

15 درجة

لكل المتر واحدا من **السؤالين الآتيين**، ثم اكتب فيه بحدود (300) كلمة:

- ا. اكتب هنا إقناعياً تثبت فيه أن وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين، داعماً آراءك وشرحاً
بالأمثلة والشواهد المناسبة.

ب. لم يكن يسمع ذوي الهاتف والتضييق حين كان ينتظم على المنصة جائزة الفضل انتكار جليبي.
كان غيابه ثرقيان زدة فغل والده الذي كان يقف وراء إضراره ومثابرته. اكتب قصته، متطرقًا
تقنيات المزدوج والجوار.

- فنون البدء بالكتابية قد تكون أذناً

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي معياري العمق والشمولية عند مناقشة الأفكار الرئيسية والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تكتب بلغة سلية، متجنباً للعامية، وتراعي حسن المطلب والصياغة.
- تراعي الترابط والسلسل المتتحقق والانسجام بين الأفكار، وسيرورة الأحداث.
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التلفير.

نعرض على تقنيات الفصل والمفرد الواقع للأحداث، عند اختيارك الكتابة في الموضوع الثاني.

5 درجات

أولاً . اختر واحداً من السؤالين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود خمسة أسطر :

أ. تقدّم شخصية "مزوان" من أكثر شخصيات رواية "رجال في الشمس" إثارة للتعاطف القراء معها، تحدث عن هذه الشخصية، مبيناً سبب ذلك التعاطف.

ب. تحدث عن الرسالة الضمنية التي أراد الكاتب "غستان كتفاني" أن يوصلها إلى القارئ من خلال روايته "رجال في الشمس".