

الوَخْدَةُ الثَّامِنَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ
سِوَاءَ أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عُبُوسًا.
ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ	لَنْ	ذَاكَ	عَلَى	دُونَ	ثُمَّ
حِينَ	إِذَا	إِلَّا	لَكِنَّ	الَّذِي	الَّتِي

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَمَّا الْفَرَاغِ:

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
- ب. مازالَ الطُّفْلُ سِنِّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)
- ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)
- د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

جـ / ر / ش / ض / ط

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأطفالُ	الأشكالُ	/	قريبُ	جديدُ
ناصعُ	صانعُ	/	يحملونَ	يشترُونَ

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. وَصِفَ التَّنَّورُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:

- أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُهُ وَجْوهَ الأَطْفَالِ.
 ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.
 ج. يُعْطِي الأَطْفَالَ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

2. تُشْبِهُ نُورَهُ وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلِّدُ صَوْتَ الأَشْكَالِ:

- أ. بَائِعَ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.
 ب. الجِدَّةَ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.
 ج. حَكَوَاتِيَّةً فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.

3. طَلَبْتُ إِلَى جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:

- أ. مُحْتَرَفَةً ب. مُحَمَّرَةً ج. لَيْنَةً.

4. حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةَ المُتَصِرَّةَ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:

- أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ ب. يَجْمَعُ ثَمَارَهَا ج. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

• صِلِ بَيْنَ أَزْوَاجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي المَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(يَمْنَحُ - تَحْكِي - أَتَسِمُ - جَفَّ)

(تُخْبِرُ - نَشَفَ - يُعْطِي - أَضْحَكَ)

• ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

• اسْتَنْتَجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

• اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بِقِيَّةِ المَجْمُوعَاتِ.

• اختر الإجابة الصحيحة:

1. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:

أ. قدم له رغيفاً عليه شكل خيمة.

ب. قدم له رغيفاً مقمراً.

ج. قدم له رغيفاً عليه عجيين نافرين.

2. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأن كل واحد منهم:

أ. اشترى رغيفاً يشبه حكايته.

ب. حكى حكاية تشبه رغيفه.

ج. اشترى حكاية صديقه.

3. يتضح من القصة أن الطفل "بائع الحكايات":

أ. فقير حزين ب. غني سعيد ج. فقير سعيد

• ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. تقلد:

ب. دوار الشمس

ج. أطراف القرية:

• أكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

• ماذا تعلمت من القصة؟

• انسخ الجملة الآتية:

أبتسم لدراجة الخبز الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمت بها دائماً.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحَدَاتٌ.
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ.
 حَدِيثٌ نِعْمَةٌ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
 مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
 بِنَاءٍ حَدِيثٌ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنِ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنِ ضِدِّهَا:

ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُشْرِيَ رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الحطّابُ والشّجرةُ المنتصِرةُ

ذاتَ صباحٍ جميلٍ، نهَضتِ الشّجرةُ الطّيبةُ مِنْ نَوْمِهَا، وَنظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتْ الطّيبةَ السّاحِرةَ، فَسَبَّحَتِ اللَّهَ، وَشَكَرَتْ فَضْلَهُ.

رَفَرَفَتِ الطّيورُ بِخِفَةٍ، وَتَبَادَلَتِ تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ مَعَ الشّجرةِ، ثُمَّ طَارَتْ تَسْعَى عَلَى رِزْقِهَا لِتُحْضِرَ الحَبَّ وَالطَّعَامَ لِفِرَاحِهَا .

بَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الحطّابونَ إِلَى الغَابَةِ يَحْمِلُونَ الفُؤوسَ، وَاقْتَرَبُوا مِنَ الشّجرةِ.

صَاحَتِ الشّجرةُ الطّيبةُ قَائِلَةً: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَفْعَلُوا؟ وَمَاذَا أَرَى فِي أَيْدِيكُمْ؟

قَالَ كَبِيرُ الحطّابينَ: أَلَا تَرَيْنَ هَذِهِ الفُؤوسَ الَّتِي نَحْمِلُهَا عَلَى أَكْتَافِنَا؟ نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَ بِهَا أَحْشَابِكَ.

الشّجرةُ: اذْهَبُوا عَنِّي، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أَصْفِي الهَوَاءَ مِنَ الغُبَارِ، وَأَحْمِي الطّيورَ مِنَ بَرْدِ الشّتاءِ وَحَرِّ الصّيفِ،

أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أُعْطِي الهَوَاءَ النّقيَّ لِلإنسانِ وَالحَيوانِ وَالنّباتِ، وَأَمْسِكُ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي كَيْ أَمْنَعَهَا مِنَ

الانْجِرَافِ، وَأُعْطِيكُمْ فَوَاكِهَ شَهِيَّةً، وَظِلًّا وَنَسَائِمَ عَلِيَّةً. لِمَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرِمُوا الآخَرِينَ مِنْ فَوَائِدِي؟ إِنَّ قَطْعَ الأشجارِ لَا يُهْدِدُ الغَابَةَ وَحَدَّهَا، بَلْ يُهْدِدُ الكائِناتِ الحَيَّةَ جَمِيعَهَا.

رَدَّ كَبِيرُ الحطّابينَ بِسُخْرِيَّةٍ وَاسْتَهْزَاءٍ: نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَ لِنَصْنَعَ مِنْ أَحْشَابِكَ أَثَاثًا، وَنَسْتَدْفِي بِالْبَاقِي فِي الشّتاءِ... حَزِنَتِ الشّجرةُ، وَعَزَمَتْ عَلَى أَمْرِ.

فِي المَسَاءِ عَادَتِ الطّيورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الطَّعَامَ لِصِغارِهَا، فَأَخْبَرَتْهَا الشّجرةُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ الحطّابونَ.

تَسَاءَلَتِ الطّيورُ فِي دَهْشَةٍ: مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِي شَجَرَتَنَا، إِنَّهَا مَسْكُنُنَا الحَمِيلُ! وَلَا يَطِيبُ لَنَا العِيشُ إِلَّا بَيْنَ أَحْضَانِهَا.

عَادَ الحطّابونَ فِي اليَوْمِ التّاليِ، وَمَا كَادُوا يَهْوُونَ بِفُؤوسِهِمْ عَلَى الشّجرةِ حَتَّى باعْتَتَهُمُ الطّيورُ مِنْ كُلِّ

جِهَةٍ، تَنْقُرُهُمْ فِي عِيونِهِمْ وَأَذَانِهِمْ، أَمَّا الطّائرُ المُسمّى بِنِقَارِ الخَشَبِ فَقَدَ حَطَّ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يَنْقُرُهَا

بِمِنقارِهِ الحادِّ، وَلَمْ يَجِدِ الحطّابونَ مَفْرًا إِلَّا أَنْ يُلْقُوا فُؤوسَهُمْ عَلَى الأَرْضِ، وَيَقِرُّوا نَاجِحِينَ بَأَنْفُسِهِمْ، وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشّجرةُ الطّيبةُ.



