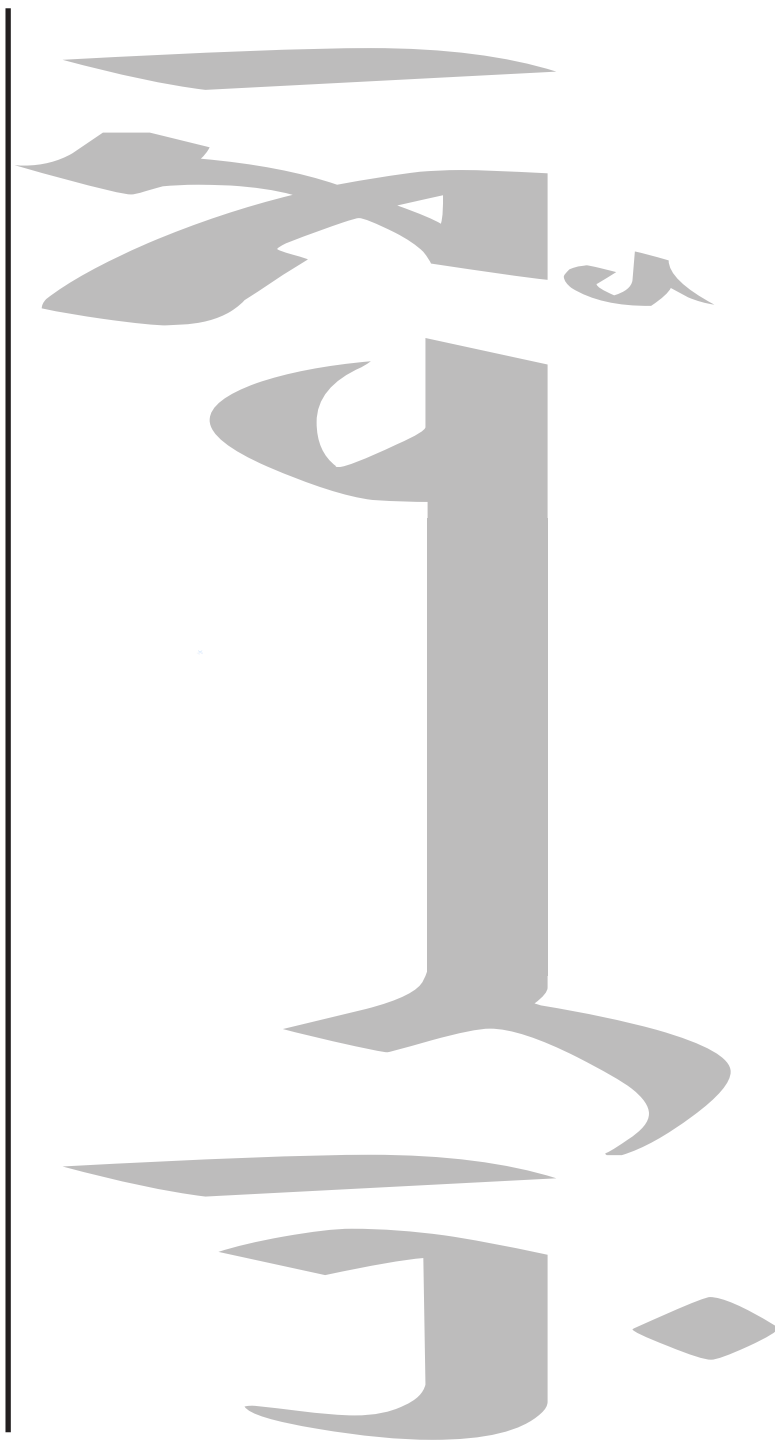


@EmSAT21

الإعراب



**الاسم:** ما دلّ على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمان، مثل (محمد)، ويُعرفُ: بالخفض، والتنوين، ودخول الألف واللام، مثل: مررت بغلام زيد الفاضل.  
**الفعل:** ما دلّ على معنى في نفسه، واقترن بأحد الأزمنة الثلاث، مثل: (ضرب)، ويُعرفُ بـ (قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة)، مثل: قد أفلح، سيقول، سوف يأتي، قالت.  
**الحرف:** ما دلّ على معنى في غيره، مثل: هل، في، لم.

