

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019م

وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة



#كفو
#KAFU

معًا نحو التميز



الصف السادس للعام الدراسي 2019-2020 م



اسم الطالب
() (الصف السادس) شعبة

نحو القمة

إنسان بدون هدف

كسفينة بدون دفة

كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور

معًا نحو القمة في حكمة الأمل

فريق اللغة العربية

موجه المادة
أ/ كمال صالح القدومي



مدير المدرسة للمرحل الأولى والثاني
أ/ منال ريان

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي





عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

الفهرس



1 مهارات فرائبة

2 مهارات نخوبة

3 مهارات إملائية

4 مهارات كتابية

5 اختبارات عامة



أولاً

امتحانات الفرائض

فهم اطفروء

تفكير نافذ

استخراج معلومات



انطلق





() شعبة

اسم الطالب

المهارات القرائية

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه .

الورقة

تقول الورقةُ : تحولتُ من ساقٍ ٍ شجرةٍ أو عودٍ قصبٍ أو قشٍ أرزٍ إلى أليافٍ دقيقةٍ أصنعُ منها كورقةً .

تستهلكُ صناعتُي كمياتٍ كبيرةً من الماءِ ، وينتجُ عن تصنيعي كميةً كبيرةً من السوائلِ الملوثةِ التي تتضرُّ بالأسماكِ وبكلِ الكائناتِ الحيةِ الأخرى الموجودةِ في المياهِ . لذلكِ يجبُ تنقيةُ هذه السوائلِ قبلِ إلقائها في الأنهارِ أو البحارِ أو البحيراتِ .

تبدأُ مشكلتي مع البيئةِ ، حينِ يستخدمني الناسُ ثم يلقونني على الأرضِ ، فتتكوّنُ قمامةٌ كثيرةٌ على جانبِ الطريقِ .

كلّما زادَ استخدامي ، زادَ قطعُ الأشجارِ من الغاباتِ ممّا يزيدُ من تلوثِ الهواءِ لأنَّ الشجرَ هو الذي ينقي الهواءَ ويُعطينا الأكسجينَ .

إنّ يجبُ زراعةُ غاباتٍ جديدةٍ بدلاً من التي يقطعها الإنسانُ ، ليجدَ ما يكفي من أشجارٍ لتصنيعِ الورقِ . كذلكِ ، يجبُ أن يجمعني كلّ من يستخدمني دون أن يضعني مع القمامةِ ، حتى لا أتلوّثُ ويُمكن إعادةُ تصنيعي بسهولةٍ .

المصانعُ تُعرفُ كيفيةَ تنظيفي من الحبرِ والألوانِ لتعيد تصنيعي إلى ورقٍ جديدٍ صالحٍ لاستخداماتٍ عديدةٍ كالصُحفِ والتغليفِ . (إعادةُ تصنيعِ الورقِ هي بديلٌ عن قطعِ أشجارٍ جديدةٍ) .

فهم المقروء + اختيار من متعدد

مِم تصنع الأوراقُ ؟

- من الأسماك والحيوانات المائية .
- من ساق شجرةٍ أو عود قصبٍ أو قش أرزٍ .
- تصنع الأوراق في المصانع .

أين يتم تصنيع الأوراقُ ؟

(3) في البيوت

(2) في الأنهار

(1) في المصانع

• ما الذي يضر الأسماك الموجودة في المياه؟



- وجود كمية سوائِل طاهرة الناتجة عن تصنيع الورق قليلة.
- وجود كمية السوائِل الملوثة الغير ناتجة عن تصنيع الورق .
- وجود كمية سوائِل ملوثة الناتجة عن تصنيع الورق.

• إن زراعة غابات جديدة

- تزيد من تلوث البيئة.
- تساهم في تنقية السوائِل الملوثة للمياه
- تساعد في إيجاد عدد أكبر من الأشجار لتصنيع الورق

تابع - المهارات القرائية

• ما نوع النص ؟

- (1) شعري (2) معلوماتي (3) سردي

استخراج معلومات

• عَدّد استخدامات الورق؟

-
-
-

• استخرج من القطعة:

| أسماء | أفعال | حروف جر |
|-------|-------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |

• استخرج معاني المفردات التالية من النص :

- (1) قمامة (2) يُلْقَوْنِي
(3) يَنْتَقِي (4) تَلَوْتُ
.....

• ما الذي يحدث إذا زاد استخدام الورق؟

• ما البديل لقطع الأشجار؟

• أكتب صح أو خطأ بجانب كل جملة:

➤ الورقة تحولت من ساق ٠ شجرة إلى عود قصبٍ
(.....)

- يجب إلقاء السوائِل الملوثة في الأنهار
(.....)
➤ المصانع تنظف الورق من الحبر والألوان لتعيد تصنيعها إلى ورق جديد
(.....)
➤ للورق استخدامات عديدة مثل الصحف والتغليف
(.....)

• صل بخط بين السبب والنتيجة

| السبب | النتيجة |
|---------------------------------|--------------------------------|
| - تصنيع الورق | ازدياد بتلوث الهواء |
| - ازدياد قطع الأشجار من الغابات | زاد قطع الأشجار من الغابات |
| - كلما زاد استخدام الورق | لنستخدم لإنتاج الصحف والتغلييف |
| - تنظيف الورق من الحبر والألوان | يزيد من كمية السوائل الملوثة |

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

المهارات القرائية

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه .

بائعة الزهور

قال هادي: أبي، أبي، بدأت المدرسة تستعد لرحلتها السنوية إلى جبل جيس أرجو أن تعطيني خمسين درهماً لأدفع رسوم الرحلة.

ابتسم الأب ولم يجب، ومسح بيده جبينه، وهادي يلح طالباً الجواب.

لكن الأب خفض جفنيه، وراح صدره يعلو وينخفض... أوقفت الأم شغل الصوف الذي كانت قد بدأتها، وصارت تتأمل وجه زوجها تارة، وأخرى وجه ابنها، وقد تصاعدت من صدرها آهة عميقة.

قال الأب: ومتى موعد هذه الرحلة يا بني؟

- بعد شهر يا أبي.

- حسناً. أماننا الكثير من الوقت يا هادي، سنرى.

- لا بل أريد جوابك الآن، لأسجل اسمي غداً.

- سنرى يا هادي، سنرى.

سالت الدموغ من عيني هادي، وأسرع إلى فراشه، وتحت الغطاء تعالى شهيقه. دهشت سناء- الابنة الكبرى - لما حدث، فهي لم تتعود ذلك من أبيها المعروف بكرمه. رمت كتابها المدرسي، واقتربت من أمها تهمس في أذنها:

- لماذا امتنع أبي عن تلبية طلب هادي يا أمه؟

- هزت الأم رأسها وسكتت، وعند خروج زوجها من الغرفة إلى شرفة البيت، قالت: نحن الآن يا سناء في ضائقة مالية، فمصروفات البيت كثيرة، ومعاش والدك لا يكاد يكفي لسد احتياجات البيت، والأقساط المدرسية. ألا ترينه ينهض مع الفجر إلى عمله في المخبز، ويعود مع المغيب متعباً؟ وكم من مرة قال: لا يهمني أن



أجوع إذ اشبع واداعي وتعلم العلم سلاخهما الوحيد وأنا، يا ابنتي أحياء الصوفة، وأبيعه لأساعد أباك في توفير لقمة العيش لكما. هذه الأمور لا يعرفها أخوك الصغير هادي، بل يعتقد أن أباك بخيل.

نامت الأسرة، إلا عينيْن اثنتيْن ظلنا صاحبتين... هما عينا سناء وأفكارها المضطربة تمنعها من النوم... المال كان سبب تلك السحابة السوداء التي عكرت صفاء هذه العائلة... وتمتت سناء: سأفعلها... سأفعلها...

- تأخرت ساعتين عن موعدك يا سناء، أين كنت يا ابنتي؟؟

- في المدرسة يا أمي، رأيت المديره أنه لا يفصلنا عن الامتحانات النهائية سوى شهر واحد، ولا بد من زيادة الدوام المدرسي ساعتين يوميًا، ضمنا لنجاحنا.

- ولكن هذا يرهقك يا حبيبتي.

- لا بأس يا أمه، نجاحي سيمحو كل أثر للإرهاق، لا تخافي! وهكذا مررت الأيام، والأسرة على عاداتها، تجتمع بعد العشاء للسهر... وهادي يتأمل والده بنظرات غاضبة من حين إلى آخر. وذلك الرجل الكبير يستقبل نظرات ابنه ببسمة وتتهد. وسناء تطالع في كتبها، وأثار الإرهاق ظاهرة على وجهها.



تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

فريق اللغة العربية

حان موعد الرحلة، وهادي جالس في البيت، يبكي بكاء مريرا. أمه تتأوه، وأبوه يحس بالنار تاكل أحشائه.

فجأة فتح الباب، ودخلت سناء، والفرح ظاهر على وجهها، ويديها باقة ورد بيضاء. أسرع نحو أخيها تضمه بعطف وحنان، وتقول:

- ابتهج يا حبيبي، ها هي الخمسون درهما، خذها وتهيا للرحلة.

تعجب الوالدان، وقالت الأم بدهشة: من أين لك هذه النقود يا سناء؟

- في الحقيقة يا أمي، لم يكن تأخري اليومي لساعتين من أجل الدراسة، إنما ألمني أن أرى أخي يحرم من الرحلة، وألا أستطيع أن أفعل شيئا من أجله، فلم يكن بد من العمل، وعملت... رحلت أبيع الزهور، جنيت ربحا قليلا، لا بأس بذلك، ولكنني أعدت البهجة إلى قلب هادي، وقلوبنا معا... وأنما يا أعز الناس، هلا تقبلان مني هذه الزهور البيضاء؟

غمز الأب ابنته بفيض من حبه وحنانه، وقال لها: وأنت ياسناء، ألم تحتفظي بشيء لك؟

- بلى، يا أبي الحبيب... احتفظت بالكثير... احتفظت بالنجاح. لقد نجحت في الامتحان.

إميل رقول (بتصرف)

فهم المقروء + اختيار من متعدد

أجب عن الأسئلة التالية بعد قراءة النص:

➤ لماذا طلب الابن من والده خمسين درهما؟

.....

➤ على ماذا تدل العبارة التالية: "وأبوه يحس بالنار تاكل أحشائه"؟

تدل على أن الأب يشعر بالحر الشديد.

تدل على أن الأب منفعل ومتأثر.

تدل على أن الأب مسرور.

تدل على أن الأب مريض.

➤ بماذا عمل والدا هادي؟

.....

.....

➤ قالت الأم: "هذه الأمور لا يعرفها أخوك الصغير هادي". ما المقصود بهذه الجملة؟

➤ صف الجوّ السائد للعائلة عندما:

أ. طلب هادي المال من والده

ب. قدمت سناء المال لأخيها

تفكير ناقد

➤ ما رأيك في العمل الذي قامت به سناء لمساعدة أخيها في دفع رسوم الرحلة؟ اشرح.

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكار و مجتمع مع ف يدادي عالم

المهارات القرائية

➤ ما نوع العلاقة التي سادت بين أفراد الأسرة؟

➤ ظلل المربع بجانب جميع الصفات الملائمة للأب بحسب النص؟



غير مبالٍ بتعليم أبنائه.

يعمل بجدّ.

محبٌّ لأبنائه.

قاسي القلب.

مُبَدِّرٌ للمال.

➤ نظر هادي إلى والده نظراتٍ غاضبةً، وبكى بكاءً مريراً؛ لأنه لم يحصل على رسوم الرحلة. كيف كنت تتصرف لو كنت مكانه؟

وظيفة نحوية:

➤ أيّ من الجمل التالية هي جملة تقريرية؟

الرَّجُلُ الكَبِيرُ يَسْتَقْبِلُ نظراتِ ابْنِهِ ببسمةٍ وتنهّد.

وهادي مُنْزَوٍ في البيت، يبكي بكاءً مريراً.

وأبوه يُجِسُّ بالنَّارِ تَأْكُلُ أحشاءه.

أوقفت الأمُّ شغلَ الصَّوْفِ الذي كانت قد بدأتُه.

➤ الوظيفة النحوية لكلمة "ابنته" في جملة "عَمَرَ الأبُّ ابْنَتَهُ بِفَيْضٍ من حَبِّهِ وحنانِهِ"

هي

الوظيفة النحوية لكلمة هادي في جملة " هادي جالسٌ في البيت "

هو:

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر.....

وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

المهارات القرآنية

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه .

الطيور الجارحة

إنَّ كَلَّ مَنْ يُشَاهِدُ الْعَقَابَ وَهُوَ يَحُومُ فِي الْجَوِّ وَعَلَى جَوَانِبِ الْأَخَادِيدِ (الأودية العميقة) دُونَ أَنْ يُحَرِّكَ جَنَاحَيْهِ، يَقِفُ مُنْدَهَشًا أَمَامَ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمُدْهَشِ وَالْغَرِيبِ، خَاصَّةً عِنْدَمَا يَنْقُضُ الْعَقَابُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ نَحْوَ الْأَرْضِ قَاصِدًا فَرِيْسَتَهُ، الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ ثَعْبَانًا أَوْ حَجَلًا أَوْ أَيَّ حَيْوَانٍ آخَرَ.

لَقَدْ عَرَفَ الْأَقْدَمُونَ قُوَّةَ وَعَظْمَةَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ، فَمِنذُ الْأَلْفِ الثَّلَاثِ قَبْلَ الْمِيلَادِ اتَّخَذَ الْفِرَاعِيُّ هَذِهِ الطُّيُورَ وَسَامًا وَشِعَارًا لِمَمْلَكَتِهِمْ عَلَى مَرِّ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَمَا زِلْتَ شُعُوبٌ عَدِيدَةٌ تَتَّخِذُ هَذِهِ الطُّيُورَ شِعَارًا أَوْ تُزَيِّنُ بِهَا أَعْلَامَهَا، كِمِصْرَ وَالْوَالِيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ وَالْمَانِيَا الْغَرْبِيَّةِ (سابقًا).

إنَّ جِدَّةَ نَظَرِ هَذِهِ الطُّيُورِ، وَأَجْنَحَتَهَا الْقَوِيَّةَ، وَمَخَالِبَهَا الْحَادَّةَ، جَعَلَهَا تَكُونُ مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ وَأَكْثَرَهَا تَمَيُّزًا. تُعْتَبَرُ الطُّيُورُ الْجَارِحَةُ عَامِلًا مُسَاعِدًا إِبْجَائِيًّا لِلْفَلَاحِ لِأَنَّهَا تَقْضِي عَلَى الْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ وَالْقَوَارِضِ وَالْأَفَاعِي السَّامَّةِ، لَكِنَّهَا تَضُرَّرَتْ وَأَصِيبَ الْعَدِيدِ مِنْهَا نَتِيجَةُ تَنَاوُلِهَا حَيْوَانَاتٍ مَيْتَةً مَسْمُومَةً مِمَّا أَدَّى إِلَى فُقْدَانِ أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنْ تِلْكَ الطُّيُورِ، وَأَصْبَحَ تُضْمَنَ قَائِمَةَ الطُّيُورِ الْمَفْقُودَةِ وَالْمُنْقَرِضَةِ، مِثْلَ الْعَقَابِ الْبَازِيِّ الَّذِي انْقَرَضَ مِنْ بِلَادِنَا. تَحَدَّثَ الْعَدِيدُ مِنَ النَّاسِ قَدِيمًا عَنِ وُجُودِ النَّسُورِ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ فِي بِلَادِنَا، أَمَّا الْيَوْمَ فَلَا نَجِدُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنْ هَذِهِ النَّسُورِ فِي النَّقْبِ وَالْجَلِيلِ وَهَضْبَةِ الْجَوْلَانِ. لَقَدْ أَصْبَحَ قَلَّةٌ عَدَدُ هَذِهِ الطُّيُورِ فِي الْأَوْتَةِ الْآخِرَةِ يُثِيرُ الْفَلَقَ، فَهِيَ آخِذَةٌ بِالنُّقْصَانِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، لِذَلِكَ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَ هَذِهِ الطُّيُورَ وَأَنْ لَا نَتَّخِذَ جُهْدًا فِي سَبِيلِ جَمَائِئِهَا وَمَنْعِ قَتْلِهَا.

