الدَّرْسُ 1

الطَّعامُ الصِّحِّيُّ سَبِيلُنَا إِلَى جِسْمٍ سَلِيمٍ

لِمَاذَا مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَكُونَ أَصِحَّاءَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

النِّظَامُ الْغِذَائِيُّ	النِّظَامُ الْغِذَائِيُّ الْمُتَوَازِنُ	الْوَجْبَةُ

1 لِنُفَكِّرْ فِي الطَّعَامِ

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُحِبُّ تَنَاوُلَهُ؟ لِمَاذَا؟

مَا الطَّعَامُ الَّذِي لَا تُحِبُّ تَنَاوُلَهُ؟ لِمَاذَا؟

اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِي لِتَوْضِيحِ أَوْقَاتِ تَنَاوُلِكَ الْوَجَبَاتِ وَمَا تَأْكُلُهُ:

الْوَجْبَةُ	الْوَقْتُ	الطَّعَامُ
الْفَطُورُ		
الْغَدَاءُ		
الْعَشَاءُ		

وَالْآنَ ارْسُمْ صُورَةً لِمَا أَكَلْتَهُ عَلَى الْفَطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ أَمْس.

وَجَبَاتِي أَمْس		
الْفَطُورُ	الْغَدَاءُ	الْعَشَاءُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

جَيِّدٌ بِمَا يَكْفِي لِتَنَاوُلِهِ

2

كَانَتْ نَدَى جَائِعَةً!

لَقَدْ غَادَرَتِ الْمَنْزِلَ مُسْرِعَةً فِي الصَّبَاحِ وَلَمْ يَتَسَنَّ لَهَا تَنَاوُلُ الْفَطُورِ. أَرَادَتْ أَنْ تَلْتَقِيَ أَصْدِقَاءَهَا فِي الْحَدِيقَةِ.

سَأَلَتْ نَدَى: "مَتَى سَيُصْبِحُ الْغَدَاءُ جَاهِزًا؟".

فَأَجَابَتْ وَالِدَتُهَا: "خِلَالَ سَاعَةٍ، عَزِيزَتِي نَدَى. سَتَسْتَمْتِعِينَ بِهِ أَكْثَرَ إِذَا كُنْتِ جَائِعَةً".

سَاعَة! كَانَتْ نَدَى تَتَضَوَّرُ جُوعًا. كَانَتْ تَشْعُرُ بِالدُّوَارِ، وَلَا تَسْتَطِيعُ التَّفْكِيرَ فِي شَيْءٍ سِوَى الطَّعَامِ.

رُبَّمَا عَلَيْهَا تَنَاوُلُ وَجْبَةٍ خَفِيفَةٍ...

ذَهَبَتْ نَدَى لِلْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ، فَوَجَدَتْ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ فِي الْمَطْبَخِ. أَكَلَتْهَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ.‘’

قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "مَا أَلَذَّهَا!". "وَلَكِنِّي مَا زِلْتُ جَائِعَةً!"

لِذَا أَكَلَتْ قِطْعَةً أُخْرَى مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ. ثُمَّ أَكَلَتْ بَعْضَ الْحَلْوَى. وَبَعْدَهَا شَرِبَتْ زُجَاجَةَ مِيَاهٍ غَازِيَّةٍ.

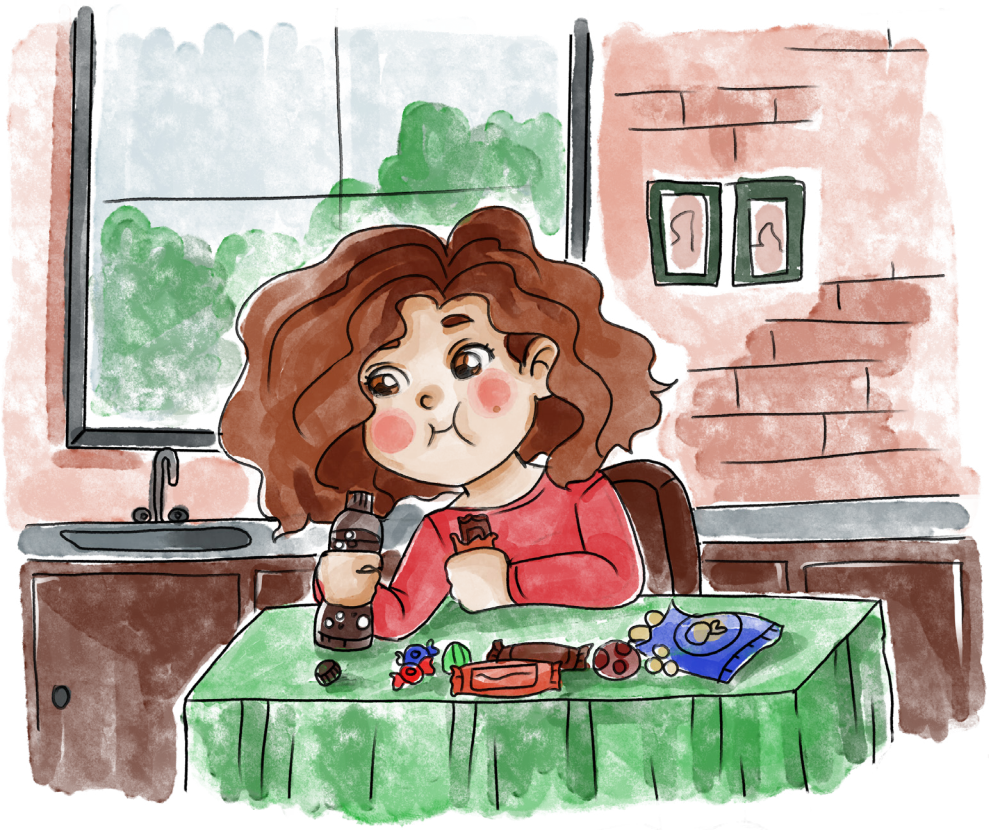
لَمْ تَعُدْ نَدَى تَشْعُرُ بِالْجُوعِ، بَلْ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَتْ تَشْعُرُ بِالتُّخْمَةِ.

قَالَتْ وَالِدَتُهَا: "الْغَدَاءُ جَاهِزٌ".

لَمْ تُرِدْ نَدَى رُؤْيَةَ أَيِّ طَعَامٍ. كَانَتْ أُمُّهَا مُحِقَّةً.

يَكُونُ مَذَاقُ الْغَدَاءِ أَفْضَلَ عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَرْءُ جَائِعًا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

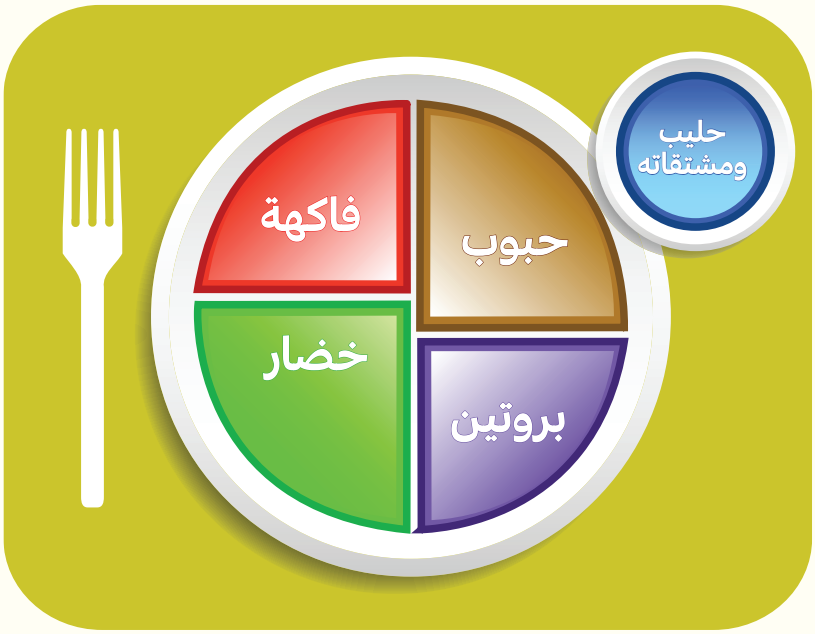
- لِمَاذَا تَحْتَاجُ أَجسَامُنَا إِلَى الطّعَامِ؟
- لِمَاذَا شَعَرَتْ نَدَى "بِالتُّخْمَةِ"وَلَمْ تَرِدْ رُؤْيَةَ أَيِّ طَعَامٍ بعدما أَكَلَتْ الشُوكُولَاتَةَ وَالْحَلْوَى؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا ’سَتَسْتَمْتِعِينَ بِهِ أَكْثَرَ إِذَا كُنْتِ جَائِعَةً‘.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 «طَبَقِي الصِّحِيّ»

انْظُرْ إِلَى صُورَةِ "طَبَقِي الصِّحِيّ".



أ. فِيمَ يُسْتَخْدَمُ "طَبَقِي الصِّحِيّ"؟

.....

ب. هَلْ تَسْتَطِيعُ ذِكْرَ أَسْمَاءِ مَجْمُوعَاتِ الْغِذَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

.....

ج. ما الْأَغْذِيَةُ الَّتِي قَدْ تَتَوَاجَدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟

.....

انْظُرْ إِلَى بِطَاقَاتِ الطَّعَامِ. حَاوِلْ وَضْعَ كُلِّ بِطَاقَةِ طَعَامٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الصَّحِيحَةِ.

اِعْلَمْ

الْمِلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ تُسَاوِي 5 جِرَامَاتٍ مِنَ السُّكَّرِ. تَحْتَوِي زُجَاجَةُ الْمِيَاهِ الْغَازِيَةِ عَلَى 54 جِرَامً تَقْرِيبًا مِنَ السُّكَّرِ – وَهَذَا يُعَادِلُ 11 مِلْعَقَةً صَغِيرَةً مِنَ السُّكَّرِ!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 اتِّخَاذُ خَيَارَاتِ طَعَامٍ جَيِّدَةٍ

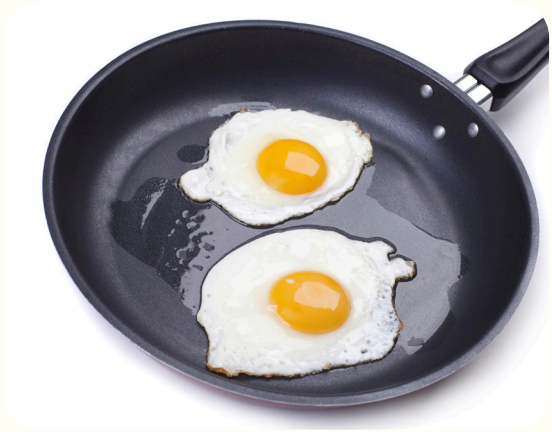
انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ فِي الْأَسْفَلِ وَنَاقِشْ لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْأَطْعِمَةُ أَدْنَاهُ صِحِّيَّةً أَمْ غَيْرُ صِحِيَّةٍ.

