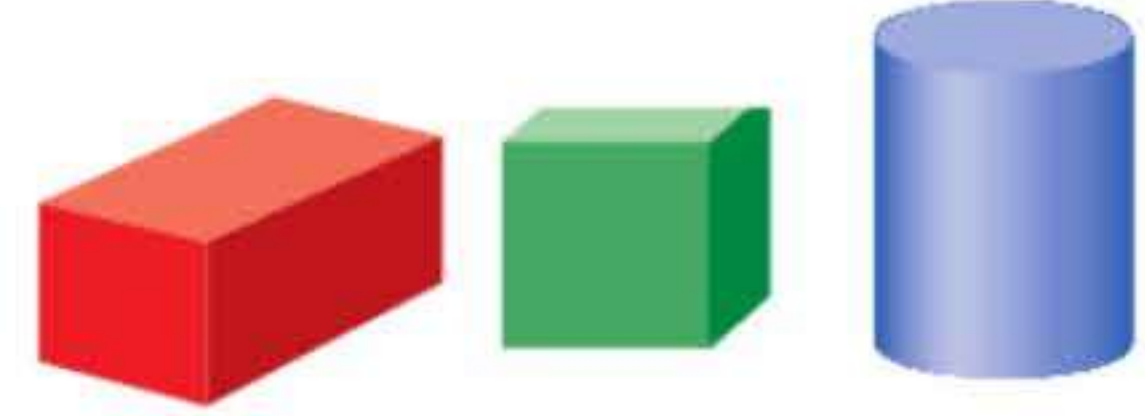
**عشرات** الأعداد التي تتراوح بين 10 و99. وهي القيمة المكانية للرقم.

53

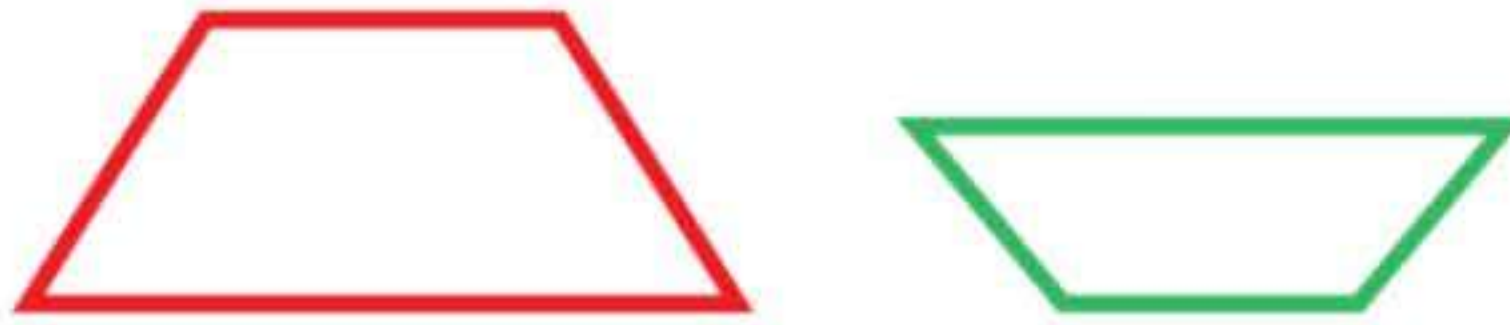
يقع الرقم 5 في خانة العشرات.  
يقع الرقم 3 في خانة الآحاد.

**three-dimensional shape**

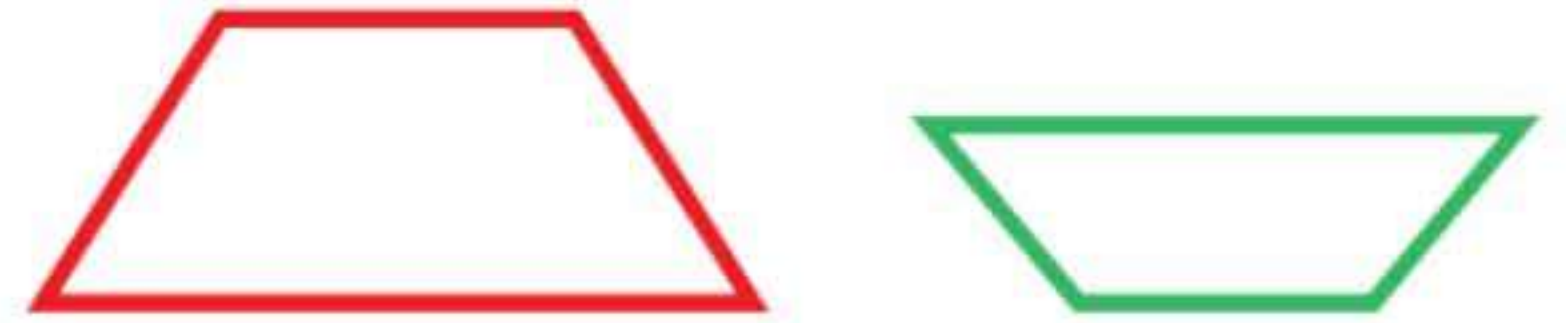
A solid shape.