أَعْلَنْتُ جَمْعِيَّةُ جَمَائَةِ الطَّبِيعَةِ أَنَّ جَمِيعَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ هِيَ "طُّيُورٌ مَحْمِيَّةٌ"، إِذْ يُمْنَعُ اصْطِيَادُهَا وَامْتِلَاكُ أَيِّ حَيْوَانٍ مِنْهَا دُونَ تَصْرِيحٍ خَاصٍّ، وَكُلُّ مَنْ يُخَالِفُ هَذَا الْقَانُونَ وَيُضْبِطُ لَدَيْهِ أَيَّ حَيْوَانٍ أَوْ طَيْرٍ بَرِّيٍّ مَحْمِيٍّ يُقَدَّمُ لِلْمَحَاكِمَةِ، وَتُفَرَضُ عَلَيْهِ غَرَامَةٌ مَالِيَّةٌ عَالِيَةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى عَقُوبَةِ السِّجْنِ.

اتَّضَحَ لَنَا مِنْ تَجَارِبِنَا فِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ، بِأَنَّ حُبَّ الطَّبِيعَةِ، وَإِثَارَةَ الْإِعْجَابِ، وَتَرْكُ الْأَثَرِ الْإِيجَابِيِّ، هِيَ الطَّرِيقَةُ التَّرْبُويَّةُ الْمَفْضَلَةُ وَالتَّاجِحَةُ فِي مَجَالِ الْجُهُودِ الْمَبْدُولَةِ لِحِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ. وَلَكِي تَتِمَّ حِمَايَةُ تِلْكَ الطُّيُورِ، يَجِبُ التَّعَرُّفُ عَلَيْهَا، وَالتَّقَرُّبُ مِنْهَا لِإِبْرَازِ جَمَالِهَا، وَقُوَّتِهَا وَعَظَمَتِهَا.

بتصرف عن: مركز دراسات الطيور الجارحة - جمعية حماية الطبيعة.

فهم المقروء + اختيار من متعدد

➤ ما الذي يجعل المشاهد مندهشاً؟



➤ عيّن مجموعة الدول التي اتخذت الطيور الجارحة شعاراً لها أوزيئت بها أعلامها:

- مصر، الأردن، ألمانيا الغربية.
- لبنان، العراق، الولايات المتحدة.
- ألمانيا الغربية، الولايات المتحدة، مصر.
- تركيا، الولايات المتحدة، ألمانيا الغربية.

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

المهارات القرائية



➤ الهدف من النص هو: (درجتان)

- التعرف على الطيور الجارحة والمحافظة عليها.
- التعرف على جمعية حماية الطبيعة وعملها.
- التعرف على الأساطير والخرافات.
- التعرف على شعارات الدول.

➤ أكمل الناقص في الجدول التالي:

| النتيجة | السبب | |
|--------------------------------|---|---|
| | الأقدمون عرفوا قوّة وعظمة الطيور الجارحة | أ |
| | أجنحة الطيور القويّة ومخالبها ومنقارها الحادّ | ب |
| تُعتبرُ عاملاً مُساعداً للفلاح | | ت |
| تضررت الطيور الجارحة وماتت | | ث |

➤ الضمير المتصل "ها" في كلمة مخالبتها، يعود ل.....

➤ أين نجد بعض الطيور الجارحة اليوم في بلادنا؟

➤ المقصود بالتعبير "طيورٌ محميّة" ، هو:

تفكير ناقد

اقترح حلّاً واحداً لم يُذكر في النص للمحافظة على سلامة الطيور الجارحة وحمايتها من الزوال والانقراض

اكتب رأيك بقانون حماية الطبيعة الذي يمنع اصطياد وامتلاك حيوان دون تصريح خاص. اشرح!

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها :

الزلازل

إنَّ أَرهَبَ المناظر وأغربها على الإنسان أن يرى الأرض ، هذا الجرم العظيم ، بما رسا فوقه من الجبال وانبسط عليه من السهول واجتمع في قراره من البحار ، ينتفض أحياناً أو يميل . ثم يرى الجبال تهوي من أماكنها ويرى القصور والأبنية العظيمة تتبعثر على الحضيض ، ويرى البحار تثب في أعالي الهواء كما يثب رشاش الغدير إذا حذفت ماءه بحجر .

وحركة الزلازل على أنواع : فمنها ما يكون عمودياً ينتفض به أديم الأرض صعوداً ، ومنها ما يكون أفقياً تمور به جوانبها ذهاباً وإياباً ، ومنها ما يكون موجياً يعلو به مكان ويسفل آخر كحركة الأمواج في اليم ، ومنها غير ذلك .

وغالب هذه الحركات ناشئ عن النيران المستبطنة للأرض ، وهي تختلف بين اهتزازات خفيفة يكاد لا يُشعر بها ، واضطرابات عظيمة تحدث عنها الانقلابات الهائلة والدمار المخيف .

وأشد أنواع الزلازل تدميراً وأعظمها هولاً ما كانت حركته عمودية ، فتتطاير به المواد فجأة في الهواء ، حتى ترى المنازل بما فيها من السكان وغيرهم ، تثب إلى ارتفاع شاهق ثم تسقط حطاماً . وهو يحدث بسبب تمدد الغازات أو المواد السائلة في باطن الأرض وطلبها للخروج ، فتدفع قشرة الأرض لتفتح لها منفذاً ، فيتطاير ما عليها بقوة الصدمة .

أرسم دائرة حول الجواب الصحيح

➤ ما هو معنى كلمة " الجرم " ؟

- الكوكب

- الأجرام

- الإنسان

- الجبل

➤ أي أنواع الزلازل أشد تدميراً وتأثيراً ؟



- الذي يحدث في الجبال - الزلزال الخارج من باطن الأرض
- أي هذه الأنواع من الزلازل لم تذكر في القطعة ؟
- الموجية - العمودية - الأفقية - الدائرية
- ما أثر الزلازل في الجبال ؟
- تهوي بها من أماكنها - تثبتها في أماكنها السابقة
- لا تؤثر فيها أبداً - تبعثرها بين البحار الهائجة
- ما أهم الأسباب التي يكثر عنها حدوث الزلازل ؟
- بسبب كثرة الأمواج في البحار - بسبب الحركة الدائمة للأرض
- بسبب تمدد الغازات في باطن الأرض - بسبب الاهتزازات
- (6) ما معنى كلمة " تمور " حسب الجملة " تمور به جوانبها ؟
- تنبسط - تتطاير - تنفجر - تتحرك



تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

فريق اللغة العربية

مهارات قرائية

- على ماذا تعود الهاء في جملة " لتفتح لها منفذاً " ؟
- الغازات - الزلازل - الانقلابات - الأرض
- أي هذه الصفات مناسبة تماماً لهذه القطعة ؟
- وصفي فني - وصفي علمي - أسلوب قصصي - علمي اجتماعي
- ما معنى كلمة اليم ؟
- الأرض - الموج - الزلزال - البحر
- أي هذه الكلمات معناها " المرعب " حسب القطعة ؟
- الهائل - المخيف - الغدير - العظيم
- كم فقرة في هذا النص ؟
- فقرة واحدة - فقرتان - ثلاث - أربع
- ما ضد (عكس) كلمة (نهاباً) من النص ؟
- ينتفض - إياباً - اضطرابات - ارتفاع
- ما عكس كلمة "يسفل" من النص ؟
- شاهق - حضيض - يعلو - تتطاير
- ما هو الفعل المضارع من الفعل (رسا) :
- يرسا - يرسو - يرسى - يرسى
- ما معنى كلمة الأسفل من النص :
- الحضيض - السائلة - شاهقة - الصدمة
- الهاء بجملة تحدث عنها تعود ل
- اهتزازات - خفيفة - اضطرابات - عظيمة
- ما مرادف كلمة " عالي " من النص ؟

➤ ما معنى كلمة منفذاً :

- مدخلاً - مكاناً - موضعاً - مخرجاً

➤ ما نوع هذا النص ؟

- مقال علمي - قصة - خاطرة - فكاهاة

➤ استخرج من الفقرة الأولى ثلاثة أفعال مضارعة :

➤ استخرج من الفقرة الأخيرة خمسة حروف معاني :

➤ ما هي الكارثة الطبيعية التي يتحدث عنها النص ؟

- الزلزال - الطوفان - البركان - الفيضان

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

توقيع ولي الأمر.....

شعبة ()

اسم الطالب

فهم المقروء

عزيزي الطالب ، اقرأ النص التالي ، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه.

الزلزال

ليل الصيف في قرينتنا رائع الجمال. نقاء السماء، والتسمات اللطيفة، وسكينة الجبال التي يتخللها تغريد طيور وأصوات حشرات وصفادع وبعال، أمور تُغري أهل القرية بأن يمضوا جُلَّ أوقات ليلهم ساهرين. صفات كثيرة يشترك بها أهل القرية مع الطبيعة، الصفاء والسكينة واللطف ورهافة الإحساس. السكينة التي مزقتها صراخ جارنا رامي مُعلنًا: "يا ناس... يا أهل القرية غادروا بيوتكم... الليلة سيهدم قرينتنا زلزالٌ مُدمرٌ."

اتم قولهُ وعادَ مُسرِعًا إلى بيته بينما هُرِعَ معظم أهل القرية إلى بيوتهم يحملون أطفالهم وأشياءهم الثمينة ويغادرون نحو السهل، وأسرع رجال إلى بيت رامي الذي كان منشغلًا هو الآخر بإفراغ بيته مما يمكن حمله من الأثاث بعد أن غادره أبنائهُ وزوجته.

سأله أحدهم: من أخبرك بقرب وقوع الزلزال؟

ردَّ رامي مُتلهفًا: اتصلت شقيقي من المدينة. هم أيضًا اتخذوا بعض تدابير الحماية. يُمكنكم أن تتصلوا بأقربائكم وتتأكدوا ، تشابهت الأفعال في معظم بيوت القرية، ربُّ الأسرة يتلقى اتصالاً أو يُجري اتصالاً للتأكد من الخبر، والأم تلمم ما يجب نقله خارج المنزل فيحمله الأبناء ويغادرون البيوت مسرعين.

بعيدًا عن البيوت، في السهل تجمع أهل القرية والاضطراب بادٍ على كل الوجوه، والعيون مصوّبة نحو منازلهم بكثيرٍ من الحزن والخوف وتعالَت أصوات المُتضرّعين إلى الله ليخفف البلاء ويكتب النجاة للجميع.

مرَّ الزمنُ بطيناً ثقیلاً... قال أحد الرجال: "كانَّ البلادَ كلها بيتٌ واحدٌ. النَّاسُ جميعُهُم يتناقلون الخبرَ ويفعلون

الْفِعْلَ ذَاتَهُ، يَغْلِبُونَ بِيوتَهُمْ، يَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يَمُنَّ بِالسَّلَامَةِ عَلَى الْجَمِيعِ، يُصْغَوْنَ إِلَى الْمَذِياعِ لَعَلَّهُ يورِدُ أَخْبَارًا تَتَعَلَّقُ بِالْكَارِثَةِ."

رَدَّ عَلَيْهِ آخَرُ: تُسَمِّيهَا كَارِثَةً وَهِيَ لَمْ تَقَعْ بَعْدُ... اتَّقِ اللَّهَ يَا رَجُلَ.

انتبه الجميع لتقدم سيارة فترقبوها حتى توقفت على مقربة منهم، وترجل منها المهندس عمران والمعلم رشيد وهما من أبناء القرية. صاح والد عمران: ما الذي جاء بك يا بني هذه الليلة؟ لقد حاولت الاتصال بك مرارا ولم أفلح.

رد عمران مبتسما: جئنا من المدينة بعد أن أدركنا أن الإشاعة وصلتكم كما وصلت كل مكان في بلادنا. قال والده مستغربا: إشاعة؟ تابع عمران: أجل.. إشاعة كاذبة... أوكد لكم.

قال المعلم رشيد: "أيها الناس، الزلزال لا يُخبر أحداً بقدمه.

لو استطاع العلماء تحديد زمن وقوع الزلازل لما حلت كارثة سببها زلزال. فما زال بحث مختبرات العلم متواصلا لكشف قرب وقوع الظواهر الطبيعية لتجنب أضرارها أو لتخفيفها. ما وصلكم هو إشاعة، هيا عودوا إلى بيوتكم ولا تدعوا إشاعة تثير فيكم الخوف والرّهبة."

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

فهم المقروء

أولاً : فهم المقروء

☒ اذكر سببين يجعلان ليل الصيف في القرية رائع الجمال بحسب النص:

-
-

☒ ماذا فعل رامي بعد أن حذر أهل القرية وعاد مسرعاً إلى بيته؟

-
-

☒ اكتب إلى جانب كل جملة الشخص الذي قام بالعمل المذكور فيها

- أ. تلقى الاتصالات أو إجراؤها للتأكد من الخبر:
- ب. لملمة ما يجب نقله خارج المنزل:

☒ اكتب سؤالاً جوابه الجملة التالية كلها مع وضع علامة الاستفهام.

"الناس يُصغون إلى المذيع لعله يورد أخباراً تتعلّق بالكارثة."

-

ثانياً تفكير ناقد

☒ ما رأيك في تصرف رامي في بداية النص ؟ علّل.

-
-

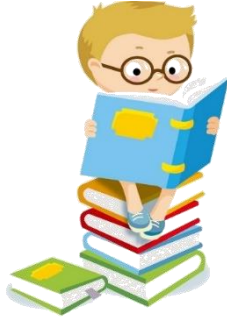
ثالثاً اختيار من متعدد

أي كلمة من الكلمات التالية هي الأقربُ في معناها من معنى كلمة "مُدْمِرٌ" في جملة "الْبَيْتُ

سيهدمُ قريتنا زلزالٌ مُدْمِرٌ"

- مُخيف.
- مُخْرِب.
- مُميت.
- مُزعج.

نفهم من الجملة التي وردت في النص "أيُّها النَّاسُ، الزَّلْزَالُ لا يُخْبِرُ أَحَدًا بِقُدُومِهِ" بأنَّ الزَّلْزَال:



فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

فهم المقروء

الهدف من إجراء البحوث في مختبرات العلم، حسب الفقرة الأخيرة هو معرفة:

- أسباب حدوث الزَّلْزَال.
- قُرب حدوث الزَّلْزَال.
- مكان الزَّلْزَال عندما يحدث.
- قوَّة الزَّلْزَال بعد أن يحدث.

