

الدرس 1 أهمية «مليحة»

أهداف التعلم

في هذا الدرس سوف:

- تشرح أهمية موقع «مليحة» في التاريخ والثقافة الإماراتية.
- تصف تغييراً رئيساً واحداً على الأقل حدث في منطقة الإمارات حوالي العام 300 قبل الميلاد.
- تقدر أهمية مواقع الدفن كدليل أثري.
- تستكشف أهمية الشعر الشعبي والأهازيج في الحفاظ على الثقافة.

مقدمة:

تعرفت في الفصل التاسع على السياق الاجتماعي والسياسي المتغير للشرق الأوسط وشبه الجزيرة العربية، حيث ظهرت إمبراطوريات وسعت نفوذها وتعلمت أن الإمبراطورية الآشورية أظهرت اهتماماً بشبه الجزيرة العربية، ويبدو أن الأدلة أظهرت أنه على الرغم من تفاعل منطقة الإمارات مع هذه المجموعات، وبالتأكيد تاجرت معها، فإن ثقافتها وطريقة حياتها لم تتغير إلى حد كبير خلال هذه المرحلة من التاريخ.

وقد أتاح الفلج وسيلة لشعب الإمارات للنمو وري المحاصيل وزيادة مستوطناتها، واستخدام الإبل مكّنهم من السفر عبر مساحات شاسعة من الصحراء. وكان لديهم القدرة على الحركة ووسائل العيش، لكن هويتهم الثقافية قد ظلت ثابتة نسبياً، ومع ذلك، وحوالي عام 300 ق.م، بدأت الأمور تتغير في منطقة الإمارات.

وفي هذا الدرس، ستتعلم المزيد عن أهمية «مليحة»، وكيف يبدو أن نمط حياة الناس في تلك المنطقة تغير بعد زيادة الاتصال بأجزاء أخرى من شبه الجزيرة العربية.

مليحة:

«مليحة» هي واحد من أهم المواقع الأثرية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

اقرأ المعلومات الواردة في الصفحتين (78 و79) من الكتاب المدرسي، تحت عنوان «مليحة» (صفحة 78)، حتى نهاية الفقرة الأولى في الصفحة (79). ثم أكمل المهمة 1.

المهمة 1:

بين ما إذا كانت كل عبارة من العبارات الآتية صحيحة أم غير صحيحة. إذا كانت غير صحيحة، قم بإعادة كتابتها بحيث تكون صحيحة.

1. تقع قرية «مليحة» القديمة في المنطقة الساحلية من إمارة الشارقة.

X

تقع مليحة الأثرية من كبرى الدواخل من إمارة الشارقة على بعد 20 كم جنوب الدير

2. تبلغ مساحة مستوطنة «مليحة» حوالي 5 كيلومتر مربع.



3. هناك العديد من أوجه التشابه بين هيكل وتنظيم «مليحة» والمستوطنات الحضرية الحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة.



لا يوجد تشابه بين مليحة والمدرسة الحديثة من الإمارات

4. لم تتغير الظروف المناخية في دولة الإمارات العربية المتحدة كثيراً منذ عهد مستوطنة «مليحة».



5. كافح الناس الذين عاشوا في منطقة «مليحة» للحصول على مياه جيدة.



مقابر «مليحة»:

من المحتمل أنك تعرف بالفعل أن القبر هو قبو كبير تم بناؤه لدفن شخص ميت. والمدافن هي مصادر معلومات مفيدة لعلماء الآثار والمؤرخين؛ لتمكينهم من تحليل المقابر وما يجدونه بداخلها، ونتيجة لذلك، القيام بتخمين الثقافة والطبوس الاجتماعية للأشخاص الذين عاشوا في الماضي.

اقرأ المعلومات في الصفحة (79) من الكتاب المدرسي، من الفقرة التي تبدأ («مليحة» تم تأسيسها ...) حتى نهاية (... في البرج فوق الأرض). ثم أكمل المهمة 2.

المهمة 2:

أ. استناداً إلى الوصف الذي قرأته عن المقابر في «مليحة»، وإعادة بنائها المعدّة بالكمبيوتر لما قد تبدو عليها، خطط القبر وضع مسمياته. كما يجب أن تتضمن مسمياتك المواد المعدّة لبنائها؛ أبعادها، موضع دفن الجنمان وأية معلومات أخرى تعرفها عنها.

