اللغة العربيــة الفصل الدراسي الثالث2019م ( ورقة عمل ) الصف الحادي عشر اسم الطالب/.................. درس ـ رواية رجال في الشمس ـ الشعبة/................. ..........................................................................................................................

ـ\*اللغة مُكَوِّن أساسي من مُكَوِّنات الرواية وهي مادته التي يتشكل منها. فصِّل آراء النقاد في نوع اللغة التي

يجب استخدامها في بناء عناصر العمل الروائي.

الرأي الأول:..........................................................................................................

الرأي الثاني:..........................................................................................................

الرأي الثالث:.........................................................................................................

الرأي الرابع:......................................................................................................... ........................................................................................................................

ـ\* كان الروائي المصري ـ نجيب محفوظ ـ يكتب رواياته كلها باللغة الفصحى.

هل تتفق معه في طريقته؟وبماذا ترد على منتقديه؟

....................................................................................................................................................................................................................................................

ـ\* من عناصر الرواية التي تشكلها اللغة السرد. صنف نوع أساليبه، مستشهدا على ما تقول من الرواية.

1ـ .....................................................................................................................

الاستشهاد من الرواية:............................................................................................... ....................................................................................................................................................................................................................................................

2ـ .....................................................................................................................

الاستشهاد من الرواية:............................................................................................... ....................................................................................................................................................................................................................................................

3ـ ......................................................................................................................

الاستشهاد من الرواية:................................................................................................. ....................................................................................................................................................................................................................................................

ـ\* حدد دور الحوار في الكشف عن أعماق الشخصية وتحليلها. ....................................................................................................................................................................................................................................................

اللغة العربيــة الفصل الدراسي الثالث2019م ( ورقة عمل ) الصف الحادي عشر اسم الطالب/.................. درس ـ رواية رجال في الشمس ـ الشعبة/................. ..........................................................................................................................

ـ\* مفهوم الرمزية: مذهب في الأدب يعبر عن المعاني بالرموز ليدع للقارئ نصيبًا في فهم الصورة أو تكميلها

أو تقوية العاطفة بما يضيف إليها من توليد خياله.

ـ\* حدد البعد الرمزي في عناصر الرواية الآتية:

1ـ الخزان: ............................................................................................................ ..........................................................................................................................

2ـ الصحراء: ......................................................................................................... ..........................................................................................................................

3ـ الموت داخل الخزان: .............................................................................................. ..........................................................................................................................

ـ\* حلل البعد الرمزي اللاأخلاقي في سلوك أبي الخيزران وهو يقذف بالجثث في مَكَبِّ الزبالة ويستولي على

ما بحوزتهم من مال ومقتنيات: ..................................................................................... .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ـ\* الشخصيات الثلاث يخسرون في رحلتهم في طلب المال والوظيفة، ولم يكن حظ أحدهم حسنًا في مغامرتهم.

في رأيك: هل يريد الكاتب أن يوجه القارئ إلى رؤية رمزية معينة، دلل على ماتقول.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

ـ\*اشتملت الرواية على رموز للخزي والهوان والأنانية المريضة وتضييع الهدف النبيل.

دلل على ذلك من موقف والد مروان مع أسرته:

اللغة العربيــة الفصل الدراسي الثالث2019م ( ورقة عمل ) الصف الحادي عشر اسم الطالب/.................. درس ـ رواية رجال في الشمس ـ الشعبة/................. ..........................................................................................................................

ـ\*الشخصية في الرواية: تكون بمثابة العمود الفقري للرواية،وهي التي تبث عنصر الحركة والحيوية في مثار

الحدث. أنواع الشخصية:

شخصية نامية شخصية مسطَّحة

هي المتغيِّرة التي لا تستقر على حال،ففي كل موقف لها الثابتة السلبية،لاتؤثر على الأحداث إلا في

شأن،إنها المغامرة الشجاعة المعقدة،تحب وتكره،تصعد بعض الأحيان،وتكون في النهاية كما كانت

وتهبط،تؤمن وتكفر،تفعل الخير كما تفعل الشر. في البداية.

ـ\* صَنِّف الشخصيات الآتية إلى نامية ومسطحة مقدمًا شواهد على رأيك:

1ـ أسعد: ................................................................................................................

2ـ المهرب البصري: ..................................................................................................

3ـ أبو الخيزران: ...................................................................................................... ..........................................................................................................................

ـ\* ما الطرق التي يعتمد عليها الكاتب في تقديم الشخصية وتصويرها للقارئ؟

1ـ ................................................ 2ـ ........................................................

3ـ ................................................ 4ـ ........................................................

5ـ ...............................................

ـ\* صف الشخصيات الآتية كما رأيتها في الرواية، مستشهدًا بمواقف تؤيد وصفك لها، مبينًا الطريقة التي اعتمد

عليها الكاتب في تقديم الشخصية مستعينًا بالجدول التالي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الشخصية | صفات الشخصية ومواقفها | النص المؤيد للوصف | الطريقة المستخدمة |
| أبو القيس | .............................  .............................  ............................ | ....................................  ...................................  ................................... | ............................  ............................  ............................ |
| أبو العبد | ............................  ............................ | ....................................  .................................... | ...........................  ........................... |
| والد مروان | ............................  ............................ | ....................................  .................................... | ............................  ............................ |