

المادة : اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

أوراق مراجعة امتحان الفصل الثالث

الصف : العاشر

العام الدِّراسي 2018 / 2019م

اسم الطالب :

مادة : اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

أوراق مراجعة الامتحان النهائي / الفصل الدراسي الثالث / الصف : العاشر

العام الدِّراسي 2018 – 2019 م

الفهرس

- 3.....الدرس الأول: شعر (شيخ العرب).....
- 5.....الدرس الثاني : قصة قصيرة (الشقاء).....
- 6.....الدرس الثالث : مقال (الطبيعة مدرسة دائمة).....
- 7.....الدرس الرابع : رواية (الشيخ والبحر).....
- الدرس الخامس : نحو (الضمائر)
- 8.....
- الدرس السادس : بلاغة (التقديم والتأخير).....
- 9
- الدرس السابع : تعبير كتابي (كتابة مقال / قصة) 11+12

1

الصف العاشر	مادة : اللغة العربية	أوراق مراجعة الامتحان النهائي / الفصل الثالث
-------------	----------------------	--

الدرس الأول : شعر (شيخ العرب) للشاعر: محمد خليفة المهيري ص 311

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (شيخ العرب) ، ثم أجب عن الأسئلة

- 1 ما للزمال؟ بطاؤها خضراء
 - 2 فهل استعارت حلتاً من سندس
 - 3 طبغ الطبيعة أنها إن أخصبت
 - 4 وسجيته الكرماء أن أكفهم
 - 5 ورمالنا مذ صافحت يد (زايد)
 - 6 رجل خطاه خصوبة، أنى مشى
 - 7 في ربيع قرن شاد ما شاد الورى
 - 8 نعمة الإمارات التي نعمت بما
 - 9 شيخ العروبة (زايد) أرسى لنا
 - 10 فتن الحضارة حين سابق ركبها
 - 11 عقل كنور الشمس يبصر بالهدى
 - 12 (فأبو خليفته) سوره العدل الذي
 - 13 إن زمت مرحمة رعتك ظلاله
 - 14 وإذا استغثت به أغاثك قبل أن
 - 15 من ظن أن الجود فيه سجيته
 - 16 لله أنت (أبو خليفته) لم تزل
- أتنصت من لونها الصحراء؟
 فإذا الفيافي جنن فيحاء؟
 ماجت على جنباتها النعماء
 تعطي، فيعدي سيبها المعطاء
 (سأل النصارى بها وقام الماء)
 فالجود خلف ركابه مشاء
 في القرن، نعمة القائد البناء
 أعلى، فأدنى صرحها الجوزاء
 أسس الحضارة فكره الوضاء
 فإذا الحضارة في الركاب حداء
 ما ليس يبصر بالتهى العلماء
 يحمى به الغرباء والقرباء
 وترحلت عن ربك البرحاء
 يفتى الصدى وتلفه الأمداء
 ما خاب لكن فاته الإحصاء
 تزنو إلى عليائك الغياء

الأسئلة :

1 . استخرج من الأبيات :

أ - جمع " قرن " :
ب - معنى " الجوزاء " : ج - ضد " أدنى " :

2 . ما البيت الدال على أن الصحراء تحوّلت إلى جنة خضراء ؟ :

3 . اختر الإجابة الصحيحة :

- " بطاؤها خضراء " كلمة بطاح مفردتها : (بطحة - بطحاء - أبطح)
○ مرادف كلمة " سأل النَّضار " : (الجمال - الرائحة العطرة - الأزهار)
○ العلاقة اللغوية بين أرسى / أسس : (طباق / ترادف / مقابلة)
○ العلاقة اللغوية بين " الغرباء والقرباء " : (مقابلة - طباق - جناس)
○ الدلالة الإيحائية لقوله : " فاته الإحصاء " : (كثرة الإنجازات - جمال الإنجازات)

4 . ما قصدُ الشاعر بقوله عن الشيخ زايد . رحمه الله - (شيخ العرب) ؟

.....

