



الجَوَاد

في

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



للصف الثاني عشر
الفصل الدراسي الثالث

المراجعة الشاملة

قلم زينب

اختر الإجابة الصحيحة من ضمن الخيارات الآتية وفق المطلوب بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1				كاتب رواية " قلم زينب " :			
أ	نجيب محفوظ	ب	الطيب صالح	ج	أمير تاج السر	د	زكريا تامر
2				تُعدّ رواية " قلم زينب " وفق النصوص الأدبية (نوع النص الأدبي) :			
أ	سيرة روائية	ب	خاطرة	ج	قصة قصيرة	د	موشح
3				كان الرّأوي في رواية " قلم زينب " :			
أ	رأو خارجي	ب	رأو داخلي	ج	إدريس علي	د	سماسم
4				من سمات الكاتب كما ظهر في الرواية :			
أ	الاهتمام بحياته الشخصية	ب	عدم الاهتمام بحياته الشخصية	ج	الكبرياء و التصنّع	د	لا شيء مما ذكر
5				يُعتبر ابتعاد الكاتب عن توصيف نفسه ، وإبرازها في الرواية من :			
أ	الجوانب الإيجابية	ب	الجوانب السلبية	ج	الجوانب السياسية	د	الجوانب الاجتماعية
6				يُعتبر " قلم زينب " في الرواية :			
أ	إشارة للحظّ	ب	إشارة للخير	ج	إشارة للنّحس	د	إشارة لجلب المال
7				إحدى السمات الآتية ليست من سمات الشخصيات في الرواية :			
أ	ملينة بالسخرية	ب	ملينة بالفرح و الأمل	ج	الواقعية	د	ملينة بالوجع و الجهل
8				الصّحّيّة في رواية " قلم زينب " ، هو :			
أ	إدريس علي	ب	الشيخ الحلمان	ج	هويدا الشاطئ	د	الطيب
9				إحدى العبارات الآتية ليست من سمات المجتمع السوداني كما ظهر في الرواية :			
أ	مثقّف و متعلّم	ب	يؤمن بالدّجل و الدّجالين	ج	فقير و مُعدم	د	لا يقدر الأطباء
10				استغلّ الشيخ الحلمان النَّاس من خلال :			
أ	علمه و معرفته	ب	الدّين الذي لا يفقه منه شيئاً	ج	عيادة الطيب	د	عمله مع إدريس علي

11	" و يطلب مساعدتي في العثور له على جراح من زملائي " ، كان مختار يبحث عن جراح من أجل :	أ	إجراء عملية ولادة لأخته	ب	إجراء عملية ولادة لزوجته	ج	إجراء عملية جراحية	د	إزالة الوشم
12	" وبدا مندهشا ، وهو يطالع سماعات الطبيب هل أنت طبيب ؟" ، المعنى البلاغي للاستفهام :	أ	الإنكار	ب	التوكيد	ج	الدّهشة و التعجب	د	النفى
13	إحدى شخصيات القصة لُقّب بـ " الخفيف " :	أ	الطبيب	ب	حامد رطل	ج	أخو سماسم	د	إدريس علي
14	استطاع الكاتب أن يوظف " إدريس علي " من أجل :	أ	تشریح الواقع الاجتماعي بما يحمله من هموم و معاناة في قالب من السخرية	ب	تشریح الواقع الاجتماعي بما يحمله من فرح و سرور	ج	تشریح الواقع الاجتماعي و بيان أهمية الدجالين	د	تشریح الواقع الاجتماعي و بيان أهمية وجود الشرطة
15	إحدى القضايا الآتية ، لم يطرحها الكاتب في روايته :	أ	قضايا الشعوذة و الدّجل	ب	قضايا الإجرام	ج	مشاكل الزواج	د	مشاكل التبني و الميراث
16	إلام يرمز (20) قلما أخذها الطبيب معه :	أ	أجزاء جديدة من السيرة الروائية	ب	20 مريض جديد	ج	ليوزعها على المرضى	د	هدايا لأصحابه في القرية الجديدة
17	" لو كان ولدا سيحمل اسمك ، ولو كانت بنتا ستحمل اسمك ، فقط نظيف تاء التأنيث " ، يكون اسم البنت :	أ	طبيبة	ب	أميرة	ج	عزيمة	د	إدرسة
18	سبب سقوط " فضل الله ، وإصابته بالجلطة :	أ	ضيق محلّ الأسماك	ب	فقده مبلغا من المال	ج	مرض الطبيب	د	فقدانه لأولاده
19	" و تزداد حسراتي على تلك التي لم أرها أو أسمع بها قطّ .. " ، اسم الإشارة (تلك) يشير إلى :	أ	سماسم	ب	هويدا	ج	نجفة	د	زينب
20	" كان شابا في أوائل الثلاثينات ، نحيل بشكل لافت ، شعره منكوش إلى الأعلى " ، هو :	أ	أخو سماسم	ب	إدريس علي	ج	حامد رطل	د	برد شاندرأ