ب. «مليحة» موقع سياحي شهير في الشارقة الحديثة. قم بزيارة الموقع الإلكتروني لمركز «مليحة» الأثري ثم أكمل المهمة أدناه. <http://www.discovermleiha.ae/>
قم بتظليل أو تلوين الكتل التي تمثل معلومات دقيقة منشورة على موقع الإنترنت.

هناك القليل من التركيز على الحفاظ على الطبيعة أو تقديرها في المركز، لأنه موقع أثري.	يتم تقديم تعليمات للموقع.	يمكن للزوار اختيار السفر بـ 4x4 لزيارة صخرة الجمل.	يمكن للأطفال الاستمتاع بركوب الجمال كأنشطة منتظمة يتم تقديمها في المركز.
من الممكن المشي في حصن ما قبل الإسلام في «مليحة».	يمنع ركوب الدراجات في المنطقة المحيطة بمليحة.	يدفع شخصان بالغان مع طفل يبلغ من العمر سنتين 50 درهماً إماراتياً للدخول إلى المركز.	تم تخطيط مرصد فلك للمرحلة الثانية من التطوير في الموقع.
لعبت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة شروق، دوراً رئيساً في إنشاء المركز السياحي في «مليحة».	يغطي المركز تاريخ المنطقة من العصر الحجري القديم إلى العصر الإسلامي.	هناك برنامج حفر مستمر طوال الوقت.	بنيت المدافن مع الصرف الصحي بحيث يمكن أن تجري مياه الأمطار بعيداً عنهم.
يتم الاهتمام بالزوار الذين يتحدثون اللغة العربية والإنجليزية في الخدمات الإرشادية في الموقع.	تم بناء مقبرة أم النار حوالي عام 2300 قبل الميلاد.	تحتوي «مليحة» على دليل على أسلوب حياة البدو.	تم اكتشاف حصن في الموقع في عام 2001.

ت. برأيك هل يمكن للتغيير في بنية المقبرة من الفترات التاريخية السابقة أن يشير إلى التغييرات الاجتماعية التي انعكست في «مليحة»؟ اكتب فقرة لشرح ذلك.

نعم يمكن التغيير من شكل المقبرة من فترة إلى أخرى وذلك بسبب طبيعة الكهنة و مكانه و المكانة الإجتماعية للزوار و المجتمع .

«مليحة» وشبه الجزيرة العربية:

هناك دليل في «مليحة» على وجود علاقة قوية ومتطورة بين منطقة الإمارات وبقية دول شبه الجزيرة العربية. اقرأ المعلومات الموجودة في الصفحة (79) من الكتاب المدرسي، بعنوان («مليحة» والمنطقة العربية)، حتى نهاية (... الأواني المعدنية المزخرفة) في الصفحة (80). ثم أجب عن الأسئلة الخاصة بالمهمة 3.

المهمة 3:

1. حدد ثلاثة أماكن في الجزيرة العربية تحتوي على مقابر مشابهة لتلك الموجودة في «مليحة».

المسجد العوري
عملة لحيار (دادان).

2. اشرح كيفية أن القبور في «مليحة» دليل على أن منطقة الإمارات كانت تشهد زيادة في التواصل مع بقية شبه الجزيرة العربية.

شبه المقابر القديمة التي عثر عليها في عوري ولحمير
في الأرواح المقابر القديمة من مدينتي مسهب لبناء
والشكل

3. كيف اعتبرت الخيل والإبل رموزاً للناس الذين عاشوا في «مليحة»؟

بيت العثور على صنوبر من الذهب والبرونز تم
العثور عليه من مدينتي مسهب واهل

4. ما الدليل على وجود صلة بين منطقة اليمن ومنطقة الإمارات؟

شابه المقابر القديمة من صهب النقوش.

5. اشرح أهمية قبر «ذرية فتى لملوك».

لأنه دليل على اتصال الحضاري لعزبي حدماً
بالحضارة الأراميتية.

6. بآية طريقة تشير النقوش التي عثر عليها في «مليحة» إلى وجود تغير كبير جدًا في تاريخ منطقة الإمارات؟

تدل النقوش على تطور الحياة وتغيرها بين
الكهف والمضارح المجاورة.