5 - ما الإنجاز الذي قصده الشاعر في البيتين الأول والثاني ؟

5 . من صفات الشيخ زايد . رحمه الله . التي وردت في القصيدة :

أ -

ب -

6 . وضح الصورة البلاغية في قوله

أ - " ورمالنا مذ صافحت يد زايد " :

ب - " فالجود خلف ركابه مشاء " :

7 . اشرح الأبيات الآتية شرحاً مفصلاً :

أ - البيت التاسع :

ج - البيت الثاني عشر :

ب - البيت الخامس عشر :

الدرس الثاني : قصة (الشقاء) للكاتب : أنطوان تشيخوف " ص 296

من خلال قراءتك قصة (الشقاء) ، أجب عن الأسئلة :

1- استخرج من الفقرة الأولى :

أ- مرادف كلمة " قطع الثلج " : ب- كلمة ضد " السعادة " :

2- فسّر المفردات الآتية الواردة في الفقرتين الأولى والثانية :

أ- المعاناة : ب- وهَّاجٌ : ج- شاقّة :

3- يقول الكاتبُ : " لم أكسب ما يكفي حتى لثمن الشوفان ، وهذا هو السبب في أنّي أشعرُ بالشقاء " :

أ- يقصد بكلمة (الشقاء) :

ب- ضع كلمة (الشقاء) جملة من إنشائك :

4- كان للمكان دورٌ أساسيٌّ في تصوير معاناة الشخصية في القصة ، وضح ذلك

.....

5- لماذا ندم " أيونا " على عودته مبكراً إلى البيت ؟

.....

6- صف شخصية " أيونا " كما فهمتها من القصة : .

.....

7- اختر الإجابة المناسبة :

أ- الشخصية الرئيسة في القصة : (الضابط - أيونا بوتابوف - الأحدب)

8- أكمل ما يلي :

أ- قصة (الشقاء) للكاتب الروسي :

ب- المهنة التي يعمل بها " أيونا " ليكسب قوت يومه :

ج- المصيبة التي أصابت " أيونا بوتابوف " وأثرت في نفسيته

الدرس الثالث : نصوص رأي / مقال (الطبيعة مدرسة دائمة) للكاتب رشدي المعلوف ص

31

اقرأ الفقرة الآتية من مقال (الطبيعة مدرسة دائمة) للكاتب : رشدي المعلوف ، ثم أجب عن الأسئلة :

(المدرسة التي أعني هي الطبيعة ، هي التي ينبغي أن نتخذها اليوم وسيلةً للتقرب إلى الله ، هي المدرسة الدائمة ، مدرسة المدارس ونبعُ ينباعٍ عندَ التحدُّثِ عن مناهلِ المعرفة . تُقدِّمُ في كل لحظةٍ إلى كل طالب معرفةً فوق ما قدمت لنيوتن " حتى عرف نظام الجاذبية انظروا إلى الشجرة كيف تعطي ثمارها بصمت ونعمة . تعلموا من الأوراق كي انظروا إلى الشجرة كيف تعطي ثمارها بصمت ونعمة ، وإلى الزهرة كيف تبدو جميلةً دون أن تتكبر ، تعلموا من النور كيف تكون الصراحة ، ومن جذور الأشجار كيف تكون التضحية في سبيل الغير ومن النخلة ماذا تفعلون ، ومن النملة كيف تدأبون

1. استخراج من الفقرة :

أ - معنى كلمة (البذل) : ب . وضد كلمة (تتواضع) :

2 - ما مفرد كلمة (مناهل) : وجمع (وسيلة) : ومرادف (صمت) :

3 . يقول الكاتب : " الطبيعة مدرسة حقيقية للإنسان " ، وضح القول .

.....

4 . أكمل : أ . الشجرة تعني لي : ب . وجذور الأشجار تعلمني :

ج - والنملة تعني لي : ج - والنسر يعلمني :

6- ما الدليل التاريخي الذي أكد به الكاتب فكرته ؟

.....

6- كيف استفاد العالم " نيوتن " من الطبيعة ؟

.....

