

تطبيقية نحوية

62



shutterstock

IMAGE ID: 248863324
www.shutterstock.com

الإضافة



الإضافة هي مركب من اسمين لا يتم المقصود إلا بهما معاً، ويسمى الأول مضافاً، والثاني مضافاً إليه.

مثلاً: تأمل العبارة الآتية

نصف الشفاء

إرادة الشفاء

إضافة 2

إضافة 1

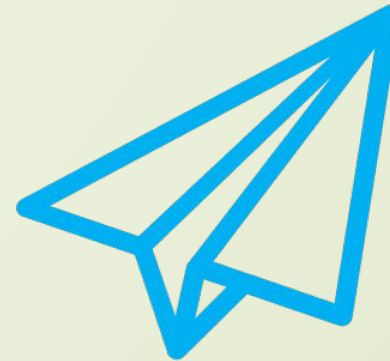
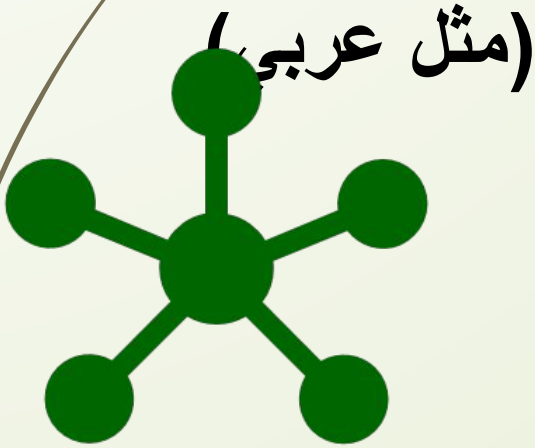
تتألف العبارة من مركبين إضافيين، كل مركب يتألف من مضاف ومضاف إليه. وضحهما على الرسم أعلاه. والمعنى المقصود من (إرادة الشفاء) لا يؤديه معنى كلمة (إرادة) منفصلة، ولا معنى كلمة (شفاء) منفصلة.

(وتشتمل الإضافة غالباً على معنى حرف من أحرف الجر الثلاثة: (في، من، اللام

- تأمل الجمل الآتية, وحدد المركبات الإضافية فيها:

64

- 1 - الصدق عمود الدين, وركن الأدب, وأصل المروءة. (إبراهيم اليازجي)
- 2 - الصدق ربيع القلب, وزكاة الخلقة, وثمره المروءة, وشعاع الضمير. (ثابت بن قرة)
- 3 - درهم وقاية خير من قنطار علاج. (مثل عربي)
- 4 - عندما يصمم المرء على تحقيق شيء ما , فإن العام كله يتضافر في صالحه. (الخيمائي)
- 5 - اتق شر من أحسنت إليه. (مثل عربي)



ورد اثنا عشر مركبا في الجملة السابقة سجلها في الجدول الآتي وحدد المضاف والمضاف إليه في كل مركب إضافي .

المركب الإضافي	المضاف	المضاف إليه
1	عمود	الدين
2	ركن	الأدب
3	أصل	المروءة
4	ربيع	القلب
5	زكاة	الخلقة
6	ثمرة	المروءة
7	شعاع	الضمير
8	درهم	وقاية
9	قنطار	علاج
10	تحقيق	شيء
11	صالح	الهاء
12	شر	من

: من أحكام المضاف إليه

: تأمل التراكيب الإضافية في الجملة الآتية

66

1 - قال تعالى: (ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) (الزلزلة:8)

2 - قال صلى الله عليه وسلم: "بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم". (صحيح

مسلم 2564)

ما الفرق بين الإضافة إلى النكرة و الإضافة إلى المعرفة؟

3- شر الناس من اتقاه الناس لشره

4 - الدنيا دار أولها فوت وآخرها موت . (أرسطو)

المضاف إلى نكرة يكسب تخصيصاً

(ولكن يبقى نكرة نحو) كتاب طالب

أما المضاف إلى معرفة فيكسب التعريف أي

:يصبح المعرفة نحو

كتاب الطالب أو كتاب محمد) ولذلك

أهمية في تحديد بعض الوظائف النحوية التي

. يشترط فيها التعريف أو التنكير



تعرف بعض أحكام المضاف والمضاف إليه من خلال تحليل التراكيب الإضافية في الجمل السابقة :