لو أردنا اختيارَ عنوان آخر للنص، فإنَّ العنوان الأكثر ملاءمة من العناوين التالية هو:

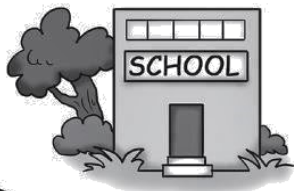
- أهَمِّيَّة العلماء.
- جَمال الطَّبِيعَة.
- بَينَ القُريَة والمَدِينَة.
- إشاعة في قريتنا.

ما هي الوظيفة النحوية لكلمة "الأبناء" في الجملة "فيحمُّهُ الأبناءُ ويُغادرون البيوتَ مسرعين"

- نعت.
- مبتدأ.
- فاعل.
- خبر.

أيُّ من الجمل التالية هي جملة اسمية؟

- ليلُ الصَّيفِ في قريتنا رائعُ الجمال.
- أسرعُ رجال إلى بيتِ رامي.
- تشابهتِ الأفعال في بيوت القُريَة.





تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

فريق اللغة العربية

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

فهم المقروء

عزيزي الطالب اقرأ النصّ التالي بتمعّن ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

هيا لنزرع الأشجار

كانت في مدرستي شجرة عالية الأوراق عريضة الجذع عميقة الجذور. أذكر حين كنّا نتسابق لنرى من سيضرب الكرة بقدمه إلى الأعلى ونقيس الارتفاع بالفرع الذي تصله الكرة ثمّ ترتدّ عنه، وأذكر أنّ أحد أصحابي كانت ضربته قويّة، فحين تخرّج الكرة من قدمه تطير إلى الفضاء وتبلغ أعلى العُصون فنشهب في دهشة وإعجاب... فما هي قد ارتقت لسماء المدرسة وسقفها. وكان مربوطاً إلى الشجرة مرمى لعبة كرة السلة، وكنّا نستند إليها ونختبئ في ثنايا جذعها العريض ونحن نلعب الإستغماية... كانت سقّف عالمنا المدرسيّ الجميل، وحضنها وسعنا جميعاً. وذات يوم مررت أمام مدرستي القديمة ورأيت عمّالاً يحيطون بالشجرة، وقد قطعوا جذعها العريض الحبيب بالفأس، وربطوا فروعها العليا بالحبال وأخذوا يجذبونها.

وقفت متجمّداً في مكاني وقلبي يخفق بقوة، وراحت ذكرياتي حول الشجرة تجري في ذهني سريعة، ورأيت الجذع العالي يميل إلى جانبه فذهلت... هل يمكن أن يسقط هذا الصرّح الهائل من ذكريات الطفولة وأيام اللعب السعيدة فجأةً هكذا؟ أيمكن لإنسان مهما بلغ من القسوة أن يقضي عليه؟ سمعت أنين الشجرة المؤلم وهي تميل وتسقط، وما زلت إلى الآن بعد شهر من "الحادث" أحزن كلما تذكرت كيف قتلوها!

ما لم أكن أعرفه هو أنّ ما حدّث لشجرتي، شجرة المدرسة، قد حدّث لمليارات الأشجار في جميع أركان العالم، ويحدّث كلّ دقيقة ليلاً ونهاراً في كلّ قارّات العالم... والشجرة هي العنصر الأساسيّ المكوّن للغابات التي تغطي 30% من مساحة الأرض على كوكبنا، والغاية مهمّة في أشياء كثيرة، منها الحفاظ على استقرار التربة، ومنع الانهيارات الأرضية والتصحّر، وحماية شواطئ العالم، وحتى استقرار هضاب الرمال في الصحراء... ويعيش فيها حوالي 90%

من كات الأكتانت الحبة المُقمة في البرّ وكذلك تُوقر الأخشاب، وعَلفَ الحيوانات، والزّيوت، والصمغ بأنواعه، والعقاقير الطبعيّة، والظّل.

ولكنّ مع الأسف اجترأ الإنسان على الغابة فقطع أشجارها وأحرق مساحات منها ليزرعها وليستفيد بالأخشاب بإسرافٍ بالغ، حتى لميعد في العالم غير 20% من مساحات الغابات التي كانت في العالم منذُ عشرة آلاف عام.

وتُحافظ الأشجار على العالم كلّهُ بامتصاصها ثاني أكسيد الكربون وإخراج الأكسجين، ويُعتبر قطع الأشجار أخطر من عوادم السّيّارات ودُخان المصانع على البيئة، فالأشجار هي رئة العالم ولها الدور الأكبر في الحفاظ على هوائه.

هناك أكثر من مليار شخص يقيمون إلى جوار الغابات ويرعونها لأنهم يعتمدون على ما تقدّمه لهم حتى يتمكّنوا من الحياة. ولكن نحن وإن كان معظمنا لا يقيمون في مناطق قريبة من الغابات، فيمكننا المساعدة... ونحن مُطالبون بزراعة 14 مليار شجرة كلّ عام لعشرة أعوام مُتتالية حتى نعوّض ما تمّ قطعه من أشجار في السنوات العشر الماضية، وهذا يعني أن يزرع كلّ شخص في العالم شجرتين كلّ عام لعشر سنوات.

طبعًا هذا كمّ هائل، ويصعب تعويض ما خسرتُه أرضنا... ولكن لم لا نتحرّك ويزرع كلّ واحدٍ منّا شجرة؟ فالشجرة الواحدة تُنتج سنويًا أكسجينًا يكفي لتنفس أسرة من أربعة أفرادٍ لمدة عام، وكلّما قلّت الأشجار قلّ الأكسجين المُتاح لنا جميعًا، فتعالوا نتنفس بحريّة! دعوتنا هذه يا أصدقائي جزء من حملة برنامج الأمم المُتحدة للبيئة الذي يُنادي بزراعة مليار شجرة في عام 2007 تحت شعار "ازرع عالمك... حملة المليار شجرة".

تابع - فهم المقروء -

أولاً: فهم المقروء

☒ لماذا كان التلاميذ يشهقون في دهشة وإعجاب؟

☒ كيف استفاد الطلاب من الشجرة الموجودة في المدرسة؟ اكتب فائدتين.

☒ لكي نعوّض كلّ ما قطعه الإنسان من الأشجار في السنوات العشر الماضية، ماذا علينا أن نفعل اليوم؟

ثانياً اختيار من متعدد

الرّاي لهذا النّص هو:

رجل مُقيم في الغابات.

عامِل يقطع الأشجار.

أحد طلاب المدرسة.

عضو في الأمم المُتحدة.

الجملة "وقفت متجمّداً في مكاني وقلبي يخفق بقوة" تعني أن الرّاي عندما رأى الشجرة تقطع كان:

مذهولاً وحزيناً.

مسروراً ومتحمّساً.

مريضاً ومُرتجفاً.

مُعجباً وسعيداً.

نفهم من الفقرة الأخيرة من النّص أن القسم المسؤول في هيئة الأمم المُتحدة عن العناية بالغابات في العالم هو قسم:

البيئة.





التغذية:

السياحة:

الرياضة:

ما هو الهدف من النص؟

يصف لنا عملية قطع الأشجار.

يُقدّم لنا معلومات عن الأشجار في المدارس.

يُرشدنا إلى طريقة زراعة الأشجار.

يُفتننا بضرورة زراعة الأشجار في العالم.

ما الماضي من الفعل "نستند"؟

سأندنا.

تسأندنا.

سنأندنا.

استأندنا.

الفعل الماضي من الفعل "يعتمدون" (السطر 37) هو:
عين المفعول به في الجملة التالية: "رايتُ الأجدعَ العالِيَّ يميلُ إلى جانبه." المفعول به هو كلمة:



تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

فريق اللغة العربية

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر:



وزارة التربية والتعليم

منطقة عجمان التعليمية

مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

فهم المقروء

عزيزي الطالب اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي

كيف تعني بشعرك؟

الصيف يعني المتعة والاسترخاء طوال الوقت على الشاطئ، والحفلات والسهر في الخارج. كل ذلك يؤثر على شعرك. وإذا لم تعني به عناية فائقة، فسوف يضعف ويتساقط. نُقدّم لك بعض النصائح العامة والإرشادات حول كيفية العناية بالشعر خلال أيام الصيف:

أ. استخدم الشامبو الملائم لشعرك مع استخدام البلسم (المطري) مرة واحدة في الأسبوع، ليمنع جفاف شعرك وبالتالي تساقطه.

ب. فم بارتداء قبعة في حالة تعرّض شعرك لأشعة الشمس، أو استخدام شامبو يحتوي على مواد تُغلّف الشعر لحمايته من أشعة الشمس.

ج. تجنّب أشعة الشمس الضارة في فترة منتصف النهار، وفي حالة نزولك للبحر أو حمامات السباحة فم بشطف شعرك قبل النزول بماء عادي، فالشعر كالإسفنجية يمتص أول شيء يسقط عليه، مما سيؤدي إلى التقليل من كمية الأملاح والكلور التي كان سيمتصها شعرك لو لم تقم بهذا.

د. تجنّب تعرّض الشعر للماء الساخن جدًا لفترة طويلة أثناء الاستحمام. وقم بقص أطراف شعرك بانتظام كل 6-8 أسابيع للتخلص من تقصّف الشعر نهائيًا. يراعى أن يمشط الشعر بهدوء، لأن التمشيط العنيف

يُثير فروة الرأس أيضًا فإذالك استعمل فرشاة أصلية ذات شعر حقيقي، وتاخّن من الأمشاط المتكسّرة الأسنان.

هـ. قبل أن تضع الشامبو على رأسك يُفضّل تبيّله بالماء أولاً، أردت الحصول على لمعة كبيرة لشعرك فقم بشطف الشعر جيّداً وتخليصه تماماً من الشامبو. بعد الاستحمام فم بلف شعرك بلطف بالمنشفة، ولا تفرّكه بقسوة فالشعر الرطب أكثر عرضة للتكسر.

و. فم بعمل حمام زيت "يفضل الزيتون" قبل الاستحمام لتغذي الشعر وتقويه، ولتجنب جفاف الشعر استعمل حمام كريم بعده.

ز. لا تكثّر من وضع الكريمات والمواد الكيماوية على شعرك، فالمغلاة في استخدام هذه الوسائل تُسبب جفاف الشعر وتقصف أطرافه.

□ أيهما يحدث أولاً، جفاف الشعر أم تساقطه حسب النص؟

□ حسب النصيحة الثانية نحمي شعرنا من أشعة الشمس بإحدى الطريقتين. اكتبهما:

..... ✓

..... ✓

□ أراد رامي السباحة في بركة ماء تحتوي على أملاح وكلور، ماذا تنصحه بأن يفعل قبل أن يسبح؟ علّل معتمداً على النصّ

النصيحة:

التعليل:

تابع - فهم المقروء -

ثانياً اختيار من متعدد

الشعر يشبه الإسفنجة حسب النصيحة الثالثة في أنه:

1 □ يتلون بألوان كثيرة وزاهية.

2 □ يمتصّ أول شيء يصل إليه.

3 □ يتمزّق ويتناثر بسهولة.

4 □ يتفتّت ويسقط بسرعة.

إذا أردت أن تحصل على لمعة لشعرك، حسب النصيحة الخامسة، عليك أن:

1 □ تنظّف شعرك من الشامبو تماماً.

2 □ تلفّ شعرك بمنشفة دائماً.

3 □ تدهن شعرك بـ"الكريم" يومياً.

4 □ تمسح شعرك بالزيت أحياناً.

حمام الزيت بحسب النصّ يساعد على:

1 □ تغذية الشعر وتقويته.

2 □ ترطيب الشعر وتلوينه.

3 □ إطالة الشعر وتلميعه.

4 □ صبغ الشعر وتليينه.

كلمة "المغلاة" (السطر 32) تعني:

1 □ قلة التجربة.





ثالثاً تفكير ناقد

أراد جمال الحلاق أن يكتب نصيحةً على واجهة محله.
أكتب نصيحةً ملائمةً مُعتمداً على النصِّ وفسِّر لماذا اخترتها.

عيّن المبتدأ في الجملة التالية:

"الصَّيْفُ يعني المُنْعَةَ والاسترخاء." المبتدأ هو كلمة:

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

توقيع ولي الأمر.....

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

في يومٍ قارسٍ من أيام الشتاء، اختبأ عصفوران في شجرةٍ، فرأيا صياداً متنقلاً بين الأشجار، فقال العصفور الصغير لرفيقه: إنَّ هذا الرجل مسكين ضعيف أراه متألماً من شدة البرد وغير واجد مأوى، فأجابه الكبير، وكيف عرفت أنه ضعيف؟ فقال: أراه مجروح القلب مرتجفاً خائفاً، فقال الكبير: لقد اصطاد ببندقيته كثيراً من الطيور، وذبح بسكينه عصافير كثيرة، فلا تنظر إلى ضعفه ورعشته، بل انظر إلى يده التي تنزع ريش الطيور من أجنحتها قبل وضعها في القفص.

اختر الإجابة الصحيحة :

أ- كان الصياد مرتجفاً بسبب

(ضعفه الشديد – البرد القارس – الحزن على الطيور – سعادته بصيد الكثير)

ب- كلام العصفور الصغير يدل على أنه

(خائف – حزين – مخدوع – ذكي)

ت- الصياد في هذه القصة

(يربي العصافير – يبيع العصافير – يصطاد العصافير – يأكل العصافير)

(كذب الصياد - ذكاء عصفور - العطف على الضعيف - البرد القارس)

- جمع القلب:.....
- مرادف مأوى:.....
- مضاد الصغير:.....
- ومفرد العصافير:.....
- هات جملة على نمط الجملة التالية :
- لا تنظر إلى ضعفه بل انظر إلى يده التي تنزع الريش
لا..... بل.....
- من علامات الترقيم الواردة في القطعة و.....
- صل كل عبارة من عبارات المجموعة " أ " بما يناسبها من عبارات المجموعة " ب " :
(أ) (ب)
- أ- إنَّ هذا الرجل مسكين ضعيف.
- ب-كيف عرفت أنه ضعيف ؟
- ت-لا تنظر إلى ضعفه ورعشته.
- ث- انظر إلى يده التي تنزع الريش.
- () أسلوب نهى
- () أسلوب أمر
- () أسلوب توكيد
- () أسلوب استفهام

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين
2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها

هو نجم لا يخبو ضوءه ، إنه رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ، والده الشيخ زايد مؤسس الاتحاد ، صاحب اليد البيضاء والقلب الدفاق. ولد الشيخ خليفة في مدينة العين سنة 1948، وفيها تلقى تعليمه الأساسي ، وهو أكبر إخوانه ، لديه العديد من المبادرات الإنسانية التي سطرها التاريخ على جبينه ، ويشهد على ذلك العالم كله .

ومن أبرز مبادراته المحلية التنموية :

إنشاء دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ، والاهتمام بالعمل البيئي ، ورعاية النهضة العمرانية يُعرف عن سموه الدقة في المواعيد والتزام برنامج عمل يومي صارم ، ويتصف بالتواضع حيث يحدد وقتاً للقاء المواطنين للاستماع إلى همومهم وحل مشاكلهم وتقديم تمويلات سخية لهم دون فوائد فأحبه كل شعبه .