**شكل ثلاثي الأبعاد** شكل مجسم.

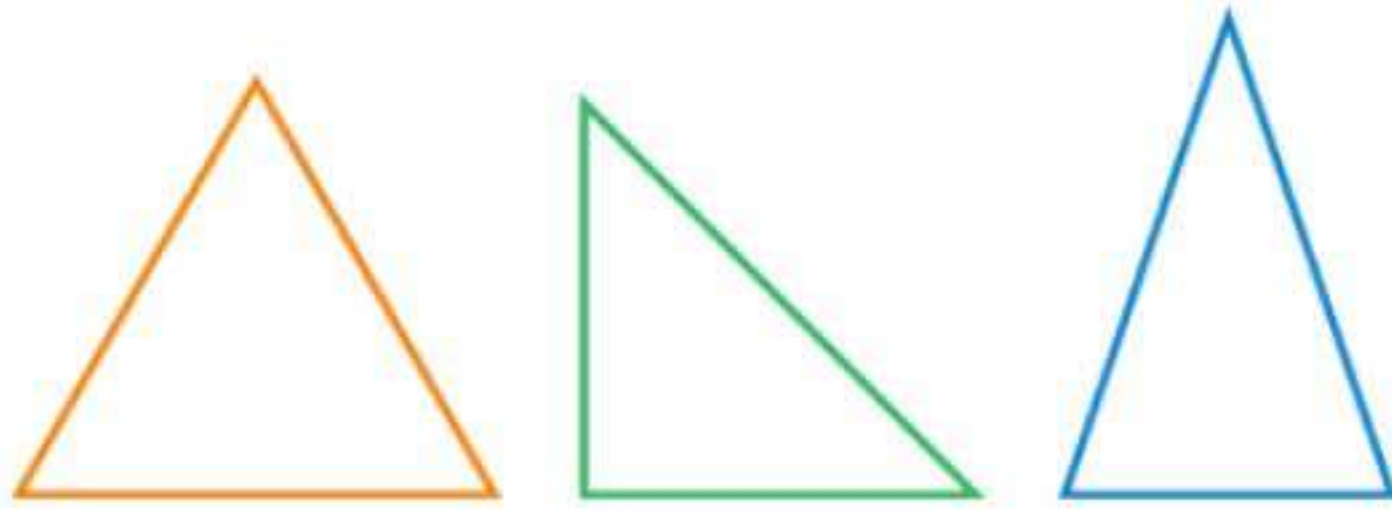
**trapezoid** A four-sided plane shape with only two opposite sides that are parallel.



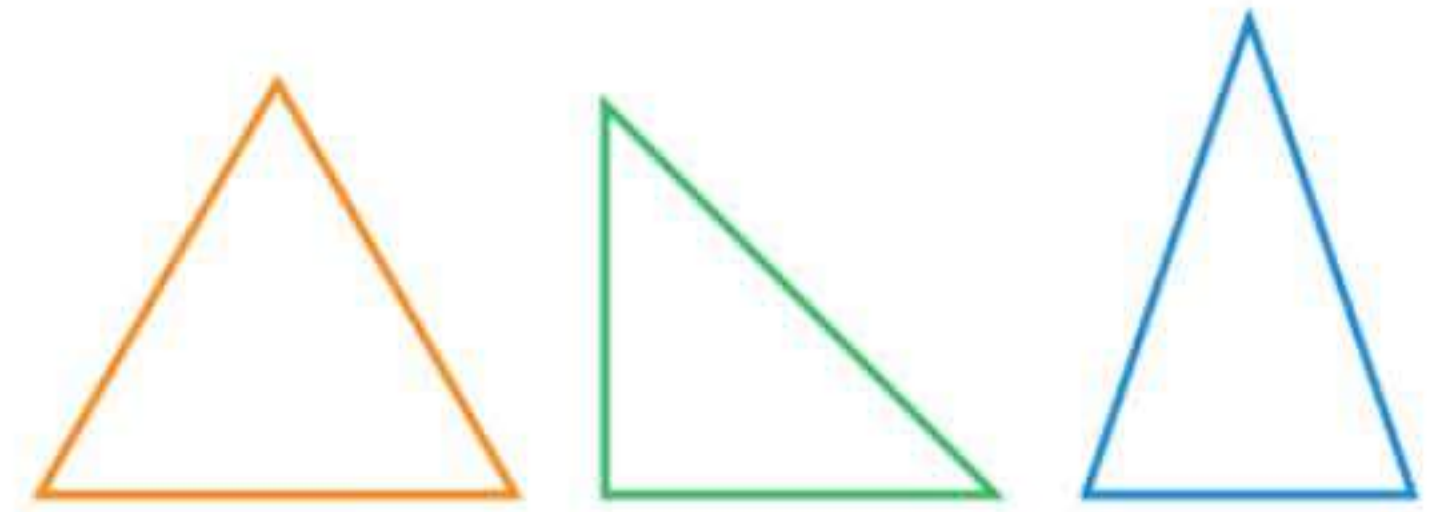
**شبه المنحرف** شكل مستو له أربعة أضلاع منها ضلعان فقط متقابلان ومتوازيان.



**triangle** A shape with three sides.



**مثلث** شكل له ثلاثة أضلاع.



**true** Something that is a fact. The opposite of false.

**صحيح** أمر يعد حقيقة. وهو العكس من خطأ.



Tt

**two-dimensional shape**

The outline of a shape such as a triangle, square, or rectangle.