21	عند سرقة محول الكهرباء من العيادة أرجأ الشاويش البحث عن السارقين لسببين: (اختر إجابتين)	أ	انتهاء ودريته	ب	بسبب الظلام	ج	الزنزانة مكتظة بالمجرمين	د	رجوع إدريس علي
22	" كان يقف أمامي مهتراً " ، الوظيفة النحوية لما تحته خط :	أ	حال منصوب	ب	نعت منصوب	ج	مضاف إليه	د	مفعول به
23	" هناك أشخاص يمكنهم أن يغربلوا الدنيا بحثاً عن إدريس علي " ، الوظيفة النحوية لما تحته خط :	أ	مفعول مطلق	ب	مفعول لأجله	ج	مفعول به	د	حال
24	استغرقت رحلة البحث عن المحتال " إدريس علي " مع العقيد عمر:	أ	أربعة أيام	ب	أربعة أسابيع	ج	أربع ساعات	د	أربع شهور
25	" قال الشاويش خضر: لا إدريس ولا متاريس " ، المحسن البديعي في العبارة السابقة :	أ	طباق	ب	مقابلة	ج	جناس تام	د	جناس ناقص
26	" في لحظة أراد أن يكون فيها شخصاً ذا قيمة " ، الوظيفة النحوية لما تحته خط :	أ	نعت منصوب بالفتحة	ب	نعت منصوب بالألف	ج	توكيدا	د	خبر يكون منصوباً
27	يلعبون الورق على ضوء شموع تحتضير " ، الصورة البلاغية لما تحته خط :	أ	تشبيه بليغ	ب	استعارة تصريحية	ج	استعارة مكنية	د	كناية
28	" وأعيد لرجلين منهم ما سُحب من دمّ وكانت فنتازيا غريبة " ، معنى الفنتازيا :	أ	الشيء العجيب (عجائبية)	ب	الشيء الغريب (غرائبية)	ج	الواقعية	د	الرومانسية
29	وقع الطبيب (الرواي) في شَرَك " إدريس علي " :	أ	3 مرات	ب	مرتين	ج	5 مرات	د	4 مرات
30	" الطفل يجزّ خرقة قديمة و متسخة عليها شريط عسكري منفلت " ، دلالة هذه العبارة :	أ	حياة الأطفال المملأ بالأوساخ	ب	سقوط هيبة الشرطه	ج	سقوط رتبة الشاويش خضر	د	اعتقال إدريس علي

31 " وأتمنى أن يُعتقل إدريس علي ... " ، الوظيفة النحوية لما تحته خط :

أ	فاعل مرفوع	ب	مفعول به	ج	نائب فاعل	د	خبر أن
---	------------	---	----------	---	-----------	---	--------

32 في النهاية لم يستطع الشاويش خضر من متابعة قضية الطبيب بسبب :

أ	ترقية الشاويش	ب	تقاعد الشاويش	ج	فشله في إمساك إدريس علي	د	انتقاله إلى مكان آخر
---	---------------	---	---------------	---	-------------------------	---	----------------------

33 اللقب الذي أطلقه الشيخ الحلمان على " هويدا الشاطيء " :

أ	المنقذة	ب	المبتلية	ج	المبروكة	د	المحبوبة
---	---------	---	----------	---	----------	---	----------

34 بلد الخيال والأساطير التي انتقل إليها الطبيب :

أ	المرغنية	ب	حي النور	ج	قرورة	د	طوكر
---	----------	---	----------	---	-------	---	------

35 الأمر العظيم الذي منع الشيخ الحلمان من الحضور مع زوجته لعيادة الطبيب ، هو :

أ	الاعتكاف	ب	مرضه	ج	وجود زبائن كثير	د	خروجه خارج البلدة
---	----------	---	------	---	-----------------	---	-------------------