نظر أبو راشد إلى الأفق البعيد وسكت، فبادر سعيد قائلاً: يا أباي هل سنقضي اليوم في الزكريات، نريد أن نلعب ونمرح ونسبح في مياه البحر. ابتسم أبو راشد قائلاً: هيا يا أبنائي لنستمع بوقتنا.

➤ ضع عنواناً مناسباً للقصة:

➤ وضح معاني الكلمات من خلال السياق:

➤ طلب أبو راشد من أم راشد إعداد مستلزمات الرحلة: مستلزمات تعني:

➤ بادر سعيد قائلاً: بادر تعني:

➤ شخصيات القصة هي: وهي الشخصية الرئيسية و و

➤ حدد الزمان والمكان في القصة:

الزمان

المكان

➤ رتب أحداث القصة:

() استعداد الأسرة للرحلة

() عزم أبو راشد على الذهاب إلى شاطئ خور فكان.

() أبو راشد يستعيد بعض ذكرياته.

➤ وضح الإيماءة المناسبة للعبارة الآتية:

إن للبحر مكانة خاصة في قلبي

.....

ما رأيكم في منظر البحر؟

.....

منذ كنا صغارا سمعنا الآباء والأجداد

.....

هيا يا أبنائي

.....



قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019م

توقيع ولي الأمر.....



عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE



مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

وزارة التربية والتعليم

منطقة عجمان التعليمية

مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها:

كان في قديم الزمان بدويٌّ فقيرٌ له حصانٌ أصيلٌ ذاع صيتهُ في البادية، فقدم إليه كثيرٌ من عربِ الصحراء يبيغون شراءَ حصانه دون جدوى. لم يكن للبدويِّ زوجةٌ ولا أولادٌ، فأحبَّ حصانه واعتنى به اعتناء الأمِّ بأولادها.

وحدث أن قدم إلى البدويِّ أميرٌ خبيثٌ النفس يبيغى شراءَ الحصان، لكنَّ البدويَّ أصرَّ على موقفه فرفض طلبه.

عادَ الأميرُ في المساءِ متنكراً بثيابٍ فقيرٍ محتاجٍ أنهكه حُرُّ الصحراءِ طالباً أن يقضيَ ليلته في ضيافة البدوي، فرحَّبَ به أجملَ ترحيبٍ، وأطعمه اللحمَ، وأسقاه اللبنَ، وسامرَه حتى ساعةً متأخرةً من الليل.

وبيضا كان البدوي نائمًا هبَّ الأميرُ من نومه ، ووضعَ ثمنَ الحصانِ تحتَ الفراشِ الذي نامَ عليه ، وامتطى الحصانَ ، وانطلقَ في طريقه .

شعرَ البدويُّ بوقعِ حوافرِ حصانه فهبَّ من نومه واندفعَ وراءَ الحصانِ وهو يطلبُ من الأميرِ أن يتوقَّفَ .
إلتهفتَ الأميرُ إلى البدويِّ وقالَ لهُ : " إنَّ ثمنَ حصانك تحتَ الفراشِ فماذا تريدُ؟ "
قالَ البدويُّ : " أرجوكَ يا سيدي ألاَّ تُبلِّغَ أحداً من العربِ بما فعلتَ ، حتى لا يمتنعَ العربُ عن استضافةِ الناسِ وتقديمِ المساعدةِ للمحتاجِ " .
إحمرَّ وجهُ الأميرِ خجلاً ، وأعادَ الحصانَ إلى صاحبه .

أرسم دائرةً حول الجواب الصحيح :

- ماذا كان يملك البدوي :
- أ- جمَل ب- بقرة ج- حصان د- صحراء
- ما معنى " ذاعَ صيته " السطر الأول :
- أ- اشتهرَ ب- يركض بسرعة ج- يأكل كثيراً د- يسهل بصوت عالٍ
- ما معنى " دون جدوى " السطر الثاني :
- أ- دون عمل ب- دون فائدة ج- بسرعة د- بلا مسؤولية
- متى عاد الأمير لشراء الحصان ؟
- أ- في صباح اليوم الثاني ب- عند الظهر ج- في المساء د- بعد شهر
- ما معنى عبارة " امتطى الحصان " :
- أ- ركب على الحصان ب- ضرب الحصان ج- سرق الحصان د- مسك الحصان
- أين وضع الأمير ثمن الحصان ؟
- أ- تحت فراش البدوي ب- تحت الفراش الذي نام عليه ج- في جيب البدوي

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

تابع - أنشطة داعمة للمنهاج - فهم المقروء

- ما معنى " اعتنى " ؟
- أ- إهتمَّ ب- ركب ج- تعلَّم د- وضع
- ما معنى " ساهمه " سطر 8 ؟
- أ- ساعده ب- ساهره ج- أطعمه د- أعطاه مالا
- ما معنى " أصرَّ على موقفه " ؟
- أ- بقي على موقفه ب- ظلَّ على موقفه ج- غير رأيه د- الإجابتان أ+ب صحيحتان
- ما معنى " قَدِمَ إليه " ؟
- أ- جاء إليه ب- حضر إليه ج- أتى إليه د- جميع الأجوبة صحيحة
- ما هو نوع هذا النص ؟
- أ- مقال ب- خاطرة ج- قصة د- مسرحية
- متى حدثت هذه القصة ؟
- أ- قبل أيام ب- في الوقت الحاضر ج- في الليل د- في قديم الزمان
- ما معنى كلمة " بادية " سطر 1 ؟
- أ- ظاهرة ب- الصحراء ج- السهل د- الجبل
- ما هي صفة الأمير حسب النص ؟

➤ كم مرة زار الأمير البدوي ؟

أ- مرة واحدة ب- عشر مرات ج- خمس مرات د- مرتين

➤ ما اسم علامة الترقيم التالية " "

أ- التنصيص ب- الاقتباس ج- المزدوجان د- جميع الإجابات صحيحة

➤ ما هي الصفة التي يشتهر بها البدو حسب النص ؟

أ- الشجاعة ب- إكرام الضيف ج- السرقة د- الخجل

➤ الهاء بكلمة به سطر 7 تعود على :

أ- البدوي ب- الحصان ج- الأمير د- الطريق

➤ -من المقصود بالضمير وهو سطر 11 ؟

أ- الحصان ب- الأمير ج- البدوي د- الزوجة

➤ الهاء بكلمة عليه سطر 11 تعود على :

أ- الفِراش ب- الأمير ج- الحصان د- البدوي

➤ - لماذا تنكر الأمير ؟

.....
➤ ما الذي أخاف البدوي ؟

.....
➤ ما رأيك بتصرف الأمير ؟

.....
➤ ما هي أهمية الحصان للبدوي ؟

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم

منطقة عجمان التعليمية

مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

أولاً: اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثمَّ أجيب عمَّا يليه من الأسئلة :

- كان القارب يتهادى مختالاً فوق البحر الواسع، وما لبث أن شمخ بأنفه وقال: ما أعظمني قارباً!
أمتطي البحرَ الكبير، فينقلني حيثما أريد، ولا يعصي لي أمراً. قال البحر: يسعدني أن تعترفَ بفضلي .
-ليس لك أيّ فضلٍ؛ لأنك مسخرٌ لحملي.
-أنقضي عمركَ على ظهري، وتتكّر الآن فضلي؟!
-أخفض صوتك وأنتَ تحادثُ مَنْ فوقك.

-أزرعُم أنك فوقي ولم يرفعك عيري!؟

-ما رفعني إلا منزلتي وقدري .

قال البحر غاضباً: إنك لمعجبٌ بنفسك، وما يكون لأحدٍ أن يتكبرَ على ظهري .
قال القارب: سأظلُّ على ظهركِ سواءً أشئت أم أبيت.

هاج البحرُ وثار، فصار موجُهُ كالجبال، وقذفَ القاربَ المغرور، فانطرح على اليابسة مكسورَ الأضلاع،
وحيثما صحا من إغمائه ، حاول أن يتحرَّك، فلم يجدُ قدرةً ! أعادَ المحاولة، ولكنْ دون فائدة..
شعر أنّ حياته قد انتهت، وأصبح هيكلاً من الأخشاب. فقال نادماً: لقد أهلكني الجحودُ والغرور .
ونظر إلى البحر الأزرق، والأمواج الرَّاكضة، فعاوَدَهُ الشَّوقُ والحنين، وقال محزوناً: ما أعظمك أيها البحر!

1-أضع عنواناً مناسباً للنَّصِّ السَّابِقِ :.....

2- من الشَّخصيَّات الواردة في النَّصِّ السَّابِقِ :.....،.....

3-أستخرج من الفقرة السَّابِقة:

أ-كلمتين مترادفتين :.....،.....

ب-أسلوب تعجَّب:.....

ج- أسلوب استفهام:.....

د-جملة احتوت على تشبيه:.....

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

مهارات قرآنية

-أختار الإجابة الصَّحيحة ممَّا يلي :

أ-يمثِّل النَّصِّ السَّابِقِ فنًّا من فنون الأدب ، هو فنٌّ:

*شعري.

*معلوماتي .

*القصة.

ب-جملة (وما لبث أن شمخ بأنفه) توحى بـ :

*التَّواضع.

*التَّكبر.

*الخجل والحياء.

ج- بين كلمتي (شئت و أبيت):

*تضاد

*ترادف

*جناس

6- أَمَيِّز (التَّعْبِير الحَقِيقِي) من (التَّعْبِير المَجَازِي) في العبارات التَّالِيَة:

*(.....)

*كان القارب يتهدى مختالاً .

*(.....)

*أصبح القارب هيكلًا من أخشاب.

*(.....)

*صحا القارب من إغمائه



فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

مهارات قرائية

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليها :

فجر العيد

أعيادنا قليلةٌ. كلُّها فرحٌ وبهجةٌ، ينتظرُها الكبارُ والصِّغارُ؛ يتبادلون فيها التَّهاني ويقدِّمون الهدايا ويتمنون بعضهم لبعضِ السَّعادةَ والعمرَ المديدَ.

ليتانا نعطي كلمة العيد معناها الحقيقي، ونجعلها شاملة، فننقُ باب إخوتنا المحرومين في الأرض. عند ذلك تحقق غرضها ويعمُّ الهناء البشرية.

غداً يا أولادي! أسمح لكم بالتجول في شوارع المدينة، لتشاركوا الناس من قريب في بهجة العيد، وتقاسموهم أفرحة.

في طريقكم ستشاهدون جماعة من الفقراء، ربما لم تقع عليهم عيونكم من قبل، لأنَّ تنقلكم الدائم والسريع في السيارات، قلما يُتيح لكم رؤيتهم. سيمدون إليكم أيديهم الهزيلة، طالبين الحسنة. لا تنفروا منهم، ولا تنزعجوا من مرآهم، إنما ساعدوهم بشيء من مصروفكم.

وهو يتلوها على أولاده المجتمعين حوله. لم تفتها منها كلمة واحدة، لأنها للمرّة الأولى، تسمع زوجها يحثُّ أولاده على فعل الخير، بمناسبة عيد أو غير عيد. فرحت بالبادرة النبيلة تظهر من زوجها، وأطبقت الجفن عليها ونامت....

كانت الظلمة لا تزال مُطبقة، عندما فتحت عينيها، فنفتت ولدها الصغير ((نبيلاً)) فلم تجده في سريره. فنشئت عنه في كل مكان: كشتفت اللُحف عن سائر أولادها، لترى هل نام عند أحد إخوته، فلم تعثر عليه، بحثت عنه تحت الأسرة، وفي الخزانة، وحتى في البراد، ولكن دون جدوى. اضطرب قلبها، وكادت تُصاب بالجنون وتولول...

أطلت من النافذة المشرفة على الحديقة، كان نور الفجر قد بدأ ينبلج، وبدأت الظلمة تُلملم بقاياها، فلمحت البوابة الخارجية مفتوحة على مصراعيها، وبغته وجدت نفسها تندفع اندفاع العاصفة إلى الحديقة، ومنها إلى البوابة الخارجية، ومن هذه إلى الشارع العام، حيث وجدت ولدها الصغير واقفاً، بتياب النوم على قارعة الطريق، يرتجف من البرد.

2 كان "نبيل" ينتظر أول فقير يمرُّ بالمكان، ليضع في يده، ليس القليل من مصروفه، كما أوصى والدُه ليلة البارحة، وإنما مصروفه كلُّه. وصار عمل المعروف، بعد هذا الحادث، عادة مألوفة في العائلة. الأسئلة:

لماذا اختار الوالد تلك الليلة ليوصيهم بالفقراء؟

مهارات قرائية

- علام يدل نهوض الأم في الليل حسب رأيك؟

3- لماذا خرج الولد إلى الشارع؟ ولماذا لم ينتظر إلى الصباح؟

4- " كان الولد واقفاً على قارعة الطريق يرتجف من البرد".
ما الذي تستنتج من هذه العبارة؟

5- أعط عنواناً للفقرة الأخيرة :

6- عبر عن المعنى نفسه بكلمات أخرى:

ب- لم تقع عليهم عيونكم من قبل .

ت- وجدت نفسها تندفع اندفاع العاصفة إلى الحديقة

أكتب أضداد (عكس) الكلمات التالية:

التهاني:

العمر المديد:

الهزيل:

ينبلجُ :

لمن يعود الضمير:

" الهاء " في كلمة " ينتظرها " :

" الهاء " في كلمة " غرضها " :

اكتب (قبل أو بعد) حسب جملة الإطار :

عِنْدَمَا فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا فَتَفَقَّدَتْ وَآدَهَا الصَّغِيرَ فَلَمْ تَجِدْهُ فِي سَرِيرِهِ .

- كان نبيلٌ ينتظرُ أوَّلَ فقيرٍ يَمُرُّ بالمكان ليضعَ في يدهِ مصروفهُ
- وَجَدت ابْنَهَا الصَّغِيرَ واقفاً بثيابِ النَّوْمِ على قارعةِ الطَّرِيقِ
- غَدًا يا أولادي أَسْمَحُ لكم بالتَّجولِ في شوارعِ المَدِينَةِ
- بَحَثتُ عنه تحتِ الاسِرَّةِ وفي الخزانةِ

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE



مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

وزارة التربية والتعليم

منطقة عجمان التعليمية

مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

التشبيه - مهارات عامة

أقرأ الآيات الآتية ثم أجب

التشبيه هو: عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة , باستخدام أداة للتشبيه.

أركانه: للتشبيه أربعة أركان هي: المشبه و المشبه به و أداة التشبيه و وجه الشبه.