**أ- الظاهري (اللفظي):** هو الذي تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. ويكون في الكلمات المعربة غير المنتهية بحرف علة، مثل: يسيرُ النهْرُ من الجنوبِ إلى الشمالِ.  
**ب- التقديري:** هو الذي لا تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. وله عدة مواضع:  
 ١- الاسم المتصل بياء المتكلم، مثل: هذا كتابي، اشتريت كتابي، قرأت في كتابي.  
 ٢- الاسم المقصور، مثل: جاء الفتى، رأيت الفتى، مررت بالفتى.  
 ٣- الاسم المنقوص، مثل: حكم القاضي على الجاني.  
 أما في حالة النصب فتظهر الحركة على آخره، مثل: رأيت القاضي.  
 ٤- الفعل المعتل، بالألف أو الواو أو الياء، مثل: العالمُ يخشى الله، الفاضل يسمو بخلقه، المؤمن لا يرمي الناس بالبهتان.  
 وله استثناءات، مثل حالة النصب، حيث تظهر الفتحة مع المعتل بالواو أو الياء، مثل: لن يرمي كي ينجو.  
 ٥- حكاية الكلمة: ويكون في المحكيّ- إن كان جُملةً- وفيما يُسمى به من الكلمات المبنية أو الجُمَلِ، مثل: (جاد الحقُّ)، وتكون حركة الإعراب مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.  
**ج- المحلّي:** هو إعراب اعتباري للمبنيات، فلا يكون ظاهراً ولا مقدراً. مثل: هذا أبي. فيقال عن الكلمة المبنية: إنها مبنية على ما هو عليه آخرها، في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم.

## علامات الإعراب الأصلية والفرعية

### العلامات الأصلية

الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر، والسكون للجزم.

**الفتحة:** للاسم والفعل، في حالة النصب، نحو: علينا أن نُكْرِمَ محمداً.

**الضمة:** للاسم والفعل، في حالة الرفع، نحو: يواظبُ المؤمنُ على الصلاة.

**الكسرة:** للاسم فقط، في حالة الجر، مثل: فرضَ اللهُ في الأموالِ زكاةً للفقراءِ .

**السكون:** للفعل فقط، في حالة الجزم، لا تقصرُ في أداءِ واجبك.

### العلامات الفرعية

ينوب عن العلامات الأصلية عشر علامات فرعية، في سبعة مواضع، وقد ينوب حرف عن حركة أصلية، أو حركة إعرابية فرعية عن حركة أصلية، أو ينوب حذف الحرف عن السكون، كحذف حرف العلة أو حذف النون .

### المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية

#### في الأسماء:

١- **الأسماء الخمسة:** أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).

ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مثل: هذا **أبوك** يهنئُ **أخاك** على عملٍ **ذي** قيمة.

٢- **المثنى وما يلحق به:** يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، مثل: **المدرّسانِ** يلوّحانِ **للمتفوقينِ** مُهنئينِ. ويلحق بالمثنى: (كِلَا وَكِلْتَا - بشرط إضافتهما إلى ضمير-، اثنان واثنان)، مثل: عاد المسافران **كلاهما**، اشتريتُ كتابينِ **اثنين** ومجلتينِ **اثنين**.

٣- **جمع المذكر السالم وما يلحق به:** يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، مثل: **المدرّسونَ** يلوّحونَ **للمتفوقينِ** مُهنئينِ.

ويلحق بجمع المذكر السالم: (ألفاظ العقود (٢٠-٩٠)، وكلمة (أولو)، عاكون (بفتح

اللام)، أهلون، سنون، عليّون، بنون، أرضون، عضون، عزون). مثل:

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾، ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ﴾،

﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَادِرُونَ﴾.