7 . قارن الكاتب بين الجامعة و الطبيعة ؟ أهما تعتبرها المدرسة الحقيقية في الحياة ؟ علل إجابتك .

.....

الدرس الرابع : رواية (الشيخ والبحر) للكاتب : "إرنست همنغواي"

من خلال قراءتك رواية " الشيخ والبحر " ، أجب عن الأسئلة :

(كان رجلاً عجوزاً يصيد السمك في قارب عريض القعر في تيار خليج المكسيك ، وكان قد سلخ أربعة وثمانين يوماً من غير أن يفوز بسمكة واحدة وكان يصحبه غلامٌ صغيرٌ يساعده في حمل صنانيبه الملتقّة وحرّبونه ... وكان الشيخ معروفاً شاحباً ، انتشرت في عنقه تجاعيدٌ كثيرة ، وعلت خديه القروحُ السّماءُ على حين كانت في يديه ندوبٌ عميقةٌ خلّفها الحبالُ التي علقت في أطرافها الحبالُ الثقيلةُ)

1 : ما معنى كلمة (يفوزُ) : ومرادف (شاحب) :

ومفرد (ندوب) : وجمع (قارب) :

2 : ما دلالة قول الكاتب " كانت في يديه ندوبٌ عميقةٌ " ؟

.....

3 : اختر الإجابة المناسبة :

أ - كاتب الرواية هو : (أجاثا كريستي / إرنست همنغواي / وليم شكسبير)

ب - الشخصية الرئيسة في الرواية : (الغلام / والد الغلام / الصياد العجوز)

4 : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

• () الخطر الذي تعرّض له الصياد التماسيح

• () من صفات الصياد العجوز العزيمة والإصرار

5 - أكمل الفراغات بما يناسبها :

أ - كان طموحُ الصيادِ العجوزِ :

ب - الحوار في الرواية نوعان : و

ج - من الملامح الجسدية للصياد :

الدرس الخامس : نحو (الضمائر المنفصلة / المتصلة)

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة :

" إنَّ أهمَّ مقوماتِ الاقتدارِ الكليِّ للشخصيةِ رسوخُ الهويَّةِ والانتماءِ ، فكلُّ اقتدارٍ و فاعليةٍ يندرجان بالضرورة ضمن الانتماء والهوية ، وهما اللذان يتحقق رسوخهما بالمواطنة المشاركة في تحمُّلِ المسؤولية الوطنية ، فالهوية هي ما نصنعه بحياتنا ومصيرنا ، وما نقدِّمه من إنجازات ، فالأمم الناهضة والرائدة تحدِّدُ هويَّتها بما تُنجزُ من إبداعاتٍ ، وما تقدِّمه من أسبابِ التَّقدُّمِ ووسائله . "

أ - ضميراً منفصلاً في محل رفع : ب - ضميراً متصلاً :

2. اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

أ - " هما اللذان يتحقق رسوخهما " هما : ضمير منفصل (في محل رفع مبتدأ - في محل رفع فاعل)

ب - " ما تقدِّمه من التَّقدُّمِ " (أسبابٌ - أسبابٍ - أسباباً)

3 - أكمل الفراغين الآتيين بضمير منفصل مناسب لكل منهما :

أ - يزوران القلعة ب - يشاركون في الاحتفال

ج - تفوزُ في المسابقة د - تفوزان في المسابقة

4- اختر المناسب مما بين القوسين : قال تعالى : " إياك نستعين" ضمير منفصل (للرفع - للنصب)

5- وظّف الضمير (إياكم) في جملة من إنشائك :

(.....)