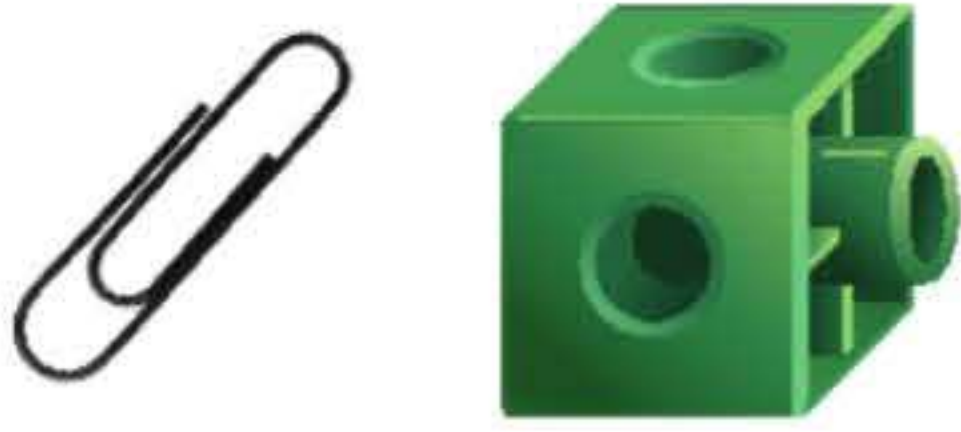
**شكل ثنائي الأبعاد** هو التحديد

الخارجي لشكل مثل المثلث أو المربع أو المستطيل.