أنا وقصة: «بائع الحكايات»



اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

• كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هُوَ	قَدْ	حَيْثُ	بَعْضُ	أَنَّهُ	حَتَّى
هذا	لكن	الذي	التي	غالبًا	عادةً

1. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتَمَلَأ الفراغ:

- أ. اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ قَرَأْتُهَا بِالْأَمْسِ.
 ب. صَدِيقُنَا مُبْدِعٌ؛ وَذَلِكَ يُشِيرُ إِعْجَابِنَا.
 ج. أَعَدْتُ الْكِتَابَ اسْتَعْرَتْهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 د. حَافِظْتُ عَلَى اللَّوْحَةِ عُلِّقْتُ عَلَى الْجِدَارِ.
 (التي - مع - لكي)
 (إلا - الذي - كل)
 (التي - الذين - الذي)
 (أما - التي - الذي)

2. ابحث عن كلمات ذات معنى داخل كلمة (كبيرة) وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

كِرَّة - - -
 3. احذف الحرف الأول من كلمة (دائرة) واستبدل به الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمات الجديدة:

ز / س ط ث

4. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

غذائية	خصوصية	مصنوعة	مطبوخة
كبيرة	رفيعة	شظيرة	عجينة

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "الْخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. الْمُكَوِّنَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الْخُبْزِ.

ب. لِلْخُبْزِ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

ج. ارْتِبَاطُ الْخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتَرَاثِهِ.

• مُكَوِّنَاتُ الْخُبْزِ الْأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ - الْمَاءُ

ب. الطَّحِينُ - الْمَاءُ - الْمِلْحُ - الْخَمِيرَةُ

ج. الْمَاءُ - الْخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - الْبَيْضُ

• الْخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِترٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّمُولِيِّ ب. خُبْزُ الصَّاجِ ج. خُبْزُ الْبِرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ الْبِرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ب. أوروپَا ج. شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْتَجِ مَهَارَتَيْنِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الْخُبْزِ:

3. اسْتَبْدِلْ مَا تَسْتَطِيعُهُ مِنْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى بِلَهَجَتِكَ الْعَامِيَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا، أَسْمِعْ مَا اسْتَبْدَلْتَهُ لِرُمْلَاتِكَ، وَأَسْمِعْ مِنْهُمْ أَيْضًا:

"عِنْدَمَا اسْتَيْقِظْتُ مِنْ نَوْمِي، أَتَنَاوَلُ فَطُورِي، وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي، وَأُسْرِعُ إِلَى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدَمَا أَعُودُ أَحْرُصُ

عَلَى أَدَاءِ واجِبَاتِي، أَمَا قَبْلَ النَّوْمِ فَاسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدَّتِي الْكَبِيرَةِ فَهِيَ بَارِعَةٌ جِدًّا."

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْخُبْزُ الَّذِي يُسْتَعْدَمُ فِي عَمَلِ الثَّرِيدِ (الْفَرِيدِ)، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّاحِ ب. خُبْزُ الْبَرَاثَا ج. خُبْزُ الرَّقَاقِ

2. ابْحَثْ فِي فِقْرَةِ " خُبْزِ الرَّقَاقِ " عَنْ:

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٍ: - مُفْرَدِ كَلِمَةٍ: عَجَائِنَ:

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٌ: - مُرَادِفِ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ:

ج. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ: - -

3. ضَعِ كَلِمَةً (سَمِيكَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

4. أَكْتُبْ شَيْئَيْنِ كُنْتَ تَعْرِفُهُمَا سَابِقًا عَنْ أَنْوَاعِ الْخُبْزِ، وَشَيْئَيْنِ تَعَلَّمْتَهُمَا فِي هَذَا الدَّرْسِ.

5. صِلْ بَيْنَ نَوْعِ الْخُبْزِ وَشَكْلِهِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

شَكْلُهُ	الْخُبْزُ
دَائِرِيٌّ مَجْدُولٌ	الْكُرْوَاسُونُ
أُسْطُوَانِيٌّ	السَّمِيْطُ
هَلَالِيٌّ	الصَّمُونُ

6. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

"يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ، وَيَمْضُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ بِسَعَادَةٍ."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حَكَايَاتِيَّةٍ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُحِبًّا لِأَسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تَحْبِرَانِ أَرْغَفَةٌ مُقَمَّرَةٌ.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةٌ كَانَتْ	جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَّانِ.
		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
		كُنَّا نَدْخُلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُمْتَعَةٌ.
		كَانَتْ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. انسخ السطر الآتي: "حكى لنا جدِّي حكاية النهر الذي كلَّمَا جفَّ امتلأ من جديد."



1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(دَافِئَةٌ - تُصَدِّقُ - يَبِيعُ - صَانِعًا - يَشْتَرُونَ - تَصْنَعَانِ)

- أ. كَانَ الْفُرْنُ الْحَدِيثُ الْكُعْكَ وَالْحَلْوَى.
 ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا أَرْغَفَةً وَحِكَايَاتٍ.
 ج. كَانَتِ الْأَرْغَفَةُ كَالشَّمْسِ.
 د. كَانَتْ نَوْرَةٌ حِكَايَاتِ التَّنَوُّرِ.
 ه. كَانَ التَّنَوُّرُ لِلْأُمْنِيَاتِ.
 و. الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا خُبْزًا لَدِيدًا.

2. أَكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفِّكَ، وَمَا تَفْعَلُهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

- أ. الصَّفِّ هَادِيٌّ الْآنَ.
 ب. الطُّلَّابُ يُفَكِّرُونَ بَعْمَقٍ.
 ج.
 د.

3. أَكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ بِالْأَمْسِ:

- أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.
 ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.
 ج.
 د.

1. حَوِّطْ جُمْلَةً (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزُ دَافِي كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتِ الْأَرْغِفَةُ لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَّا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

.....

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أ. كَانَ الطِّفْلُ
- ب. الصِّفُّ
- ج. المَلْعَبُ
- د. كَانَتِ الْأَخْبَارُ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

- أ. هَلْ أَخْوَكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَان - كَانَتْ - كُنْتُ)
- ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَان - كُنْتُ - كَانُوا)
- ج. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَان - كَانَتْ - كَانُوا)

4. امْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

..... أَحْمِلُ الْخُبْزَ أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ نَبِيْعُهُ لِلْأَطْفَالِ

يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ رَسَمَهَا التَّنَوُّرُ عَلَى الْأَرْغِفَةِ، وَكَانَتْهُمْ

يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

G36.3.1.4 يستخدم المتعلم علامات الترقيم: (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة).

