

15 درجة

ثانياً. اختر واحداً من المُؤَلِّفين الآتَيْنَ، ثُمَّ اكتب فِيهِ بِخُدُودٍ (300) كَلْمَةً:

أ. إن التدخين أفة اجتماعية خطيرة تؤثر بطريقة سلبية علينا، وقد باشرت عادة، ولا سيما لدى الشباب.
أُنشئ مقالة نتكلّم فيها على التدخين، وعلى مضاره في المجتمع، وعلى آثاره السلبية في حياتنا.

ب. كُلِّت في مركبة قضائية خطأ على كوكب مليء بمخلوقات غريبة، مما عرّضك لخطر مُحِقِّ،
وتخدييات هائلة... ثم استيقظت من نومك! أرو هذا الحلم بأسلوب أدبي شائق، مؤظفاً تقنيات الفصي
من وصفِ وسردِ وجوارِ.

- قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- تقرأ نصَّ المُسْؤَل بتمعن، راسِماً في ذهنك خطة المَوْضُوع الذي اختَرَتِ الكِتابَةَ فِيهِ.
- تراعي مِعياريَّ العُمُق والشُّمُولِيَّة عند مناقشة الأفكار الرئيسيَّة والتَّفصيليَّة وإبراد الأفْتَلَة والشواهد.
- تكتب بلغة سليمة، مُتجنِّباً العَمَى، وتراعي حُسن السُّبُك والصِّياغَة.
- تراعي التَّرَابِط والتَّسْلِيمُ المنطقي والانسجام بين الأفكار، وسيرة الأحداث.
- توظِّف الخبرات الإملائيَّة والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات التَّرقِيم، وحسن التَّفْقير.
- تحرص على تقنيات الفصَّ والسرد الواقعِي للأحداث، عند اختيارك الكتابة في المَوْضُوع الثاني.

الإجابات

لألاختبار واحداً من الشوالدين الآتيين، ثم اكتب فيه بخطك خدمة النظر:

أ. قدم الكاتب "إياس هنفوي" في روايته وحقها خارجياً نفيها الشخصية (العنوان، الجنس، هذه الجمادات، شيئاً واحداً يشكّل الشخصية).

بـ. ما الرسالة العبرية التي تستتبعها من رواية "الشيخ والآخر"؟