أهازيج وشعر في الثقافة الإماراتية:

لقد تعلمت أن الكتابة ظهرت بشكل أكثر شيوعًا في الإمارات في حوالي عام 300 سنة قبل الميلاد. ولم تنتقل معظم التقاليد الثقافية والمعرفة التاريخية كتابة، ولكن بدلًا من ذلك، تم نقلها من خلال الأغاني والشعر. «العيالة»، هي أداء ثقافي مهم في الثقافة الإماراتية. يصطف المؤدون في صفين متقابلين يضم كل صف عددًا من الرجال حاملين عصي الخيزران الرفيعة التي ترمز إلى الرماح والسيوف؛ حيث يقفون متلاصقين جنبًا إلى جنب. يقو أفراد كل صف بحركات متناوبة من خلال تحريك رؤوسهم وأيديهم وعصي الخيزران مع إيقاع الطبول. وهم ينشدون أبياتًا من الشعر النبطي تحكي عن الشجاعة والفروسيّة. ووحدة وتضامن الإماراتيين.

اقرأ المعلومات الموجودة في الفقرة الأخيرة من الصفحة (81) في الكتاب المدرسي، وأكمل المهمة 4.

المهمة 4:

اختر واحدة من هذه المهام:

- اكتب قصيدة نبطية مفضلة لديك، ثم قم بتقديمها لمجموعتك.
- مارس أداء العيالة.
- جهّز قائمة بجميع الأغاني والشعر الشعبي الذي تعرفه من الثقافة الإماراتية. ثم اختر مثالين منها، واشر معانيهما لمجموعتك.

نشاط:

اشترك مع مجموعة من أربعة. اكتب قصيدة عن «مليحة» وأهميتها للتراث التاريخي للشعب الإماراتي. قدم أو اشر قصيدتك لبقية الفصل.

نشاط بيبي

أ. بمشاركة زميلك. انظر إلى الخريطة في الصفحة (78) من الكتاب المدرسي. ثم اكتب نقطة واحدة عن كل من الأماكن المشار إليها في الخريطة.

- مديحه من أهم المواقع الأثرية في الإمارات .
- يقع موقع الفاو الأثري من جنوب غرب السعودية .
- يقع موقع العلاء الأثري في شمال غرب السعودية .
- من أهم المواقع الأثرية الأردنية البتراء .
- تدرسه المدد الأثرية السورية .

ب. اكتب 200 كلمة توضح فيها الأهمية التاريخية للمديحة.

نشاط بيبي

عملات معدنية وجدت في «مليحة»:

اقرأ المعلومات الموجودة في الصفحات (82 - 83) من الكتاب المدرسي بعنوان (القطع النقدية). ثم أكمل المهام الآتية.

المهمة 2:

أجب عن الأسئلة التالية:

1. اذكر المعادن الرئيسية التي تصنع منها القطع النقدية.

البرصاص - الفضة - النحاس

2. ما القطع الأثرية المحددة التي تشير إلى أن العملات المعدنية صنعت في «مليحة»؟

قوالب العملة المعدنية

3. من الذي أصدر عملات معدنية سابقة لتلك التي صنعت في «مليحة»؟

الإسكندر الأكبر

4. ماذا تمثل هذه الشخصية؟

شخصية قيادية سيطرت على أجزاء كبيرة من العالم ونبي أكثر من
500 مدينة تحمل اسمه (الإسكندرية).

5. صف الفرق بين العملات التي عثر عليها في «مليحة»، والعملات التي صدرت من «مليحة».

- العملات التي عثر عليها في مليحة كانت تحمل وجه الإسكندر الأكبر
- عملات مليحة كانت تحمل وجه رجل على أحد جانبيها وشخص
جالس على الوجه الآخر.

6. لماذا يعتقد أن أبييل - القائد - كانت ملكة بدلاً من ملك؟

الظهور على نقود ضريبة الجزيرة يطأ حرق النار وذلك لعودة لبن
أى ملكة.

7. سمّ اثنتين من القيادات النسائية الهامة الأخرى من تلك الفترة التاريخية.

ابنة أشيل - ابنة ما شاماش - ابنة يا علان

المهمة 3:

الكتب لفترة من حوالي 150 كلمة، تشرح فيها العكاس القيادات النسائية، وخاصة سلالة الملكات، على قيم وهدوية أهل ومليحة في ذلك الوقت.

أما في التاريخ

القطع النقدية والتجارة:

اقرأ المعلومات في المربع المظلل بعنوان (القطع النقدية والتجارة) في صفحة (83) من الكتاب المدرسي. ثم أكمل المهمة 4.

المهمة 4:

تحتوي كل من العبارات التالية على خطأ. أعد كتابة العبارات بحيث تكون صحيحة في الواقع.
1. تم استخدام الذهب لتقدير قيمة السلع في تجارة الشرق الأوسط.