1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَانْتِبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	حَدَّثَتِي تَخْبِزُ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً (.)
.....	هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (?)
.....	مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
.....	قُلْتُ لِأُخْتِي (:): هَذَا خَيْالٌ يَانُورًا (.)
.....	أَحْمِلِ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبْ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
.....	أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهْ مِنْ مُبَدِّعٍ (!)
.....	مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (?)

2. اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، - . ! - ?)

- أ. أَحَبُّ الْاسْتِمَاعِ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- ب. هَلْ قَدَّمْتَ لَصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- ج. مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَّارِ الشَّمْسِ (.....)
- د. مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- ه. يَشْتَرِي الْأَطْفَالَ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاِحْظِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

صَدِيقِي أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا(؛) لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا(،) وَيُفَكِّرُ فِيمَا يَقْرَأُ.
 قَالَ صَدِيقِي (:)" الْحَاجَةُ أُمَّ الْاِخْتِرَاعِ"(،) فَسَأَلَ نَفْسَهُ
 (:) مَا الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا النَّاسُ لِلْقَرْنِ الْمُقْبِلِ(؟)
 فَكَّرَ كَثِيرًا فِي الْإِجَابَةِ(،) ثُمَّ عَلَّقَ قَائِلًا(:) مَا أَجْمَلَ أَنْ
 تُحَقِّقَ الْاِخْتِرَاعَاتُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ لِلْبَشَرِيَّةِ(!)

علامات الترقيم:
 "هِيَ رُمُوزٌ تَوْضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِتُعَيِّنَ الْقَارِئَ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ."
 أَهْمِيَّةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
 — تَوْضِحُ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ؛ فَيَسْهُلُ فَهْمُهُ.
 — تُعَرِّفُ الْقَارِئَ بِمَوَاقِعِ فَصْلِ الْجُمَلِ، وَتَقْسِمُ الْعِبَارَاتِ؛ فَتَحَسِّنُ الْإِلْقَاءَ وَتَجُودُهُ.
 — تُوفِّرُ الْوَقْتَ، وَتُرِيحُ الذَّهْنَ فِي فَهْمِ الْعِبَارَاتِ.
 — تُنظِّمُ الْمَوْضُوعَ؛ فَتَحَقِّقُ مَتْعَةَ الْقِرَاءَةِ.

2. اسْتَخْرِجْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي اسْتِخْدَامِهَا:

استخدامها	علامة الترقيم
الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ حَيْثُ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا وَعِلَّةً فِي حُدُوثِ الثَّانِيَةِ أَوْ الْعَكْسِ.	الفاصلة المنقوطة (؛)
فِي نِهَائَةِ الْجُمَلِ الْمُتْرَابِطَةِ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، أَوْ بَعْدَ الْمُنَادَى.	الفاصلة (،)
.....
.....
.....
.....
.....
.....



1. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَظْهَرًا التَّعَجُّبِ أَوْ الْاسْتِفْهَامِ، أَوْ الْوَقْفِ:

• مَا أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اِزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرَحِ!

• مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيرًا عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟

• مَا الْهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟

• مَا أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ!

• قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

2. ضَعْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

• هَلْ شَارَكْتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ ()

• مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ ()

• مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ()

• مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ ()

• مَنْ جَدَّ وَجَدَ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلَ ()

4. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَاحِحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ج. مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (?)

د. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (?)

ه. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنِّي سَأُزَوِّرُكَ (!)

تَلْخِصُ قِصَّةً



- لَخِّصْ قِصَّةً: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى"، مُرَاعِيًا:
 - أ. ذَكَرَ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى الْمُهَمَّةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
 - ب. ذَكَرَ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ.
 - ج. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - د. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جَدًّا.
- اِبْدَأْ بِالْمُخَطَّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

تَتَحَدَّثُ قِصَّةً: لِلْكَاتِبِ/ةِ :

عَنْ:

فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ.....

مِثْلَ.....

وَفِي النِّهَائَةِ.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لإتاحة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من النشر.



• اكتب مسودة تلخيصك هنا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• قيم تلخيصك وفق شبكة المعايير الآتية:

تقييمي لمُلخِصِي		عناصر التقييم
لا	نعم	
		هل كتبت عنوان القصة واسم الكاتب في الجملة المحورية.
		هل ذكرت عما تتحدث القصة في الجملة المحورية.
		هل لخصت أحداث القصة بذكر البداية والوسط والنهاية.
		هل لخصت بلغتك الخاصة وليس بلغة الكاتب.
		هل ذكرت الأحداث مرتبة كما وردت في القصة.
		هل ضمنت الملخص معلومات وتفصيل غير ضرورية.
		هل ربطت بين الجمل بروابط مناسبة.
		هل اعنيت بكتابة علامات الترقيم في مكانها الصحيح.
		هل راجعت ما كتبت، وصححت أخطاءك بنفسك.



• أَعِدْ كِتَابَةَ تَلْخِيصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular area containing horizontal dotted lines for writing.

الرَّحْدَةُ التَّاسِعَةُ: أَخْلَامٌ وَفُصُولٌ

نَنْتَظِرُ ثَمَرَاتِ الطَّبِيعَةِ مِنْ فَضْلِ إِلَى فَضْلٍ، بَيْنَمَا نَقْطِفُ ثَمَرَاتِ الصَّدَاقَةِ
كُلَّ لَحْظَةٍ.

(ديوفيل)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَمْ	لَوْ	كَمْ	فَقَدْ	تَكُنْ	مَعًا
لَعَلِّي	كَانَتْ	لَهُنَّ	حَتَّى	عِنْدَمَا	وَهَكَذَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. عادَ أبي بعدَ سفرٍ طويلٍ اكتملتُ سعادتي. (وهكذا - كانت - لو)
 ب. أتطوِّعُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ أنالُ الأجرَ. (كَمْ لَعَلِّي - عندما)
 ج. نَعْمَلُ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ. (مَعًا - مَعَ - هِيَ)
 د. أتمنَّى أَنْ أَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ! (لَمْ - حَتَّى - كَمْ)

3. اخذف الحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (زُهورٌ) واستبدلْ به الحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

د / ش ط ظ / م

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

عَانَقَتْ - تَابَعَتْ / تَعَلَّقَتْ - تَعَرَّفَتْ
 حَزِينَةٌ - جَدِيدَةٌ / أَشْجَارٌ - أَطْفَالٌ

الدَّرْسُ: رِحْلَةُ بَيْبُو

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتِ الضَّفْدَعَةُ بَيْبُو حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا:

أ. نَسِيَتْ أَنْ تَحْلُمَ ب. أَضَاعَتْ صَدِيقَتَهَا ج. لَمْ تَجِدْ مَنْ تُصَادِقُهُ

• تَعَرَّفَتْ بَيْبُو عَلَى صَدِيقَتِهَا النَّعْجَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ:

أ. تَزُورُ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ ب. تَعُدُّ الخِرَافَ ج. تَسْكُنُ بِجَوَارِهَا

• كَانَتْ قَنَادِيلُ البَحْرِ تَحْلُمُ بِأَنَّ:

أ. تَرْقُصُ مَعَ النُّجُومِ ب. تَطِيرُ مَعَ النَّسَمَاتِ ج. تَصِلُ إِلَى السَّمَاءِ.