<p>٤- جمع المؤنث السالم وما يلحق به : ينصب بالكسرة، مثل: رأيت الطالبات مقبلات. ويلحق بجمع المؤنث كلمة أولات ( اسم جمع بمعنى ذوات)، مثل: المعلمات أولات فضل، وبعض الأسماء الشبيهة بجمعه، وليست في الأصل جمعاً مؤنثاً سالماً، مثل: (عَرَقات، أُذْرَعَات).</p>	<p>في الأسماء:</p>	<p>المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية</p>	<p>علامات الإعراب الأصلية والفرعية</p>	<p>علامات الإعراب</p>
<p>٥- الممنوع من الصرف: يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: ذهبت إلى مكة، وسلّمت على أحمد.</p>				
<p>١- الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة: يكتبان، تكتبان، يكتبون، تكتبون، تكتبن، تكتبن. ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها، مثل: الطلابُ المُجْدُّون يستشعرون المسئولية ولم يتهاونوا ولن يتهاونوا.</p>	<p>في الأفعال:</p>			
<p>٢- الفعل المضارع المعتل الآخر: يجزم بحذف حرف العلة، مثل: أخوك لم يسع في الشرِّ، ولم يرمِ محصنةً، ولم يدعُ إلا ربّه. وحروف العلة هي: الألف والواو والياء.</p>				

<p>الانكرة : ما دلّ على شيء غير معين، مثل : كتاب.  المعرفة : ما دلّ على شيء معين، مثل : مكة، أنت، الباب.</p>		
<p>١ - الضمير: الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة : (أنا، نحن)،  والضمائر المستترة وجوباً وجوازاً: وهي التي لا تظهر في  الكلام، لا نُطقاً، ولا كتابة، ولكنها تقدر، مثل فاعل (يجتهد) في  قولنا: ( خالد يجتهد).  ٢ - العَلَم : محمد، مكة.  ٣ - اسم الإشارة: هذا، هذه، هذان ، هاتان ، هؤلاء.  ٤ - الاسم الموصول: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي.  ٥ - المعرّف بـ (أل): البلد.  ٦ - المضاف إلى معرفة: عبد الله.  ٧ - المنادى: وهو النداء المقصود، نحو: يا عالم، وهو في الأصل  نكرة، لكن بسبب القصد في ندائه صار معرفة.</p>	<p>المعارف سبعة :</p>	<p>أنواع المعارف</p> <p>الانكرة والمعرفة</p>

<p>وهو مفتوح الآخر أبداً، إلا إذا اتصل به ضميرُ الرفعِ المتحرّك، وهو: (تاء الفاعل، أو نا الفاعلين، أو نون النسوة)، فيبني على السكون، مثل: <b>أَنْفَقْتُ</b>، <b>أَنْفَقْنَا</b>، <b>أَنْفَقْنَ</b>، أو اتصلت به واو الجماعة، فيبني على الضمّ، مثل: <b>دَرَسُوا</b>.</p>			الماضي	الأفعال ثلاثة: ماضٍ، مضارع، أمر	الأفعال
<p><b>الجوازم:</b></p> <p>(لَمْ، لَمَّا، لام الأمر والدعاء، لا (في النهي والدعاء)، إِنَّ، مَا، مَهْمَا، إِذْمَا، أَيَّ، مَتَى، أَيَّنْ، أَيَّانَ، أَيْ، حَيْثَمَا، كَيْفَمَا).</p>	<p><b>النواصب:</b></p> <p>(أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَأَمْ، التعليل، لَأَمْ الجحود، حتى، فاء السببية، واو المعية، بعض حروف العطف (واو، ف، ثُمَّ، أو).</p>	<p>وهو مرفوعٌ أبداً، حتى يدخل عليه ناصبٌ، مثل: <b>أودُّ أن تدرِسَ</b>، أو جازمٌ، مثل: <b>لم يتعظ</b>. كما يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب (الأمر أو النهي)، مثل:</p> <p style="text-align: center;">﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾</p>	المضارع		
<p>يبني فعلُ الأمرِ على السكون، مثل: <b>ادرسْ</b>، إلا إذا اتصلت به نونُ التوكيدِ فيبني على الفتح، مثل: <b>اسمعنْ، اسمعنْ</b>، وإن كان مضارعُهُ معتلاً الآخر بُنيَ على حذف حرف العلة، مثل: <b>ادعْ</b>، أو كان مضارعُهُ من الأفعال الخمسة بُنيَ على حذف النون، مثل: <b>اكتبوا</b>.</p>			الأمر		



## مرفوعات الأسماء

### المبتدأ والخبر

#### العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر، ثلاثة أنواع:

- ١- **كان وأخواتها**: ترفع الاسم، وتنصب الخبر، وهي: (كان، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما انفك، ما فتى، ما برح، مادام)، مثل: كان زيد قائماً.
- ٢- **إن وأخواتها**: تنصب الاسم وترفع الخبر: إن زيداً قائم، وهي: (إن، أن، لكن، كأن، ليت، لعل).