1. .....

.....

2. .....

.....



3. .....

.....

4. .....

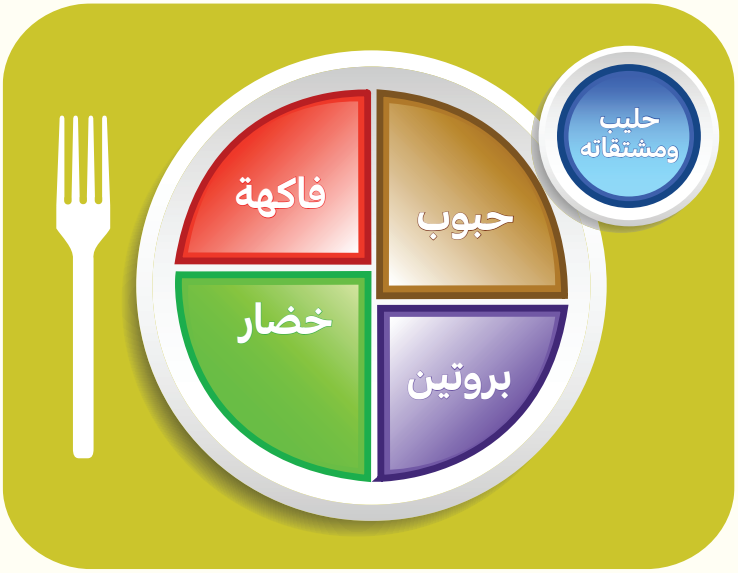
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5

تَنْظِيمُ وَجْبَةٍ مُتَوَازِنَةٍ بِاسْتِخْدَامِ "طَبَقِي الصِّحِيّ".

انْظُرْ إِلَى صُورَةِ "طَبَقِي الصِّحِيّ". تَذَكَّرْ أَنَّ اتِّبَاعَ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ مُهِمٌّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّتِكَ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيُّ مَجْمُوعَتَينِ هُمَا الْأَكبَرُ بَينَ مَجْمُوعَاتِ الطَّعَامِ؟

أَيُّ مَجْمُوعَةٍ هِيَ الْأَصْغَرُ بَينَ مَجْمُوعَاتِ الطَّعَامِ؟

مَا الَّذِي يُمْكِنُ مَعْرِفَتُهُ عَنْ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ خِلَالِ حَجْمِهَا؟

مَا "النِّظَامُ الْغِذَائِيّ الْمُتَوَازِنُ"؟

ارْسُمْ وَجْبَةً عَلَى وَرَقَةٍ. اسْتَخْدِمِ "طَبَقِي الصِّحِيّ" لِتَنْظِيمِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ. عِنْدَمَا تُحَدِّدُ مَا تُرِيدُ تَضْمِينَهُ فِيهَا، ارْسُمْ خَمْسَةَ عَنَاصِرَ غِذَائِيَّةٍ فِي وَجْبَتِكَ وَقُمْ بِتَسْمِيَتِهَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْجِسْمُ السَّلِيمُ

كَيْفَ لِمُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ أَنْ تُبْقِيَ أَجْسَادَنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

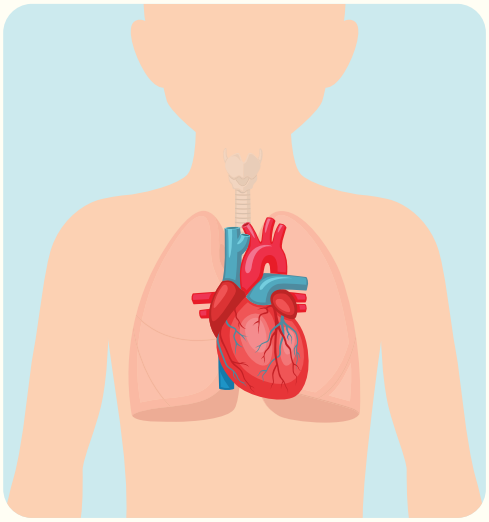
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

مُعَدَّلُ دَقّاتِ الْقَلْبِ

1 اَلْقَلْبُ

اُنْظُرْ إِلَى الصُورَةِ.



أ. أَيْنَ مَوْضِعُ قَلْبِكَ؟

.....

ب. مَا الدَّوْرُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ؟

.....

ج. لِمَاذَا يُمَثِّلُ أَهَمِّيَّةً كَبِيرَةً؟

.....

لُعْبَةُ الْقَلْبِ

اِقْرَأْ بِطَاقَاتِ الْإِجَابَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصَّفِّ. وَعِنْدَ سَمَاعِ السُّؤَالِ، قِفْ بِجَانِبِ الْبِطَاقَةِ ذَاتِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

أ. مَا الْغَازُ الْمَنْقُولُ عَبْرَ الدَّمِ؟

ب. مَا الَّذِي تَحْتَاجُهُ الْعَضَلَاتُ لِلْعَمَلِ؟

ج. مَا وَظِيفَةُ الْقَلْبِ؟

د. أَيْنَ يَذْهَبُ الدَّمُ وَلِمَاذَا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

نَدَى تَرْكُضُ

2

تَنَهَّدَتْ نَدَى قَائِلَةً "آهْ، أَنَا مُرْهَقَةٌ جِدًّا،
لَقَدْ كَانَ أُسْبُوعًا مُزْدَحِمًا فِي الْمَدْرَسَةِ. وَكَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ جِدًّا! حَانَ الْوَقْتُ لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ. أَوْ رُبَّمَا لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ. أَوْ رُبَّمَا يُمْكِنُهَا اللَّعِبُ بِالتَّطْبِيقِ الْجَدِيدِ لِلْهَاتِفِ.
اِسْتَرْخَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ.
سَأَلَتْهَا وَالِدَتُهَا "أَتَعْلَمِينَ كَمْ مَرَّ مِنَ الْوَقْتِ وَأَنْتِ تَسْتَلْقِينَ عَلَى الْأَرِيكَةِ؟"
أَجَابَتْهَا نَدَى "عَشْرُ دَقَائِقَ، عَلَى ما أَعْتَقِدُ".
أَرْدَفَتْ وَالِدَتُهَا "بَلْ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ!". وَأَعْقَبَتْ "اُخْرُجِي لِلَّعِبِ بِرُفْقَةِ أَصْدِقَائِكِ. مَارِسِي بَعْضَ التَّمَارِينَ!"
سَارَتْ نَدَى نَحْوَ الْحَدِيقَةِ. حَيْثُ كَانَ سَيْفُ وَجَمِيعُ أَصْدِقَائِهِ. وَبَدَؤُوا يَرْكُضُونَ جَمِيعًا فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ.
وَسُرْعَانَ مَا نَسِيَتْ نَدَى كَمْ كَانَتْ مُرْهَقَةً. شَعَرَتْ بِقَلْبِهَا يَخْفِقُ بَيْنَمَا تَرْكُضُ وَرَاءَ أَصْدِقَائِهَا. لَمْ تَتَمَالَكْ نَفْسَهَا مِنَ الضَّحِكِ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُسْتَمْتِعَةً كَثِيرًا!
عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَتْهَا الْأُمُّ "أَتَعْلَمِينَ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ أَمْضَيْتِ فِي الْحَدِيقَةِ؟"
أَجَابَتْهَا نَدَى "عُشْرُونَ دَقِيقَةً؟"
ضَحِكَتْ وَالِدَتُهَا مُجِيبَةً "لَا!" "بَلْ سَاعَتَيْنِ!"

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- لِمَاذَا كَانَتْ نَدَى مُرْهَقَةً؟
- بِرَأْيِكَ لِمَاذَا لَمْ تَرْغَبِ الْأُمُّ أَنْ تَقْضِيَ نَدَى الْيَوْمَ مُسْتَلْقِيَةً عَلَى الْأَرِيكَةِ؟
- بِمَ شَعَرَتْ نَدَى عِنْدَمَا كَانَتْ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا ’سُرْعَانَ مَا نَسِيَتْ نَدَى كَمْ كَانَتْ مُرْهَقَةً.
بِرَأْيِكَ، لِمَاذَا نَسِيَتْ نَدَى إِرْهَاقَهَا سَرِيعًا؟ إِلَى مَا يُشِيرُ ذَلِكَ بِشَأْنِ أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 لَعِبُ الْأَدْوَارِ

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَالْعَبْ دَوْرَ مَا تَرَاهُ، ثُمَّ نَاقِشِ الْأَسْئِلَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

أ. مَا الَّذِي قَدْ يَتَسَبَّبُ فِي تَغْيِيرِ مُعَدَّلِ نَبَضَاتِ قَلْبِكَ؟

ب. لِمَاذَا يَنْبِضُ قَلْبِي بِشَكْلٍ أَسْرَعَ بَعْدَ إِجْرَاءِ التَّمْرِينِ؟

فَكِّرْ!

كَيْفَ لِمُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ أَنْ تُبْقِيَ أَجْسَادَنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

4 تَحَدِّي مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ

أُكْتُبْ إِجَابَاتٍ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. بِرَأْيِكَ مَا أَهَمِّيَّةِ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ؟

.....

يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ مُمْتِعَةً

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَيْضًا!

اِبْدَأِ الْعَدَّ عِنْدَمَا يُشَغِّلُ الْمُعَلِّمُ سَاعَةَ الْإِيقَافِ. قُمْ بِالْعَدِّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُومُ بِأَدَاءِ التَّمْرِينِ وَتَوَقَّفْ عِنْدَمَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ التَّوَقُّفَ.

ب. كَمْ تَمْرِينًا أَدَّيْتَ فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ؟

.....