• كَانَتِ اليَعَاسِبُ حَوْلَ الحُقُولِ تُصَدِرُ أَزِينًا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ:

أ. تَشْعُرُ بِالضِّيقِ مِنْ وُصُولِ بَيْبُو وَالنَّعْجَةِ.

ب. تُرِيدُ الحُصُولَ عَلَى مَزِيدٍ مِنْ رَحِيقِ الزُّهُورِ.

ج. تَرْغَبُ بِالسَّفَرِ بَعِيدًا لِتَرَى العَالَمَ.

• حَلَّ الرَّبِيعِ، وَانْتَشَرَ عَبِيرُهُ فِي الأَرْجَاءِ، مَعْنَى عَبِيرِهِ:

أ. رَوَائِحُهُ ب. ضِيَاؤُهُ ج. أَلْوَانُهُ.

2. ضَعْ كَلِمَةَ (النَّسَمَاتِ) فِي جُمْلَتَيْنِ: حَقِيقِيَّةٍ فِي الأُولَى وَمَجَازِيَّةٍ فِي الثَّانِيَةِ، وَفَقِّ المِثَالَ:

- حَقِيقِيَّةٌ: تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ. - مَجَازِيَّةٌ: تُرْسِلُ الأَزْهَارُ تَحِيَّتَهَا إِلَى الأَطْفَالِ.

حَقِيقِيَّةٌ:

مَجَازِيَّةٌ:

عَلِّل:

أ. اشْتِيَاقَ الأشْجَارِ فِي الغَابَةِ لِلأَطْفَالِ.

ب. تَرَكَ بَيْبُو النَّعْجَةَ فِي مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ الحُلْمِ:

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• عِنْدَمَا تَرَكْتُ بَيْبُو النَّعْجَةَ شَعَرْتُ بِ—:

أ. الْحُزْنَ ب. الْوَحْدَةَ ج. الرَّاحَةَ.

• كَانَتْ أَعْلَى أَمَانِي الْعُصْفُورِ الْأَصْفَرِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ:

أ. أَصْدِقَاءُ ب. عُشٌّ ج. طَعَامٌ

• فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ كَانَتْ بَيْبُو فَرِحَةً؛ لِأَنَّهَا:

أ. زَارَتْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً. ب. عَادَتْ تَحْلُمُ مِنْ جَدِيدٍ. ج. اِكْتَسَبَتْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ شُهُورِ السَّنَةِ.

2. اِبْحَثْ فِي الْقِصَّةِ عَنِ الْحُلْمِ وَالشَّهْرِ الَّذِي تَمَّ فِيهِ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ:

الشَّهْرُ	الحُلْمُ
شباط	الالتقاء بقناديل البحر
.....	الالتقاء بسرب طيور اللقلق
تموز
.....	الالتقاء بزهور اللبلاب

3. أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ وَفَقِ الْمِثَالَ:

— الَّذِي يَرْتَحِلُ كَثِيرًا نُسَمِيهِ: رَحَالَةً

— الَّذِي يَعْلَمُ كَثِيرًا نُسَمِيهِ: وَالَّذِي يَفْهَمُ كَثِيرًا نُسَمِيهِ:

4. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

— قُبَّةٌ: — قَاعٌ: — نُجُومٌ: — قَنَادِيلٌ:

5. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

قَالَتْ زُهْرُ شَقَائِقَ النُّعْمَانِ " كَمْ نَتَمَنَّى لَوْ نَطِيرُ مَعَ النَّسَمَاتِ! "

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَلِّ)

1. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَلَّ الْمَكَانَ / حَلَّ بِالْمَكَانِ: نَزَلَ، أَقَامَ بِهِ، عَكُسُهُ ارْتَحَلَ.
 حَلَّ الْعَهْدَ: نَقَضَهُ.
 هُوَ فِي حَلٍّ عَنِ يَمِينِهِ: مُتَحَرِّزٌ مِنْهُ.
 أَنَا فِي حَلٍّ مِنْ كُلِّ مَسْئُولِيَّةٍ: مُتَحَلِّلٌ، مُتَحَرِّزٌ، مُتَخَلِّصٌ مِنْهَا.
 أَمْرٌ حَلٌّ: حَالَلٌ، مُبَاحٌ.
 الْأَشْهُرُ الْحَلُّ: مَا سِوَى الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ.
 حَلٌّ مُشْكِلَتُهُ: وَجَدَ لَهَا حَلًّا، سَوَّأَهَا.
 - حَلَّ الْعُقْدَةَ: فَكَّهَا - حَلَّ عُقْدَةَ لِسَانِهِ.
 - حَلَّ الْجَامِدَ: أَذَابَهُ.
 حَلٌّ وَسَطٌ: يُحَاوِلُ الْجَمْعَ بَيْنَ طَلِبَاتِ الطَّرْفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ.
 حَلٌّ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ: نَزَلَ بِهَا.

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْأَخْصَّ بِكَلِمَةٍ (حَلِّ)

حَلِّ الْكَلِمَةِ:

حَلِّ

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

3. اُكْتُبْ مَعْنَى (حَلِّ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ أَعْلَاهُ:

حَلَّ أَخِي الْكَبِيرُ الْمُشْكِلَةَ:

حَلَّ صَدِيقِي الْأَسْئِلَةَ كُلَّهَا:

حَلَّ الْكَشَافُ عُقْدَةَ الْحَبْلِ:

حَلَّ الطَّاهِي الْحَلْوَى بِالشَّرَابِ:

حَلَّ الْمُعْتَمِرُ إِحْرَامَهُ:

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ بِعُنْوَانِ: " التَّلْجُ الدَّافِي "

تَوَقَّفَ التَّلْجُ عَنِ الْهُطُولِ بَعْدَ أَنْ عَطَى أَسْطَحَ الْمَنَازِلِ وَالْأَشْجَارَ وَالطَّرِيقَاتِ. أَسْنَدَ حَمْدَانُ رَأْسَهُ إِلَى التَّافِذَةِ يَنْظُرُ بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ... نَعَمَ بِحُزْنٍ فَهُوَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِهِ اللَّعِبِ هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي انْتَظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شَفِيَ مِنْهُ أَيَّامٌ مِنْ مَرَضِهِ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً: (اسْتِرَاحَةَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ). سَامَحَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الطَّبِيبُ، أَهَذَا وَقْتُ اسْتِرَاحَةٍ؟! أَنْظُرْ إِلَى الطَّبِيعَةِ مَا أَحْلَاهَا! كُلُّ شَيْءٍ فِيهَا يَدْعُو لِلرَّكُضِ وَالْقَفْزِ. لَقَدْ رَجَا وَالِدِيهِ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُمَا إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ لَكِنَّهُمَا رَفُضًا، تَخَيَّلَ حَمْدَانُ جَدَّهُ الْآنَ... سَوْفَ يَكُونُ جَالِسًا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، يَشْرَبُ الشَّايَ السَّاحِنَ، وَيَحْكِي لِوَالِدِهِ مُغَامِرَتَهُ حِينَ فَاجَأَهُ الدُّنْبُ، وَكَيْفَ تَعَلَّبَ عَلَيْهِ.