**المبتدأ**: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.  
**الخبر**: هو الاسم المرفوع المسند إليه، مثل: **زيد قائم**.

الخبر قسمان:

- مفرد، مثل: **زيد قائم**.
- غير مفرد، وهو أربعة أنواع:

- ١- الجار والمجرور: **زيد في الدار**.
- ٢- الظرف: **زيد عندك**.
- ٣- الفعل مع فاعله: **زيد قام أبوه**.
- ٤- المبتدأ مع خبره: **زيد أموره ميسرة**.

المبتدأ قسمان:

ظاهر، مثل: **محمد رسول الله**، ومضمّر، وهو اثنا عشر: (أنا، نحن، أنت، أنت، أنتم، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن).

٣- **ظن وأخواتها**: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، وهي قسمان:

أ- أفعال القلوب،  
وتقسم إلى قسمين:

ب- أفعال التحويل:

١- ما يدل على

اليقين، مثل:

(رأى، علم، وجد،

درى، تعلم)، مثل:

﴿إنهم يرونه بعيداً﴾

٢- ما يدل على

الرجحان: (ظن،

خال، حسب،

زعم، عد، حجا،

جعل، هب)، مثل:  
**خلت زيدا أخاك**.

(أخذ - جعل

- صير - رد -

ترك - وهب)،

مثل: ﴿وَأَخَذَ اللَّهُ

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً﴾



المنصوبات هي: المفعول به، المفعول المطلق، ظرف الزمان والمكان، الحال، التمييز، المستثنى، اسم (لا) النافية للجنس، المنادى، المفعول من أجله، المفعول معه، خبر كان وأخواتها، اسم إن وأخواتها، والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء: (النعث، والعطف، والتوكيد، والبدل).

المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، مثل: اشترى زيد **كتاباً**، وهو قسمان: ظاهر ومضمر: الظاهر: ما تقدم ذكره. والمضمر قسمان: متصل، ومنفصل:

المنفصل اثنا عشر، وهي: (إيائي، إيانا، إياك، إياك، إياكما، إياكم، إياكن، إياء، إياها، إياهما، إياهم، إياهن)، مثل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، ﴿وَإِيَّايَ فَارْهَبُون﴾.

المتصل اثنا عشر، وهي: (ضربني، ضربنا، ضربك، ضربك، ضربكما، ضربكم، ضربكن، ضربه، ضربها، ضربهما، ضربهم، ضربهن).

المفعول به

هُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ، مِثْلُ: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾

**النائب عن المفعول المطلق**: ينوب عنه أحد عشر شيئاً:

المصدر المرادف: وَقَفْتُ **قِيَامًا**، صفة المصدر المحذوف: اجْتَهَدْتُ **كثيراً**، الضمير العائد على المصدر: ﴿لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾، اسم الإشارة العائد إلى المصدر: عَدَلْتُ **ذاك** العدل، لفظ (كل، بعض، أي) مضافات إلى المصدر المحذوف: ﴿فَلَا تَمِيلُوا **كُلَّ** الْمِيلِ﴾، العدد: ﴿فَأَجَلِدُوهُمْ **ثَمَانِينَ** جَلْدَةً﴾، آتته التي يكون بها عرفاً: ضربته **عصاً**، ما يلاقي المصدر في الاشتقاق: ﴿وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ **تَبَتُّلاً**﴾، ما يدل على نوع المصدر، مثل: مشى الرجل **هرولة**، اسم المصدر (شُرطَ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ اسْمِ عِلْمٍ): تَوَضَّأَ الْمُصَلِّي **وُضوءاً**، (ما) و(أي) الاستفهاميتان، و(ما، مهما، أي) الشرطيات إذا دلت جميعاً على الحدث.

