السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بوضع إشارة ☑ أمام رمز إجابة الصحيحة :

(1)

وردة أمي
جاء عيد الأم ياأمي
فرّفي واحضنيني
واقبلي الوردة مني
واغفريني
ودعيني أتهجى قلبك العالي
لأنجو من غوايات يدي

(2)

أجلّي حزنك يا أمي قليلًا
وابسمي لي
فكم أشتاق للطفل الذي غادرني
بعد أن كانت ذراعاك سريري
وصدى صوتك في البيت ترانيم غدي

لم أكن أعرف أن لاعرف كالورد

(3)

لم أكن أعرف أن العمر كالورد
سيذبل
وزجاجي يتكسر
والأماني البيض ترحل
هاأنا من بعد أن كنت بكفيك أُربي
زهرة الحلم الجميلة
خدعتني كذبة الدنيا وتهت
وكبرت
وتورّطت بأحلام الطفولة

(4)

إن لي ما بين عينيك كتابًا ونجومًا
وحديقة
كل ما حولي وهم
وحدك الآن حقيقة
فاقبلي الوردة مني ، واغفريني

1 مرادف كلمة (وهم) في المقطع الرابع

أ ☐ ضلال ب ☐ سحر
ت ☐ خِداع ث ☐ باطل

2 الوظيفة النحوية لكلمة (العالي) في المقطع الأول

أ ☐ نعت ب ☐ بدل
ت ☐ مضاف إليه ث ☐ خبر

3 العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأسطر السابقة هي عاطفة

أ ☐ الإحباط واليأس ب ☐ الحنين والشوق
ت ☐ التمني والرغبة ث ☐ الخوف والفزع

4 شبه الجملة (كالورد) في المقطع الثالث

أ ☐ في محل نصب نعت ب ☐ في محل نصب خبر أكن .
ت ☐ في محل رفع خبر إنَّ ث ☐ في محل نصب حال

5 ما فائدة التعبير (فكم أشتاق للطفل الذي غادرني) في المقطع الرابع

أ ☐ كثرة مشاغل الدنيا ب ☐ كثرة ملذات الطفولة
ت ☐ كثرة ابتعاده عن أمه ث ☐ كثرة الحنين والشوق لزمن الطفولة

6 ما العلاقة البلاغية بين كلمتي (وهم وحقيقة) بالمقطع الرابع .....

أ ☐ طباق ب ☐ مقابلة

ت ☐ جناس ناقص ث ☐ سجع

7 الوظيفة النحوية للضمير (ي) في خدعتني بالمقطع الثالث

أ ☐ فاعل ب ☐ مفعول به

ت ☐ مضاف إليه ث ☐ في محل جر

8 ما الوظيفة النحوية (وحدك) في المقطع الرابع

أ ☐ نعت ب ☐ خبر .

ت ☐ حال ث ☐ تمييز

9 ما نوع التشبيه (كانت ذراعاك سريري) في المقطع الثاني؟

أ ☐ تشبيه مجمل ب ☐ تسبيه مفصل

ت ☐ تشبيه تمثيلي ث ☐ تشبيه بليغ

10 واحدة فقط من السمات الشكلية التالية لشعر التفعيلة لم تتحقق في الأبيات السابقة

أ ☐ الألفاظ الجزلة القوية ب ☐ الغموض الشفيف

ت ☐ الألفاظ الموحية ث ☐ الصورة الشعرية الممتدة

11 فكرة واحدة مما يلي لا توجد في النص السابق

أ ☐ حضن الأم ملاذ من الضياع ب ☐ حبي لأولادي عرفني قدر أمي

ت ☐ الأم معلمًا يرشد عند التخبط ث ☐ الدنيا تغر وتقتل الطفولة البريئة

12 واحدة مما يلي لا تعبر عن شعر التفعيلة

أ ☐ أكبر ظاهرة في الأدب العربي المعاصر ب ☐ أحدث قيمًا جمالية مغايرة لموروث الأدب العربي

ت ☐ توافق مع الأدب العربي المعاصر له ث ☐ استمد نجاحه و قوته من بنائه الذاتي

السؤال الثاني : اقرأ قصة (مصباح الحمام) ، ثم أجب عن الأسئلة بوضح إشارة ☑ أمام رمز إجابة الصحيحة :

راقبت الشمس وهي تغيب فشعرت بالحزن ؛ستعود إلى الغرفة المظلمة ، وتنام على الضوء النافذمن الحمام أيضا ليلة أخرى كانت تفكر في ادخار مصروفها ؛ لتشتري مصباحًا من البقالة ، لكنها شعرت بالجوع الشديد ، فهي لم تتناول عشاءها بالأمس ، كل يوم تشعر بالجوع بعد ثلاث حصص دراسية ، ولا تتمكن من ادخار المصروف .