أَفَاقَ مِنْ حُلْمِهِ وَتَرَاعَتْ لَهُ مِنْ بَعِيدِ رُؤُوسُ الْأَشْجَارِ وَقَدْ عَطَّاهَا التَّلْجُ، سَوْفَ يَذْهَبُ أَصْدِقَاؤُهُ إِلَيْهَا وَيَطَارِدُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَيَلْعَبُونَ بِكُرَاتِ التَّلْجِ كَمَا فَعَلُوا فِي الْعَامِ الْمَاضِي، لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَدَكَّرَهُ، لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ، لَقَدْ نَسُوهُ.. شَعَرَ حَمْدَانُ بِالْبُرُودَةِ؛ فَتَرَكَ التَّافِذَةَ وَجَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ، فَتَحَ التَّلْفَازَ، قَلَّبَ الْمَحْطَّاتِ، وَلَكِنْ لَا شَيْءَ فِيهَا يَشُدُّهُ.. اتَّجَهَ إِلَى مَكْتَبَتِهِ الصَّغِيرَةِ قَلَّبَ الْكُتُبَ وَالْمِجَلَّاتِ بَاحْتِثًا عَنْ شَيْءٍ يُسَلِّئِهِ، وَلَكِنَّهُ اِكْتَشَفَ أَنَّهُ قَدْ قَرَأَهَا جَمِيعًا... اسْتَلْقَى أَحْيَرًا عَلَى سَرِيرِهِ، أَعْمَضَ عَيْنَيْهِ مُحَاوِلًا النَّوْمَ، إِنَّهُ وَحِيدٌ، فَجَاءَهُ رَنْ جَرَسِ الْهَاتِفِ، قَدَفَ حَمْدَانُ الْغِطَاءَ وَوَتَّبَ نَحْوَ الْهَاتِفِ: أَلُو.. أَلُو.. مَنْ..؟ ارْفَعْ صَوْتَكَ... أَرْجُوكَ -أنا مُهَيَّئٌ

-أَهْلًا.. أَهْلًا.. لا.. لا.. لَسْتُ مَرِيضًا، أَنَا بِخَيْرٍ، وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ.
-سَتَاتِي مَعَ الْأَصْدِقَاءِ لِزِيَارَتِي؟... أَنَا بِانْتِظَارِكُمْ... مَعَ السَّلَامَةِ... مَعَ السَّلَامَةِ.



- أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ بِالكِتَابَةِ عَنِ التَّسْلُسِ الزَّمَانِيِّ وَالْمَكَانِيِّ لِأَحْدَاثِ قِصَّةِ: "الثَّلْجُ الدَّافِي".

المَكَانُ

الزَّمَانُ

الأَحْدَاثُ

أنا وقصة: «رحلة بيبو»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُيَ	بَلُّ	هَذَا	هَذِهِ	بَعْضُ	كُلُّ
فُضْلٌ	عَامٌ	فَقَطُّ	مَعًا	جَمِيعٌ	هَيَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. كَتَبْتُ عَنَاوِينَ الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا. (هِيَ - بَلُّ - كُلُّ)
 ب. أَحَبُّ الشِّتَاءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ. (فَضْلٌ - عَامٌ - مَعًا)
 ت. أَنَا وَأَخِي سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. (بَعْضٌ - مَعًا - هَيَا)
 ث. أَنْتَ صَدِيقِي أَفْضَلُ صَدِيقٍ عِنْدِي. (بَلُّ - بَعْضٌ - كُلُّ)

2. اِحْدِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (فَائِدَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

- ق / ر م ص / ع
 3. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةٍ (بَعِيدَةٍ) وَأَنْظِرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

بديع :

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

- خَرِيفٌ - رَبِيعٌ / أَقْرَبُ - أَكْثَرُ
 يُحَقِّقُ - يُؤَثِّرُ / شَمَالِيٌّ - جَنُوبِيٌّ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• مِنْ مُمَيِّزَاتِ فَضْلِ الخَرِيفِ:

أ. تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ب. تَرْتَفِعُ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ ج. تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الأشْجَارِ

• مِنْ مُمَيِّزَاتِ فَضْلِ الرَّبِيعِ:

أ. يَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.

ب. تَلِدُ كَثِيرٌ مِنَ الحَيَوَانَاتِ.

ج. يَقْطِفُ المُزَارِعُونَ ثَمَارَ الزَّيْتُونِ.

• مِنْ مُمَيِّزَاتِ فَضْلِ الصَّيْفِ

أ. تُثْمِرُ كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ ب. تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ج. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ

• مِنْ مُمَيِّزَاتِ فَضْلِ الشِّتَاءِ:

أ. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ ب. يَتَسَاوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ج. يَطْوُلُ النَّهَارُ وَيَقْصُرُ اللَّيْلُ

• الفَصْلُ الَّذِي يَتَسَاوَى فِيهِ طَوْلُ النَّهَارِ بِطَوْلِ اللَّيْلِ، هُوَ:

أ. الخَرِيفُ ب. الشِّتَاءُ ج. الصَّيْفُ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الجَمْعِ وَجَمْعَ المُفْرَدِ لِلكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

كَوَكَبٌ: - ضَوْءٌ:

حَقَائِقٌ: - خَصَائِصٌ:

3. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أشْعَةُ الشَّمْسِ:

يسود:

4. اِنْسَخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

هَمَسَتْ قَنَادِيلُ البَحْرِ: نَزَغُبُ بِالرَّقْصِ مَعَ النُّجُومِ تَحْتَ قُبَّةِ السَّمَاءِ.



1. اِبْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

أ. أَسْمَاءٌ: - -

ب. أَفْعَالٌ: - -

ت. حُرُوفٌ: - -

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِّ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.
.....الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
.....المَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	المَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
..... الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
..... الكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.	الكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.
..... الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

جُمْلَةٌ إِنْ



1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الماء ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ. (إِنْ - إِنْنا - إِنَّه)
 ب. الفائزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنْنا - إِنْ - إِنَّكَ)
 ت. نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنْنا - إِنَّكَ)
 ث. مُلتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنْ - إِنْني - إِنَّها)
 ج. مَنْ فَازَتْ فِي السِّبَاقِ. (إِنْها - إِنَّه - إِنَّكُمْ)

2. ادْخُلْ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. اللهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.
 ب. يَحْفَظُانَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
 ت. نُحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.
 ث. تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
 ج. تُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنْ	جُمْلَةٌ كَانَ	الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الحارسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتَفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
		الفائزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

"إِنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى مَدِينَةَ الْأَفْلاجِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَأاحاتِ".