(المشبه و المشبه به) ركنان أساسيان لا يقوم التشبيه إلا بوجودهما .تكون الأداة حرفاً أو اسماً أو فعلاً.. لدينا أيضاً هذا المثال التوضيحي أكثر

المشبه: الرجل المشبه به: الأسد أداة التشبيه: الكاف وجه الشبه: الشجاعة

ويمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً

الكاف — مثل — شبيهه — يشبهه — يماثل

حدد أركان التشبيه في الجمل الآتية

البننت مثل القمر في جمالها

المشبه:- المشبه به :-

وجه الشبه : أداة التشبيه :

الطعام كأنه البحر في ملوحته

المشبه : المشبه به:

وجه الشبه : أداة التشبيه:

الصديق يشبه الأخ في عطفه

المشبه : المشبه به:

وجه الشبه: أداة التشبيه:

الجندي مثل الأسد في قوته

المشبه: المشبه به:

أداة التشبيه: وجه الشبه:

الثوب كالثج في بياضة

المشبه : المشبه به :

وجه الشبه: أداة التشبيه

السؤال الثاني :- اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب من بين الأقواس

العلم كالنور في (وجه الشبه)

أنت كالأسد في (وجه الشبه)

السيارة الرياح في سرعتها (أداة تشبيه)

كأن مصباح في (المشبه — وجه الشبه)

فريق اللغة العربية

تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي رياضي عالمي

قسم الابتدائية العليا بنين

2020-2019

توقيع ولي الأمر.....



وزارة التربية والتعليم

منطقة عجمان التعليمية

مدرسة الحكمة الخاصة

شعبة ()

اسم الطالب

- الجملة وأغراضها -

تذكر أن الأساليب في اللغة العربية تنقسم إلى : خبري وإنشائي

الكلام الخبري : هو الكلام الذي يفيد السامع أمراً ... وتستطيع أن تواجه قائله بصادق أو كاذب ...

و غرضه : التقرير ، و إظهار الشعور العاطفي **مثل** :

- (سينتصر الحق ، حق الشعوب) أسلوب خبري ، غرضه التقرير و إظهار التفاؤل

- (وطن عليه من الزمان وقار) أسلوب خبري ، غرضه تقرير وإظهار الإكبار .

الكلام الإنشائي ((الطلبى)) : هو الكلام الذي يرد طلباً دون أن يحتمل مواجهة قائلة بصادقٍ أو كاذب .
وأنواع الإنشاء الطلبى هي :-

1) الأمر و يكون الأمر بفعل الأمر :- ارفع جبينك للعلا ...
أو باسم فعل الأمر :- رويدك فالحياة كفاح ...
أو بالمضارع المجزوم بلام الأمر :- لتصنع مجدك بالسهر .

وقد يخرج الأمر إلى معانٍ وأغراض بلاغية أخرى مثل :

- الدعاء (نحو الأعلى) وقل ربي زدني علماً
- الالتماس (نحو المساوي) : لخص حياتك يا صديقي
- التحدي و الوعيد: انشروا الهول و صبّوا ناركم
- التمني (نحو غير العاقل) : غردي يا طيور .

2) النهي .. و يكون بـ (لا) الناهية الجازمة ، مثل : لا تغامر بنفسك ..

و قد يخرج النهي إلى أغراض و معانٍ مثل :-

- ربنا لا تؤاخذنا ((الدعاء))
- يا شمس الأمل لا تغربي ((التمني))
- لا تقلق دهرك الا غير مكثرث ((النصح و الإرشاد))
- يا قوم لا تتكلموا ، إن الكلام محرم ((السخرية و التهكم))

3) الإسـتفهام ... و يكون بأدوات الاستفهام : (الهمزة – هل – ما – متى – أيان – أين – أنى –

كيف – كم – أي)

- أين تراث الأبطال الحمى ؟
- ما هذه الحروف و الأعداد ؟
- متى يرجع اخوك ؟

وقد يخرج الاستفهام إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :

- أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ((التقرير))
- أي شي يؤيد ؟ ((النفي)) .
- أين التسابق في مجاورتي ؟ ((التحسر و الألم)) -فعلام أخشى السير في الظلماء ؟ ((التعجب و الإنكار))



فريق اللغة العربية

نشاط داعم (مهارات نحوية) – الجملة وأغراضها

4) النداء ... و يكون بدعوة المخاطب بأداة نداء ظاهرة أو مقدره .. وأدوات النداء هي : (الهمزة –

أي – يا – أيا – هيا – وا) .. يا معلمي ، كيف النجاح ؟ - أخالد ، مرحى لك .. أيا وطني ، ما زلت أدعوك أبي ..

وقد يخرج النداء إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :-

- أنت يا بني الأمل .. ((التودد و المحبة))
- ررف وارتفع أيها العلم ((التعظيم))
- يا نفس إن لم تقتلي تموتي ((الاستحضار و التنبيه))
- ألا أيها الظلام المستبد ((الدّم والتحقير))

5) التمني و الترجي ..

الترجّي: ويكون تعبيراً عن انتظار شيءٍ محبوبٍ و أدواته : (اعلن) اعلي إلى من قد هويت، أطير
التمني : و يكون تعبيراً عن الرغبة في تحقيق أمر محبوب و أدواته (ليت) ليت هذا الشيب قبل الصبا

تطبيقات :

حدد نوع الأساليب التالية و غرضه :-

| غرضه | نوعه | الأسلوب |
|------|------|--|
| | | ➤ قم للصلاة. |
| | | ➤ لا تكتب على الجدران. |
| | | ➤ كيف حالك يا عمي. |
| | | ➤ ما تأخرت عن المدرسة . |
| | | ➤ إن الله يحب عباده المخلصين. |
| | | ➤ هل تحترم إخوتك ؟ |
| | | ➤ لا أصحاب الأشرار . |
| | | ➤ ما أجمل السماء ! |
| | | ➤ يا أخي حافظ على وطنك. |
| | | ➤ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ |
| | | ➤ أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ ؟ |
| | | ➤ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ؟ |
| | | ➤ وَانْتَبْ لَنَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ |

اسم الطالب شعبة ()

نشاط داوم (مهارات بلاغية) - الطباق - الجناس - السجع

تذكر أن

- **الطباق:** الجمع بين الشيء وضمه في الكلام، وينقسم إلى: طباق الإيجاب ، طباق السلب ويكون الطباق بين: اسمين ، فعلين ، حرفين .
 • وقيمته الفنية: يقوي المعنى ويؤكدده.
 • العدو يُظهر السيئة و يخفي الحسنة.
 • قال تعالى: " فلا تَخْشَوْا النَّاسَ وَآخِشُوا " (طباق الإيجاب)
 (طباق السلب)
وقيمته الفنية: تكسب الكلام حسناً ووضوحاً، وتبرز المعنى وتوضحه وتقوي الفكرة.

□ **الجناس:** أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى،

وينقسم إلى نوعين:

1. جناس تام: اتفاق اللفظين في: نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها.
 2. جناس غير تام: اختلاف اللفظين في واحد من الأمور السابقة.
- أمثلة على التام: (وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةَ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ)
 أمثلة على الناقص:.

* اللهم استر عوراتنا وأمن روعاتنا.

* وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَأَنْظَرَ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ.

* وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ.

* الخيل معقود بنواصيها الخير.

□ **السجع:** توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، ويكون السجع في النثر والشعر، وأفضله ما

تساوت فقره.

- قال أعرابي لرجل سأل لثيماً: (نزلت بوايد غير ممتور، وفناء غير معمور، ورجل غير ميسور)اتفاق الفواصل (ممتور . معمور . ميسور) في الحرف الأخير " الرء "



شعبة ()

اسم الطالب

تدريبات (مهارات بلاغية) - الطباق - الجناس - السجع

اختلاف الليل والنهار ينسي *** اذكر لي الصبا وأيام أنسي
وسلا مصر هل سلا القلب عنها *** أو أسا جرحه الزمان المؤسي

1- (أ) : حدّد من البيتين السابقين ما يلي:

جناساً تاماً:
جناساً ناقصاً:
طباقاً:
سجعاً: اتفاق الفاصلتين

2- بيّن العلاقة بين العبارات التي تحتها خط

- (أ) - قال تعالى: " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب "
- (ب) - قال تعالى: " والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق "
- (ج) - قال التهامي: فالعيش نوم والمنية يقظة *** والمرء بينهما خيال سار
- (د) - قال النابغة الجعدي: فتى كان فيه ما يسرُّ صديقه *** على أن فيه ما يسوء الأعدايا
- (ط) . (ما وراء الخلق الديميم إلا الخلق الذميم)

وضح الجناس في كل مما يلي ، وبيّن نوعه:

(أ) يا جازُ جازَ علىَ الزمان.

(ب) في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه.

(ج) قال رسول الله ﷺ: " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

: بيّن السجع في الأمثلة التالية:

(أ) رحم الله عبداً قال خيراً فغنم ، أو سكت فسلم.

(ب) قال قُس بن ساعدة : " من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت "

(ج) قال خليل مطران : متفرد بصبابتي ، متفرد بكآبتي ، متفرد بعنائي .

3: احكم على ما يلي بالصواب أو الخطأ:

- (أ) قال تعالى: " فأماً اليتيم فلا تقهر وأماً السائل فلا تنهر " ()
 - في الآية السابقة جناس ناقص بين كلمتي (تقهر . تنهر)
 (ب) قال الشاعر: مصابي جليل والعزاء جميل *** وظني بأن الله سوف يزيل
 - في البيت السابق جناس تام بين كلمتي (جليل . جميل)
 (ج) الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب. - العبارة السابقة بها سجع. ()
 (د) قال تعالى: " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " - في الآية السابقة مقابلة. ()
 (و) القرآن أخرس كلَّ لسان وأبان. - في العبارة السابقة مقابلة. ()
 (ز) قصور عقل مَنْ بنى في الهواء قصوراً. - في العبارة السابقة جناس ناقص. ()

4: تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " ()
 - الآية السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - مقابلة - طباق)
 (ب) الإنسان بأدابه لا بزِيّه وثيابه. ()
 - العبارة السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)
 (ج) قال تعالى: " كلما أضاء لهم مشوا فيه ، وإذا أظلم عليهم قاموا " ()
 - الآية السابقة بها (سجع - جناس ناقص - مقابلة - طباق)
 (د) الله ذو القوة المتين ، و محمد ﷺ ذو العزيمة الأمين. ()
 - العبارة السابقة بها (جناس تام - جناس ناقص - سجع - طباق)
 (هـ) قال تعالى: " والله يعلم وأنتم لا تعلمون " ()
 - الآية السابقة بها (سجع - طباق سلب - جناس - طباق إيجاب)
 (و) مَنْ ملك البلاد بغير حرب *** يهون عليه تسليم البلاد ()
 - البيت السابق به (استعارة مكنية - استعارة تمثيلية - تشبيه - استعارة تصريحية)
 (ز) قال تعالى: " فأماً اليتيم فلا تقهر و أماً السائل فلا تنهر " ()
 - الآية السابقة بها (جناس تام - مقابلة - جناس ناقص - طباق)

شعبة ()

اسم الطالب

تدريبات (مهارات بلاغية) - التعبير المجازي والحقيقي

تذكر أن

التعبير بين الحقيقة والمجاز

- **التعبير الحقيقي:** هو استعمال الألفاظ في معانيها الحقيقية التي وضعت لها، مثل:

- (أ) أشرقت الشمس من جهة الشرق
(ب) الكتاب أهم وسيلة لتحصيل العلم.
(ج) دموع العين تدل على الحزن.
(د) لا تكن بخيلاً قليل العطاء.

- التعبير المجازي:

هو استعمال الألفاظ في غير معانيها الحقيقية التي وضعت لها، وإنما تعبر عن معانٍ مجازية، مثل: (أ) أطلت الشمس من وراء سترها. (صور الشمس بفتاة تطل من وراء الستار).

(ب) الكتاب صديق وفي. (صور الكتاب بالصديق الوفي).

(ج) العين تبوح بسر القلوب. (صور العين بإنسان يبوح)

(د) ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك. (كناية عن البخل الشديد).

وهكذا رأينا في الأمثلة السابقة أن المعنى الواحد يمكن التعبير عنه بالحقيقة، كما يمكن التعبير عنه بالمجاز، لكن

التعبير بالمجاز أقوى، **لإضافة معنى أشد وأقوى.**

مثال: (حياة المرء قصيرة مهما طالت) تعبير حقيقي.

(حياة المرء سفر من الأسفار) تعبير مجازي،

حيث شبه الحياة بالسفر ليدل على شدة قصرها.

مثال آخر: (السيف يقطع الرعوس وينهي الآجال) تعبير حقيقي.

يحصد الرعوس ويسوق الرجال) تعبير مجازي،

(السيف)

تدريبات

➤ ميز بين التعبير المجازي والتعبير الحقيقي في الجمل التالية :

- تجري الأيام بسرعة . (.....)
- طعم الفاكهة لذيذ . (.....)
- قلب المؤمن مليء بالإيمان . (.....)
- الأم نبع الحنان . (.....)
- الجبال شامخة . (.....)
- الامتحان صعب . (.....)

➤ عبر عن كل معنى مما يأتي بالحقيقة مرة و بالمجاز مرة أخرى :-

1 - التعاون

الحقيقي المجازي

2 - الكتاب .

الحقيقي المجازي



ثانياً مهارات خويبة



انطلق

شعبة ()

اسم الطالب

نشاط داعم (مهارات نحوية)

نشاط رقم 1) ميز بين الكلمة والتركيب والجملة



تلميذي العزيز ...
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين

- طالب الحكمة
- أنا طالب الحكمة أحب الخلق الحسن
- المدرسة
- إذاعة هذا اليوم
- الصف السادس هم فرسان النجاح

نشاط رقم 2) اقرأ القطعة ثم أكمل الجدول

نصح معلم اللغة العربية تلاميذه يوماً فقال : هل تعرفون ما هو أعلى الكنوز وأثمنها؟ رد

التلاميذ بصوت واحد : وما هو يا أستاذنا ؟ قال المعلم : الكتاب يا أبنائي أعلى ما يملك

الإنسان وأثمن ما تملك الأمة ؛ فاحرصوا على اقتناء الكتب النافعة وثابروا على المطالعة ولا

تنقطعوا عنها ولتكن لكل منكم مكتبته الخاصة



| كلمة | جملة | تركيب |
|------|------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |

نشاط رقم 3) أكتب ثلاث جمل تامة

-
-
-



أنشطة داعمة (مهارات نحوية) - المفعول فيه

ظرف الزمان و ظرف المكان

| الجملة | الكلمة المقصودة | ما دلت عليه الكلمة | ماذا نسميها | الموقع الإعرابي لهذه الكلمة | الحكم الإعرابي | علامة الإعراب |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------|----------------|---------------|
| نذهب إلى المدرسة صباحاً | صباحاً | دلت على الزمن الذي حدث فيه الفعل | ظرف زمان | ظرف زمان | منصوب | الفتحة |
| تظهر النجوم ليلاً | ليلاً | | | | | |
| تهطل الأمطار شتاءً | شتاءً | | | | | |
| تشتد الحرارة صيفاً . | صيفاً | | | | | |
| يقف المصلون خلف الإمام . | خلف | دلت على المكان الذي حدث فيه الفعل | ظرف مكان | ظرف مكان | منصوب | الفتحة |
| يطوف المسلمون حول الكعبة | حول | | | | | |
| تقف المعلمة أمام التلميذات | أمام | | | | | |
| تجلس البنات فوق العشب . | فوق | | | | | |

الخلاصة

- ظرف الزمان : اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل .
- ظرف المكان اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل .
- كل من ظرفي : الزمان والمكان يكون منصوباً .