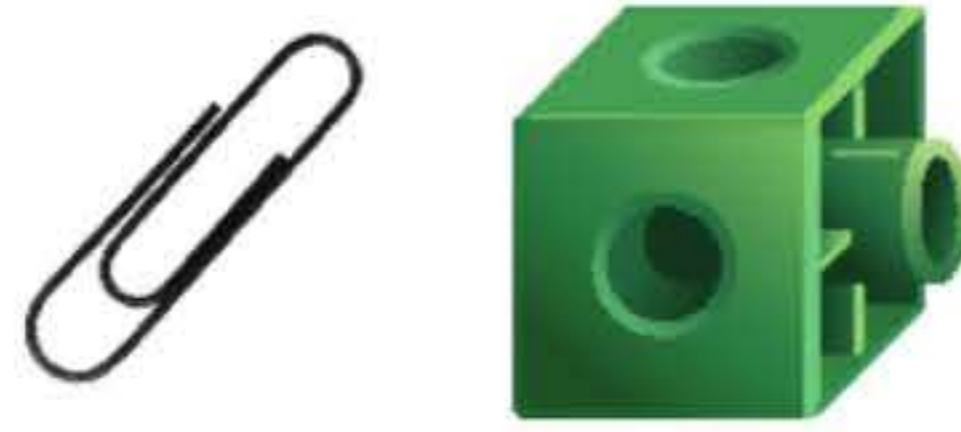


Uu

**unit** An object used to measure.

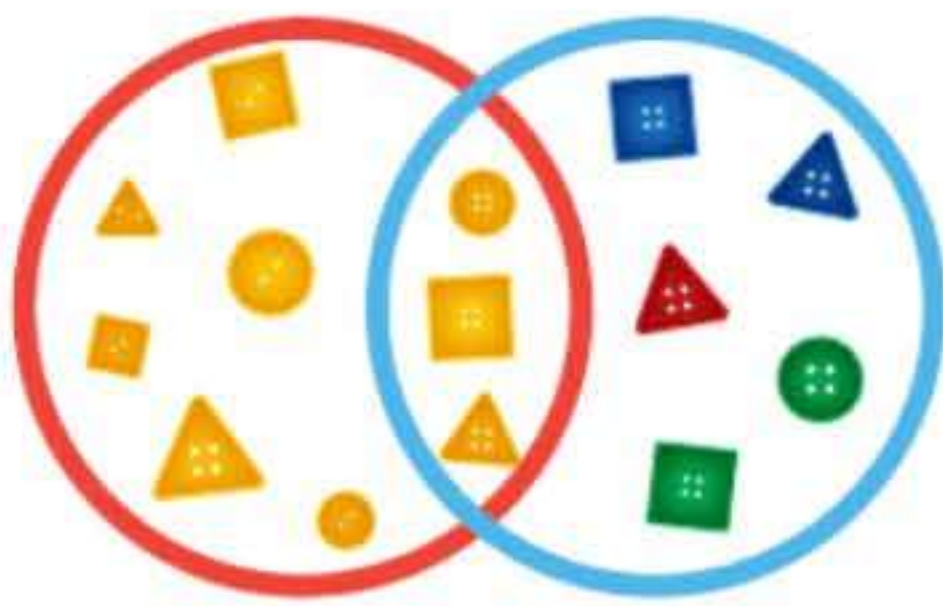


**وحدة** شيءٌ مستخدم بغرض القياس.

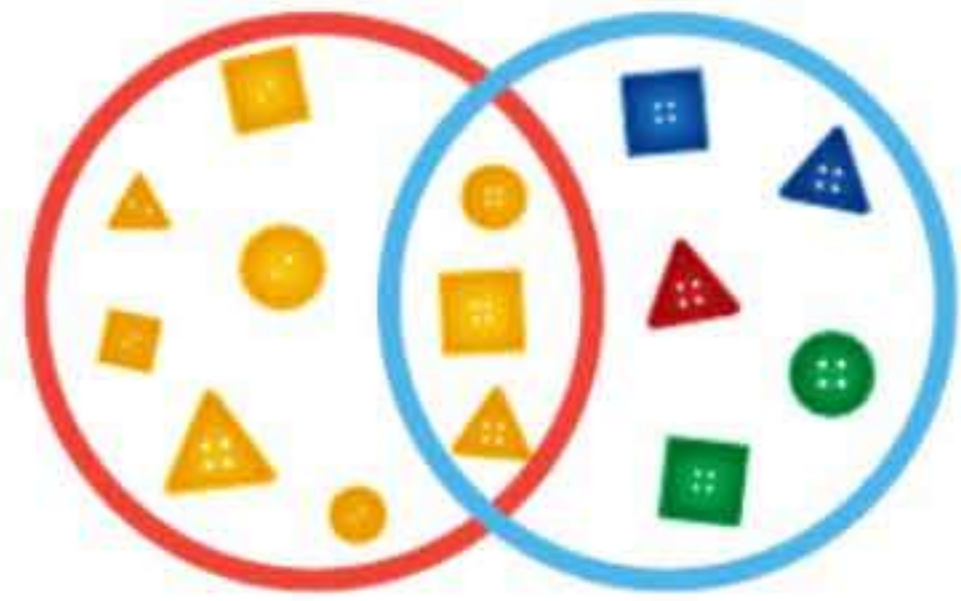


Vv

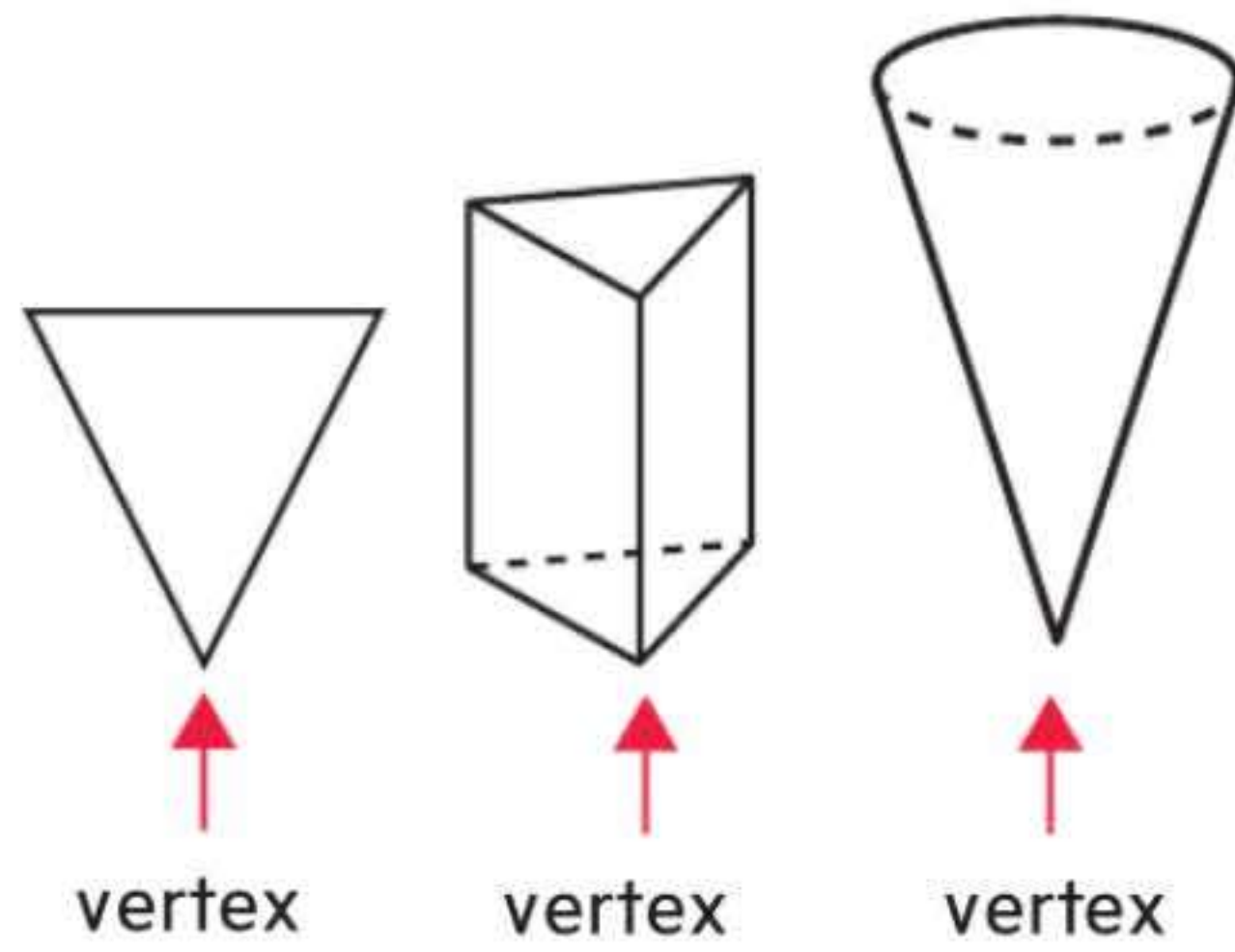
**Venn diagram** A drawing that uses circles to sort and show data.