ج. مَا الَّذِي حَدَثَ لِجِسْمِكَ خِلَالَ مُمَارَسَتِكَ التَّمْرِينَ؟

.....

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ شُعُورَكَ أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ التَّمْرِينِ.

إِعْلَمْ

يَجِبُ عَلَى الْأَطْفَالِ مُمَارَسَةُ التَّمَارِينِ لِمُدَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ 60 دَقِيقَةً يَوْمِيًّا.

5 اَلْمُفَكِّرَةُ الْيَوْمِيَّةُ

اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا خِلَالَ الْأُسْبُوعِ وَالْمُدَّةِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُهَا.

اَلْيَوْم	اَلْأَنْشِطَة	اَلْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّة
اَلْأَحَد		
اَلِاثْنَيْن		
اَلْخَمِيس		
اَلْأَرْبِعَاء		
اَلثُّلَاثَاء		
اَلْجُمُعَة		
اَلسَّبْت		

قَارِنْ مُفَكِّرَتَكَ الْيَوْمِيَّةَ بِمُذَكِّرَاتِ زُمَلَائِكَ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 3

الْمَوَاقِفُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْمَشَاعِرُ الْمُتَغَيِّرَةُ

كَيْفَ أَعْرِفُ شُعُورِي؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

إِنْفِعَال

مُشَارَكَة

1 وُجُوهٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرَ

انْظُرْ إِلَى الْوُجُوهِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الْمَشَاعِرِ. مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي يُعَبِّرُ عَنهَا كُلُّ وَجْهٍ؟

هَلْ يُمْكِنُكَ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زمِلَائِكَ، التَّفْكِيرُ فِي كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَصِفُ هَذِهِ الْمَشَاعِرَ؟ دَوِّنْ إِجَابَاتِكَ فِي الْجَدْوَلِ.

الشُّعُورُ	الْكَلِمَاتُ الْأُخْرَى
سَعِيدٌ	
حَزِينٌ	
غَاضِبٌ	
خَائِفٌ	

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

ذَاكَ الشُّعُورُ الْغَرِيبُ

2

كَانَتْ نَدَى مُسْتَاءَةً!
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "مَا الْأَمْرُ يا نَدَى؟".
"لَا أَدْرِي."
أَلْمَحَ وَالِدُهَا قَائِلًا: "تَبْدِينَ غَاضِبَةً".
لَا، لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ. لَمْ يُضَايِقْهَا شَيْءٌ الْيَومَ. صَحِيح أَنَّ فَطُورَهَا لَمْ يُعْجِبْهَا، لَكِنَّ هَذَا لَمْ يُشْعِرْهَا بِالِاسْتِيَاءِ حَقًّا.
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "هَلْ هُنَاكَ مَا يُقْلِقُكِ؟".
لَا، فَهِي لَمْ تَكُنْ خَائِفَةً بِخُصُوصِ أَيِّ شَيْءٍ بِالْفِعْلِ. فَمَا سَبَبُ شُعُورِهَا هَذَا؟
"لَمَ أَنْتِ عَابِسَةٌ يَا نَدَى؟"
آها، تِلْكَ هِيَ الْمَسْأَلَةُ! كَانَتْ نَدَى تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ. لَمْ تَكُنْ تَبْكِي، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ... بِعَدَمِ السَّعَادَةِ. قَالَ سَيْف بِالْأَمْسِ إِنَّ وَالِدَهُ عُرِضَتْ عَلَيْهِ وَظِيفَةٌ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى.
قَالَتْ نَدَى: "سَيَرْحَلُ سَيْف عِنْدَمَا يُبَاشِرُ وَالِدُهُ وَظِيفَتَهُ الْجَدِيدَةَ. سَأَفْتَقِدُهُ حَقًّا."
قَالَ وَالِدُهَا: "قَرَّرَ سَلْمَانُ عَدَمَ قَبُولِ تِلْكَ الْوَظِيفَةِ. لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى أَيِّ مَكَانٍ."
"حَقًّا؟" لَمْ تَسْتَطِعْ نَدَى التَّوَقُّفَ عَنِ الِابْتِسَامِ. شَعَرَتْ كَمَا لَوْ أَنَّ قَلْبَهَا يُرَفْرِفُ. "أَنَا سَعِيدَةٌ لِلْغَايَةِ!"
وَرَاحَا يَضْحَكَانِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ عَرَفَ وَالِدُ نَدَى أَنَّهَا مُسْتَاءَةٌ؟
- لِمَ كَانَتْ نَدَى مُشَوَّشَةً؟
- قَالَتْ نَدَى: "أَنَا سَعِيدَةٌ لِلْغَايَةِ!". مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِها؟

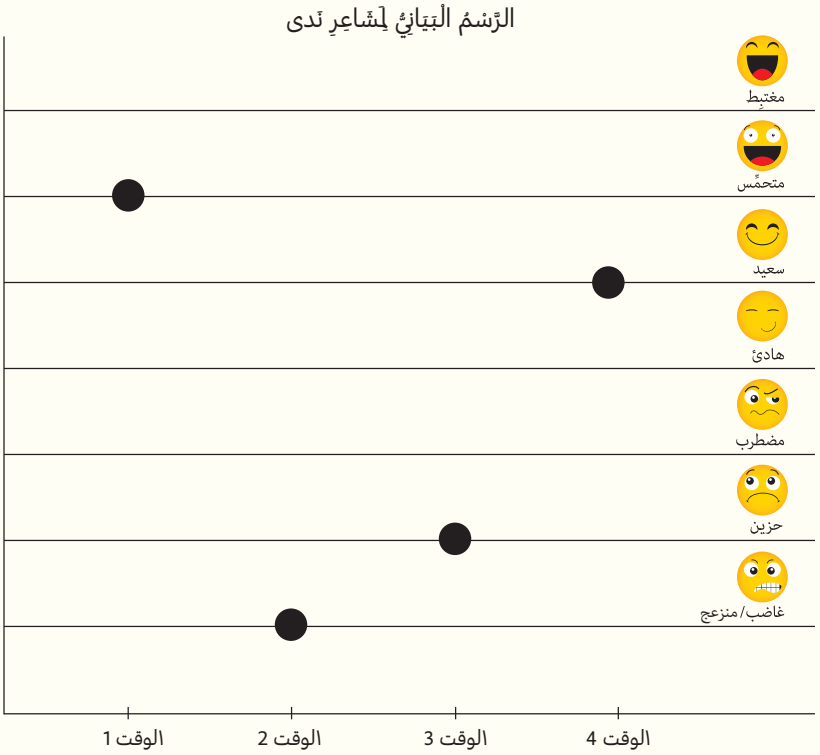
لِنُفَكِّرْ معًا ’مَاذَا تَعَلَّمَتْ نَدَى عَنْ مَشَاعِرِهَا فِي رَأْيِكَ؟‘

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ لِلْمَشَاعِرِ

3

تَنْتَابُنَا دَائِمًا مَشَاعِرُ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ تَتَبَايَنُ كَثِيرًا بَيْنَ وَقْتٍ وَآخَرَ خِلَالَ الْيَوْمِ نَفْسِهِ. هَذَا رَسْمٌ بَيَانِيٌّ لِمَشَاعِرِ نَدَى.
أَصْغِ بِعِنَايَةٍ إِلَى الْمَوْقِفِ، وَفَكِّرْ فِي الشُّعُورِ الَّذِي تَرَكَهُ فِيكَ، ثُمَّ فِي الْمَوْقِعِ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ عَلَى رَسْمِكَ الْبَيَانِيِّ



.وَالْآنَ صِلْ، مِن اليَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ، بَيْنَ نِقَاطِ رَسْمِكَ الْبَيَانِيِّ وَلَاحِظْ انْحِنَاءَاتِهِ.
تَفَحَّصْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْمَجْمُوعَةِ رُسُومَكُمُ الْبَيَانِيَّةَ، وَاعْثُرُوا عَلَى أَوْجُهِ الشَّبَهِ وَالِاخْتِلَافِ فِي مَا بَيْنَهَا.

فَكِّرْ!
لِمَاذَا تُعَدُّ مُشَارَكَةُ مَشَاعِرِنَا أَمْرًا مُهِمًّا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 أَدَاءٌ تَمْثِيلِيٌّ

لِنَضَعْ جَمِيعَ مَشَاعِرِنَا فِي حَقِيبَةِ الْمَشَاعِرِ.

سَيَخْتَارُ كُلٌّ مِنْكُمْ شُعُورًا وَيُمَثِّلُهُ إِيمَائِيًّا.

مَا الشُّعُورُ؟	هَلْ شَعَرْتُ بِهِ مِنْ قَبْلُ؟

5 الرسم البياني لمشاعري

عَلَيْكَ الْآنَ إِعْدَادُ رَسْمٍ بَيَانِيٍّ لِمَشَاعِرِكَ عَلَى وَرَقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ وَيُمْكِنَكَ مَلْؤُهُ خِلَالَ الْيَوْمِ. تَذَكَّرْ، لَا بَأْسَ فِي أَنْ تَنْتَابَكَ مَشَاعِرُ مُخْتَلِفَةٌ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

اعْرِضْ رَسْمَكَ الْبَيَانِيَّ عَلَى زَمِيلِكَ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ. تَكَلَّمْ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي انْتَابَتْكَ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ وَمَا حَدَثَ فِيهَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 4

أَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ

كَيْفَ يُمْكِنُنِي الِاهْتِمَامُ لِأَمْرِ الْآخَرِينَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

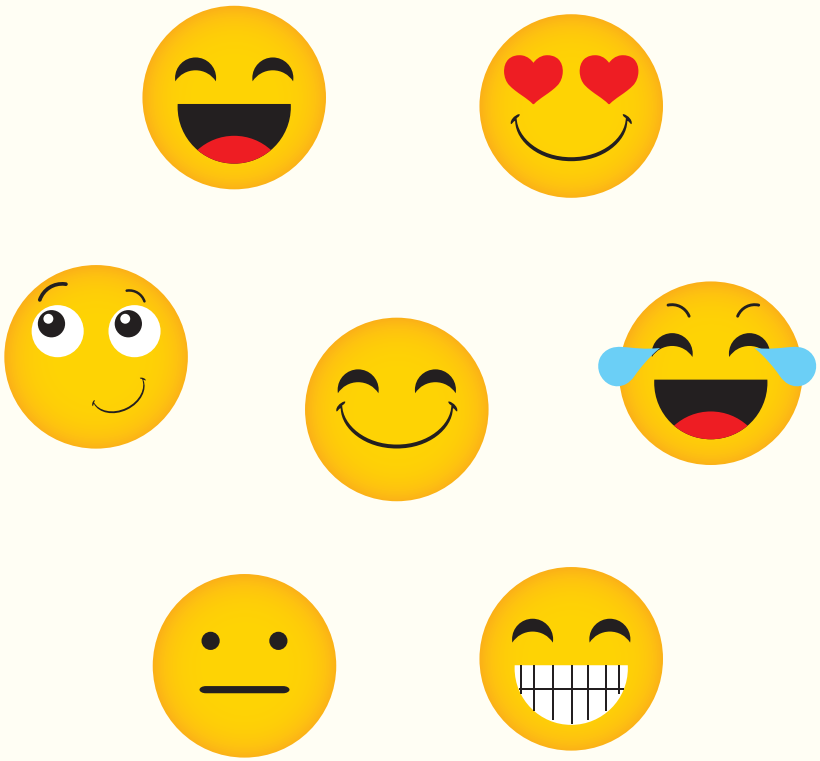
دَاعِمٌ

1 اسْتِذْكَارُ الْمَشَاعِرِ

فَكِّرْ فِيمَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الْمَشَاعِرِ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ. ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْوَارِدَةِ أَدْنَاهُ.