فائدة :- يعرب الاسم الذي يأتي بعد الظرف (مضافاً إليه مجروراً)

أنشطة داعمة (مهارات نحوية) - المفعول فيه

ظرف الزمان و ظرف المكان

| ظرف المكان | | ظرف الزمان | |
|---|---|---|---|
| هو اسم يدل على مكان حصول الفعل . | تعرف يفه | هو اسم يدل على زمان حصول الفعل . | تعريفه |
| ويكون جواباً على سؤال :- " أين حدث هذا الفعل ؟ " | مثال توضيحي . وقف المصلون خلف الإمام . | ويكون جواباً على سؤال :- " متى حدث هذا الفعل ؟ " | مثال توضيحي . يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحاً . |
| (خلف) دلت على مكان حصول الفعل . فيكون إعراب (خلف) : | ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . محله (حكمه) الإعرابي : النصب (منصوب) . شروط نصب ظرف المكان : | (صباحاً) اسم يدل على الزمن الذي حدث فيه الذهاب إلى المدرسة . فيكون إعراب (صباحاً) : ظرف زمان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . محله (حكمه) الإعرابي : النصب (منصوب) . شروط نصب ظرف الزمان : | لا يشترط في نصب ظرف الزمان أي شرط . |
| 1- أن يكون ظرف المكان مبهماً ليس له حدود معروفة . مثال : كلمة (القفص ، الفصل ، المسجد ، الدار) لا تنصب على الظرفية المكانية مع أنها تدل على مكان ، لأن هذه الأماكن لها حدود معينة معروفة . | | | |

أنشطة داعمة (مهارات نحوية) - المفعول فيه ظرف الزمان و ظرف المكان

ملاحظة : بعض من الظروف تأتي للزمان وتأتي للمكان أيضاً ومن هذه الظروف

الظرف : (عند)

| | |
|--|---|
| وتأتي ظرف مكان مثال : جلست عند جدار الحديقة . | تأتي ظرف زمان مثال : غادرت المنزل عند الشروق . |
| الظرف : (مع) | |
| وتأتي ظرف مكان مثال : جلست مع والدي . | تأتي ظرف زمان مثال : زرتك مع انبلاج الصباح . |

الظرف : (بين)

| | |
|---|--|
| وتأتي ظرف مكان مثال : جلست بين الأشجار . | تأتي ظرف زمان مثال : جلست بين العصر والمغرب . |
|---|--|

| من أمثلة ظرف المكان | | | من أمثلة ظرف الزمان | | |
|---------------------|--------|--------|---------------------|---------|--------|
| شرقاً | تحت | فوق | صباحاً | بينما | بيناً |
| خلف | حول | غرباً | مساءً | عصراً | ظهراً |
| يمين | جنب | أمام | ساعة | عشاءً | مغرباً |
| وسط | جنوباً | شمالاً | شهوراً | يوماً | دقيقة |
| إزاء | وراء | قدام | ليلاً | أسبوعاً | سنة |
| حذاء | تلقاء | تجاه | شتاءً | صيفاً | عشية |
| مياً | هنا | ثمّ | نهاراً | خريفاً | ربيعاً |
| مقعد | مجلس | فرسحاً | غداً | لحظة | مدة |
| | | | بكرة | غداة | بعد |
| | | | عتمة | سحراً | أصيلاً |
| وما أشبه ذلك . | | | | | |

نشاط داعم (مهارات نحوية) - المفعول فيه

س1) استخرج الظروف من الفقرة التالية ثم صنفها إلى زمان ومكان.

حَرَجْنَا يَوْمًا لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ، فَسَارَ بِنَا الْمَرْكَبُ الْكَهْرُبَائِي سَاعَةً، وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَيْهَا ظَهَرْنَا، وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَمَشَيْنَا حَوْلَهَا، وَصَعَدْنَا فَوْقَهَا، فَشَاهَدْنَا النَّيْلَ يَجْرِي تَحْتَهَا، ثُمَّ جَلَسْنَا مُدَّةً طَوِيلَةً، وَلَمَّا قَلَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ عَصَرْنَا رَجْعًا عَلَى الْأَقْدَامِ فَوَصَلْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً، وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ وَالْقُوَّةِ.

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| ظرف مكان | | | | | |
| ظرف زمان | | | | | |

س2) اختر الظرف المناسب من "مخزن الظروف":

إِسْتَيْقَظَ السِّنْدِبَادُ فَوَجَدَ الْمَرْكَبَ قَدْ أَبْحَرَ..... فَخَافَ، ثُمَّ صَعَدَ إِلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ، فَرَأَى طَائِرًا كَبِيرًا يَتَّجِهَ الْجَزِيرَةَ. فَاخْتَبَأَ الصَّخْرَةَ وَانْتَظَرَ غَيْرَ قَصِيرٍ. فَحَطَّ الطَّائِرُ الصَّخْرَةَ، فَرَبَطَ السِّنْدِبَادُ نَفْسَهُ إِلَى أَحَدِ مَخَالِبِهِ الْكَبِيرَةِ، فَطَارَ الطَّائِرُ وَهُوَ يَحْمِلُ السِّنْدِبَادَ وَ وَصَلَ الْمَرْكَبِ، فَكَ السِّنْدِبَادُ رِبَاطَهُ.

مخزن الظروف:

قُرْبَ - قُوَّةَ - تَعَبِدًا - وَقْتًا - حَبِيرًا - صَوْتًا - خَلْفًا

س3) ضع ظرف زمان أو مكان مناسب في كل جملة من الجمل الآتية:

- يَطْهَرُ الْقَمَرُ
- تَلْزَمُ النَّمْلَةُ مَسْكَنَهَا
- يَثْبُ اللِّصُّ السُّورِ.
- عَادَ إِلَى بَيْتِهِ.
- أَمِيرٌ مُتَّجِهٌ رَفِيقِهِ.
- جَلَسَ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.
- جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي.....
- نَامَتِ الْهَرَّةُ الْمَائِدَةِ.
- وَقَفْتُ الْمِرْأَةِ.
- تَطْلُعُ الشَّمْسُ

اسم الطالب شعبة ()

نشاط داعم (مهارات نحوية) - المفعول فيه

س1/ استخراج كل ظرف فيما يأتي ، ثمّ صنّفه حسب نوعه ؟

| نوعه (زمان أو مكان) | الظرف | الجمل |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|
| | | 1- يقع منزلنا وراء الحديقة . |
| | | 2- يكثر تغريد البلابل عَشِيَّةً . |
| | | 3- ذهبنا إلى البحر يومَ الخميس . |
| | | 4- يقع الوادي بين جبلين . |

س2/ أعرب ما تحته خط فيما يأتي

| الإعراب | الجملة |
|----------|----------------------------|
| حول : | 1- يدور القمر حول الأرض |
| ربيعاً : | 2- تتفتح الأزهارُ ربيعاً . |

س3 / املأ كلّ فراغٍ بظرفٍ مناسبٍ ، ثمّ وظف الظرف في جملة مفيدة :

| وظف الكلمة في جملة | الجمل |
|--------------------|--|
| | - تُضأ الشوارغ بالمصاييح |
| | - يجلس السائق المقودٍ منتبهاً . |
| | - يقصرُ النهارُ |
| | - ألقى المدير كلمة أولياء الأمور . |

س/ - ميز ظرف الزمان من ظرف المكان في الجمل التالية مع بيان حكمه الإعرابي ؟

| الجملة | الظرف | نوعه | حكمه الإعرابي |
|----------------------------------|-------|------|---------------|
| - توضعُ السبورة أمام التلاميذ . | | | |
| - أداوم على قراءة القرآن فجرًا . | | | |
| - يقع منزلنا وراء الحديقة . | | | |
| - يكثر تغريدُ البلابل صباحًا . | | | |

اسم الطالب شعبة ()

نشاط داعم (مهارات نحوية) - المفعول فيه

- ما هو ظرف الزمان؟

- ما هو ظرف المكان؟ ؟

تذكر أن

- 1- ظرف الزمان : اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل .
- 2- ظرف المكان اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل .
- 3- كل من ظرفي : الزمان والمكان يكون منصوباً .

| استخرج ظرف الزمان وظرف المكان ، وبين حكمه الإعرابي | | | |
|--|-------|---------------|---------------|
| الجملة | الظرف | حكمه الإعرابي | علامة الاعراب |
| ذاكر الطالب مساءً. | | | |
| سافر أبي صباحاً. | | | |
| وضعت الكتاب فوق الطاولة. | | | |
| جلس محمد بين علي وأحمد. | | | |

استبدل ما تحته خط بظرف مناسب فيما يأتي

| |
|-------------------------------------|
| تشرق الشمس <u>في الصباح</u> . |
| تهطل الأمطار <u>في فصل الشتاء</u> . |
| وضعت الكتاب <u>على الرفوف</u> . |

أعرّب الجملة التالية

| |
|--------|
| خرج |
| محمد |
| صباحاً |

أعرّب ما تحته خط في الجملة التالية

جلستُ بينَ الأشجارِ - خرجتُ بينَ المغربِ والعشاءِ

| إعرابها | الكلمة |
|---------|--------------------|
| | بين الأشجار |
| | بين المغرب والعشاء |



اسم الطالب شعبة ()

أنشطة داعمة للمنهاج - الجذر اللغوي

- اكتب الجذر المناسب لكل مجموعة كلمات مما يلي:

- رافعة - مرفوع - رافع - رفعت.
 - شارب - مشروب - شراب - شرب.
 - بائع - مبيوع - بائعة - بيع.
 - شكرت - شكر - شاكر - مشكور.
 - نوم - نائم - منام - ناموا.
 - منتوج - نتيجة - ناتج - منتج.
- اكتب 5 كلمات من كل جذر مما يلي.

(ص، د، ق)

(م، س، ح)

(ل، ع، ب)

(س، م، ع)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

والآن هيا بنا نحاول استخراج الجذور من الأسماء:



شعبة ()

اسم الطالب

20

نشاط داعم (مهارات نحوية) - تركيب العطف

(نشاط رقم 1) ضع خطأ تحت حرف العطف في الجمل الآتية ثم اكتبه في الفراغ :

- حفظ أحمد النشيد ثم قرأ قصة
- قل خيراً أو اصمت
- توضع المسلم فصلى بخشوع
- ذهب محمد مع أبيه وأخيه إلى سوق السمك

(نشاط رقم 2) اكمل الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين :

- أكل الولد تفاحًا ----- موزًا (حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي)
- أكل الولد تفاحًا ----- موزًا (حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب)
- أكل الولد تفاحًا ----- موزًا (حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة)
- كلوا تفاحًا ----- موزًا (حرف عطف يفيد التخيير)

نشاط 3 صل بين أحرف العطف في القائمة " أ " وما يناسبها في القائمة " ب " :

(ب)

(أ)

- التخيير (الاختيار بين شيئين)
- مطلق الجمع والمشاركة .
- الترتيب والتعقيب . (مباشرة)
- الترتيب والتراخي .

- الواو تفيد
- أو تفيد
- ثم تفيد
- الفاء تفيد

نشاط 4 املأ الفراغ في الجمل الآتية بحرف عطف مناسب :

- أحضرت سلامة لأمّ خلفان الشيخ الرّمّام .
- سكن سعيداً في الشارقة انتقل إلى أبو ظبي بعد عدة سنوات .
- أذهب إلى الحديقة ماشياً راكباً بالسيارة .
- أدخل المسجد برجلي اليمنى أتبعها اليسرى .

تلميذي العزيز
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين

شعبة ()

اسم الطالب

20

نشاط داعم (مهارات نحوية) - المفعول المطلق

(نشاط رقم 1) اقرأ الجمل الآتية ثم أجب :

- طلع الصباح طلوعاً ، فإذا الدنيا صاحبة صحوماً ممتعاً
- منذ بدء الشتاء صحت الدنيا صحتين اثنتين
- تصطدم الرياح بأشجار القرية اصطداماً مروعاً .
- تهز الأغصان ثلاث هزات

مؤشرات الأداء :

- يتعرف المتعلم المفعول المطلق
- يعرب المفعول المطلق في النصوص القرآنية

صنّف المفاعيل المطلقة التي وردت في الجمل السابقة وفقاً للجدول الآتي :

| المفعول المطلق | دال على التأكيد | دال على بيان الهيئة | دال على العدد |
|----------------|-----------------|---------------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط 2 أعرب ما تحته خط :

- تصب السحب أمطارها صَبّاً
- حلّت النص تحليلاً صحيحاً

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| | |
| | |

نشاط 3 ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- 1- يجري الأرنب
- 2- ظهر الهلال
- 3- ابتعد عن الشر
- 4- سارت السيارة

نشاط 4 اجعل كل فعل مما يلي في جملة مفيدة مشتملة على مفعول مطلق (نهض - نظفت - نزل - هطل)

-
-
-
-

لغتي ما أحلاها فريق اللغة العربية

الرؤية : تعليم ابتكاري لمجتمع معرفي ريادي عالمي



تلميذي العزيز
أرني نشاطك في
حل هذه التمارين



اسم الطالب شعبة ()

مهارات نحوية – التركيب النعتي

س1 اقرأ الجمل الآتية ثم أجب :

- تربي الأمهاتُ الفاضلاتُ الأبناءَ الصالحين
- قام الطالبُ بعملٍ نافعٍ
- يبني العاملان الماهرانُ منازلَ عاليةً

استخرج من الجمل السابقة النعوت والمنعوتات حسب الجدول :

| المنعوت | النعوت |
|---------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

أعرّب ما تحته خط :

| إعرابها | الكلمة |
|---------|----------|
| | الفاضلات |
| | نافع |
| | عالية |

ضع منعوتاً مناسباً في مكان الفراغ :

- أبوظبي جميلة
 - زارتنا فقيرتان
 - يدافع عن بلدي البسلاء
 - لهذه الطفلة زرقاوان ، و..... أشقر
- س2 اكتب لكل منعوت نعوتاً أخرى مناسبة :

.....

.....

.....

.....

.....

هو طالبٌ

- اشتريت كتاباً



ثالثا امهارات اللّناينة



انطلق

أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات كتابية

أولاً- النَّصُّ السَّرْدِي:

هو سردٌ مجموعةٍ من الأحداث أو الأفعال باستخدام أحد اللغات التصويرية (الوصف - الحوار).
يجب أن تكون هذه الأحداث واقعية مرتبطة بعضها ببعض.

السرد: هو نقل تفاصيل وجزئيات الأحداث والواقع في تتابع وانتظام بواسطة ألفاظ تعبر عنها.

لكتابة نصٍّ سردي نراعي ما يأتي:

1- تحديد الراوي هل هو أنت وبالتالي أنت أحد أبطال القصة أو ضمير الغائب وبالتالي لا داعي لتوظيف ضمير المتكلم.

2- تحديد زمن الأفعال (الماضي أو المضارع)

3- تحديد شخصيات القصة (البطل، والشخصيات الثانوية).