36 من خلال قراءة لنا للرواية ، أفضل وصف هويدا الشاطيء بأنها :

أ	ضحية للجهل والاحتيال	ب	شجاعة وقوية	ج	مریضة ، و مضطربة	د	فاتنة و جميلة
---	----------------------	---	-------------	---	------------------	---	---------------

37 ما سبب استغراب الشرطي بالنسبة لقضية إدريس علي :

أ	استخدامه لاسم واحد في كل عمليات احتياله	ب	تغيير اسمه في كل عمليات احتياله	ج	عدم وجود معاونين له	د	ليس له أقرباء
---	---	---	---------------------------------	---	---------------------	---	---------------

38 "كان بحوزتي عشرين قلمًا من ماركة قلم زينب" ، إعراب ما تحته خط :

أ	مضاف إليه	ب	تميز منصوب	ج	مفعول به	د	خبر كان منصوب
---	-----------	---	------------	---	----------	---	---------------

39 من الأمور التي تدل على جهل المجتمع السوداني وإيمانه بالخرافات : (اختر إجابتين)

أ	استقبال الحجاج	ب	إزالة الوشم عن يد مختار	ج	سبب مرض "فضل الله" مس شيطاني	د	تقدير أهل الدجل و الشعوذة
---	----------------	---	-------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------

40 أول الأعيب " إدريس علي " على الطبيب كانت :

أ	الحاج عوال و عائلته	ب	فقدان مؤلّد الكهرياء	ج	الفتاة " هويدا "	د	المرضى
---	---------------------	---	----------------------	---	------------------	---	--------

41	" احتلّ الغرفة التي كنت أجلس فيها وحدي " ، إعراب ما تحته خط :
أ	تميز منصوب ب حال منصوب ج مفعول له د مفعول فيه

42	" أنا مستغرب من نفسي ومسكنتي " ، الوزن الصرفي لما تحته خط :
أ	مستفل ب مستفع ج مستفعل د مسعل

43	" وبالرغم من ذلك لا يستطيع أن ينسى أنه كان غيبًا " ، إعراب المصدر المؤول في محل :
أ	نصب مفعول به ب رفع فاعل ج جر بالإضافة د نائب فاعل

44	" دعوا المريضين يتنفسان من فضلكم " ، قائل هذه العبارة :
أ	الطبيب ب رجل القطار ج المريضة د الصائغ

45	" وكان الدم المناسب ، وكان ست زجاجات شربتها عروق الفتاة " ، نوع الصورة البلاغية :
أ	استعارة ب كناية ج تشبيه تام د تشبيه بليغ

46	" مخلص هائم يعتقني من سماسم " مرادف كلمة (هائم) وفق السياق :
أ	شديد الشغف بمن يحب ب مفقود ج مضطر د متخبط

47	" دموع متشابكة كخرز معقود " ، نوع الصورة البيانية :
أ	استعارة مكنية ب استعارة تصريحية ج كناية د تشبيه

48	المفاجأة الكبرى في نهاية الرواية كانت :
أ	القبض على إدريس علي ب وجود إدريس علي في السجن منذ خمس سنوات ج إدريس علي شخصية خيالية د موت إدريس علي في المشفى

49	استطاع الكاتب من خلال رواية قلم زينب تأكيد ما يلي :
أ	فساد الجهاز الأمني ب فساد الجهاز الصحي ج وجود المشاكل الاجتماعية د جميع ما ذكر

50	" بينما ظللت وعز الدين ساكنين " ، الوظيفة النحوية لما تحته خط :
أ	مضاف إليه مجرور ب مفعول به منصوب ج خبر ظلّ منصوب د حال منصوب

الإجابة النموذجية

رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة
1	ج	11	د	21	أ-ج	31	ج	41	ب
2	أ	12	ج	22	أ	32	ب	42	ج
3	ب	13	ج	23	ب	33	ج	43	أ
4	ب	14	أ	24	ج	34	د	44	ب
5	أ	15	د	25	د	35	أ	45	أ
6	ج	16	أ	26	ب	36	أ	46	أ
7	ب	17	ب	27	ج	37	أ	47	د
8	د	18	أ	28	أ	38	ب	48	أ
9	أ	19	ب	29	ج	39	ج-د	49	د
10	بد	20	ب	30	ب	40	ج	50	ج