أ. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ/ بالْحُزْنِ/ بالْغَضَبِ؟
فَكِّرْ فِي الرُّسُومِ الْبَيانِيَّةِ لِلْمَشَاعِرِ. إِخْتَلَفَ الرَّسْمُ الْبَيَانِيُّ لِكُلِّ زَمِيلٍ عَنِ الْآخَرِ.

ب.إِلى مَا يُشِيرُ ذَلِكَ؟



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لَيْسَتْ مَدِينَةً جَدِيدَةً

2

اسْتَطَاعَتْ نَدَى أَنْ تُلَاحِظَ أَنَّ صَدِيقَهَا كَانَ مُسْتَاءً.
لَمْ يَكُنْ نَاصِرٌ يَبْكِي. لَكِنَّ الْحُزْنَ كَانَ بَادٍ عَلَى عَيْنَيْهِ. وَكَانَ يَقْضِمُ تُفَّاحَتَهُ بِبُطْءٍ.
سَأَلَتْهُ نَدَى:"مَا الْخَطْبُ، يَا نَاصِرَ؟"
فَهَزَّ كَتِفَيْهِ قَائِلًا:"أَنَا بِخَيْرٍ".
رَدَّتْ نَدَى قَائِلَةً:"أَنَا أَعْرِفُكَ وَأُلَاحِظُ عِنْدَمَا تَكُونُ حَزِينًا".
قَالَ نَاصِرٌ: "اعْتَقَدْتُ أَنَّنَا سَنَنْتَقِلُ إِلَى مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ". نَظَرَ إِلَى تُفَّاحَتِهِ وَقَالَ: "لَكِنَّنِي عَالِقٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْمُمِلَّةِ مَعَ هَذِهِ التُّفَّاحَةِ غَيْرِ النَّاضِجَةِ".
قَالَتْ نَدَى:"هَذِهِ لَيْسَتْ مَدِينَةً مُمِلَّةً!" وَجَلَسَتْ بِجِوَارِ نَاصِرٍ، ثُمَّ سَأَلَتْهُ:"أَتَذْكُرُ كُلَّ الْأَلْعَابِ الَّتِي لَعِبْنَاهَا فِي الْحَدِيقَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي؟"
"كَانَ ذَلِكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي".
ارْتَعَشَ صَوْتُ نَاصِرٍ قَائِلًا: "اعْتَقَدْتُ أَنَّنِي سَأَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ".
فَأَجَابَتْ نَدَى: "مَازِلْنَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ"، ثُمَّ وَقَفَتْ وَقَالَتْ بِحَمَاسٍ: "سَنَلْعَبُ أَلْعَابًا جَدِيدَةً. وَنُكَوِّنُ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً. وَنَقْرَأُ كُتُبًا جَدِيدَةً".
اِبْتَسَمَ نَاصِرٌ وَقَالَ: "يَبْدُو ذَلِكَ رَائِعًا".
قَالَتْ نَدَى: "لَدَيَّ بِالْفِعْلِ شَيْءٌ جَدِيدٌ لَكَ يَا نَاصِرا!".
أَعْطَتْ نَدَى صَدِيقَهَا تُفَّاحَةً جَدِيدَةً نَاضِجَةً.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ عَرَفَتْ نَدَى أَنَّ نَاصِرًا مُسْتَاءٌ؟
- رَدَّتْ نَدَى قَائِلَةً: "أَنَا أَعْرِفُكَ". إِلى مَا يُشِيرُ ذَلِكَ فِي شَخْصِيَّةِ نَدَى؟
- كَيْفَ أَدْخَلَتْ نَدَى الْبَهْجَةَ إِلَى قَلْبِ صَدِيقِهَا؟

لِنُفَكِّرْ معًا لَاحَظَتْ نَدَى أَنَّ صَدِيقَهَا كَانَ مُسْتَاءً. مَاذَا يُخْبِرُنَا هَذَا عَنْ نَدَى وَنَاصِرٍ؟ بِرَأْيِكَ، هَلْ تُعَدُّ نَدَى صَدِيقَةً داعِمَةً؟ لِمَاذَا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 مُلْصَقُ الْمَشَاعِرِ

اخْتَرْ أَحَدَ الْمَشَاعِرِ. وَابْتَكِرْ مُلْصَقًا مَعَ زملَائِكَ مُسْتَخْدِمًا صُوَرًا وَكَلِمَاتٍ مِنَ الْمَجَلَّاتِ لِإِظْهَارِ أَشْخَاصٍ مُخْتَلِفِينَ يُعَبِّرُونَ عَنْ هَذَا الشُّعُورَ / الانفعال.

اطْرَحْ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ:

- كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ الْأَشْخَاصَ الْمُمَثِّلِينَ فِي الصُّورَةِ يُعَبِّرُونَ عَنْ هَذَا الشُّعُورِ؟
- مَا نَوْعُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا؟
- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَرَى النَّاسَ يُعَبِّرُونَ عَنْ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ؟

4 لَعِبُ دَوْرِ الصَّدِيقِ الدَّاعِمِ

اخْتَرْ بِطَاقَةَ سِينَارْيُو مِنَ الْحَقِيبَةِ وَتَنَاقَشْ حَوْلَهَا مَعَ فَرِيقِكَ.

ثُمَّ الْعَبْ أَدْوَارَ السِّينَارْيُو:

- يُمَثِّلُ طَالِبٌ وَاحِدٌ الشَّخْصِيَّةَ الْأَسَاسِيَّةَ
- وَيُمَثِّلُ الطَّالِبَانِ الْآخَرَانِ الصَّدِيقَيْنِ الدّاعِمَيْنِ

فَكِّرْ!

هَلْ أَنَا صَدِيقٌ دَاعِمٌ لِلْآخَرِينَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

5

مُلْصَقُ الصَّدِيقِ الدَّاعِمِ

كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا دَاعِمًا؟ دَوِّنْ أَفْكَارَكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ارْسُمْ أَوْ دَوِّنْ أَفْكَارَكَ عَلَى مُلْصَقٍ ضِمْنَ مَجْمُوعَتِكَ. عِنْدَ إِنْهَائِهِ، اعْرِضِ الْمُلْصَقَ عَلَى الصَّفّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 5

مَا الْحَلُّ؟

كَيْفَ أتَعَامَلُ مَعَ التَّغْيُّرِ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

مَسْؤُولٌ

1 وَقْتُ التَّأَمُّلِ

مثلما تَعْتَنِي بِصِحَّتِكَ الْبَدِنِيَّةِ، عَلَيْكَ الِاهْتِمَامُ بِصِحَّتِكَ الْعَقْلِيَّةِ.

سَيَقُومُ الْمُعَلِّمُ بِقِرَاءَةِ بَعْضِ الْمَوَاقِفِ. إِذَا تَعَرَّضْتَ لِأَيِّ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ، مُدَّ رِجْلَيْكَ بِهُدُوءٍ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

تَذَكَّرِ مرَّةً انْتَابَتْكَ فِيهَا مَشَاعِرُ قَوِيَّةٌ. اكْتُبْ مَشَاعِرَكَ أَدْنَاهُ.

مَاذَا حَدَثَ	
بِمَ شَعَرْتُ	
مَاذَا فَعَلْتُ	

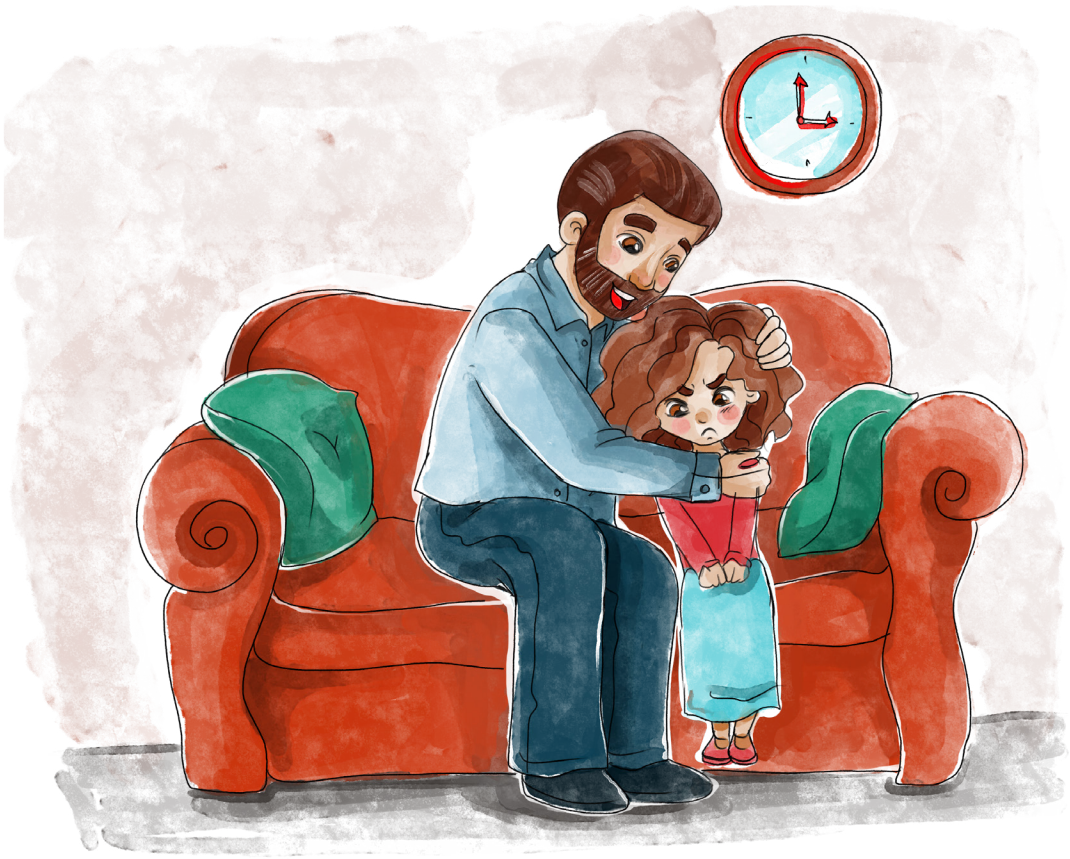
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِيدَالِيَّةٌ حَمْقَاءُ