67

- 1) المضاف يأتي دائما نكرة ومثاله : **مئثال ذرة** والمضاف إليه يأتي نكرة أحياناً ومثاله : **بحسب امرئ** .: ومعرفة أحيانا أخرى ومثاله **شر الناس**
- 2) المضاف إليه قد يكون اسما ظاهرا ومثاله : **شر الناس** أو ضمير متصل ومثاله .: **أولها**

. إعراب المضاف والمضاف إليه :

- حدد التراكيب الإضافية في الجمل الآتية وانظر في إعرابها:

1- فرخ البط عوام. المضاف : فرخ : مبتدأ / البط : مضاف إليه مجرور

2- الابن سر أبيه. المضاف : سر : خبر مرفوع / أبيه : مضافان إليه

3- الأجر على قدر المشقة. المضاف : قدر : اسم مجرور / المشقة : مضاف إليه مجرور

4- يلتصق أريج الزهر باليد التي تقام المضاف : أريج : فاعل مرفوع / الزهر : مضاف إليه مجرور

5- اتق شر من أحسنت إليه

. المضاف : شر : مفعول به منصوب / المضاف إليه : من

- يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة فقد جاء في الجمل السابقة :

69

- 1- مبتدأ مثل :
- 2- خبراً مثل :
- 3- اسما مجرورا بحرف الجر مثل :
- 4- فاعلا مثل :
- 5- مفعول به مثل :

: أما المضاف إليه فيكون دائماً

70

1. اسماً مجروراً بالإضافة مثل :

أسماء ملازمة للإضافة :

هناك أسماء ملازمة للإضافة أي لا بد أن يأتي بعدها مضاف إليه مثل كلمة (وحد) لا تستخدم إلا مضافة إلى الضمير (وحده / وحدها / وحدثك / وحدثي)
- بعض هذه الأسماء يضاف إلى الضمائر المتصلة وبعضها إلى الأسماء الظاهرة .

- اقرأ العبارات الآتية وعين الأسماء الملازمة للإضافة وما أضيفت إليه.

المضاف إليه	المضاف
كلا	هما
كلا	الفريقين
كلتا	الحالتين
عند	حواف
عند	عتبة
لدى	المرء
جميع	المرء

1. كلاهما يدعو إلى المحبة والسلام.

2. كلا الفريقين يدعي حب بلاده.

3. طرقت الباب بكلتا يدي.

4. وفي كلتا الحالتين ظل الأمر على حاله.

5. وعندما لم تتمكن من الإجابة عن الأسئلة القابعة عند

حواف دماغها واصلت كلامها

وجدت رسالة غامضة ملقاة عند عتبة باب بيتي.

6. فإذا لم يكن لدى المرء إحساس بالانتماء فقد يطوف في

الاتجاهات مثل ورقة شجرة هشيم تذروها الرياح.

8. ليس لديه النية في أن يصبح روائياً.

9. فهل هي ربة منزل غير سعيدة؟

أجهشت في البكاء غير قادرة على إيقاف هذا الحزن الدا

الذي أضحي من دون علمها جزءاً من كيائها

ولسوء الحظ لم يرفع أحد ذلك الغطاء غيرها. 11.

إنك تريد أن أكون مثلك يا أمي. 12.

وزم شفتيه بشدة وتغضن وجهه مثل خريطة لا يمكن 3.

تبين معالمها

فمنذ أن جاء إلى هذه البلد لم يجلب شيئاً سوى المشاكل

قطب صاحبها الحانة حبيبه وانحنى بتأثير ضغط. 15.