4- تحديد نوع النَّصِّ (سيرة ذاتية - قصة - رواية)

نموذج للنصِّ السَّردي: قصة الجمل الأعرج

سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال، فقرر المشاركة رغم عرجته، وتقدم طالبًا لتسجيل اسمه، فاستغربت لجنة التسجيل، فقال ما سبب الاستغراب؟ أنا سريع العدو وقوي البنية، خافت لجنة التسجيل أن يتعرض لسوء أثناء السباق، فدخل علي مسؤوليته، وتجمعت الجمال في نقطة الانطلاق، وسخرت الجمال من عرجة الجمل الأعرج، قال سنري في نهاية السباق من هو الأقوي والأسرع. انطلقت الجمال كالسهم، وكان الجمل الأعرج في آخر المتسابقين، صبر الجمل علي عرجته، والتي سببت له الألم عند ركضه السريع، كان علي الجمال أن تتسلق الجبل ثم تعود، وكان الجبل عاليًا ووعرًا، والطريق طويلة، الجمال الفتية حاولت الصعود بسرعة، فأصابها الانهالك، بعضها سقط من التعب، وبعضها قرر العودة، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء وقوة، وأكثر الجمال تراجعت قبل وصولها إلي القمة، والجمال التي وصلت إلي القمة كانت قليلة جدًا، وكانت متعبة فاستلقت لترتاح، أما الجمل الأعرج فسار بإصرار حتي وصل القمة، ولم يكن يشعر بالتعب، فعاد مهرولاً بعرجته، والجمال المستريحة لم تنتبه إلا بعد وصوله إلي أسفل المنحدر، حاولت الجمال اللحاق به فلم تستطع، فكان أول الواصلين إلي نهاية السباق، ونال كأس البطولة، وكان فخورًا بعرجته.

أكتب قصة تبدأ بالجملة التالية:

في يوم من الأيام خرجتُ إلى الحديقة للتَّنزه، وفجأةً شاهدتُ ...



أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات كتابية

ثانيًا: النَّصُّ الإقناعي:

مفهوم النَّصِّ الإقناعي:

هي نصوص يهدف مؤلفوها إلي التأثير في القارئ وإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع ما، وقد يأتي النص الإقناعي علي شكل مقالة أو خطبة أو قصيدة.

خصائص النص الإقناعي:

- 1- إبراز المعلومات والوثائق.
- 2- الإشارة إلي آراء الخبراء والعلماء.
- 3- تقديم حجج منطقية.
- 4- إيراد الأمثال والحكم والآيات والأحاديث.
- 5- الرد علي الإعتراضات.
- 6- استخدام أسلوب الترغيب والترهيب.

النصوص الإقناعية من حيث البناء غالبًا ما تستخدم:

- الجمل الطويلة نسبيًا لأنها تتضمن تفسيرًا أو ذكر أسباب.
- أدوات الربط الخاصة بالسبب والنتيجة مثل (ولهذا - من أجل - لأنه - حينها - عندئذ).
- التركيز علي العام لا الخاص.
- الإكثار من الفعل المضارع.
- الأساليب اللغوية المتنوعة كالنداء والاستفهام والتوكيد.
- استخدام ضمير المخاطب.
- استخدام أفعال الأمر، وأدوات النهي والنفي.

اللباس الموحد في المدارس

نموذج لنص إقناعي:

نعني باللباس الموحد في المدارس، أن تتبني المدرسة لباسًا بلونٍ معينٍ، وشعارًا خاصًا بالمدرسة يظهر علي اللباس، ويكون لباس الطلاب والطالبات جميعًا خلال دوامهم المدرسي.

ونعتقد أنَّ اللباس الموحد في المدرسة فكرة ممتازة وقابلة للتنفيذ، وتسهم في التعبير عن النظام المدرسي، وهناك عدة نقاط يمكنها أن تدعم هذا الموقف:

أولًا: يلغي اللباس الموحد الفوارق الطبقيّة بين الطلاب ويساوي بينهم.

ثانيًا: يظهر الطلاب بصورة موحدة تميزهم عن باقي طلاب المدارس، من حيث الهيئة الخارجية.

أنشطة داعمة للمنهاج – مهارات كتابية

النص التفسيري

يجب أن يتكون من نص يبدأ بسؤال تفسيري أو موضوعي يحتاج تفسيرات تشبه المقال , ويعرض حقيقة ومعلومة مصححة , ويجب احتوائه أيضاً على ملخص , يحتوي أيضاً على جمل مطولة , انتقاء اللفظ والوضوح في المعلومة , ولا تدم أحداً واستخدم الأفعال مبنية للمجهول , وحاول تبسيط الأمور وانتقاء لغة يفهمها الجميع غير معقد

كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًا تَفْسِيرِيًّا يَعْتمِدُ التَّرْتِيبَ الزَّمَنِيَّ؟

- هناك ثلاث خطوات مهمة عليك أن تلتزم بها لكتابة نص تفسيري مرتب زمنياً:
1. **البحث والقراءة وطرح الأسئلة:** النص التفسيري المعتمد على الترتيب الزمني يحتاج من الكاتب إلى بذل مجهود في جمع المادة والبحث فيها قبل أن يشرع في الكتابة.
 2. **تنظيم الأفكار ورسم المخطط واضح للنص:** النص التفسيري مثل أي نص يتكون من فقرات، عليك، بعد جمع المادة، أن تنظمها في فقرات، بحيث تكون هذه الفقرات مرتبة زمنياً. وعليك أن تنتبه إلى اختياراتك، وتعيد النظر فيها.
 3. **كتابة المسودة:** بعد جمع المادة، وكتابة المخطط، عليك أن تشرع في كتابة المسودة التي قد تلفعلك إلى إعادة النظر في بعض النقاط، وتغيير بعض الأمور حتى تطمئن إلى أن نصك صار متماسكاً أكثر.

أكتب نصاً تفسيرياً

عن سيرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يمكن الاستعانة بما ورد في كتاب الطالب ...



رابعًا نماذج اختبارات



انطلق

نموذج اختبار للصف السادس

النصوص الأدبية أولاً: فهم المقروء

(السؤال الأول) : اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

مفتاح النجاح

ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى الطَّوَالَةِ وَهُوَ فِي غَرَفَتِهِ. ضَرْبَةٌ قَوِيَّةٌ كَافِيَةٌ لِتَجْتَازَ أُمُوجَهَا الصَّوْتِيَّةَ الْبَابَ الْمَغْلُوقَ وَالْجِدْرَانَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى أذنِ الأبِ الْجَالِسِ عَلَى كَنَبَتِهِ، يَقْرَأُ جَرِيدَتَهُ كَعَادَتِهِ. سَمِعَ الصَّوْتِ، تَفَاجَأَ، تَوَقَّفَ لِلْحِظَةِ، وَأَدَارَ رَأْسَهُ إِلَى مَصْدَرِ الضَّرْبَةِ، غَرَفَةَ ابْنِهِ. ضَرْبَاتٌ مُتَسَارِعَةٌ يَخْتِمُهَا صِرَاحٌ قَوِيٌّ: "لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ!"

"ماذا يجري؟" قالها الوالد وهو متوجّه إلى الصبي الغاضب، فتّح الباب بسرعة وقال: "ما بك غاضب هكذا؟"

- "منذ الصّباح لا أفلح في القيام بأيّ أمر! عندما كنتُ أرثدي ثيابي صباحاً، لم أجد قميصي المدرسيّ، بسبب ذلك تأخّرتُ عن حافلة المدرسة، فاضطرّرتُ إلى الذهابِ راجياً، ومع ذلك وصلتُ متأخراً عن الحصّة الأولى. طلبتُ منّي المعلمة أن ترى الفرض، بحثتُ عبثاً في حقيبتي، لم أجد! لقد أنجزته... نسيتُهُ في البيت... لكنّ المعلمة لم تُصدّقني؛ لبستِ المرّة الأولى التي يحدثُ فيها الأمر... هي تظنُّ أنني أتعمدُ ذلك. نلتُ عقابي. نزلتُ لأشترّي زجاجة ماءٍ من الدكان، وضعتُ يدي في جيبي، لم أجد المحفظة، يبدو أنني أوفعتها وأنا أركض. أمضيتُ نهاري شديداً العطش... وشديد الجوع! أردتُ أن أتصلَ بك لتقلني بعد انتهاء الدوام، فوجدتُ هاتفي مطفأ، فرغّت بطاريته، لقد أسرفْتُ في استخدامها مساءً ونسيتُ شحنها. والآن، أحاولُ حلَّ فرض مادّة الرياضيات، لكنني لا أتمكّن من معرفة الإجابة، فبالإضافة للمشوشِ من التركيز! لن أجروا على الذهابِ غداً من دون إنجازهِ وإلا فسأعاقبني من جديد! أبي، أشعرُ بأنّ العالمَ قرّرَ تدميرَ حياتي!"

ضحك الأبُ مستهزئاً.

- "يا عزيزي، أعذّرني لأنني أضحك، لكنّ من يرى انفعالاتك يظنُّ أنّ كوارث الدنيا حلّت عليك. لنبدأ من النقطة الأخيرة! أنتظنُّ فعلاً أنّ العالمَ يتسبّبُ بأدبتيك؟ عليك أن تعي أولاً أنّ كلّ ما يحدثُ هو مسؤوليتك أنت. إنّ أرحت ضميرك بإلقاء اللوم على الآخرين فلن تجد الحلّ أبداً. المضحك في العالم أنّ كلّ شخص، في معظم الأحيان، هو سببُ مشكلته ومفتاح حلّها. أنظر إلى غرفتك، إلى الفوضى العارمة فيها. فهل تنتظر أن تجد قميصك أو أيّ قطعة لباسٍ أخرى في ظلّ هذه القطع المرمية يميناً ويساراً؟ رتب أمورك تصطّح حياتك! أمّن الصّعب جداً أن تنظّم حياتك، أمورك الصّغرى التي لا تتطلب منك سوى القليل من الجهد والمسؤولية؟"

- "التعبُ والوقتُ هما المسؤولان... فكيف أواجههما؟"

- "صحيح أنّ الوقتَ يصارع الإنسان، إلا أنّ العقلَ قادرٌ على تطويعه وتقسيمه وتنظيمه، ولحظة النجاح، يكون التعبُ قد اضمحلّ باضمحلالِ الفوضى".

- "هل المسألة بهذه السهولة؟"

تابع - نموذج اختبار للصف السادس

- "يكفيك أن تُقيم مقارنةً بينَ بلديْن، الأوَّلُ يفرضُ قوانينه، يلتزمُ بها المواطنون، يُدركونَ واجباتهمَ وحقوقهمَ، والثاني يغيَّبُ فيه كلُّ التزامٍ بالقوانين، وتسودهُ الفوضى؛ أيُّهما برأيك يكونُ أكثرَ تطوُّراً؟ أيُّ شعبٍ بينَ الشعبينِ يعيشُ سلاماً نفسياً وهدوءاً حياتياً؟" نَظَرَ الصَّبِيُّ وفي عينيه ترتسمُ علاماتُ الرِّضا والاقْتِناع...

- "لا تيّأس يا بُني، إنَّ ما مرَّرتَ بهِ يمُرُّ بهِ كبارُ الرِّجال، تَفشَلُ مشاريعُ كبرى، تَدوقُ الشَّرَكَاتُ طعمَ الخسارة، تَعَجُزُ حكوماتٌ عنَ إدارةِ البلاد؛ لكنَّ تَدَكَّرُ كلامي، إمَّا أن تُرتِّبَ أمورَكَ الصَّغيرةَ تلكَ وتُنقِذَ مستقبلَكَ، وإمَّا أن تتغاضى عنها فتنتوَّلى ضرباتٌ يديك على الطاولة... ولات ساعة ندم!"

أولاً الأسئلة الموضوعية (1 - 10) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي .

➤ مرادف (اضمحل) في العبارة (قد اضمحلَّ التعب باضمحلال الفوضى) .

- أ - كَبُرَ
ب - كَثُرَ
ج - قَلَّ
د - ذَهَبَ

➤ المقصود بكلمة " تجتاز " في العبارة (ضربةٌ قويَّةٌ كافيةٌ لتجتازَ أمواجها الصَّوتيةَ البابَ المغلقَ).

- أ - تصعد
ب - يسبق
ج - تخترق
د - يفوز

➤ مفرد " أمواج " هو

- أ - موج
ب - مائج
ج - موجات
د - أمواجات

➤ جمع " جدار " هو

- أ - جدرات
ب - جُدُر
ج - جدران
د - جُدُر وجُدُران

➤ يعتبر هذا النص من النصوص

- أ - الشعرية
ب - المقالة
ج - القصصية
د - الحوارية

➤ المشكلة الحقيقية لما يحدث في النص هي .

- أ - بالنظام تستقم الحياة .
ب - الأب يساعد ابنه .
ج - كان الولد يصرخ ويتألَّم .
د - الشركات تخسر أحياناً .

➤ ما نوع الأسلوب في هذه العبارة (ياعزيزي ، اعذرني لأنني أضحك)

- أ - أسلوب استفهام
ب - أسلوب تحذير
ج - أسلوب نداء
د - أسلوب نفي

➤ ما المقصود بهذه العبارة (ولات ساعة ندم !)

- أ - ليست الساعة ساعة ندم .
ب - من الذي يشعر بالندم .
ج - لا نشعر بالندم .
د - الندم واجب علينا .

➤ (نَظَرَ الصَّبِيُّ وفي عينيه ترتسمُ علاماتُ الرِّضا والاقْتِناع) تدل هذه العبارة على

- أ - عدم استجابة الابن لكلام الأب .
ب - استجابة الشعب للأوامر .
ج - استجابة الابن لوالده وإدارته للمشكلة .
د - الولد كان يرسم .

➤ استخراج من النص :

- كلمة تدل على (صوت) كلمة تدل على (حركة)
- أسلوب استفهام أسلوب تعجب
- تعبيراً حقيقياً تعبيراً مجازياً

ثانياً الأسئلة المقالية (11-19) أجب عمّا يأتي .

11 - لخص المراحل التي مرّ بها الابن كما فهمت من النص.

12 - ما المثال الذي ضرب به الأب لابنه كي يُفنعه بوجهة نظره؟

13 - صف شخصية الابن كما فهمت من النص ، مع ذكر الدليل على ما تقول .

4- استبدل المشكلة الموجودة في النص بمشكلة أخرى قد تتسبب في ذلك الفشل .

15 - ما الدروس المستفادة من النص ؟

16 - اكتب التفاصيل الداعمة من النص لكل فكرة من الأفكار الآتية .

| الأفكار | التفاصيل والأدلة الداعمة على ذلك |
|---|----------------------------------|
| 1 - كان الابن غاضباً وبشدة . | |
| 2 - ليس الابن الوحيد من مرّ بمرحلة الفشل . | |
| 3 - اتخذ الأب الإقناع وسيلة لعلاج مشكلة ابنه. | |

➤ صحيح أنّ الوقت يُصارح الإنسان . ما نوع الخبر خبر أن في الجملة ؟

- أ - خبر مفرد
ب - خبر جملة فعلية .
ج - خبر شبه جملة (ظرف)
د - خبر شبه جملة (جار ومجرور).