2

دَخَلَتْ نَدَى الْغُرْفَةَ غَاضِبَةً وَجَلَسَتْ عَلَى الْأَرِيكَةِ.
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "هَلْ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يا نَدَى؟".
قَالَتْ نَدَى وَهِيَ تَلْكُمُ الْوِسَادَةَ: "أَنْجِرِيد الْحَمْقَاءُ وَمُلْصَقُهَا الْأَحْمَقُ وَمِيدَالْيَتُهَا الْحَمْقَاءُ!"
ثُمَّ دَقَّتِ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا وَأَضَافَتْ: "مُلْصَقِي أَفْضَلُ مِنْ مُلْصَقِهَا بِكَثِيرٍ!"
جَلَسَ وَالِدُ نَدَى بِجِوَارِهَا وَقَالَ: "حَاوِلِي أَنْ تَهْدَئِي يا نَدَى، لِنَأْخُذْ بِضْعَةَ أَنْفَاسٍ عَمِيقَةٍ."
تَنَفَّسَا بِعُمْقٍ، وَكُلَّ مَرَّةٍ تَزْفُرُ فِيهَا نَدَى، يَحْتَضِنُهَا وَالِدُهَا. وَسُرْعَانَ مَا أَخَذَتْ نَدَى تَتَنَهَّدُ مَعَ كُلِّ نَفَسٍ.
سَأَلَهَا وَالِدُهَا: "هَلْ كَانَ مُلْصَقُ أَنْجِرِيد رَائِعًا؟".
"كَانَ لَا بَأْسَ بِهِ." أَخَذَتْ نَدَى نَفَسًا عَمِيقًا آخَرَ.
أَكَّدَ وَالِدُهَا قَائِلًا: "أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكِ صَنَعْتِ مُلْصَقًا رَائِعًا أَيْضًا".
ثُمَّ أَضَافَ: "لَكِنَّكِ فُزْتِ بِمِيدَالْيَةٍ عَنْ مُلْصَقِكِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي."
تَنَهَّدَتْ نَدَى. لَقَدْ نَسِيتُ ذَلِكَ!
" يَجِبُ أَنْ تَشْعُرِي بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ فَوْزِ زَمِيلَتِكِ بِمِيدَالْيَةٍ."
فَكَّرَتْ نَدَى فِي الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ فِي مُلْصَقِ أَنْجِرِيد. لَقَدْ ذَكَّرَتْهَا بِالْوِسَادَةِ.
احْتَضَنَتْ نَدَى الْوِسَادَةَ، وَتَمَنَّتْ لَوْ لَمْ تُؤْلِمْهَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة



أَسئِلَةٌ لِلْحِوارِ

- كَيْفَ عَرَفَ وَالِدُ نَدَى أَنَّ هُنَاكَ "مُشْكِلَةٌ مَا"؟
- هَلْ كَانَتْ نَدَى تَتَحَكَّمُ فِي مَشَاعِرِهَا؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟
- لِمَاذَا كَانَتْ نَدَى تَتَنَهَّدُ مَعَ كُلِّ نَفَسٍ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا تَمَنَّتْ لَوْ لَمْ تُؤْلِمْهَا.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3 الْكَثِيرُ مِنَ التَّمْثِيلِ

لِلْحفَاظِ عَلَى صِحَّةٍ عَامَّةٍ جَيِّدَةٍ، مِنَ الْمُهِمِّ مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَ مَشَاعِرِكَ.

انْظُرْ إِلَى كُلّ صُورَةٍ مَنِ الصُّوَرِ أَدْنَاهُ.

نَاقِشْ مَعَ أَحَدِ زمِلَاءِ الصَّفِّ كَيْفَ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ فِي كُلّ حَالَةٍ.

شَارِكِ الصَّفَّ اقْتِرَاحَاتِكَ.

أَصْغِ إِلَى اقْتِرَاحَاتِ الْآخَرِينَ.

أ

ب

ج

د

4 تَوَقَّفْ وَفَكِّرْ!

هَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ شَعَرْتَ بِالغَضَبِ أَوِ الْحُزْنِ؟

فِي حَالِ حَصَلَ ذَلِكَ، يُسْتَحْسَنُ أَنْ «تَتَرَوَّى»! تَنَفَّسْ بِبُطْءٍ وَامْنَحْ نَفْسَكَ وَقْتًا لِاسْتِعَادَةِ هُدُوئِكَ ثُمَّ فَكِّرْ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ خُطْوَةٍ.

عُدْ إِلَى الْمَوَاقِفِ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشَاطِ 1، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ التَّالِي:

1. مَا الَّذِي حَصَلَ؟

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

2. بِمَاذَا شَعَرْتَ؟

.....

3. كَيْفَ تَتَرَوَّى؟

.....

4. مَا التَصَرُّفُ المُخْتَلِفُ الَّذي قَدْ تَقُومُ بِهِ الآنَ؟

.....

فَكِّرْ!

كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ مَسْؤُولاً عَنْ كَيْفِيَّةِ تَعَامُلِي مَعَ مَشَاعِرِي؟

5

جَدْوَلُ الْمَشَاعِرِ

أُرْسُمْ فِي وَرَقَةِ مَجْمُوعَتِكَ جَدْوَلًا كَهَذَا الْجَدْوَلِ:

- عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ، اُكْتُبْ أَوِ ارْسُمْ مَشْهَدًا انْفِعَالِيًّا قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ شَخْصٌ مَا بِالِاسْتِيَاءِ أَوْ الْأَذَى.

الْمَوْقِفُ	الْحَلُّ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- نَاقِشْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ كَيْفَ يُمْكِنُ لِذَلِكَ الشَّخْصِ التَّعَامُلُ مَعَ الْمَوْقِفِ وَمَاذَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَفْعَلَ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى الشُّعُورِ الَّذِي يَنْتَابُهُ.
- عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، اُكْتُبْ أَوِ ارْسُمْ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ التَّعَامُلُ مَعَ الْمَوْقِفِ وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي قَدْ يَتَّخِذُهَا.

عِنْدَمَا تُنْهِي مَجْمُوعَتُكَ مَهَمَّتَهَا، اعْرِضْ عَمَلَكَ أَمَامَ الصَّفِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 1

هَلْ يَتَغَيَّرُ التُّرَاثُ؟

أَيَّ التَعَابِيرِ نَسْتَخْدِمُ عِنْدَ الْكَلَامِ عَنِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمُفْرَدَاتُ

التُّرَاثُ

الثَّقَافَةُ

1 فَكِّرْ فِي مَا تَعَلَّمْتَهُ عَنِ الثَّقَافَةِ وَالتُّرَاثِ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ السّابق. أَتَذَكَّرُ:

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ وَأَفْكَارًا مُفِيدَةً عِنْدَ التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَغَيُّرِ الْأَشْيَاءِ أَوْ بَقَائِهَا عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَزْمِنَةُ

2

يُحِبُّ خَالِد زِيَارَةَ جَدَّتِهِ وَالْاِسْتِمَاعِ إِلَى ذِكْرَيَاتِ طُفُولَتِهَا.
قَالَتْ لَهُ جَدَّتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: «كَانَ أَغْلَبُ الرِّجَالِ يَذْهَبُونَ كُلَّ صَيْفٍ لِلْغَوْصِ عَلَى اللؤلؤِ مِنْ أَجْلِ بَيْعِهِ وَكَانَتْ الأُسَرُ تَجْنِي ثِمَارِ النَّخِيلِ (الرُّطَبِ)».
لَمْ يَكُنْ خَالِد لِيَقْلَقَ بِشَأْنِ الشِّتَاءِ، فَقَدْ كَانَ مُسْتَلْقِيًا فِي سَرِيرٍ نَاعِمٍ رَائِعٍ، يُنْصِتُ إِلَى جَدَّتِهِ.
سَأَلَهَا: «مَاذَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ أَثْنَاءَ ذَهَابِ الرِّجَالِ لِلغَوْصِ عَلَى اللُّؤلُؤ؟».
أَوَضَحَتْ جَدَّتُهُ قَائِلَةً: «كَانَتْ جَدَّتِي تُعِدُّ الْقَهْوَةَ العَرَبِيَّةِ كُلَّ صَبَاحٍ فِي دَلَّتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَتُخْبِرُ جَمِيعَ الْأَطْفَالِ بِمَهَامِّ كُلٍّ مِنهُمْ لِذَلِكَ الْيَوْمِ.»
إِنّ عَمَلَ وَالِدَي خَالِد مَكْتَبِيٌّ، وَهُمَا لَا يَذْهَبَانِ لِلغَوْصِ عَلَى اللُّؤلُؤِ وَلَا يَنْتَقِلَانِ إِلَى دَاخِلِ الْبِلَدِ، لَكِنَّ الْأُسْرَةُ تُسَافِرُ فِي عُطْلَةٍ أَحْيَانًا.