لا يفهمه أحد سواه

المضاف

المضاف إليه

الهاء

لدى

سعيدة

غير

علمها

دون

الهاء

غير

الكاف

مثل

خريطة

مثل

المشاكل

سوى

الهاء

سوى

1. شابة ذات شعر كستائي.
2. كان الرجل ذو العين المعصوبة شهما.
3. هنالك في الأعماق حيث الدر الكثير جثة فتى هامة بقربها.
بنات البحر ذوات الشعر الذهبية
4. لأنهم يكرهون الأشخاص ذوي النفوذ ويحبون نشر الفوضى.

١. وبقيت وحدي صاحيا

٢. حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال : قرأت على مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن

تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم : لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك قال : وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يزيد فيها : "لبيك لبيك وسعديك والخير بيدك لبيك والرغباء إليك والعمل". (صحيح مسلم)

من الأسماء الملازمة للإضافة بعض ظروف الزمان مثل (حين , وقت , يوم,.....) والمكان مثل (قبل , بعد, دون, أول, أمام , فوق , تحت ,خلف,.....)

الأسماء الملازمة للإضافة كثيرة وهي أنواع:
1. ما يضاف إلى اسم ظاهر أو ضمير متصل وأهمها:

2. وما يضاف إلى اسم ظاهر فقط وأهمها:
3. وما يضاف إلى ضمير متصل وأهمها:

من التراكيب الإضافية :

- تمييز الأعداد من (3-10) يأتي بصيغة جمع مجرور بالإضافة.
- تمييز المائة والألف ومضاعفاتهما.

حدد التراكيب الإضافية في العبارات الآتية :

1. بعد نحو من ثلاث ساعات

2. تتدلى ثلاثة مصابيح من السقف العالي.

3. بل يوجد سبع نساء.

4. الشارع قريب نحو ثمانين أو مائة متر.

5. كان العمى ينتشر لا كالمد الذي يجتاز كل شيء أمامه بل كتسلسل غادر لألف جدول

وجداول هائج تغرق الأرض بروية وتغمرها كلياً على حين غرة (ساراماغو .العمى)

من الأخطاء الشائعة :

إدخال لام الجر على كلمة (وحد) فيقولون : جاء لوحده والصواب جاء وحده.



عين جميع التراكيب الإضافية في النص الآتي :

الرقم	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
التركيب	أعلى الطريق	الطبول	الثلثات	قرع	صمت الناس	رنين	عيونهم	بإمكانهم	حاملو البيارق	خلفهم	ملابسهم	حجم الجسد

تدريب:

حدد عدد التراكيب الإضافية والجار والمجرور في الجمل الآتية : **10**

1 - قال تعالى : " خذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ

وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ "

- التراكيب الإضافية : **0**

- الجار والمجرور : **2**

2 – قال تعالى : " خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ

وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ "

- التراكيب الإضافية :

- الجار والمجرور :

3 – " المؤمن القوي خيرٌ وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف "

- التراكيب الإضافية : 0

- الجار والمجرور : 2

4 – البحث عن السعادة يُفضي دائماً إلى الحزن والشقاء .

- التراكيب الإضافية : 0

- الجار والمجرور : 2

5 – لا يملك الإنسان رغباته ، ولكنه يملك إرادته

غالبًا .

- التراكيب الإضافية 2

- الجار والمجرور : 0

6 – يتوقف مصير الأمة على خلقها ، أكثر مما يتوقف على ذكائها .

- التراكيب الإضافية : ③

- الجار والمجرور : ③

7 – لا تسئل عن سلامته روحه بين راحتته / بدلتة همومه كفنا من وسادته .

- التراكيب الإضافية : ⑦

- الجار والمجرور : 2

8 – ريم على القاع بين البان والعلم *** أحل سفك دمي في الأشهر الحرم.

- التراكيب الإضافية : 2

- الجار والمجرور : ③

9 – وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ , إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ .

- التراكيب الإضافية : 2

- الجار والمجرور : ③

10 - " تقطعت المزيد من الخيوط في بيت العنكبوت ، وضجت الحشرة

السوداء بجنون

وهي تحاول رتق الفتق "

- التراكيب الإضافية : 2

- الجار والمجرور : 3

: سبب

عين التوابع في النصوص الآتية :

← إنَّ الطيور على أشكالها تقع .

← عليك بالصدق وإن قتلك .

← وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام
المهند .

← على الباغي تدور الدوائر .

← فلا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ بِظُلْمٍ فَإِنَّ الظُّلْمَ مَرَّتُهُ وَخَيْمٌ .

← حسن الحضارة مجلوب بتطرية .. وفي البداوة حسنٌ غير مجلوب .

ضع حرف الجر المناسب فيما يأتي:

☆ - إِلَيَّ

☆ - فِي

☆ - أ

☆ - عَنْ

☆ - فِي

عَنْ

بِ

فِي مِنْ إِلَى إِلَى فِي

حدد المجرورات في النصوص الآتية ، وبين

كان العكبات قد بدا يتلاشى ، وامّحت ، فجأة ، كل آثار خيوطه المتشابكة وصار جبينه من الداخل نقياً
كبلطة رخام أبيض .

بدأت بالظلمة تهبط بصورة أقتم... وكان صوت الموج قد علا حتى أصبح يطوي كل صوت
آخر ، وأضاءت السفن البعيدة أنوارها فبدت في نهاية الأفق قناديل ماتم تحملها ملائكة متشحة
بالسواد..

وتوارت الشمس إذ ذاك وراء الشفق كأنها ملت متاعب البشر وكرهت ظلمهم. وابتداء
المساء يحبك من خيوط الظل والسكون نقاباً دقيقاً ليلقيه على جسد الطبيعة.
أتخيلني حصة مهملة في الأرض ذاتها، قد يتغير مكانها، يطمرها الرمل ويكشف عنها
المطر، ولكنها تبقى هناك لا تتجاوز سور البامبو الذي يحيط الأرض قط أحببت اللون
الأخضر ، لون الحياة ، بدرجاته ، حتى خلته اللون الوحيد في هذا الكون ، ومع ذلك ويقدر
عشقي للون الأخضر في أرض ميندوزا كنت أكره ميندوزا..

" أخرج من جيبه علبة ثقاب وأخذ منها عوداً وأشعله ، فأضاءت الشعلة وجهه وبقيت متسماً من الخوف "

" لم يكن المؤذن قد أدن لصلاة الفجر بعد ، ولا ديك الجارة صاح صياحه المتكرر ، عندما انطلق حارس من حراس الحمراء الذين أنهيت خدماتهم يركض في الطرقات صائحا بكلمات غير مترابطة بعضها مفهوم و بعضها الآخر غامض . كان الصوت الموتور العالي يقول من بين ما يقول إن جنود الروم يدخلون الحمراء اليوم و يتسلمون مفاتيحها."

الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر
الإضافة	ذاتها	الإضافة	البشر	الإضافة	صوت	الإضافة	آثار
الإضافة	الهاء	الإضافة	الهاء	الإضافة	الهاء	الإضافة	خيوطه
حرف الجر	الهاء	حرف الجر	خيوط	حرف الجر	نهاية	الإضافة	الهاء
الإضافة	البامبو	الإضافة	الظل	الإضافة	الأفق	حرف الجر	الداخل
الإضافة	الحياة	حرف الجر	جسد	الإضافة	مأتم	حرف الجر	بلاطة
الإضافة	الهاء	الإضافة	الطبيعة	حرف الجر	السواد	الإضافة	رخام
حرف الجر	هذا	حرف الجر	الأرض	الإضافة	الشفق	الإضافة	الموج

الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر	الكلمة	سبب الجر
حرف الجر	بين	الإضافة	الهاء	الإضافة	ميندوزا	الإضافة	الكون
الإضافة	الروم	حرف الجر	حراس	حرف الجر	جيبه	الإضافة	ذلك
الإضافة	الهاء	الإضافة	الحمراء	حرف الجر	منها	حرف الجر	قدر
		الإضافة	الهاء	حرف الجر	الخوف	الإضافة	عشقي
		حرف الجر	الطرقات	حرف الجر	صلاة	حرف الجر	لون
		حرف الجر	كلمات	الإضافة	الفجر	الإضافة	الأخضر
		الإضافة	الهاء	الإضافة	الجاراة	حرف الجر	أرض