تابع - نموذج اختبار للصف السادس

➤ (ضربَ يَدَه على الطاولة وهو في غرفته) الفاعل هنا هو

ب - يده

أ - شرب

د - ضمير مستتر تقديره هو

ج - غرفته

➤ (لم أجد قميصي المدرسي) المفعول به هنا هو

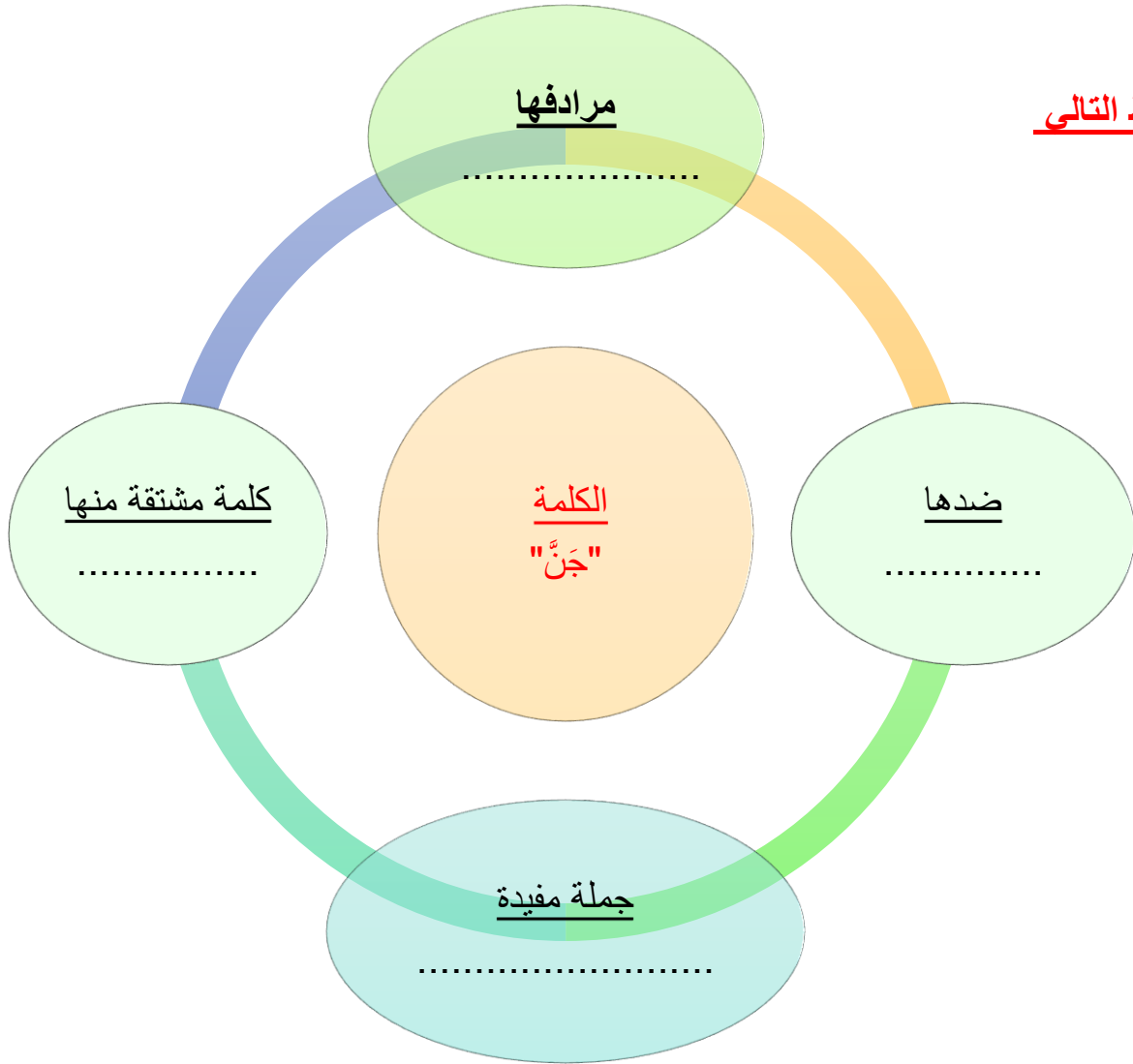
ب - قميصي

أ - أجد

د - أنا

ج - المدرسي

املا المخطط التالي



العلم والتكنولوجيا : دواء أم مرض؟

أصبح العلم، في أيامنا هذه، مكوناً جوهرياً وعنصراً أساسياً من حياتنا اليومية. فهو لا يقل أهمية عن رغيف خبز أو كوب ماء، وربما يمكن القول إنه بات يفوقهما أهمية. والمقصود بهذا أن كسب عيشنا والحصول على حياة كريمة تكتنفهما صعوبات جمّة من دون العلم. ومن الواضح أن الإنسان ما عاد يكتفي بتعلم القراءة والكتابة، بل صار يطمح إلى نيل أعلى الشهادات الجامعية وأرقاها، كما أن العمل في أكثر الشركات العالمية له أهمية، ودليل ذلك تراجع نسبة الأمية في العالم إلى ٢٦٪ فقط، وزيادة عدد خريجي الجامعات والمعاهد التعليمية إلى ٤٦٪.

كل هذا الحديث عن العلم وأهميته في حياة الإنسان هو للوصول إلى موضوع التكنولوجيا. هذه التكنولوجيا التي أضحت اليوم منتشرة في أصقاع الأرض كلها، وهدفها الأساسي تسهيل حياتنا وجعلها أفضل. لكن العالم بدأ يلاحظ أن لتلك التكنولوجيا سيئات عديدة، وعلى أكثر من صعيد.

إذا عدنا إلى أرض الواقع، نتجلى لنا الأهمية التي بلغها كل من العلم والتكنولوجيا؛ فمن منا لا يملك هاتفاً جوالاً يدخل، متى أراد، من خلاله، العالم الافتراضي عبر شبكة الإنترنت؟ ومن يمكنه، اليوم، تخيل عالمنا من دون وسائل مختصة بعالم المواصلات، ثمكّن المرء من عبور آلاف الكيلومترات في بضع ساعات؟ ومن يستطيع، اليوم، نكران دور التكنولوجيا في تغيير نمط الحياة الإنسانية وتسهيلها وتطويرها وإدخال روح جديدة مختلفة كل الاختلاف عن سابقها؟ في الواقع، يمكننا الإضاءة على بعض المجالات التي تركت فيها التكنولوجيا بصماتها بشكل لا يخفى على أحد.

فعلى الصعيد الجغرافي، نرى أن التكنولوجيا قربت كثيرًا المساحات الجغرافية، والمثل الأنسب هو اختراع السيارة نهاية القرن التاسع عشر مع "هنري فورد". حينها، كانت السيارات نادرة جدًا، ولم تكن مزودة بأي وسيلة راحة؛ كان ركوب سيارة أشبه بركوب ثور هائج! أما اليوم، فيمكن للسائق الاسترخاء والنوم بكل هدوء وراحة، بينما تقود سيارة نفسها، وهذا، طبعًا، بفضل تطور التكنولوجيا.

كما أنه يمكننا الحديث عن شبكة الإنترنت التي مكّنت الناس من التواصل، بالرغم من آلاف الكيلومترات الفاصلة بينهم. هذا الاختراع الذي شكّل، في مرحلة سابقة، ولفترة طويلة، سرًا من أسرار الجيش الأميركي، مكّن الإنسان من بعث رسائل إلكترونية في مرحلة أولى، ومن إجراء اتصالات هاتفية ومكالمات عبر الفيديو عن طريق الهواتف الذكية، في مرحلة ثانية. إضافة إلى ذلك، أتاح اختراع مواقع التواصل الاجتماعي للإنسان معرفة أشخاص جدد عبر القارات، مما عزز التفاعل الحضاري بين الشعوب والمجتمعات، ثقافيًا واجتماعيًا واقتصاديًا، وفي مجالات أخرى.

أما على الصعيد الفكري، فقد كان للتكنولوجيا فضل كبير في العديد من الاكتشافات العلمية، وبخاصة في علوم الأرض والحياة. فتطور العلم والتكنولوجيا سهّل للإنسان مهمة فهم طريقة عمل جسده، وساعده على سبر أغواره واكتشاف أسرارها، وكان نتيجة ذلك اختراع أدوات طبية، وتجهيز مختبرات علمية، مكّنته من رؤية الجزيئات الحية، ومن اكتشاف العديد من العلاجات لأمراض لطالما هدّدت الوجود البشري. أضف إلى ذلك تمكّن العلماء من إدراك بعض خفايا الكون، فتوصلوا إلى معلومات غنية عن تكوين الأرض والفضاء الواسع، وكان لاختراع الأقمار الاصطناعية الفضل الأكبر في ذلك. فالكثير من أسرار الحياة التي بقيت مستترة لآلاف السنين، أصبحت معارف متجسدة بين دفتي كتاب، أو في صفحات الإنترنت.

ويبقى على الإنسان أن يجتهد في ميدان العلم ليحظى بفرصة مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في حياتنا اليومية، هذا إذا ما أراد أن يسير في الركب الحضاري، لا أن يظل مصطفًا على محطات الماضي، متفردًا، لا حول له ولا قوة!

كل هذه الصور المنفردة كفيلاً بأن تظهر الوجه الخير للتكنولوجيا. لكن، في السنين الأخيرة، بدأت أنظار العالم تنجس إلى مخلفات التكنولوجيا السلبية وانعكاسها المهدي للحياة الإنسانية.

إن كل تلك الراحة التي تنعم بها الإنسان بفضل التطورات العلمية والتكنولوجية إنما أتت على حساب صحته الجسدية والعقلية. في الواقع، وفي العقود الأخيرة، ارتفع معدل الكسل، خاصة لدى فئة المراهقين، إلى ٨٠٪. فمن المتعارف عليه أن المراهقين هم الفئة العمرية الأكثر تأثرًا بالتكنولوجيا، وهذا ما يجعلنا نحلل الرابطة بين التكنولوجيا ومعدل الكسل المرتفع. التفسير بسيط؛ لقد أدى الإفراط في استخدام التكنولوجيا إلى خلق روح الاتكالية في المراهقين، والاتكالية طريق الكسل الأسهل.

ومن الملاحظ أيضًا انتشار الأمراض بشكل واسع، وبخاصة تلك المتعلقة بالأعصاب والعيون والعمود الفقري، وكلها مرتبطة، بشكل أو بآخر، بالوسائل التكنولوجية الحديثة التي تفرض على الإنسان المعاصر نمطًا جديدًا يحد من النشاط والحركة، ويجعله أسير الشاشات بمختلف أحجامها.

على المستوى الأخلاقي والعلاقات الاجتماعية، يتضح تأثير التكنولوجيا في المجتمع والإنسان. في الواقع، ومع ظهور شبكات التواصل الاجتماعي، أصبح الإنسان متعلقًا بالمساحة الخيالية، مما جعله يبتعد عن المجتمع الحقيقي، فانزوى وحيدًا، وفقد الكثير من القيم، كالتهديب وحسن الضيافة؛ فالتواصل بات في عالم بلا مشاعر. ولا يمكننا غض الطرف عن دور الإنترنت في إفساد أخلاقيات المجتمع الناشئ، بما أن تلك الشبكة تتيح له الولوج إلى مواقع لا تراعي القيم الأخلاقية ولا نظم التربية، وكثيرًا ما يؤدي ذلك إلى فهم الحياة بشكل خاطئ، وإلى إضاعة البوصلة الأخلاقية، وربما يصل بالأطفال إلى أوضاع نفسية خطيرة، مما يهدد سلامتهم العقلية والنفسية.

إذًا، للتطور العلمي والتكنولوجي كثير من الآثار الجانبية، والعاقلة النبيلة من يحسن تحببها قدر المستطاع للحفاظ على مجتمع سليم يتسم بالأخلاق والمعرفة، تنشأ فيه أجيال سوية تسعى أبدأ إلى التطور.

ختامًا، مع كل هذه التطورات التكنولوجية، يبقى استعمال رشدينا أملنا الوحيد للاحتماء من سلبياتها، وتبقى التربية السند الدائم الذي نتكى عليه، والمنارة التي تُرشدنا إلى الطريق السوي، فلا نُضيع ذاتنا، ولا مُجتمعنا

أولاً: باختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

➤ مرادف " يطمح " في جملة " بل صار يطمح إلى نيل أعلى الشهادات الجامعية " هو .
(يكره - يتطلع إلى - يأخذ)

➤ - هذه العبارة " تظل مصطفًا على محطات الماضي " .
(تعبير حقيقي - تعبير مجازي - أسلوب استفهام)

➤ جمع " نمط " في جملة " للتكنولوجيا دور في تغيير نمط الحياة " هو
(أنماط - أنمط - ناميط)

➤ مرادف " يتجلى " في جملة " إذا عدنا إلى أرض الواقع تتجلى لنا الأهمية التي بلغها كل من العلم والتكنولوجيا " هو (يتوقع - يبتعد - يتضح)

➤ أجب عن الأسئلة الآتية :-
➤ ما أهم فوائد التواصل الاجتماعي كما فهمت من الفقرة ؟

➤ اذكر اثنين من الآثار السلبية للتكنولوجيا .

➤ كيف يمكننا أن نتجنب الآثار السلبية للتطور العلمي والتكنولوجي ؟

➤ تكلم عن رؤيتك لنفسك في المستقبل؛ من سكون ؟ ماذا ستعمل ؟ كيف ستخدم الإنسانية؟ وماذا ستعمل الآن لكي تحقق ذلك ؟

➤ 5 - عبّر بأسلوبك عن جملة تتضمن تضاداً وأخرى تتضمن طباقاً .

اقرأ الأمثلة بدقة ، ثم املأ الجدول بما هو مطلوب

| الجملة | حرف العطف | المعطوف | المعطوف عليه |
|--|-----------|---------|--------------|
| أحبّ السّفَر والرّياضة . | | | |
| قال تعالى : "وقالو لو كنّا نسمعُ أو نعقلُ ما كنّا في أصحاب السّعير " صدق الله العظيم | | | |
| حَضَرَ المتسابقون ثمّ المحكّمون . | | | |
| يدخل المعلم الصف فالتلاميذ | | | |

استخرج ضمير الرفع المتصل في كل جملة مما يلي ، ثم إعرابه .

1 - الطالبات يذاكرن دروسهنّ .

الضمير إعرابه

2 - انتهيت من واجباتي .

الضمير إعرابه

3 - الطّلاب نجحوا في الامتحان .

الضمير إعرابه

4 - الولدان فازا في الامتحان .

الضمير إعرابه

1 - العلم نور . 2 - يقرأ الولد قصة . 3 - قرأ الولد قصتين

| إعرابها | الكلمة |
|---------|---------|
| | العلم |
| | نور |
| | يفهم |
| | التلميذ |
| | الدرس |
| | يقرأ |
| | الولد |
| | قصتين |

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب من بين القوسين .

- 1 - العلم كالنور في (وجه الشبه)
- 2 - أنت كالأسد في (وجه الشبه)
- 3 - السيارة الرياح في سرعتها . (أداة تشبيه)
- 4 - كأن مصباح في (مثبته - وجه الشبه)
- 5 - (تشبيه تام)

التعبير الكتابي

السؤال الثاني :-

الرياضة مفيدة للجسم والنفس. يمارسها البعض للترفيه عن النفس بينما يحترفها آخرون. ما رأيك برياضة الرّكض؟ وما هي أهمّ فوائدها؟ وما رياضتك المفضّلة؟



نُمر بخدم الله