وَالِدَةُ خَالِد تُعِدُّ طَعَامَ الْفَطُورِ كُلَّ صَبَاحٍ، فِيمَا وَالِدُهُ يُوَضِّبُ لَهُ شَطَائِرَ الْمَدْرَسَةِ. يَشْرَبُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ أَوِ الشَّايَ معًا فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةِ الْأُسْرَةِ. يَقُومُ
خَالِد كُلَّ مَسَاءٍ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ قَبْلَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
هَذَا كُلُّه يَبْدُو عَادِيًّا جِدًّا!

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا الدَّلَّةُ؟ هَلْ لَدَيْكُمْ وَاحِدَةٌ فِي الْمَنْزِلِ؟
- لِمَ كَانَتْ حَيَاةُ خَالِد تَبْدُو لَهُ "عَادِيَّةٌ جِدًّا"؟
- فِيمَ تَخْتَلِفُ حَيَاةُ خَالِد عَنْ حَيَاةِ جَدَّتِهِ؟
- مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، فِيمَ تَتَشَابَهَانِ؟

لِنُفَكِّرْ معًا ’مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِتُرَاثِنَا بِمُرُورِ الْوَقْتِ؟
هَلْ يَتَغَيَّرُ أَمْ يَظَلُّ عَلَى حَالِهِ؟
مَا أَوْجُهُ ذَلِكَ؟‘

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

3

لُعْبَةُ الْمُفْرَدَاتِ 1

اسْتَخْدِمْ الكلمات والأفكار المناسبة عِنْدَ التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَغَيُّرِ الْأَشْيَاءِ أَوْ بَقَائِهَا عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

4 لُعْبَةُ الْمُفْرَدَاتِ 2

5 الثَّقَافَةُ وَالتُّرَاثُ مُشْتَرَكَانِ

فَكِّرْ!

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَكُونَ مِنْ خَلْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَنَتَشَارَكَ الثَّقَافَةَ وَالتُّرَاثَ نَفْسَيْهِمَا؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الدَّرْسُ 2

الْقِطَعُ الْأَثَرِيَّةُ: تَطَوُّرُهَا وَاسْتِخْدَامَاتُهَا

كَيْفَ تَطَوَّرَتِ الْقِطَعُ الْأَثَرِيَّةُ بِمُرُورِ الزَّمَنِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

مُخْتَرَعٌ

1 اسْتَخْدِمْ الْكَلِمَاتِ وَالْأَفْكَارَ الْمُنَاسِبَةَ عِنْدَ التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَغَيُّرِ الْأَشْيَاءِ أَوْ بَقَائِهَا عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

• صِفْ كَيْفِيَّةَ تَغَيُّرِ بَعْضِ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ أَوْ بَقَائِهَا عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

تَغَيُّرُ بَعْضِ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ:

1. .....

2. .....

3. .....

لُؤْلُؤَةُ الْحِكْمَةِ

2

أَرَادَ خَالِد أَنْ يَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ غَوَّاصِي اللُّؤْلُؤِ.

سَأَلَ جَدَّتَهُ: "لِمَاذَا كَانُوا يَذْهَبُونَ لِلغَوْصِ عَلَى اللُّؤلُؤِ كُلَّ صَيْفٍ؟"

شَرَحَتْ لَهُ جَدَّتُهُ قَائِلَةً: "كَانَ اللُّؤلُؤُ قَيِّمًا، وَكَانَتِ النُّقُودُ تُسَاعِدُ الأُسَرَ فِي مَعِيشَتِهَا خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ".

ابْتَسَمَتْ الْجَدَّةُ وَتَابَعَتْ:

"كَانَتْ أُمِّي تَنْتَظِرُ وَالِدَهَا، فَقَدْ كَانَ يَقْضِي ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ فِي الْقَارِبِ الشِّرَاعِيِّ".

"هَلْ كَانَتْ بِمُفْرَدِهَا؟" سَأَلَ خَالِد، وَهُوَ مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَشْتَاقُ إِلَى وَالِدِهِ إِذَا مَا غَابَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ!

"بَيْنَمَا كَانَ وَالِدُهَا غَائِبًا كَانَتْ وَالِدَتُهَا تَرْوِي لَهَا قِصَصًا جَمِيلَةً عَنِ الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ الْعَمِيقِ وَالرَّوَائِعِ الَّتِي قَدْ يَرَاهَا وَالِدُهَا".

"يَبْدُوَ الْأَمْرُ جَمِيلًا!" تَنَهَّدَ خَالِد.

أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ: "كَانَ النَّاسُ يَذْهَبُونَ لِلْغَوْصِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَفِي الصَّيْفِ، كُنَّا نَعْتَنِي بِمَحَاصِيلِ الرُّطَبِ".

لَمَحَ خَالِد الْقِلَادَةَ الْجَمِيلَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ اللُّؤْلُؤِ حَوْلَ عُنُقِ جَدَّتِهِ.

تُحِبُّ وَالِدَةُ خَالِد اللُّؤْلُؤَ كَذَلِكَ، وَقَدْ اشْتَرَتْ لَآلِئَهَا مِنْ سُوقِ الْمَدِينَةِ.

يَا لَهُ مِنْ زَمَنٍ مُشَوِّقٍ! كَانَ النَّاسُ يَغُوصُونَ لِاكْتِشَافِ الْكُنُوزِ الْمَدْفُونَةِ، وَيُسَافِرُونَ طَوَالَ الْعَامِ وَيَنَامُونَ تَحْتَ النُّجُومِ!

أَسئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا الْقَارِبُ الشِّرَاعِيُّ؟ هَلْ تَمْتَلِكُ أُسْرَتُكَ وَاحِدًا؟
- لِمَاذَا، فِي رَأْيِكَ، ابْتَسَمَتْ جَدَّةُ خَالِد عِنْدَمَا كَانَتْ تَرْوِي الْقِصَّةَ؟
- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ جَدَّةَ خَالِد الْكُبْرَى كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ عِنْدَ غِيَابِ وَالِدِهَا ؟
- لِمَ فَكَّرَ خَالِد أَنَّ ذَلِكَ يَبْدُو "جَمِيلًا"؟

لِنُفَكِّرَ معًا ’مِنْ أَيْنَ حَصَلَتْ جَدَّةُ خَالِد عَلَى لآلِئِهَا؟‘

إِعْلَمْ

البوم هُوَ مَرْكَبٌ يُسْتَخْدَمُ عَادَةً فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ الْغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ

3 فَكِّرْ فِي مُخْتَرِعِينَ عُظَمَاءَ مِنَ الْمَاضِي. ثُمَّ فَكِّرْ فِي الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ وَنَاقِشْهَا.

أ. كَيْفَ كَانَ الْعَالَمُ لِيَبْدُوَ مِنْ دُونِ الْعَجَلَةِ؟

ب. هَلْ يُمْكِنُكَ تَصَوُّرُ عَالَمٍ لَا أَكْوَابَ فِيهِ؟

ج. تَخَيَّلِ عَالَمًا بِلَا كَرَاسٍ! كَيْفَ كَانَ لِيَبْدُوَ؟

الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَغَيَّرَتْ	الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا
السَّيَّارَاتُ	الْمَلَاعِقُ

تَذَكَّرْ

اسْتُخْدِمَتِ الْعَمَلَةُ الْمَعْدِنِيَّةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ خِلَالَ الْعَصْرِ الْحَدِيدِيِّ فِي الْقَرْنَيْنِ السَّابِعِ وَالسَّادِسِ قَبْلَ الْمِيلَادِ تَقْرِيبًا.

4 الْأَشْيَاءُ تَتَطَوَّرُ

حَانَ الْوَقْتُ كَيْ تُصْبِحَ مُخْتَرِعًا!

حَاوِلْ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، أَنْ **تُحَسِّنَ** شَيئًا يُسْتَخْدَمُ يَوْمِيًّا.

الْشيءُ:

.....

كَيْفَ قُمْنَا بِتَحْسِينِهِ:

.....

إِعْلَمْ

فِي أَرْبَعِينِيَّاتِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ، اسْتَخْدَمَتِ الْمُخْتَرِعَةُ الْبريطانِيَّةُ آدا لوفلايس مَهَارَاتِهَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ لِاخْتِرَاعِ لُغَةِ تَرْمِيزٍ لِلْحَوَاسِيبِ. لَقَدِ ابْتَكَرَتْ أَوَّلَ بَرْنَامَجٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ لِلْحَاسِبِ الْآلِيِّ!

5 مَتْحَفُ الْمُسْتَقْبَلِ!

لِنَتَجَوَّلْ فِي أَرْجَاءِ مَتْحَفِ الْمُسْتَقْبَلِ!

- هَلْ لَفَتَ اِنْتِبَاهَكَ شَيْءٌ ما؟ لِمَاذَا؟

.....

- هَلْ رَأَيْتَ شيئًا تَرْغَبُ فِي أَنْ يَكُونَ مَوْجُودًا بِالْفِعْلِ؟

.....

- هَلْ خَطَرَتْ فِي بَالِكَ أَيُّ أَفْكَارٍ تَوَدُّ أَنْ تَتَشَارَكَهَا؟

.....

- مَا شُعُورُكَ لَوْ كُنْتَ مُخْتَرِعًا؟

.....

الدَّرْسُ 3

تَطَوُّرُ الرُّموزِ الْوَطَنِيَّةِ (1)

كَيْفَ نَفُكُّ الرُّموزَ؟

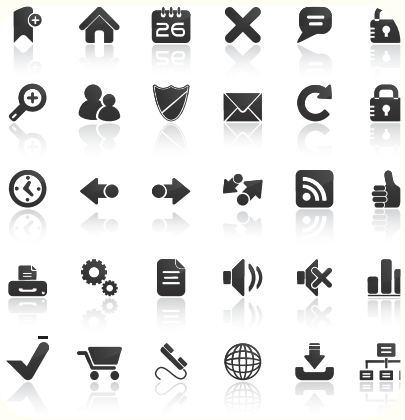
الْمُفْرَدَاتُ

رَمْزٌ

فَكُّ الرَّمْزِ

1 تَعَلَّمْتَ فِي الدَّرْسِ الْسَابِقِ:

1. .....
2. .....
3. .....