5- اكتب جملاً من إنشائك مستخدماً الضميرين (نحن - أنتما) معبراً فيهما عن حبك للإمارات :

أ - نحن ب - أنتما

الدرس السادس : بلاغة (التقديم والتأخير)

1 . ضع خطأً تحت التقديم في الأمثلة الآتية :

- في التائي السَّلامَةُ
- نحنُ الشباب ، لنا الغدُ المشرق
- " إياك نعبُدُ "
- له هممٌ لا منتهى لها
- في شهر رمضان أنزلَ القرآنُ الكريمُ

2 ، صل بين الجملة وبين الغرض البلاغي الدال عليها :

- في العلمِ كنوزٌ كثيرةٌ (التخصيص)
- عظيمةٌ أنتِ أيُّها الأمُ (إثارة انتباه السامع)
- " إنَّ إيلنا إياهم " (السياق / المقام)
- " إياك نستعينُ "

3 . ضع علامة (√) على الجمل التي استوجبت التقديم :

- " اللهُ خلقَ السمواتِ والأرضِ "
- " ولكم في القصاصِ حياةٌ "
- " وجوهٌ يومئذٍ ناظرةٌ "
- الجِدُّ والاجتهادُ سبيلُ النجاحِ
- في الاتحادِ قوةٌ

4 . حوّل الجملتين الآتيتين إلى جمل مخالفة لترتيبها الأصلي (فيها تقديمٌ وتأخيرٌ) :

- اجتازت السيارةُ الإشارةَ مسرعةً
- أقرأ القرآنَ كلَّ جمعةٍ

درس تعريزي : بلاغة (الطباق و المقابلة و الجناس)

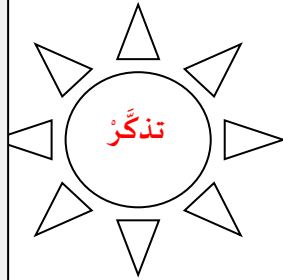
1 - الطباق : هو الجمع بين لفظين متضادين . **مثال :** (العلمُ و الجهلُ لا يلتقيان)

2 - المقابلة : هي أن تأتي بمعنيين أو أكثر ، ثم بما يقابلهما (أي ضدهما) على الترتيب .

قال تعالى : " فليضحكوا قليلاً و ليبكوا كثيراً " / " إنَّ الأبرارَ لفي نعيم ، وإنَّ الفجَّارَ لفي جحيم "

الجناس : هو اتفاق كلمتين في اللفظ و اختلافهما في المعنى . وهو نوعان : تام / ناقص

قالتُ إيمانُ لصديقتها : " النَّظَافَةُ من الإيمانِ " / في الصراحةِ راحةٌ



1. اختر المحسن البديعي المناسب (المقابلة ، الطباق ، الجناس) لكل جملة من الجمل الآتية :

أ . الخيلُ معقودٌ بنواصيها الخيرُ

ب . (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقودٌ)

ج . (فليضحكوا قليلاً و ليبكوا كثيراً)

2. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- " يموتُ الخالدون و تعيشُ أعمالهم " أ . طباق ب . ترادف ج . مقابلة

- كتب / لم يكتب أ . طباق السلب ب . طباق الإيجاب

- يحيى الكرمُ لدى صديقي يحيى أ . جناس تام ج . جناس ناقص

3- ميز الطباق من المقابلة فيما يلي :

- الشجاعةُ عزَّةٌ للمرءِ ، والجبنُ مذلةٌ له (.....)

- كانت النتيجةُ بينَ الفوزِ والخسارةِ (.....)

4 - حدد الكلمتين المتجانستين في قولنا : - " أَرَأَيْتَ إِلهَ هَلالاً أَنارَ الكونَ " (..... ،)

5 - أكمل بمقابلة مناسبة لكل فراغ مما يلي :

أ - في التآني السلامةُ وفي
ب - إذا كان الكلامُ من فضةٍ فالـ

الدرجة	درجة الطالب	معايير تصحيح التعبير
2		تسلسل الأفكار أو (الأحداث) ووضوحها
2		استخدام أساليب متنوعة
1		وضوح الخط - تنظيم الورقة
1		تقسيم الموضوع (قصة أو مقال) إلى فقرات
1		استخدام علامات الترقيم
1		تنوع الأفكار أو (الأحداث)
2		اللغة والتراكيب
10		الدرجة النهائية