أ. اسْمًا:

ب. فِعْلًا:

ت. حَرْفًا:

ث. جُمْلَةً كَانَتْ:

ج. جُمْلَةً إِنَّ:

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا فِي إِجَازَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَاسْتَخِذْ جُمْلَةً إِنَّ.

.....

.....

.....

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ إِنَّ:



..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

G3.6.3.1.3 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَّحِيحَةً

6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلَاءً مَنْقُولًا)

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبْهَا:

"فَرِحْنَا جَمِيعًا بِالسِّيَارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْوَدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السِّيَارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السِّيَارَةِ جِهَازَ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يُوْجَدُ رَنْينٌ تَحْذِيرٌ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ كَيْ يَمَلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الغَيْثِ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفْعٌ، وَمَنْ

يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ الطَّاوِلَاتِ وَالْجُدْرَانَ الْكِتَابَةِ وَالْخَرْبِشَةَ عَلَيْهَا، الْخَرْبِشَةَ

عَلَى الْجُدْرَانَ سُلُوكٌ غَيْرٌ حَضَارِيٌّ.

وَصُلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَغْزِيئِي)



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- أ. اعْتَذَرْتُ لَصَدِيقِي عَنْ زَمَلَائِي. (بِنْيَابَةٌ - بِالنِّيَابَةِ - بِلِنْيَابَةٍ)
 ب. اشْكُرِ اللَّهَ، فَـ تَزِيدُ النُّعْمَ. (بِالشُّكْرِ - بِشُكْرٍ - بِلشُّكْرٍ)
 ج. احْرِصْ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ قَبْلَ الأَكْلِ. (كَتْسَمِيَّةٌ - كَالتَّسْمِيَّةِ - كَأَتْسَمِيَّةِ)
 د. امْضِعِ الطَّعَامَ جَيِّدًا يُسَاعِدُ عَلَى الهَضْمِ. (فَلَمْضِعٌ - فَمَضْعٌ - فَالْمَضْعُ)
 هـ. احْرِصْ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (لِلْفُقَرَاءِ - لِفُقَرَاءٍ - لِأَفُقَرَاءِ)
2. صلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- الأمُّ: (الفاء)
 المَدْرَسَةُ: (الباء)
 الوَطَنُ: (اللام)
 القِرَاءَةُ: (الكاف)
 الرِّيْعُ: (في)

3. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الخَطَأِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
.....	انْطَلَقَتِ الكُرَّةُ كَلِّصَارُوخَ.
.....	ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى أُمَّ القِيَوِينِ فَشَارِقَةٍ.
.....	فَالْحَاسُوبِ أَلْعَابُ كَثِيرَةٌ مُسَلِّيَةٌ.
.....	أُصُوبُ أَخْطَائِي بِرُجُوعِ إِلَى مُعَلِّمِي.
.....	لِرِیَاضَةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْزِيزِيٌّ)



• اكتب ما يُملئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dotted lines for writing practice.

تَلْخِصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



1. لَخِّصْ نَصَّ: "الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًا:

أ. ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي ذَكَرَتْ فِيهِ.

ب. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.

ج. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.

د. إِغْفَالَ التَّفْصِيلَاتِ غَيْرِ الْمُهْمَةِ لِلْمَوْضُوعِ.

2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصُّ: عَنْ:

• فِي الْمُقَدِّمَةِ

، ثُمَّ

ثُمَّ

وَفِي الْخَاتِمَةِ

تَلْخِصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



• اكتبُ مَسَوْدَةَ تَلْخِصِكَ هُنَا

A large rounded rectangular area containing 15 horizontal dotted lines for writing.

• قِيمٌ تَلْخِصُكَ وَفَقَّ شَبَكَةُ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لِمُلَخَّصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
نَعَم	لَا	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَّنْتُ الْمُلَخَّصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةِ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

تُلْخِصُ نَصًّا مَعْلُومَاتِي



• أَعِدْ كِتَابَةَ تُلْخِصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular area containing ten horizontal dotted lines for writing.

الرَّحْمَةُ الْعَاشِرَةُ: أُمُّ أَمْثَالِكُمْ؟

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

سورة الإسراء



جميع الحقوق © محفوظة وزارة التربية والتعليم، الكويت. لا يجوز استعادة المعلومات أو نقلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

تَحْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	عِنْدَ	وَسَطَ	ثُمَّ
كَانَ	ذَلِكَ	أَيْضًا	هَذَا	أَمَامَ	لَكِنَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. يَوْمٌ نَجَاحِي أَسْعَدَ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي. (ذَلِكَ - عِنْدَ - كَانَ)
 ب. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقَتِي لَمْ تَرُدْ عَلَيَّ. (وَسَطَ - لَكِنَّهَا - هَذَا)
 ج. أَنَا مُبْدِعٌ فِي التَّمثِيلِ، وَالرَّسْمِ (أَيْضًا - ثُمَّ - بَيْنَ)
 د. أَلْقَيْتُ الْخُطْبَةَ جَمَعَ مِنْ زُمَلَائِي. (تَحْتَ - وَسَطَ - فَوْقَ)

2. قَلِّبْ حُرُوفَ الْفِعْلِ (حَمَلَ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمَعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ثَعْلَبٌ: ، قَفْصٌ:

طُيُورٌ: ، أُمَّهَاتٌ:

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَافِذَةٌ	جَاهِدَةٌ	جَالِسَةٌ	خَاسِرَةٌ
دَافِيٌّ	طَائِرٌ	تَاجِرٌ	رَابِعٌ

قِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثَّعَلِبِ"

1.