المفعول المطلق

الظرف (المفعول فيه)	<p><b>ظرف الزمان:</b> اسمُ الزَّمان المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: اليوم، الليلة، صباحاً، أبدأ، وما أشبه ذلك، مثل: <b>أَتَيْتُ الْمَسْجِدَ صَبَاحاً.</b></p>	<p><b>ظرف المكان:</b> اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: أمام، وراء، فوق، هنا، وما أشبه ذلك، مثل: <b>صَلَّيْتُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ.</b></p>
الحوال	<p>وصف يوْتى به لبيان هيئته صاحبه، حين وقوع الفعل غالباً، مثل: جاء زيدٌ <b>راكباً.</b> ولا يكونُ إلا نكرةً، بعدَ تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفةً، مثل: أقبل الضيفُ <b>مستبشراً.</b></p>	
التمييز	<p>أنواعه: التمييز نوعان:</p>	
	<p>اسم نكرة منصوب، يرفع إبهام ما تقدمه.</p> <p>١- <b>التمييز المفرد (الذات):</b> ويسمى أيضاً (التمييز الملفوظ)، وهو عدة أنواع:</p> <p>أ- الأعداد وكنياتها، مثل: في القاعة <b>عشرون طالباً.</b></p> <p>ب- أسماء المقادير (مساحة، وزناً، كيلاً، مقياساً)، مثل: زرعتُ هكتاراً <b>أرضاً</b>، اشتريتُ أوقيةً <b>عسلاً.</b></p> <p>ج- أشباه المقادير على أنواعها، مثل: اشتريتُ جرةً <b>سمناً.</b></p>	<p>٢- <b>تمييز الجملة (النسبة):</b> ويسمى أيضاً (التمييز الملحوظ)، مثل: طابَ الخطيبُ <b>حديناً.</b></p>

أنواع الاستثناء		اسم يذكر بعد أداة استثناء، مخالفاً ما قبلها في الحكم، مثل: ﴿قُرِئَ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ <b>أركانه:</b> (أداة الاستثناء، المستثنى، المستثنى منه). <b>أشهر أدوات الاستثناء:</b> (إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا)
<p>١- الاستثناء المتصل:</p> <p>وهو ما كان فيه المستثنى من نوع المستثنى منه، مثل:</p> <p>﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ﴾</p>	<p>٢- الاستثناء المنقطع:</p> <p>وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، مثل:</p> <p>﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾</p>	
<p>يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام غير منفي، (أي: مثبتاً)، وذكر معه المستثنى منه، مثل: وصل الجميع إلا نبيلاً.</p> <p>- يجوز نصب المستثنى، أو إتياعه بالمستثنى منه في الإعراب على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا، وذكر معه المستثنى منه، مثل: ما جاء الطلاب إلا خالدًا / خالد.</p> <p>- إذا كان الكلام منفيًا، ولم يذكر المستثنى منه، فإن المستثنى يعرب بحسب موقعه في الجملة، مثل: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.</p>		<p><b>أحكام المستثنى بـ (إلا):</b></p> <p>أحكام المستثنى بـ (غير) أو (سوى):</p> <p>بـ (إلا)، ويكون المستثنى منه مجروراً دائماً، ويعتبر مضافاً إليه، مثل: جاء الجميع غير زيد.</p> <p>- إذا استعملتا بغير هذا المعنى فإنهما تعربان بحسب موقعهما في الجملة، مثل: ما فاز غير المجيد، ما احترم سوى العامل.</p>
<p>١- أن تسبق بما المصدرية: فتعربان أفعالاً ماضية، مثل: ألا كل شيء ما خلا الله باطل.</p>	<p>٢- غير مسبوقه بما المصدرية: فيجوز أن تكون أفعالاً ماضية، وما بعدها مفعول به، ويجوز أن تكون حروف جرٍّ، مثل: نجح الطلاب عدا طالباً، أو: عدا طالب.</p>	

منصوبات الأسماء

اسم (لا النافية للجنس)