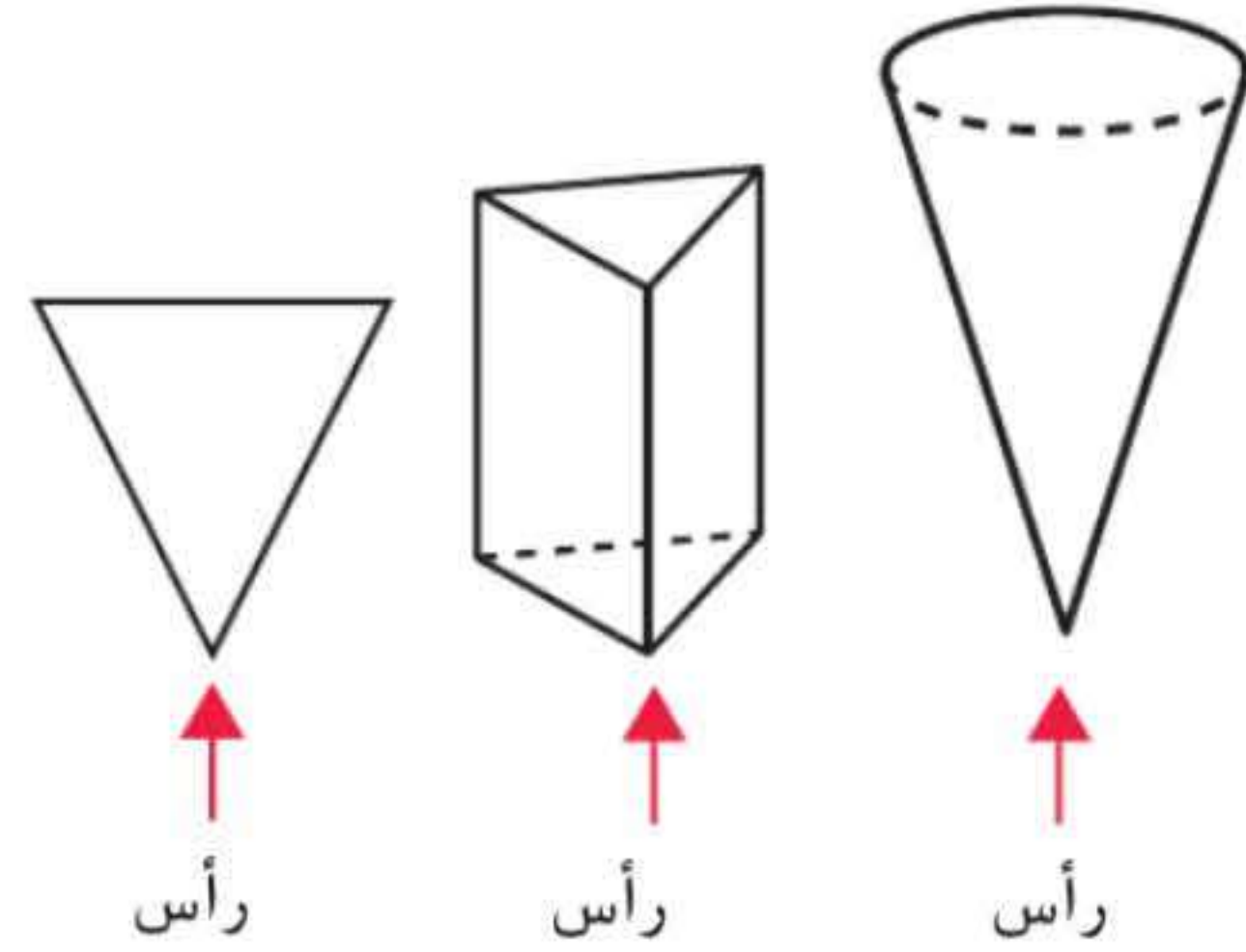
**مخطط (فن)** رسم بياني يستخدم الدوائر لتصنيف البيانات وعرضها.