الرَّمْزُ الْوَطَنِيُّ

2

بَعْدَ أَنْ أَمْضَى خَالِد بَعْضَ الْوَقْتِ مَعَ جَدَّتِهِ، أَرَادَ مَعْرِفَةَ الْمَزِيدِ عَنْ تُرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
رَأَى خَالِد رَمْزًا فِي كِتَابَ التَّارِيخِ لَمْ يَفْهَمْهُ. بَدَا لَهُ أَشْبَهَ بِطَائِرٍ عَلَى صَدْرِهِ قِرْصٌ مُلَوَّنٌ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ بَعْضَ أَجْزَاءَ الرَّمْزِ بَدَتْ مَأْلُوفَةً لِخَالِد، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ فَكَّ كُلِّ الرُّمُوزِ.

فَسَأَلَ وَالِدَهُ: "مَا مَعْنَى هَذَا؟"

أَوْضَحَ وَالِدُهُ قَائِلًا: "هَذَا رَمْزُنَا الْوَطَنِيُّ. إِنَّهُ يُمَثِّلُ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ".

قَالَ خَالِد: "آهَا! هَذَا صَقْرٌ إِذَنْ!" لَقَدْ فَهِمَ خَالِد الْآنَ لِمَاذَا بَدَا لَهُ الطَّائِرُ مَأْلُوفًا لِلْغَايَةِ. ثُمَّ وَاصِل قَائِلًا: "وَعَلَى هَذِهِ الرُّقْعَةِ الْحَمْرَاءِ يَحْمِلُهَا اسْمُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ".

وَافَقَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: "نَعَمْ، وَهَذَا عَلَمُنَا فِي الْوَسَطِ".

نَظَرَ خَالِد إِلَى الْعَلَمِ حَائِرًا.

"لِمَ تُحِيطُ هَذِهِ النُّجُومُ بِالْعَلَمِ يَا أَبِي؟"

"كَمْ نَجْمَةً تَرَى يَا خَالِد؟"

"سَبْعَةً".

"بِالضَّبْطِ. وَهَلْ تَعْرِفُ لِمَ هَذَا الْعَدَدُ مُهِمٌّ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا؟"

"آه، نَعَمْ! ثَمَّةَ سَبْعُ إِمَارَاتٍ".

"أَحْسَنْتَ يَا خَالِد! لَقَدْ قُمْتَ بِفَكِّ رَمْزِنَا الْوَطَنِيِّ".

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا الْمَقْصُودُ بِـ"فَكِّ رَمْزِ" شَيْءٍ مَا؟ لِمَ أَرَادَ خَالِد فَكَّ الرَّمْزِ الْوَطَنِيِّ؟
- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا بَدَا الصَّقْرُ مَأْلُوفًا لِخَالِد؟ لِمَ يُعَدُّ هَذَا الطَّائِرُ مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الشَّعْبِ الْإِمَارَاتِيِّ؟
- كَيْفَ سَاعَدَ الْوَالِدُ وَالِدُ خَالِدًا فِي فَكِّ الرَّمْزِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا 'مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا مَعْرِفَتُهُ عَنْ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ مِنْ خِلَالِ رَمْزِهَا الْوَطَنِيِّ؟'

3 هَلْ يُمْكِنُنَا فَهْمُ هَذِهِ الْقِصَّةِ مِنْ خِلَالِ فَكِّ الرُّمُوزِ؟

عَلَامَةُ الْعَصْرِ

في ..... مضى، كَانَ هُنَاكَ .... صَغِيْر يَعِيشُ

فِي ..... صَغِيرٍ يُطِلُّ عَلَى ..... يَقَعُ ..... فِي أَسْفَلِ

..... كَبِيرٍ. يَقُومُ ..... يَوْمِيًّا ....

..... لِلذَّهَابِ إِلَى ..... فِي قِمَّةِ ..... كَانَ يُقَابِلُ

.....

وَكَانَ هُنَاكَ ..... مُزْدَحِمٍ جِدًّا بِالْقُرْبِ مِنْ ..... عِنْدَ وُصُولِهِمْ هَذَا

..... ، كَانَ الطَّلَبَةُ ..... وَيَنْتَظِرُونَ ..... كَيْ

تَتَوَقَّفَ حَرَكَةُ الْمُرُورِ وَيُسْمَحَ لَهُمْ بِالْعُبُورِ بِأَمَانٍ.

كان .... دَائِمًا عِنْدَمَا كَانُوا مَعًا لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَشْعُرُونَ بِالْقَلِيلِ مِنْ

..... نَوْعًا مَا في هدا اليوم، لِأَنَّهُمْ فِي نِهَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ وَلَنْ .....

بَعْضَهُمْ بَعْضًا كُلَّ يَوْمٍ خِلَالَ الْأَسَابِيعِ الْقَلِيلَةِ الْقَادِمَةِ. بَعْضُ ..... سَوْفَ

..... إِلَى الْخَارِجِ لِقَضَاءِ .....

إِعْلَمْ

عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ، اِسْتَخْدَمَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْمِصْرِيِّونَ وَالْهُنُودُ الْأَمِيرِكِيُّونَ الْأَصْلِيُّونَ وَسُكَّانُ أُسْتِرَالِيَا الْأَصْلِيُّونَ، الرُّمُوزَ فِي سَرْدِ الْقِصَصِ.

4 ابْتَكِرْ رُمُوزًا لِلْكَلِمَاتِ.

طَعَامٌ ١٠١ عُطْلَاتٌ قَوِيٌّ

عَمَلٌ جَادٌّ الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ

١٠٠ مَدْرَسَةٌ

فَكِّرْ!

هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ بَعْضَ الرُّموزِ الْعَصْرِيَّةِ رُبَّمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي الْمَاضِي أَمْ أَنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِعَالِمِنَا الْحَالِيِّ فَقَطْ؟ لِمَ/لِمَ لَا؟

5 إِلَى أَيِّ مَدًى اسْتَوْعَبْتُ الدَّرْسَ؟

الدَّرْسُ 4

تَطَوُّرُ الرُّمُوزِ الْوَطَنِيَّةِ (2)

مَا الرَّابِطُ بَيْنَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَرُمُوزِهَا الْوَطَنِيَّةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

دَلَّة

البوم

1 أعْرِفُ هَذِهِ الرُّموزَ:

.....

.....

.....

أ. اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ وأفكارًا مُفِيدَةً عِنْدَ التَّفْكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ تَغَيُّرِ الْأَشْيَاءِ أَوْ بَقَائِهَا عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

ب. حَدِّدْ رُمُوزًا مِنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيهَا.

سَاعِدْنِي لِأَفْهَمَ

2

لَدَى خَالِدٍ صَدِيقٌ جَدِيدٌ، اِسْمُهُ أَنْطُوَان، وَهُوَ مِنْ فَرَنْسَا وَقَدْ قَدِمَ لِزِيَارَةِ الدَوْلَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ.

أَرَادَ أَنْطُوانُ التَّعَرُّفَ إِلَى الثَّقَافَةِ الْإِمَارَاتِيةِ، فَأَرَاهُ خَالِد الرَّمْزَ الْوَطَنِيَّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

شَرَحَ خَالِد قَائِلًا: "هَذَا الطَّائِرُ صَقْرٌ".

سَأَلَ أَنْطُوَان: "لِمَاذَا يُعَدُّ الصَّقْرُ جُزْءً مِن رَمْزِكُمُ الْوَطَنِيِّ؟"

أَجَابَ خَالِد قَائِلًا: "هَذَا الصَّقْرُ هُوَ طَائِرُنَا الْوَطَنِيُّ، فَلَدَيْنَا صُقُورٌ هُنَا مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. إِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا".

عَلَّقَ أَنْطُوَان قَائِلًا: "إِنَّهَا تَبْدُو قَوِيَّةً لِلْغَايَةِ، لَوْ رَأَيْتُهَا فِي الْحَقِيقَةِ، لَكُنْتُ خِفْتُ مِنْهَا".

ضَحِكَ خَالِد.

"نَعَمْ، إِنَّهَا قَوِيَّةٌ. لَكِنَّهَا تُذَكِّرُنَا أَيْضًا بِأَنْ نَتَحَلَّى بِالشَّجَاعَةِ، وَأَنْ نَكُونَ بِقُوَّةِ الصُّقُورِ!"

أَشَارَ أَنْطُوَان إِلَى الْعَلَمِ الَّذِي فِي الرَّمْزِ وَقَالَ: "هَذَا عَلَمٌ جَمِيلٌ، تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ".

"هَذِهِ الْأَلْوَانُ تَرْمُزُ لِمَعَانِي نُوَقِّرُهَا هُنَا. فَالْأَبْيَضُ يَرْمِزُ إِلَى السَّلَامِ وَعَمَلِ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ وَالْأَخْضَرُ لِلازْدِهَارِ ".

سَأَلَ أَنْطُوَان: "وَمَاذَا عَنِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟"

"إِنَّهُ يُشِيرُ إِلَى التَّضْحِيَاتِ، وَالْأَسْوَدُ إِلَى الْقُوَّةِ".

قَالَ أَنْطُوَان: "لَقَدْ أَعْجَبَنِي الْعَلَمُ، الْقُوَّة وَالسَّلَامُ مَعًا!"

ابْتَسَمَ خَالِدٌ لِصَدِيقِهِ وَقَالَ: "نَعَمْ! هَذِهِ هُوِيَّتُنَا".

أَسئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- لِمَاذَا عَرَضَ خَالِد الرَّمْزَ الْوَطَنِيَّ عَلَى أَنْطُوَان؟
- لِمَاذَا يُعَدُّ الصَّقْرُ جُزْءً مِنَ الرَّمْزِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَات؟ وَمَاذَا يُمَثِّلُ؟
- مَاذَا عَرَفَ أَنْطُوَان عَنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا ’بِمَ تُخْبِرُنَا الْأَلْوَانُ الْأَرْبَعَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْعَلَمِ الْإِمَارَاتِيِّ عَنْ قِيَمِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟ وَلِمَاذَا هَذِهِ الْقِيَمُ مُهِمَّةٌ لَنَا؟‘

3 الدَّلَّةُ وَالبوم

لِمَاذَا تُعَدُّ الدَّلَّةُ مُهِمَّةً بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

.....