خبرها	شروط عملها :	لا النافية للجنس
<p>- خبر (لا) النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفرداً، أو جملة، أو شبه جملة، مثل:</p> <p>لا رَجُلٌ سُوءٍ مَحْبُوبٌ،</p> <p>لا صَاحِبِينَ يَتَخَاصِمَانِ،</p> <p>لا مُتَحَاذِلِينَ بَيْنَنَا.</p>	<p>١- ألا تكون لنفي الوحدة، مثل:</p> <p>لا جدالٌ في الحجّ.</p> <p>٢- تنكير اسمها وخبرها، مثل:</p> <p>لا غاشٌّ رابحٌ.</p> <p>٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، وإلا ألغى عملها، ووجب تكرارها، مثل: لا بيننا كسولٌ ولا مُقَصِّرٌ.</p> <p>٤- ألا يسبقها حرف جر، مثل:</p> <p>أنت بلا شكّ مُخْتَرَمٌ.</p>	<p>وهي التي تنفي خبرها عن جنس اسمها نصّاً، نحو: لا طالبٌ علمٍ مُهْمَلٌ.</p> <p><b>عملها:</b> تعمل عمل (إن وأخواتها)، فتنصب اسمها، وترفع خبرها، مثل: لا مُتَجَاوِرِينَ مُتَخَاصِمَانِ، لا مُجِدِّينَ مَحْرُومُونَ، لا مُتَقَنَاتٍ عَمَلُهُنَّ مَذْمُومَاتٌ.</p>

<p><b>أحرف النداء وأقسامها:</b> تنقسم أحرف النداء من حيث نوعية المنادى، أقربياً كان أم بعيداً، أم ندبة، إلى أربعة أقسام:</p>	<p>هو الاسم الذي يذكر بعد أداة نداء مذكورة أو محذوفة، ويكون منصوباً، أو في محل نصب.</p>	<p>المنادى</p>	
<p>١- المنادى القريب: (الهمزة)، مثل: أخالد، (أي)، مثل: أي أحمد. ٢- المنادى البعيد: (أياً): أيا علي، (هياً): هيا سعيد. ٣- نداء القريب والمتوسط والبعيد: (يا)، مثل: يا خالد. ٤- الندبة: (وا)، مثل: وامعتصماه.</p>			
<p>١- العلم المفرد: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا محمد. ٢- النكرة المقصودة: ويبنى على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا طالب. ٣- النكرة غير المقصودة: وحكمه النصب، مثل: يا <b>مُهَمَّلًا</b> والامْتِحَانُ على الأبواب. ٤- المنادى المضاف: وحكمه النصب: يا <b>فَاعِلٍ</b> الخَيْرِ أَقْبَلُ. ٥- المنادى الشبيه بالمضاف: وحكمه النصب، مثل: يا <b>طَائِعاً</b> رَبِّهِ أَبْشُرْ.</p>	<p>أنواع المنادى</p>		
<p>الذي ينصب المفعول لأجله:</p>	<p>مصدرٌ قلبي منصوب، يُذكر لبيان علة (سبب) وقوع الفعل، مثل:</p>	<p>المفعول لأجله</p>	
<p>الفعل: جئْتُ <b>رَغْبَةً</b> في العلم، المصدر: ارتيادُ المكتبةِ العامةِ <b>طَلَبٌ</b> المعرفةِ ضرورة، اسم الفاعل: أحمدٌ مُجِدُّ <b>رَغْبَةً</b> في التميّز، مبالغة اسم الفاعل: المحسنُ فَعَالٌ لِعَمَلِ الخَيْرِ <b>حُبًّا</b> في الخير، اسم الفاعل: نزالٌ إلى ساحةِ الوعى <b>حِفَاطًا</b> على الكرامة، اسم المفعول: المَعْلَمُ محترمٌ <b>نَظَرًا</b> لعطائه.</p>	<p>وَقَفْتُ <b>إِجْلَالًا</b> لك</p>		
<p>شروطه</p>	<p>اسمٌ منصوبٌ دائماً يأتي بعد واو بمعنى (مع)، وتسمى (واو المعية)، بعد جملة، مثل: دَعِ النَّاسَ <b>وَشَأْنَهُمْ</b>.</p>	<p>المفعول معه</p>	
<p>١- أن يسبق بجملة مثل: مشيتُ <b>والبحر</b>.</p>			
<p>٢- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية.</p>			

## المجرورات

### المجروور بحرف الجر

**حروف الجرّ سبعة عشر حرفاً:** (الباء، مِنْ، إلى، عَنْ، على، في، الكاف، اللام، رُب، حتى، مُذ، مُنذ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا).