vertex

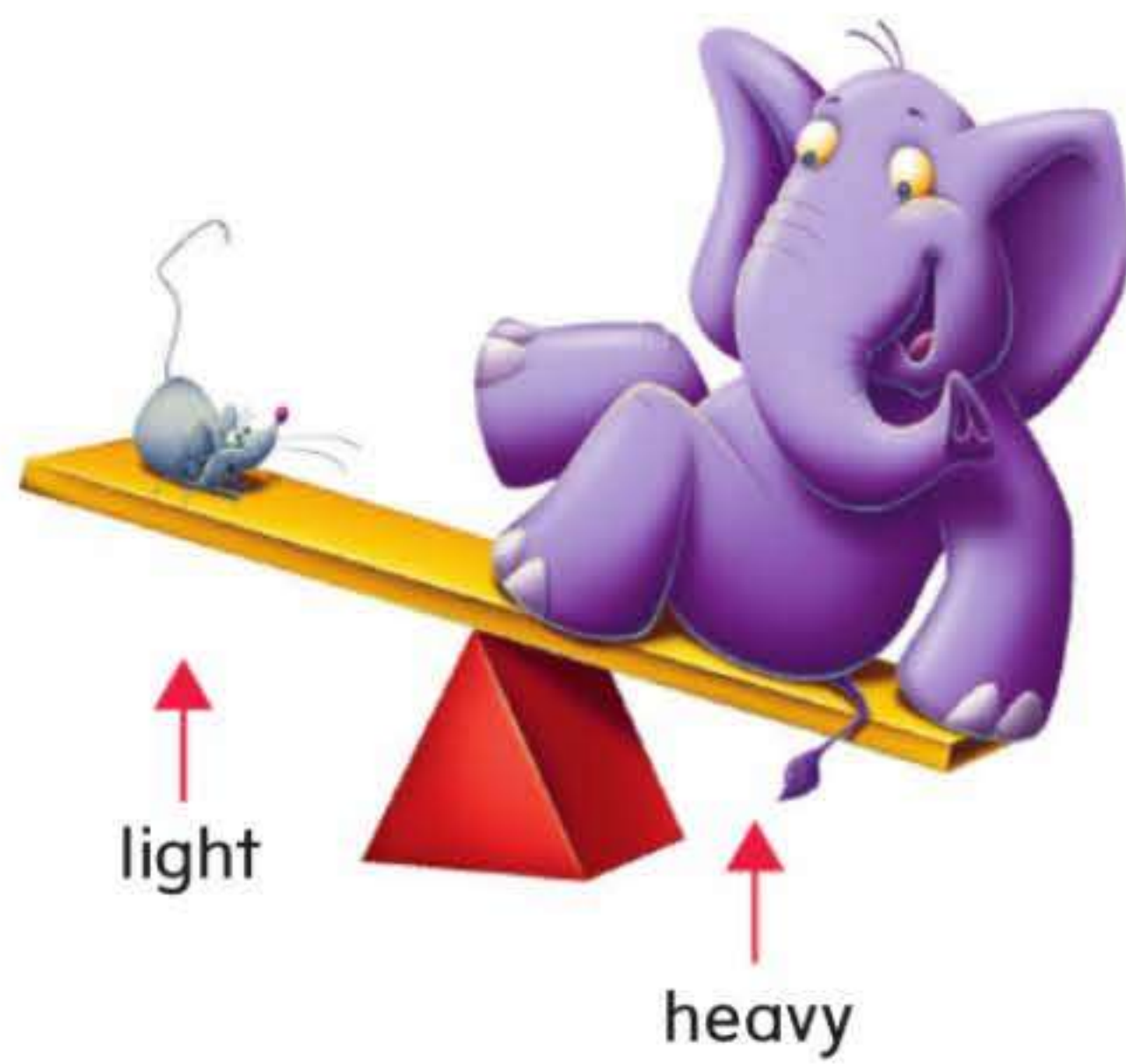


رأس

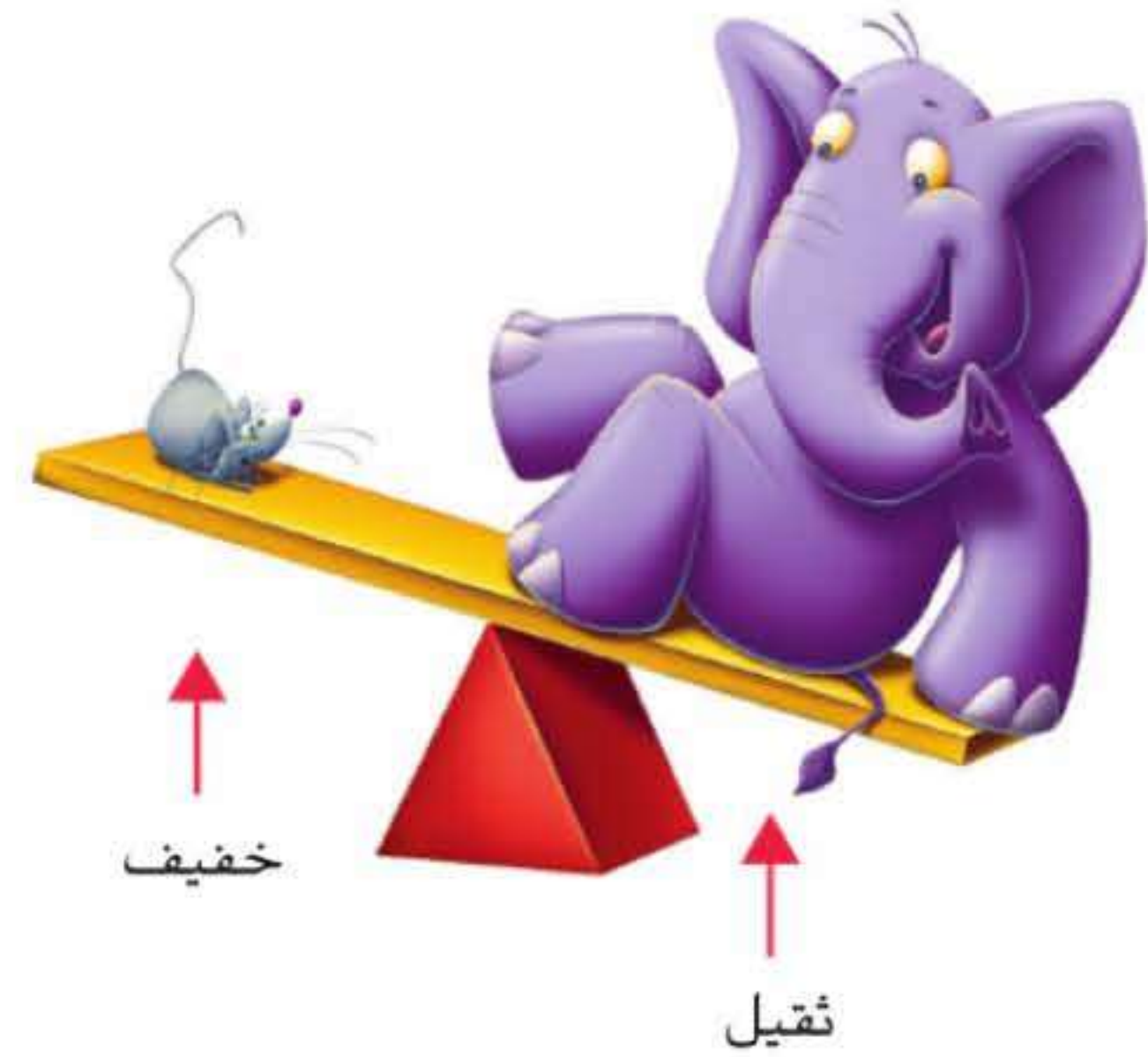


Ww

weight



وزن



**whole** The entire amount of an object.

**الكل** إجمالي كمية الشيء.



# شكر و تقدير

## نسخة الطلاب

- P. vi (tl)McGraw-Hill Education, (tr) McGraw-Hill Education, (bl)McGraw-Hill Education, (br)McGraw-Hill Education; P. vii (l-r, t-b)McGraw-Hill Education, (2) McGraw-Hill Education, (3)McGraw-Hill Education, (4)McGraw-Hill Education, (5) McGraw-Hill Education, (6)McGraw-Hill Education, (7)McGraw-Hill Education, (8) McGraw-Hill Education, (9)McGraw-Hill Education, (10)McGraw-Hill Education, (11)McGraw-Hill Education, (12)McGraw-Hill Education, (13)courtesy Dinah Zike, (14)McGraw-Hill Education, (15) McGraw-Hill Education; P. xiii Comstock Images/Alamy; P. xiv D. Hurst/Alamy Images; P. xviii Mazer; P. 507 BlueMoon Stock/Alamy; P. 508 Glow Images; P. 515 Siede Preis/PhotoDisc/Getty Images; P. 516 John Foxx/Stockbyte/Getty Images; P. 522 (l)Mark Steinmetz, (r) Chloe Johnson/Alamy RF/Alamy; P. 524 Ken Cavanagh/McGraw-Hill Education; P. 527 C Squared Studios/Photodisc/Getty Images; P. 529 G.K. & Vikki Hart/Getty Images; P. 530 (l) G.K.&Vikki Hart/Photodisc/Getty Images, (r) Sudowoodo/Shutterstock ; P. 532 G.K. Vikki Hart/Getty Images; P. 533 ©Goodshoot/Alamy; P. 534 Lopolo/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com); P. 536 Ken Karp/McGraw-Hill Education; P. 541 Brand X Pictures/PunchStock; P. 543 Ryan McVay/Photodisc/Getty Images; P. 546 Ingram Publishing/SuperStock; P. 549 C Squared Studios/Getty Images; P. 557 Arvind Balaraman/Shutterstock; P. 558 John Giustina/Getty Images; P. 563 ©Ruslan Ivantsov/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (t)McGraw-Hill Education, (c)McGraw-Hill Education; P. 569 Jacques Cornell/McGraw-Hill Education; P. 571 (b)Mark Steinmetz; P. 573 Ingram Publishing/SuperStock; P. 574 ©Ingram Publishing/Alamy RF; P. 575 Burke/Triolo/Brand X Pictures/Jupiterimages, Burke/Triolo/Brand X Pictures/Jupiterimages; P. 579 (l-r, t-b)Mark Steinmetz, (2)Photo Spin/Getty Images, (3)C Squared Studios/Getty Images, (4)Comstock/Stockbyte/Getty Images, (5)Digital Vision/Getty Images, (6)Ingram Publishing/SuperStock, (7) mkm3/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (8)D. Hurst/Alamy; P. 580 (l-r, t-b)D. Hurst/Alamy Stock Photo, (2)Dynamic Graphics Group/Creatas/Alamy, (3)Ingram Publishing/SuperStock, (4)Ingram Publishing/SuperStock, (5)Getty Images, (6)C Squared Studios/Getty Images, (7)Photo Spin/Getty Images, (8)Mark Steinmetz, (9) C Squared Studios/Getty Images, (10) C Squared Studios/Getty Images, (11) Siede Preis/Getty Images, (12)Photodisc/Getty Images, Inc.; P. 581 McGraw-Hill Education; P. 582 McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education; P. 585 Compliments