لِمَاذَا يُعَدُّ البوم مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟

.....

هَلْ يَخْطُرُ فِي بَالِكَ أَيُّ رُموزٍ أُخْرَى تُمَثِّلُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الْمُتَّحِدَةَ؟

.....

فَكِّرْ!

مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ نَعْرِفَهُ عَنْ تُرَاثِنَا مِنْ خِلَالِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَاتِ الِاسْتِخْدَامِ الْيَوْمِيِّ؟ أَعْطِ أَمْثِلَةً.

4 الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ: قِصَّةُ رُمُوزٍ

مَاذَا تَعْنِي الرُّمُوزُ لَكَ؟

الْمَعْنَى: .....

.....

الْمَعْنَى: .....

.....

الْمَعْنَى: .....

.....

الْمَعْنَى: .....

.....

تَذَكَّرْ

رُفِعَ الْعَلَمُ الْإِمَارَاتِيُّ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي الثَّانِي مِنْ دِيسَمْبَرْ 1971.

5 أَكْمِلِ النَّشَاطَ أَدْنَاه.

هَلْ تَعْرِفُ رُمُوزًا لِبُلْدَانٍ أُخْرَى؟ اِبْحَثْ عَنْ رُمُوزٍ خَاصَّةٍ بِجِنْسِيَّاتٍ أُخْرَى. اِكْتَشِفْ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الرُّمُوزُ وَأَهَمِّيَّتِهَا. يُمْكِنُكَ الطَّلَبُ مِنْ زُمَلَائِكَ غَيْرِ الْإِمَارَاتِيِّينَ، إِنْ وُجِدُوا، إِخْبَارَكَ عَنْ رُمُوزِهِم الْوَطَنِيَّةِ.

فَكِّرْ!

لِكُلِّ بَلَدٍ رَمْزٌ مُخْتَلِفٌ عَنْ رُمُوزِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى. إِلَامَ يُشِيرُ ذَلِكَ؟

الدَّرْسُ 5

الْجَمَالُ وَالْعَجَائِبُ فِي مَاضِينَا وَحَاضِرِنَا

أَيُّ الرُّمُوزِ الوَطَنِيَّةِ تَرْتَبِطُ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

مَا وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الرُّمُوزِ الْحَالِيَةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَرُمُوزِهَا الْقَدِيمَةِ؟

الْمُفْرَدَاتُ

المُلْصَقُ

المَهَا

1 أَتَذَكَّرُ بَعْضَ الرُّمُوزِ مِنَ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

- أيُّ الرُمُوزِ الوَطَنِيَّةِ تَرْتَبِطُ بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟
- قَارِنْ بَيْنَ الرُّمُوزِ الْحَالِيَةِ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَرُمُوزِهَا الْقَدِيمَةِ.

الْمَهَا وَالنَّخِيلُ

2

كَانَ خَالِدٌ وَأُنْطْوَان يُشَاهِدَانِ بَرْنَامَجًا عَنِ الطَّبِيعَةِ فِي التِّلْفَازِ، وَكَانَ أُنْطْوَان مَبْهُورًا بِالْحَيَوَانَاتِ الْبَيْضَاءِ الجَمِيلَةِ الرَّشِيقَةِ، فَسَأَلَ: "مَا هَذَا؟".

أَجَابَ خَالِد: "إِنَّهُ الْمَهَا، إِنَّهُ حَيَوَانٌ مُهِمٌّ جِدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلينا. لَا يُمْكِنُ الْعُثُورُ عَلَيْهِ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى مِنَ الْعَالَمِ."

"لَا يُوجَدُ مِنْهَا فِي فَرَنْسَا! تَبْدُو شَدِيدَةَ الْبَيَاضِ وَالنَّقَاءِ."وَافَقَهُ خَالِد قَائِلاً: "نَعَمْ، إِنَّهَا تُذَكِّرُنَا بِالْفَخْرِ وَالْكَرَامَةِ."

قَالَ أُنْطْوَانْ «إِنَّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ مُهِمٌّ بِالنِّسْبَةِ لَنَا فِي فَرَنْسَا» سَأَلَهُ خَالِدٌ « حَقًّا؟ لِمَاذَا؟

«يَتَضَمَّنُ عَلَمُ بِلَادِي ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ». أَجَابَهُ خَالِدٌ «نَعَمْ، أَعْرِفُ ذَلِكَ. أَلْوَنُهُ هِيَ الْأَزْرَقُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ».

إِبْتَسَمَ أُنْطْوَانْ وَقَالَ « هَذَا مُدْهِشٌ. تَعْكُسُ الْأَلْوَانُ الثَّلَاثَةُ قِيَمَ الْحُرِّيَّةِ وَالْمُسَاوَاةِ وَالْأُخُوَّةِ. الْأَبْيَضُ هُوَ لَوْنُ الْمُسَاوَاةِ».

أَجَابَهُ خَالِدٌ: « اللَّوْنُ الأَبْيَضُ هُوَ أَحَدُ الْأَلْوَانِ المَوْجُودَةِ فِي عَلَمِ بِلَادِي، نَحْنُ أَيْضًا نُؤْمِنُ بِالْمُسَاوَاةِ بَيْنَ النَّاسِ».

ثُمَّ تَابَعَا مُشَاهَدَةَ الْبَرْنَامَجِ.

أَرْدَفَ أُنْطْوَان: "تِلْكَ الْأَشْجَارُ فَرِيدَةٌ"، مُشِيرًا إِلَى التِّلْفَازِ. "إِنَّهَا أَشْجَارُ النَّخِيلِ. تُذَكِّرُنَا بِأَهَمِّيَّةِ الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ."

"لَكِنْ لِمَاذَا يَتَعَيَّنُ عَلَينَا تَذَكُّرُ ذَلِكَ؟"

"هَذِهِ لَيْسَتْ فَرَنْسا!" أَجَابَهُ خَالِد ضَاحِكًا. وَأَعْقَبَ: "الْعُثُورُ عَلَى الْغِذَاءِ

وَالْمَاءِ هُنَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا دَائِمًا. يُذَكِّرُنَا ذَلِكَ بِأَهَمِّيَّةِ الِاعْتِنَاءِ بِالطَّبِيعَةِ. وَيُذَكِّرُنَا أَيْضًا بِمَاضِينَا وَحَاضِرِنَا."

فَأَجَابَهُ أُنْطُوَانْ: "حَقًّا! يُذَكِّرُنِي هَذَا أَيْضًا بِسُؤَالٍ آخَرَ."

"مَا هُوَ؟"

"مَتَى يَحِينُ مَوْعِدُ الْعَشَاءِ؟" سَأَلَ أُنْطُوَان ضَاحِكًا.

فَكِّرْ!

مِنَ الْمُهِمِّ الِاعْتِنَاءُ بِرُمُوزِنَا الثَّقَافِيَّةِ. هَلْ يَتِمُّ الِاعْتِنَاءِ بِالْمَهَا؟ مَا الْإِجْرَاءُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اتِّخَاذُهُ لِحِمَايَةِ الْمَهَا وَضَمَانِ أَلَّا تُصْبِحَ نَوْعًا مُهَدَّدًا بِالْاِنْقِرَاضِ؟

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- لِمَ انْبَهَرَ أُنْطُوَان بِالْمَهَا؟
- مَا الْقِيَمُ الَّتِي تُمَثِّلُهَا الْمَهَا؟ لِمَ تُعَدُّ هَذِهِ الْقِيَمُ مُهِمَّةً؟
- كَيْفَ لِشَجَرَةِ النَّخِيلِ أَنْ تُذَكِّرَ النَّاسَ بِالْمَاضِي؟
- لِمَ سَأَلَ أُنْطُوَان عَنِ الْعَشَاءِ؟

لِنُفَكِّرْ مَعًا "إِلَامَ تُشِيرُ شَجَرَةُ النَّخِيلِ الْيَوْمَ"؟

3 لْنَسْتَرْجِعْ مَا تَعَلَّمْنَاهُ.

فَكِّرْ فِي هَذِهِ الْأَسْئِلَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ وَرَقَةَ الْعَمَلِ.

مَا الْقِطَعُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي بَقِيَتْ عَلَى حَالِهَا بِمُرُورِ الزَّمَنِ؟

مَا الْقِطَعُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تَغَيَّرَتْ بِمُرُورِ الزَّمَنِ؟

مَا الْكَلِمَاتُ وَالْعِبَارَاتُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا لِوَصْفِ ثَقَافَتِنَا وَتُرَاثِنَا؟

أَيُّ رُموزٍ مِنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ سَبَقَ لَكَ أَنْ رَأَيْتَ؟ مَا الَّذِي تَعْنِيهِ؟

تعلّمتُ أنْ:			
أفكّر في بقاء بعض القطع على حالها بمرور الزمن	أفكّر في تغيّر بعض القطع بمرور الزمن	أفكّر في كلمات وعبارات جديدة تعلّمتُها لوصف ثقافتنا وتراثنا	أفكّر في جميع القطع والرموز القديمة والحديثة التي اطّلعنا عليها وفي معانيها

4 الْمُلْصَقُ الثَّقَافِيُّ

- مَا الَّذِي تُلَاحِظُهُ عِنْدَمَا تَعْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ جَيِّدًا؟

.....

- مَا الَّذِي تَسْمَعُهُ عِنْدَمَا تَعْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ جَيِّدًا؟

.....

إِعْلَمْ

الْكَلِمَةُ "collage" (مُلْصَقٌ) مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْكَلِمَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ "coller" وَالَّتِي تَعْنِي "يُلْصِقُ".

5 هَلْ تَذَكُرُ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الرُّموزُ؟

المَعْنَى: .....

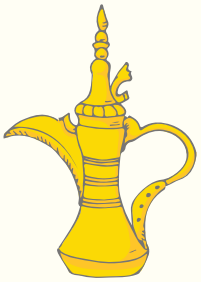
.....

المَعْنَى: .....

.....

المَعْنَى: .....

.....

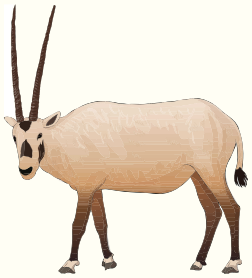


المَعْنَى: .....

.....

المَعْنَى: .....

.....



المَعْنَى: .....

.....