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الثَّعَلِبَ مَوْلُودٌ جَدِيدٌ مِنْ خِلالِ:

أ. عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ ب. فَرَّوهُ الأَحْمَرَ البَرَّاقِ ج. رائِحَةَ الحَلِيبِ فِي جِسْمِهِ
عِنْدَمَا رَأَى الثَّعَلِبَ الصَّغِيرُ أُمَّهُ أَخَذَ:

أ. يُحَاوِلُ الخُرُوجَ مِنَ القَفْصِ ب. يَتَأَمَّلُهَا وَيَكِي ج. يعوي وَيَزَعجُ الرَّجُلُ
بَعْدَ اليَوْمِ السَّادِسِ اضْطَرَّ الرَّجُلُ إِلَى:

أ. إِطْلَاقِ سَرَّاحِ الثَّعَلِبِ الصَّغِيرِ
ب. قَبُولِ الطَّائِرَيْنِ القَرْمِزِيِّينِ

ج. نَقْلِ الثَّعَلِبِ الصَّغِيرِ إِلَى مَكَانٍ لَا تَرَاهُ فِيهِ أُمَّهُ.
ذَهَبَتْ مُسْرِعًا لِأَجْلِ الطَّائِرِ القَرْمِزِيِّ: مَعْنَى لِأَجْلِ:

أ. لِأَطْعَمَ ب. لِأَحْضَرَ ج. لِأَحْبَسَ
حَدَّقَتْ أَنْثَى الثَّعَلِبِ بِي لِبُرْهَةٍ. مَعْنَى حَدَّقَتْ:

أ. نَظَرَتْ إِلَيَّ طَوِيلًا ب. أَبْعَدَتْ نَظَرَهَا عَنِّي ت. أَشَارَتْ إِلَيَّ بِعَيْنَيْهَا
مِنَ الدَّرُوسِ المُسْتَفَادَةِ مِنْ قِصَّةِ: "مُساوِمَةُ الثَّعَلِبِ":

أ. حِرْصُ الأُمِّ عَلَى أَطْفَالِهَا غَيْرِ مُقْتَصِرٍ عَلَى الإِنْسَانِ فَقَطْ.
ب. المُساوِمَةُ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَالحَيَوانِ غَيْرِ جَائِزَةٍ.

ج. ثَمَنُ الطَّائِرَيْنِ القَرْمِزِيِّينِ أَكْبَرُ مِنْ ثَمَنِ الثَّعَلِبِ الصَّغِيرِ.

2. بِمَ شَعَرَتِ الأُمُّ عِنْدَمَا ألقى الرَّجُلُ الطَّائِرَ القَرْمِزِيِّ عَلَى السَّطْحِ؟

3. مَتَى سَتَكُونُ الصَّفِّقَةُ رابِحَةً فِي نَظَرِ الرَّجُلِ؟

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ما يُطلب إليك:
"كانت أنثى الثعلب متلهفة لترى صغيرها عائداً إليها، إلا أنني حملت الطائر القرمزي في يدي وأشرت لها بأن تجلب غداً طائراً أكبر، حدقت بي لبرهة، وتحول حماسها إلى حيبة أمل."

أ. كلمة بمعنى (متشوقة): ، وكلمة بمعنى (تحضر):

ب. ضد كلمة (أصغر): ، وضد كلمة (يأس):

2. قرأت في القصة تعبيرين يدلان على التعجب: (يا لحظي السعيد!) (يا لذكائها!)
• اكتب من عندك تعبيرين مماثلين.

أ.
ب.

3. املأ الجدول الآتي بما قامت به أنثى الثعلب وهي تساوِمُ الرجل على استعادة صغيرها:

اليوم	الحدث	اليوم	الحدث
الأول	وجد الرجل ثعلباً صغيراً بجوار منزله.	الرابع	
الثاني		الخامس	
الثالث		السادس	

4. ضع التركيب في جملة من إنشائك:

أ. ذات صباح

ب. في حوزتي

ج. في لمح البصر:

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

1. أَقْرَأِ العِبْرَاتِ الآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ المَعْجَمِ:

نَافِذَةٌ (اسْمٌ)
النَّافِذَةُ: الشَّبَاكُ فِي الجِدَارِ يَنْفِذُ مِنْهُ الصَّوُّ وَالهُوَاءُ إِلَى الحُجْرَةِ.
أَمْرٌ نَافِذٌ: مُطَاعٌ ، مُنَجَزٌ ، مُطَبَّقٌ، سَارِي المَفْعُولِ ، نِهَائِيٌّ، قَاطِعٌ
النَّافِذُ مِنَ جِسْمِ الإنسانِ: الأَنْفُ والأُذُنُ وَنَحْوُهُمَا. وَالجَمْعُ نَوَافِذُ
نَافِذُ البَصِيرَةِ: ذُو ذَهْنٍ وَعَقْلٍ ثَابِتٍ ، ذَكِيٌّ
شَخْصِيَّةٌ نَافِذَةٌ: ذَاتُ نَفُوذٍ وَتَأْثِيرٍ وَمَكَانَةٍ
طَرِيقٌ نَافِذٌ: طَرِيقٌ سَالِكٌ، أَي يَسْلُكُهُ الجَمِيعُ

2. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الأَخَاصَ بِكَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

ابْحَثْ عَنِ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

النَّافِذَةُ

ابْحَثْ عَنِ جَمْعِهَا

اخْتَرِ إِحْدَى مَعَانِيهَا، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: "وَدَاعًا لِلْكَسَلِ"



كَانَ الْجَمِيعُ يَعِشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ الصَّاحِبَةِ. كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِحِدِّ وَنَشَاطٍ وَكَانَهُمْ أُسْرَةً وَاحِدَةً. هَذَا يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَحْفَرُ الْأَرْضَ، وَكَانَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) تَطْبُخُ الطَّعَامَ لِتُقَدِّمَهُ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ فِي الْقَرْيَةِ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ (أَبُو الْعَصَا) وَكَانَ يَدَّعِي الْمَرَضَ دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ، وَيَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَكَانَهُ عَجُوزٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، وَكَانَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ مِنْهُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ، ثُمَّ يَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ وَيَجِدُونَ، ثُمَّ يُعْطِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. تَضَاقِقُ الشَّبَابُ مِنْ كَسَلِ (أَبُو الْعَصَا) وَقَرَّرُوا أَنْ يُلْقِنُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا، فَاتَّفَقُوا عَلَى تَرْكِهِ نَائِمًا، حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ طَعَامِهِمْ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ انْتَهَى الشَّبَابُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ، وَعَاوَدُوا نَشَاطَهُمْ، أَمَّا (أَبُو الْعَصَا) فَقَدْ اسْتَيْقَظَ عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِقُوَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَشَعَرَ بِالْجُوعِ يَقْرُصُ مَعِدَتَهُ. اقْتَرَبَ مِنْ (أُمِّ الْجَمِيعِ) وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ، وَسَأَلَهَا عَنِ الطَّعَامِ، فَتَبَسَّمتْ وَقَالَتْ: - لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبَعْنَا وَأَنْتَ تَعْطُ فِي النَّوْمِ الْعَمِيقِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ طَعَامٌ.

غَضِبَ (أَبُو الْعَصَا) لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا؛ لِأَنَّ شَبَابَ الْقَرْيَةِ حَدَّثُوهُ كَثِيرًا عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ. عَادَ (أَبُو الْعَصَا) إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ... وَبَقِيَ هَكَذَا حَتَّى غَلَبَهُ النَّوْمُ.