of the United Arab Emirates Ministry of Education, Compliments of the United Arab Emirates Ministry of Education, (t)McGraw-Hill Education; P. 586 Richard Hutchings/Digital Light Source/McGraw-Hill Education; P. 587 George Doyle & Ciaran Griffin/Stockbyte/Getty Images; P. 588, 622 (tr)McGraw-Hill Education; P. 589 (t)Ingram Publishing/SuperStock, (c)Stockbyte/Stockdisc/Getty Images, (b)C Squared Studios/Getty Images; P. 590 (l)Siede Preis/Photodisc/Getty Images, (r)©C Squared Studios/Getty Images; P. 592 (l)Vladimir Wrangel/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (r)lynx/[iconotec.com/Glow](https://www.iconotec.com/Glow) Images, (b)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education; P. 593 Mark Steinmetz; P. 594 (l)Mark Steinmetz, (c) Zedcor Wholly Owned/[PhotoObjects.net/Getty](https://www.photoobjects.net/Getty) Images Plus/Getty Images, (r) McGraw-Hill Education; P. 597 Arvind Balaraman/Shutterstock; 601 David De Lossy/Photodisc/Getty Images; 612 Lew Robertson/CORBIS; P. 613 mongkol chakritthakool/123RF; P. 615 Fotokostic/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com); P. 626 (tl)McGraw-Hill Education, (tc) McGraw-Hill Education, (tr)©Ruslan Ivantsov/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (c)Ryan McVay/Photodisc/Getty Images, (b)Ingram Publishing/SuperStock; P. 628 (bl)Arvind Balaraman/Shutterstock, (bc)Jacques Cornell/McGraw-Hill Education, (br) Stockdisc/Getty Images; P. 629 Andrea Booher/FEMA Photo; P. 630 Ariel Skelley/Blend Images/Getty Images; P. 631 (t)Andrey Nekrasov/Alamy Stock Photo, (b)C Squared Studios/Stockbyte/Getty Images; P. 643 (l-r, t-b)McGraw-Hill Education/Mark Steinmetz, (2) Treter/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (3)Brand X Pictures/PunchStock, (4)Andrey Nekrasov/Alamy Stock Photo, (5)Ken Cavanagh/McGraw-Hill Education, (6)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (7)Getty Images; P. 645 Dana Hoff/Beateworks/Terra/Corbis; P. 649 (tl)Compliments of the United Arab Emirates Ministry of Education, (tr)D. Hurst/Alamy Stock Photo, (bl)McGraw-Hill Education, (bc)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (br) C Squared Studios/Getty Images; P. 653 David Cook/blueshiftstudios/Alamy Stock Photo; P. 655 (t)McGraw-Hill Education/Ken Cavanagh, (b)Judith Collins/Alamy; P. 657 Stockbyte/Getty Images; P. 659 Aksenova Natalya/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com); P. 661 (l-r, t-b)Fat Jackey/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (2)ABLESTOCK/Alamy, (3)PNC/Getty Images, (4)Stockbyte/Getty Images, (5)Julinz/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (6)Mark Steinmetz, (7)Ingram Publishing/SuperStock, (8)Thomas Northcut/Photodisc/Getty Images, (9)Dynamic Graphics/Getty Images, (10)Burke/Triolo