تم استخدام النقص لتقدير قيمة السلع في تجارة الشرق الأوسط

2. لا يمكن التجارة بالسلع إلا باستخدام القطع النقدية.

تزيد التجارة بالسلع عن طريق تبادل السلع مثل السلع بالإفتمام
3. استخدم الناس القطع النقدية منذ عام 900 قبل الميلاد. أخذ من الناس لتتبع لتقديره عام 900 قبل الميلاد

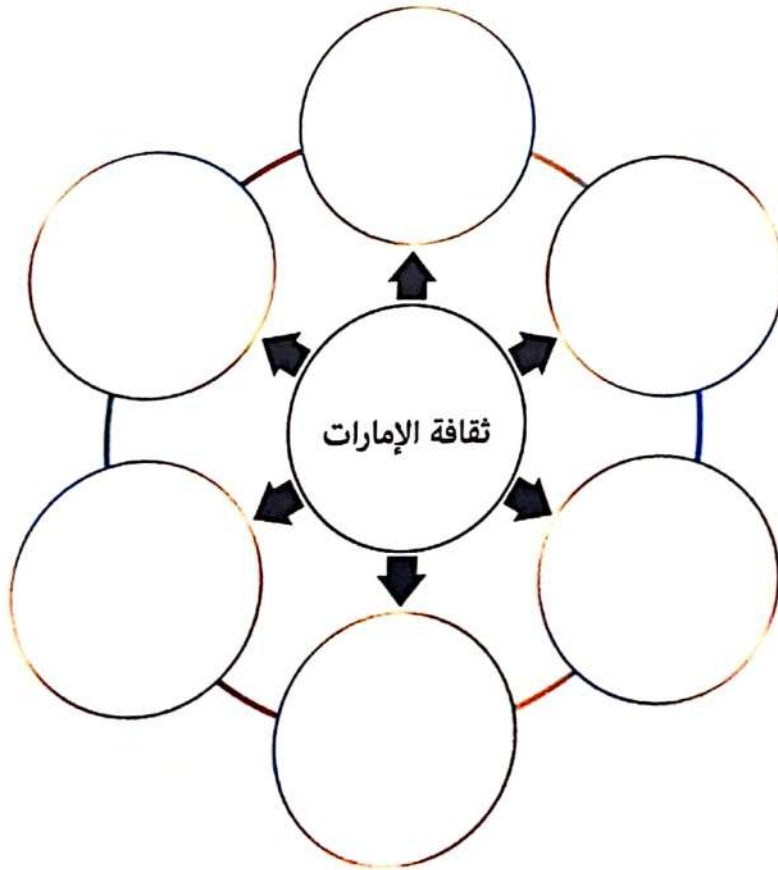
استخدم الناس لقطع لبقته عام 620 م.

4. تم سك النقود لأول مرة في البتراء.
تم سك النقود في نكريا من ليبيا قديماً

5. قدمت الإمبراطورية الفارسية استخدام العملات المعدنية إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط.
استخدمت القطع النقدية الفارسية في أنحاء الشرق الأوسط.

نشاط:

- اشترك مع مجموعة من ثلاثة طلاب؛ لتصميم عملة تمثل أهم جوانب الثقافة الإماراتية في الوقت الحالي.
- أ. قم باجراء عصف ذهني مع زملائك حول أهم جوانب الثقافة.
- ب. أولاً اتفقوا على رأي واحد ومن ثم صمموا العملة الخاصة بكم بناء عليه واعرضوها على الصف.



نشاط
طلاب

ت. رتبوا الجوانب الثقافية من الأهم إلى الأقل أهمية.

أ. رتب الحروف لكشف الكلمات المفتاحية من هذا الدرس.

- | | |
|----------------|------------------------------|
| قيادة | 1. ا د ق ي ة |
| الإكثار الأكيد | 2. ا ا ل س ر د ن ب ك ل ا ر ا |
| سكت | 3. س ن ت ك |
| عالب | 4. ب ق ل ا |
| يبالي | 5. ل ا ي ي ب |
| مآله | 6. ت ا م ك ل |
| السلة | 7. ل س ة ا ل |
| لقب سي | 8. س ي ب ق ل |

ب. اكتب بعض الجمل حول التغييرات التالية في منطقة الإمارات:

- استخدام العملات المعدنية.
- التغيير في القيادة.