يتعلق حرف الجرّ بالفعل، أو ما في معناه.

أقسام  
حروف  
الجرّ من  
حيث  
المعنى  
والعمل:

- ١- **حروف جرّ مشتركة:** تجر الظاهر والمضمر، وهي: (ب، ل، مِنْ، إلى، في، عن، على).
- ٢- **حروف جرّ مختصة بجرّ الأسماء:** وهي: (ك، واو القسم، وتاؤه، مُذ، مُنذ، حتى).
- ٣- **حروف جرّ زائدة:** وهي: (مِنْ، الباء، الكاف، اللام)، مثل: **لَسْتُ بِذَاهِبٍ.**
- ٤- **حروف جرّ شبيهة بالزائدة:** وهي: (رُب، خلا، عدا، حاشا)، مثل: **رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ، حَضَرَ الطَّلَابُ عِدَا المِتَّأخِرِينَ.**

الإضافة نسبة بين اسمين، ليتعرّف أولهما بالثاني، إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، أو لتخفيفه، مثل: **أَحْضَرَ كِتَابَ سَعِيدٍ وَقَلَمَ حَبْرٍ، قَارِئُ الْقُرْآنِ.**

### الجرّ بالإضافة

أنواع الإضافة:

- ١- **الإضافة المعنوية:** وهي التي يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف، وتكون الإضافة المعنوية غالباً على معنى أحد أحرف الجرّ الثلاثة:
  - (اللام) المفيدة للملك أو الاختصاص، مثل: **داري، أي: دار لي.**
  - (مِنْ) البيانية، مثل: **هذه عصا خيزران، أي: من خيزران.**
  - (في) الظرفية، مثل: **أَتَعْبَنِي سَهْرُ اللَّيْلِ وَحِرَاسَةُ الْحَقُولِ، أي: سَهْرٌ فِي اللَّيْلِ.**
- ٢- **الإضافة اللفظية:** وهي إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجرّ، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة) إلى معموله، مثل: **المؤمنُ قائلُ الحقِّ.**

## النبعث

تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها، وهو تابع للمنعوت في جميع أحكامه، مثل: قام زيدُ العاقلُ، ورأيتُ زيداً العاقلُ، ومررتُ بزيدِ العاقلِ.

## العطف

تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف.  
**حروف العطف:** الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن، حتى (في بعض المواضع).  
**المعطوف:** يتبع في إعرابه المعطوف عليه، رفعاً، ونصباً، وجرّاً، وجزماً، نحو: جاء زيدٌ وخالدٌ، رأيتُ زيداً وخالداً، ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾.

## أنواع التوكيد

هو تابع يؤتى به تثبيتاً لمتبوعه، ولرفع احتمال السهو، أو المجاز في الكلام، وهو تابع للمؤكد في جميع أحكامه، إلا التنكير.

## التوكيد

١- اللفظي: ويكون بتكرار اللفظ، مثل:  
 ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾  
 أو بذكر مرادفه بعده، نحو:  
 ذَهَبَ غَادِرَ أَخُوكَ.

٢- المعنوي، ويكون بسبعة أسماء، يضاف كل منها إلى ضمير المؤكد، وهي: (نفس، عين، جميع، عامة، كل، كلا، كلتا)، مثل:  
 ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾  
 ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾

هو تابع مقصود بالحكم، يمهد له بذكر المتبوع قبله، ويتبعه في حركة الإعراب، وأقسامه أربعة:

## البدل

١- البدل المطابق، (بدل الكل من الكل)، مثل:  
 هذا الفاروقُ عمرُ

٢- بدل البعض من الكل: مثل:  
 صَرَفْتُ الْمَالَ رُبْعَهُ  
 أو نَصَفَهُ أو ثُلُثَهُ

٣- بدل الاشتمال: مثل:  
 أعجبني أحمدُ  
 أحمدُ خلقه

٤- البدل المباين، ويذكر إما على سبيل الغلط، كأن تريد نداء خالد فيسبق إلى لسانك عمرو، ثم تبدل منه فتقول: يا خالدُ عمرو، وإما على سبيل النسيان مثل: زارني أخوك أبوك.