Productions/Brand X Pictures/Getty Images; P. 662 (l-r)Fat Jackey/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (2)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (3)Mark Steinmetz, (4)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (5)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education; P. 664 (l-r, t-b)Getty Images, (2)Fat Jackey/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com), (3)C Squared Studios/Getty Images, (4)Ken Cavanagh/McGraw-Hill Education, (5)BrandX Pictures/PunchStock, (6)Andrey Nekrasov/Alamy Stock Photo, (7)Ingram Publishing/SuperStock, (8)Image Source/Getty Images, (9) Getty Images, (10)McGraw-Hill Education; P. 667 YAY Media AS/Alamy; P. 673 Patrick Byrd/mylife photos/Alamy; P. 687 G.K. & Vikki Hart/Getty Images; P. 690 McGraw-Hill Education; P. 693 ©Shara Henderson/SuperStock; P. 696 McGraw-Hill Education; P. 699 Digital Vision/Photodisc/Getty Images; P. 702 Renee Comet/National Cancer Institute (NCI); P. 708 (l)Andrea Booher/FEMA Photo, (r)Aksenova Natalya/[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com); P. 709 Image Source, All rights reserved; P. 710 Image Source/Getty Images; P. 711 McGraw-Hill Education; P. 713 (tl)Mark Steinmetz, (tr)Comstock/Stockbyte/Getty Images, (cr)McGraw-Hill Education, (bl)McGraw-Hill Education, (br)McGraw-Hill Education; P. 717 (t) Getty Images, (b)Mark Steinmetz; P. 719 (t)Mark Steinmetz, (b)Mark Steinmetz/The McGraw-Hill Companies; P. 720 Mazer; P. 722 McGraw-Hill Education/Mark Steinmetz; P. 723 Comstock/Jupiter Images, Comstock/Jupiter Images; P. 728 (tl)Mark Steinmetz/The McGraw-Hill Companies, Inc., (bl)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (br) Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education; P. 730 (l-r, t-b)McGraw-Hill Education, (2)McGraw-Hill Education, (3)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (4)McGraw-Hill Education, (5)Mark Steinmetz, (6)Mark Steinmetz, (7)Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education, (8) Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education; P. 739 Panorama Media/AGE fotostock; P. 744 Mark Steinmetz/McGraw-Hill Education; P. 746 (l)Image Source, All rights reserved, (r)McGraw-Hill Education; P. GL03 G.K. & Vikki Hart/Photodisc/Getty Images, Photodisc, G.K. Vikki Hart/Getty Images, (c)G.K. & Vikki Hart/Photodisc/Getty Images; P. GL08 D. Hurst/Alamy, (t)D. Hurst/Alamy, (b)©Comstock/Alamy; P. GL14 C Squared Studios/Getty Images, C Squared Studios/Getty Images; P. GL18 Image Source; P. GL21 Photodisc, Photodisc, Photodisc, Photodisc, Photodisc, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, McGraw-Hill Education, (t)D. Hurst/Alamy, (c)Photodisc, (b)McGraw-Hill Education; P. GL29 Getty Images.

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.