وحل الليل ، تذكرت واجب العلوم الذي لم تنته من حله فتحت باب الحمام على اتساعه وجلست بالقرب منه تحل الواجب .

زوجة أبيها تستقبل الجارة الجديدة في غرفة الجلوس ،وهي بعد أن أخبرتها قبل أسبوع عندما احترق المصباح،واقترحت عليها بنفاذ صبر أن تفتح باب الحمام ، وتنام على الضوء النافذ منه قررت ألا تخبرها مجددًا ، قفز إلى عقلها وهي تقوم بحل الأسئلة في فصل الأمراض في كتاب العلوم وهي تئن من الحمى قبل شهر من اليوم ،كانت تتمنى لو أن زوجة أبيها الخالةهند ــ تطل على عليها وهي متمددة تهذي على سريرها الصغير ، والمصباح يُشع أعلى رأسها ، بقيت الخالة هند تتابع الحلقة من المسلسل العربي المعروض على التلفاز ، والأصوات العالية المنبعثة منه تزيد من وجعها ووهنها .

ترقرقت دموعها على الدفتر، ليلة أخرى على ضوء الحمام إنها تخاف النوم بعد أن سمعت الفتيات في المدرسة يتحدثن عن أشباح تخرج ليلاً من الحمام إذا تُرك بابه مفتوحًا، لكنها تخشى الظلام أكثر ،وإن فكرت في

❶❸ المعنى اسياقي للفعل (حلَّ) في الفقرة الثانية هو

أ ☐ تحلل ب ☐ أجاب

ت ☐ فكَّ ث ☐ حان

❶❹ النغمة التي بدأت الكاتبة قصتها هي

أ ☐ نغمة قاتمة ب ☐ نغمة ساخرة

ت ☐ نغمة تشويق ث ☐ نغمة شوق وحنين

❶❺ الحدث الرئيس في القصة السابقة

أ ☐ وفاة والد الفتاة ب ☐ تلف مصباح الغرفة

ت ☐ كثرة واجبات العلوم ث ☐ معاملة زوجة الأب السيئة

❶❻ الوظيفة النحوية لكمة (هند) في الفقرة الثانية

أ ☐ بدل مرفوع ب ☐ بدل منصوب

ت ☐ فاعل مرفوع ث ☐ مفعول به منصوب

❶❼ واحدة من العبارات التالية توضح صفة الإرادة والإيجابية في شخصية الفتاة

أ ☐ فتحت باب الحمّام وجلست تحلّ الواجب ب ☐ ترقرقت عينيها على الدفتر ليلة أخرى

ت ☐ قرأت المعوذتين لتطرد الأشباح من الغرفة ث ☐ ناولها جدّها عشرة دراهم فقفز قلبها فرحًا

❶❽ تتصف زوجة الأب بكل الصفات التالية ما عدا

أ ☐ القسوة والغلظة ب ☐ الأنانية

ت ☐ الكذب والنميمة ث ☐ الإهمال وتبلد الحس

❶❾ الوظيفة النحوية لكلمة (مفتوحًا) في الفقرة الثالثة

أ ☐ حال منصوبة ب ☐ تمييز منصوب

ت ☐ مفعول به ثان منصوب ث ☐ مفعول مطلق منصوب

❷⓪ موطن الاسترجاع في القصة السابقة هو

أ ☐ تذكر الفتاة لواجب العلوم ب ☐ مقابلة الفتاة لـجدها

ت ☐ جوع الفتاة وشراء الطعام ث ☐ مرض الفتاة وإهمال هند لها

❷❶ الدور الأهم الذي لعبه الاسترجاع السابق

أ ☐دفع الأحداث إلى الأمام ب ☐ربط الأحداث وتتابعها

ت ☐بيان الحالة النفسية للبطلة ث ☐توقع واستشراف نهاية القصة

❷❷ قال رسول الله (كفى بالمرء إثمًا أن يضيع من يعول) الحديث النبوي الشريف يوضح

أ ☐الحدث الرئيس ب ☐ نغمة القصة

ت ☐فكرة القصة ث ☐العقدة في القصة

❷❸ ترقرقت دموعها على الدفتر ليلة أخرى ، الصورة الجمالية السابقة

أ ☐استعارة مكنية ب ☐كناية عن صفة

ت ☐استعارة تصريحية ث ☐كناية عن موصوف

❷❹ في جملة (وهي تهذي على سريرها الصغير والمصباح يشع أعلى رأسها) عدد المجرورات

أ ☐ثلاثة مجرورات ب ☐أربعة مجرورات

ت ☐خمسة مجرورات ث ☐ستة مجرورات

مع أجمل الأمنيات بالنجاح والتوفيق