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي اسْتَلْقَى (أَبُو الْعَصَا) مَرَّةً أُخْرَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَنَامَ، وَقَدْ أَوْصَى (أُمُّ الْجَمِيعِ) أَنْ تَوْقِظَهُ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. أَيْضًا هَذِهِ الْمَرَّةَ تَنَاوَلَ الشَّبَابُ الطَّعَامَ وَلَمْ يَوْقِظُوا (أَبُو الْعَصَا) وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَخَذَ عَصَاهُ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنِ الشَّبَابِ حَتَّى وَجَدَهُمْ وَقَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ (أُمُّ الْجَمِيعِ) عَنِ الطَّعَامِ، أَخْبَرَتْهُ أَنَّ الطَّعَامَ فَقَطُ لِمَنْ عَمِلُوا وَتَعَبُوا. أَمْسَكَ (أَبُو الْعَصَا) مَعِدَتَهُ، وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَالطَّعَامُ قَدْ نَفَدَ.

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، جَاءَ (أَبُو الْعَصَا) مُبَكَّرًا، وَلَمْ يَحْمِلْ عَصَاهُ، وَشَمَّرَ عَنِ سَاعِدَيْهِ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِحِدِّ وَنَشَاطٍ. نَظَرَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ إِلَى (أَبُو الْعَصَا)، وَفَرِحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا. وَعِنْدَ الظُّهْرِ اقْتَرَبَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) مِنْهُ، وَقَالَتْ: هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ، فَقَدْ تَعَبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا، وَتَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ يَا عَزِيزِي، هَيَّا.. هَيَّا.

1. أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ بِكِتابَةِ الأَحْداثِ مرْتَبَةً كما وَقَعَتْ فِي قِصَّةِ: "وَداعًا لِلْكَسَلِ"

البدايةُ

↓

الوَسْطُ

↓

النَّهايةُ

أنا وقِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثَّعلبِ"

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الِيمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نَهَائَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نَهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أُمُّ	حِينَ	نَعَمْ	أَنَّ	مَاذَا
أَمَّا	هَذَا	هَذِهِ	لَكِنَّ	عِنْدَمَا	الَّذِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى النَّادِي؟ (هَلْ - هَذَا - مَاذَا)
- ب. سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي يَزُورُ عَمَّتِي. (نَعَمْ - لَكِنَّ - حِينَ)
- ج. أَفْضَلُ السَّبَاحَةَ أَخِي فَيُفْضِلُ الْجَرِي. (أُمُّ - الَّذِي - أَمَّا)
- د. سَتَجَلِبُ لِي مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - مَاذَا - الَّذِي)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أ. الصِّفَات:
- ب. أَذْهَان:
- ج. قَارَّات:

4. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الثَّعْلَبُ الْمَكَار:

الْمَرْح:

السَّرْعَةُ:

5. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

شَجَاعَةٌ: - طَعَامٌ: - مَعْلُومَاتٌ:

6. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (صَبْرٌ)

.....

- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعَلَبٍ"
- 1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
- هَدَفَ الكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعَلَبٍ"، هُوَ :
 - أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ حَيَاةِ الثَّعَالِبِ.
 - ب. تَشْجِيعُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الثَّعَالِبِ.
 - ج. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الثَّعَالِبِ فِي البِيئَةِ.
- الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعَلَبٍ" هِيَ:
 - أ. اصْطِيَادُ الثَّعَالِبِ لِيَبِيعَ فِرَائِهَا.
 - ب. أَنْوَاعُ الثَّعَالِبِ، وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا.
 - ج. صِفَاتُ الثَّعَالِبِ، وَعِنَايَتُهَا بِصِغَارِهَا.
- عُنْوَانُ الدَّرْسِ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعَلَبٍ" فَعَلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَةُ (أَرْوَعٌ)؟
 - أ. أَكْثَرُ مَكْرًا وَاحْتِيَالًا ب. أَقْدَرُ عَلَى الهَرَبِ وَالِاخْتِفاءِ
 - ج. أَشْجَعُ أَنْوَاعِ الكَلْبِيَّاتِ
- يَتَمَيَّزُ الثَّعَلَبُ بِالمَكْرِ وَالدَّهَاءِ. مَعْنَى (الدَّهَاءِ)
 - أ. الاحْتِيَالُ ب. الشَّجَاعَةُ ج. القُوَّةُ
- تُهَاجِمُ الثَّعَالِبُ الفَرَائِسَ لِيَلَّا. مُفْرَدٌ: (الفَرَائِسَ)
 - أ. الفَارِسَ ب. الفَرَسَ ج. الفَرَيْسَةَ
- تُحِبُّ الثَّعَالِبُ العَيْشَ ضِمْنَ قَطِيعٍ. جَمْعُ: (قَطِيعٍ)
 - أ. قَطَاعَاتٍ ب. قَطُّعَانٍ ج. مَقَاطِعَ
- 2. مَا المَقْصُودُ بِالعِبَارَةِ الآتِيَةِ: (الثَّعَالِبُ حَيَوَانَاتٌ قَارِتَةٌ)؟
- 3. عَلَّلْ مَا يَأْتِي: لِجُحْرِ الثَّعَلَبِ (الوِجَارِ) أَكْثَرُ مِنْ مَخْرَجٍ.

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:
• يَسْتَطِيعُ الثَّعْلَبُ سَمَاعَ صَوْتِ الْفَأْرِ عَنْ بُعْدٍ:

أ. 30 م ب. 42 م ج. 72 كم

• تُشْبِهُ عُيُونَ الثَّعَالِبِ عُيُونَ الْقِطَطِ فِي:

أ. صَفَارِ اللَّوْنِ ب. حَدَّةِ الْبَصْرِ ج. الْخَطِّ الْعَمُودِيِّ فِي بُؤْبُؤِ الْعَيْنِ

2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا:

أ. الْغَدْرُ:

ب. الضِّيْقُ:

ج. الْجَزَعُ:

3. اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ. ذَكَرَ الثَّعْلَبُ يُسَمَّى ، وَأُنْثَى الثَّعْلَبِ تُسَمَّى:

ب. صَغِيرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: ، وَجَحْرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى:

ج. مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الثَّعَالِبُ: وَ.....

4. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ. (.....) يُعْرِفُ الْقَرْدُ بِالْمَرْحِ، وَالْعَنْزُ بِالسَّدَاجَةِ وَالْعِنَادِ.

ب. (.....) تَضُمُّ عَائِلَةَ الْكَلْبِيَّاتِ الْأَسْوَدَ وَالْجِمَالَ.

ج. (.....) تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي مُعْظَمِ قَارَاتِ الْعَالَمِ.

د. (.....) تَصِلُ سُرْعَةُ الثَّعْلَبِ إِلَى (27) كَمِ فِي السَّاعَةِ.

هـ. (.....) يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ الْقُطْبِيُّ بِأَذَانٍ كَبِيرَةٍ، وَفَرْوٍ قَصِيرٍ.

5. اَنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

كَانَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْحِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْأَنِينِ "